# B : Joseph Cusin-Panny

# Notes d'enquêtes traduites : Rochefort B

	cassette 1A, 15 février 1995, p 1
	date, lieu, patoisant
la d <u>a</u> te : le k <u>in</u> ze fevr <u>i</u> ye diz nou san k <u>a</u> tre vin k <u>in</u> ze. sti mom <u>è</u> : tréz <u>u</u> rè?. uz Èv <u>è</u> r, a Roshef <u>ô</u> . Kuz <u>in</u> Pan <u>i</u> Joz <u>é</u> .	la date : le 15 février 1995. (en) ce moment : 3 h (è? e?). aux Envers (les Envers), à Rochefort. Cusin-Panny Joseph.
	communaux de Rochefort
lo komn <u>ô</u> : de fr <u>i</u> she. a Ur <u>i</u> sse, k <u>a</u> tre vin di lô ke fan anvir <u>on</u> vint sink <u>ò</u> re shòk <u>on</u> .	les communaux : des friches. à Urice, 90 lots qui font environ 25 ares chacun.
	articles s et pl et sonorités
na v <u>a</u> she, de v <u>a</u> she. on bou, de bou. lo bou, lo bou ← la m <u>é</u> ma ch <u>ou</u> za. u m <u>ò</u> rshon, on m <u>ò</u> rshe.	une vache, des vaches. un bœuf, des bœufs. le bœuf $(sing)$ , les bœufs $(pl) \leftarrow$ la même chose. ils marchent, on marche.
	communaux de Rochefort
lo lô répart <u>i</u> a sh <u>ò</u> ke fw <u>a</u> fèz <u>an</u> . on-n ap <u>é</u> le sè la deûr <u>ò</u> du fw <u>a</u> fèz <u>an</u> . de polikeult <u>eu</u> ra?. de blò, de tr <u>eu</u> fle. de t <u>è</u> ra d <u>eû</u> sse. d on lèg. duk <u>ò</u> l ? ne sé pò.	les lots répartis à chaque feu faisant (= chaque habitation). on appelle ça la durée du feu faisant. de la polyculture. du blé, des pommes de terre. de la terre douce (= meuble). (ça provient) d'un legs. duquel ? (je) ne sais pas.
de komn <u>ô</u> a la R <u>ô</u> she, yon p fw <u>a</u> fèz <u>an</u> . de bw <u>é</u> . shòk <u>on</u> lu lô. u lo kop <u>ò</u> van kant u voly <u>an</u> . la R <u>ô</u> she, le bw <u>é</u> d la R <u>ô</u> she. pò d shem <u>in</u> . ô dch <u>è</u> dre a la r <u>o</u> ta.	(il y a) des communaux à la Roche, un par feu faisant. du ? des ? bois. chacun leur lot (= son lot). ils le coupaient quand ils voulaient. la Roche, le bois de la Roche (Bois sous la Roche selon le cadastre). pas de chemin. descendre ça à la route.
	Rochefort et ses habitants
Roshf <u>ô</u> , lo Roshforr <u>an</u> .	Rochefort, les habitants de Rochefort (patois douteux).
	lieux-dits de Rochefort
d San-Ni n Eûr <u>i</u> sse, èn Eûr <u>i</u> sse. è pw <u>é</u> è vnyan du	de Saint-Genix en (= à) Urice, en Urice. et puis en
kot <u>é</u> d l èst : le bw <u>é</u> duz Èv <u>è</u> r. on vil <u>a</u> zhe : loz Èv <u>è</u> r vil <u>a</u> zhe. ich <u>é</u> dyè lz Èv <u>è</u> r vil <u>a</u> zhe. a l èdr <u>a</u> d l Èv <u>è</u> r.	venant du côté de l'est : le bois des Envers. un village : les Envers village. ici dans les Envers
vn <u>a</u> zne. ich <u>e</u> dye iz Ev <u>e</u> r vn <u>a</u> zne. a i edr <u>a</u> d i Ev <u>e</u> r.	village. à l'endroit de l'Envers (les Envers).
Sin-Mich <u>è</u> l. Makaly <u>i</u> ye. è pw <u>é</u> : d <u>a</u> va, Lorder <u>é</u> . de	Saint-Michel. Macaillé. et puis : en bas Larderet
vé a sl èdr <u>a</u> . de vé a Plaav <u>u</u> .	(entre Plévieux et chez le patoisant mais plus bas). je vais à cet endroit. je vais à Plévieux.
du kot <u>é</u> d <u>a</u> va : la Mass <u>è</u> tta. na br <u>i</u> ze pe lyu <u>è</u> :	du côté en bas : la Massette. un peu plus loin :
Béch <u>eû</u> . pw <u>a</u> apr <u>é</u> : lo Parad <u>i</u> . u Shòt <u>é</u> , i pou s m <u>è</u> ttre. apr <u>é</u> y a lo vil <u>a</u> zhe de le R <u>ô</u> ze.	Bessieux. puis après : le Paradis. au Château (le Château), ça peut se mettre. après il y a le village des Roses (les Roses).
lo chèf lyeû. la Krò. è pw <u>a</u> apr <u>é</u> : lo vil <u>a</u> zhe du Chw <u>â</u> . lo Polaty <u>i</u> ye. Gaviny <u>on</u> . lo Palu <u>è</u> l.	le chef-lieu. la Craz. et puis après : le village du Suard (le Suard). le Polatier (Polatier). Gavignon (côté droit de la route en allant chez Josserand). le Paluel.
apr <u>é</u> y é lo Raty <u>i</u> y (shé Marm <u>è</u> , Pin <u>è</u> ). lé : ègzaktam <u>è</u> . pò mon karty <u>i</u> y. lo Vev <u>i</u> ye. è rviny <u>an</u> : lez <u>A</u> bre. a pou pré. la Par <u>i</u> r.	après c'est le Rattier (chez Mermet, Pinet). là : exactement. pas mon quartier (= pas la zone où j'habite). le Viviers. en revenant : les Abbes = les Abbés. à peu près. la Perrière.
	cassette 1A, 15 février 1995, p 2
de v <u>éj</u> e pò d <u>ô</u> tre.	je (ne) vois pas d'autre (lieu-dit).
ας τ <u>ο</u> με μο α <u>σ</u> ατε.	communes voisines
San-N <u>i</u> = San-Zheni. Grez <u>in</u> . Òvarch <u>eu</u> . Bèrm <u>on</u> .	Saint-Genix sur Guiers. Gresin. Avressieux. Belmont.
Tramnè = na pt <u>ita kome</u> na ratasha a Bèrm <u>on</u> .	Tramonet = une petite commune rattachée à Belmont.
Ver <u>é</u> . Ay <u>in</u> . le Bansh <u>è</u> . Dul <u>in</u> . Noval <u>a</u> ze. Zharb <u>é</u> .	Verel de Montbel. Ayn. le Banchet. Dullin.
Sint-Mar <u>i</u> . San-Meûr <u>i</u> .	Novalaise. Gerbaix. Sainte-Marie d'Alvey. Saint-
	Maurice de Rotherens.

B. Joseph Cusin-Panny	
	surtout lieux-dits de Rochefort
tyè. la Kouta a koté. tyè y a Botè. è pwé so loz	ici. la Côte à côté. ici il y a Bottet (le Bottet). et puis
Èv <u>è</u> r. y a Big <u>ô</u> : lo prò Big <u>ô</u> . lè? Varpily <u>é</u> re ← u nôr du Shòté.	sous les Envers. il y a Bigot : le Pré Bigot (Pré Bigot). les (accent grave douteux) Verpillères (la
nor du Snot <u>e</u> .	Verpillère) ← au nord du Château (le Château).
le Barn <u>ò</u> de, jk a la r <u>o</u> tta. la K <u>ou</u> ta. l èdr <u>a</u> lo pe	les Bernardes (le creux en bas de chez le patoisant),
gran : duz Èvèr ← ke konprènyon : lo vilazhe ke	jusqu'à la route. la Côte (maison de Robert). l'endroit
no son : loz Èv <u>è</u> r.	le plus grand : des Envers ← qui comprennent : le
10 3011 : 102 E 1 <u>e</u> 1 :	village où nous sommes : les Envers.
Sin Michèl. Makalyiy (na brize pi yô). le Barnòde.	(schéma). Saint-Michel. Macaillé (un peu plus haut).
la Kouta. na mazon a la seumma d la Kouta, i fò	les Bernardes. la Côte. une maison au sommet de la
part <u>i</u> duz Èv <u>è</u> r.	Côte, ça fait partie des Envers.
oubliy <u>a</u> : Teûd <u>an</u> . Eûr <u>i</u> sse : shé Klop <u>é</u> . l Èf <u>è</u> r ←	(j'ai) oublié : Toudan. Urice : chez Cloppet. l'Enfer
chu Sint-Mar <u>i</u> .	← sur Sainte-Marie.
d è kon <u>a</u> che pw <u>è</u> . to lo bw <u>é</u> de Grez <u>in</u> jusk a <u>i</u> ché?.	je (n') en connais point. tous les bois de Gresin
dyè lo kw <u>in</u> du komn <u>ô</u> : tozh <u>o</u> uz Èv <u>è</u> r.	jusqu'à ici = jusqu'ici (acc tonique douteux). dans le
	coin des communaux : toujours aux Envers.
l Truiz <u>on</u> . la Platy <u>i</u> r : de bw <u>é</u> è d prò, y a l on è l	le Truison (ruisseau de Truison). la Plattière (derrière,
<u>ô</u> tre. y a d prò è de bed <u>ò</u> lye.	au nord de chez le patoisant) : des bois et des prés, il
	y a l'un et l'autre. il y a des prés et des friches en
	pente.  art m le, les : c'est toujours lo en patois, même si j'ai
	parfois marqué le.
	pariois marque te.
	cassette 1B, 15 février 1995, p 3
	surtout lieux-dits de Rochefort
y èn av <u>a yeu</u> na a l Èf <u>è</u> r (Sint-Mar <u>i</u> ). byè byè lu	il y en avait une à l'Enfer (Sainte-Marie). bien bien
kw <u>in</u> . le b <u>wé</u> d le Varpily <u>é</u> re, pw <u>a</u> apr <u>é</u> y a lo	(= tout à fait) leur coin. le bois des Verpillères (la
vil <u>a</u> zhe d Òmy <u>eû</u> . de t <u>è</u> re, de prò.	Verpillère), puis après il y a le village d'Amieu (1 <sup>er</sup>
	village entre Sainte-Marie et chez Gavend). des
la G <u>on</u> she è lim <u>i</u> ta. kant y èn a trô part <u>ou</u> . kan la	terres, des prés.
Gonshe s abade, i prouve k y èn a preû.	la Gonche en limite. quand il y en a trop (trop d'eau) partout. quand la Gonche se laisse aller (= sort en
Soushe's abauc, I prouve k y en a preu.	liberté, lâche ses eaux), ça prouve qu'il y en a assez.
i regonshe = rgonshe d partou. la gonshe du trwa.	ça déborde (= ça regorge d'eau) de partout. le bec
<u> </u>	verseur du pressoir (l'endroit où le vin s'écoule du
	pressoir).
du kot <u>é</u> d la mont <u>a</u> nye : la R <u>ô</u> she. on kon <u>a</u> k chô	du côté de la montagne : la Roche. on (ne) connaît
non ke vò de Sint-Mar <u>i</u> a Ver <u>é</u> .	que ce nom qui va de Sainte-Marie à Verel de
1 1 1 10 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	Montbel.
lo shem <u>in</u> d Truiz <u>on</u> , chu Sint-Mar <u>i</u> : lo shem <u>in</u> du	le chemin de Truison, sur Sainte-Marie : le chemin
Sap <u>in</u> , ou <u>a</u> byè su! u vil <u>a</u> zhe du Bart <u>é</u> ≠ le pon	du Sapin, oui bien sûr! au village des Berthets (∃ les
Shavany <u>i</u> ye na br <u>i</u> ze pe bò. pò on non spéssy <u>a</u> l ← u dyon vé Truiz <u>on</u> . kin kot <u>é</u> ? pask y a dou shmin.	Berthets et chemin des Berthets) $\neq$ le pont Chavagnet
u uyon ve 11 uiz <u>on</u> . Kiii kut <u>e</u> : pask y a uuu siimin.	un peu plus bas. (il n'y a) pas un nom spécial ← ils disent vers Truison. quel côté ? parce qu'il y a deux
	chemins.
n <u>ô</u> tre de chô kot <u>é</u> ke p <u>ò</u> sse p lo Byan (lo s <u>eû</u> le prò	un autre (chemin) de ce côté qui passe par le Bian (le
k iy a) : lo Byan. y èn a yeuna k ul apl <u>ò</u> van (ke s	seul [e final audible] pré qu'il y a) : le Bian (à Bian).
apel <u>ò</u> ve) vé shé Sant <u>i</u> kô = Sant <u>i</u> ke. yon du dou. i	il y en a une qu'ils appelaient (qui s'appelait) vers
m <u>ô</u> de d vé shé Sant <u>i</u> ke jusk a u ryeû.	chez Santique = Santicoz. un des deux. ça part de
	vers chez Santique jusqu'au ruisseau (litt. jusqu'à au
	ruisseau).
le prem <u>i</u> r maz <u>on</u> : vé shé Barty <u>i</u> ye. Òm <u>yeû</u> : apr <u>é</u>	les premières maisons : vers chez Berthier (sur la
shé Gòv <u>è</u> en? al <u>an</u> a Sint-Mar <u>i</u> . part <u>i</u> d la R <u>ô</u> she.	route entre les Envers et le chef-lieu). Amieu : après
	chez Gavend en allant à Sainte-Marie. (c'est une)
la rotta : è dchu. lo santyiy d la Barmètta. ul	partie de la Roche. la route : en dessus. le sentier de la Barmette. il
about <u>i</u> vé lo shòt <u>é</u> d Monb <u>é</u> , chu A <u>yin</u> , ka! è pw <u>é</u> y	aboutit vers le château de Montbel, sur Ayn, quoi! et
abouti ve to shote a Monde, thu Aym, ka i e pwe y	abount vers ic chaicau de Montoet, sui Ayii, quoi! et

B: Joseph Cusin-Panny	
a na br <u>i</u> ze piy <u>a</u> va : lo Gol <u>è</u> d Parkwin <u>è</u> . l ètr <u>ò</u> d na gr <u>ô</u> ta, sinplam <u>è</u> l ètr <u>ò</u> .	puis il y a un peu plus en bas : le Golet de Parcuinet. l'entrée d'une grotte, simplement l'entrée.
lo Chw <u>â</u> , u Chw <u>â</u> → vò jk a la R <u>ô</u> she. <u>è</u> tre, piy <u>a</u> me : la Goy <u>i</u> re. <u>è</u> tre lo Chw <u>â</u> è la R <u>ô</u> she, myu u nôr.	le Suard, au Suard → (ça) va jusqu'à la Roche. entre, plus en haut : la Goyère (les Goyères, lieu de bataille où on se serait égorgé). entre le Suard et la Roche, mieux (= plus) au nord.
lo Polaty <u>i</u> ye → Jir <u>ô</u> , Barl <u>an</u> : abitach <u>on</u> . dyè lo	(sorte de schéma). le Polatier (Polatier) → Girod,
mar <u>è</u> : n èdr <u>a</u> ke s ap <u>é</u> le lo Mèrdar <u>é</u> ← per <u>i</u> ! on non kom sè: pò byè gran, mè per <u>i</u> .	Berland: habitation. dans le marais: un endroit qui s'appelle le Merderet ← pourri! on nom comme ça: pas bien grand, mais pourri. [dans l'ordre: Suard, Polatier, maison Josserand].
	cassette 1B, 15 février 1995, p 4
	cussette 1B, 13 teviter 1333, p
	Merderet, jonc, maïs
lo Mèrdar <u>é</u> <u>è</u> tre dou.	le Merderet (touche Josserand et le Rattier), entre
	deux.
lo mar <u>è</u> : i vin de l <u>é</u> she, de bw <u>é</u> , de fla (a dou m <u>é</u> tre d ôt <u>eu</u> r, n èsp <u>é</u> sse de ponp <u>on</u> , de mir <u>on</u> ).	le marais : ça vient (= ça pousse) de la « blache » (foin des marais), du bois, des roseaux (à 2 m de hauteur, une espèce de pompon, de fleur en forme de chaton) [des joncs selon le patoisant, mais il a dû se tromper].
on di lo mir <u>on</u> de grou from <u>è</u> : la fleur, la s <u>eu</u> mma pe komèch <u>i</u> ye. la gr <u>an</u> -na.	on dit la fleur de maïs : la fleur, le sommet pour commencer (ce qu'il y a avant l'épi). le grain (de maïs).
	surtout lieux-dits de Rochefort
lz <u>A</u> bre. la Py <u>é</u> ra Shar <u>i</u> y. kant on m <u>ô</u> de du Chw <u>â</u> ,	les Abbes = les Abbés. la Pierre Charrier. quand on
èl se tr <u>ou</u> ve a <u>gô</u> she d la r <u>o</u> tta ke vò u Vev <u>i</u> ye. pe pr <u>ô</u> she? du Chw <u>â</u> . karém <u>è</u> a kot <u>é</u> . de kon <u>a</u> che pò byè. y èn a sarténam <u>è</u> . d sé pò si y a on non le pe grou.	part du Suard (le Suard), elle se trouve à gauche de la route qui va au Viviers (le Viviers). plus proche (o?, ô?) du Suard. carrément à côté. je (ne) connais pas bien. il y en a certainement. je ne sais pas si ça a (= s'il y a) un nom les plus gros.
i fò rè : du karty <u>i</u> y du Shòt <u>é</u> . la Krò vé shé Gòv <u>è</u> (d <u>a</u> me).	ça (ne) fait rien : du quartier (= dans la zone) du Château (le Château). la Craz vers chez Gavend (en haut).
chu la rotta d le Rôze, y a on nan : on nan ét on	sur la route des Roses (les Roses), il y a un nant : un
rav <u>in,</u> è jénér <u>a</u> l è bw <u>é</u> u è fr <u>i</u> she. i pou y av <u>é</u> on pti	nant est un ravin, en général en bois ou en friche. ça
ryeû, y a d nan k on on ryeû k y a d <u>ég</u> a ke k <u>ou</u> le, d <u>ô</u> tre ke son sè.	(= il) peut y avoir un petit ruisseau, il y a des nants qui ont un ruisseau où il y a de l'eau qui coule, d'autres qui sont secs.
onk <u>ô</u> yon a la Mass <u>è</u> tta : bè yon ! le R <u>ô</u> ze. Bib <u>è</u> Saraly <u>on</u> . San-Meûr <u>i</u> ?. sèrur <u>i</u> ye.	encore un à la Massette : ben un ! les Roses. Bibet Saraillon. Saint-Maurice (accent circonflexe douteux). serrurier.
kan voz <u>é</u> tè? u chèf lyeû è ke vo vnyé ich <u>é</u> . la r <u>o</u> tta ke dech <u>è</u> , ke vò a la r <u>o</u> tta du Pon → la mont <u>ò</u> de Saraly <u>on</u> (= vé Saraly <u>on</u> ).	quand vous êtes (accent grave douteux) au chef-lieu et que vous venez ici. la route qui descend (sic patois), qui va à la route du Pont (de Beauvoisin) → la montée de Saraillon (= vers Saraillon).
y a Béch <u>eû,</u> lez <u>ô</u> tre fa on santy <u>i</u> ye a pyat <u>on</u> ke	il y a Bessieux, autrefois un sentier à pied (= pour
viny <u>ò</u> ve vé l R <u>ô</u> ze.	piétons) qui venait vers les Roses.
	ruisseaux, marais de Rochefort
de ryeû. le ryeû ke dech <u>è</u> du Vev <u>i</u> ye : le ryeû du Vev <u>i</u> ye. l Tan d Boz <u>on</u> : on pti mar <u>è</u> chu Roshf <u>ô</u> . Bart <u>é</u> .	des ruisseaux. le ruisseau qui descend du Viviers : le ruisseau du Viviers. l'Etang de Boson : un petit marais sur Rochefort. Berthet (maison isolée au pied
1 ^ 1 Cl. ^ . 1 ( 1/C) \ P 1 \ 1	du Banchet, au nord du croisement).
lo ryeû du Chw <u>â</u> : d vé shé Gòv <u>è</u> u Palu <u>è</u> l. a pou pré tou. le Nan, dyè l Nan. chu Gaviny <u>on</u> .	le ruisseau du Suard : de vers chez Gavend au Paluel (le Paluel). à peu près tout. le Nant, dans le Nant (gorges du Paluel). sur Gavignon (au dessus des
	gorges du Paluel, rive droite). lieux-dits (liste de 1528) : Rochefort surtout
	and (inde de 1520). Receiverent surrout

B: Joseph Cusin-Panny	
lo Repl <u>a</u> ← Òvarch <u>eû</u> lo Vev <u>i</u> y è lo Raty <u>i</u> ye.	le Replat ← Avressieux (et entre) le Viviers et le Rattier.
la K <u>ou</u> ta ← no l an vyeû teut <u>ô</u> re ≠ la K <u>ou</u> ta ke s tr <u>ou</u> ve <u>è</u> tre Roshf <u>ô</u> è Ver <u>é</u> ≠ la K <u>ou</u> ta R <u>ò</u> va. ityè k y a lo ryeû d Béch <u>eû</u> . on pet <u>i</u> ryeû, on pti ryeû.	la Côte ← nous l'avons vue tout à l'heure (celle qui est près des Envers) ≠ la Côte qui se trouve entre Rochefort et Verel (donc près du Viviers) ≠ la Côte Rave (Côte Rave). (c'est) ici qu'il y a le ruisseau de Bessieux. un petit ruisseau (2 var).
	•
	cassette 1B, 15 février 1995, p 5
	lieux-dits (liste de 1528) : Rochefort surtout
	il n'y a pas de chapelle dans le pays ; le ravin de Nan
	Forey est certainement celui de la Côte Ravey
la Vyol <u>i</u> re ← <u>è</u> tre Teûd <u>an</u> è Òvarch <u>eû</u> (de t <u>è</u> re, de prò). na v <u>i</u> nye, on p <u>i</u> ye de v <u>i</u> nye. le vy <u>ò</u> ye. l Shan <u>a</u> : on pti kw <u>in</u> ityè è f <u>a</u> sse ∈ Sin Mich <u>è</u> l, byè su.	la Violière ← entre Toudan et Avressieux (des terres, des prés). une vigne, un pied de vigne (= un cep). les vignes (ça se dit en patois, mais pas à Rochefort). le Chaney : un petit coin ici en face (de l'autre côté de
	la route) ∈ Saint-Michel, bien sûr (mais ne touche
le K <u>on</u> be : du kot <u>é</u> du Vev <u>i</u> ye. le Kreut <u>yi</u> re =	pas Macaillé). les Combes : du côté du Viviers (si ça existe
Kroty <u>i</u> re ← <u>è</u> tre lo Raty <u>i</u> y è Ovarch <u>eû</u> . lo Vev <u>i</u> ye.	vraiment). les Crottières (2 var) ← entre le Rattier et
	Avressieux. le Viviers.
le V <u>i</u> nye ← chu l V <u>i</u> nye, i s tr <u>ou</u> ve èn Òvarch <u>eû</u> . lo	les Vignes ← sur les Vignes, ça se trouve en (= à)
Mol <u>ò</u> r → fò part <u>i</u> du Raty <u>i</u> y. Lòrder <u>è</u> , chu le	Avressieux. le Mollard → (ça) fait partie du Rattier.
shem <u>in</u> de Truiz <u>on</u> . lez <u>ô</u> tre fa d shatan <u>i</u> y du	Larderet (entre les Envers et Truison), sur le chemin
Mol <u>ò</u> r.	de Truison (prés et terrains labourables). autrefois (il
	y avait) des châtaigniers du Mollard. <b>lo</b> (art m s) et <b>lo</b> (art m pl) sont assurés, même si dans
	la suite j'ai parfois écrit le à la place de lo
	ò et ly sont assurés
	V
	non enregistré, 15 février 1995, p 5
	(schémas de situation importants faits après une
	petite promenade avec le patoisant).  la Fine Bayuz et sa fille la Gusta (morte à 20 ans de
	tuberculose) habitaient à « la Parire ».
ul a la shèshevyèlye.	il a la tuberculose (litt. la sèche vieille).
la Sèra?. la Kouta. le Chwa?. le Polatyiy?.	la Serraz. la Côte. le Suard. le Polatier. (patois non
	assuré).
	un nant : il y a en principe un filet d'eau, même
	temporaire.
	le Merdaret est dans le marais, pas très loin de chez Josserand, derrière des sapins.
	Josefand, defricte des sapins.
	cassette 2A, 18 janvier 1996, p 6
	date, temps qu'il fait
neu son le diz u <u>i</u> t janv <u>i</u> ye diz nou san k <u>a</u> tre vin sèz.	nous sommes le 18 janvier 1996. 3 h ¼. aujourd'hui
tréz ur è kòr. ou <u>a</u> na b <u>è</u> la zhorn <u>ò</u> èssolèy <u>a</u> . p la né	une belle journée ensoleillée. pour la nuit ça gèle un
é zhòl na briz : mw <u>è</u> dou, mw <u>è</u> tré. dè blan zhal <u>ò</u> na briz part <u>ou</u> . le zh <u>i</u> vre, é zhivr.	peu : moins deux, moins trois. du blanc gel un peu partout. le givre, ça givre.
na briz partou. it znivite, t zmivit.	les Bavuzes
l <u>ò</u> va. abit <u>ò</u> pe de Bav <u>u</u> : la m <u>ò</u> re è la f <u>i</u> ly. la Fi-n	là-bas (en descendant). habité par des Bavuz : la mère
Bav <u>u</u> , la Gust <u>ò</u> . y a on mom <u>è</u> . s i faly <u>a</u> d <u>i</u> re kint	et la fille. la Fine (Joséphine) Bavuz, la Gusta. il y a
azh. pò vint an. la f <u>i</u> ly è m <u>ou</u> rta. na vint <u>é</u> na d an.	un moment (= il y a longtemps). s'il fallait dire quel
azh. pò vint an. la f <u>i</u> ly è m <u>ou</u> rta. na vint <u>é</u> na d an.	âge. (elle n'avait) pas vingt ans. la fille est morte. une
azh. pò vint an. la f <u>i</u> ly è m <u>ou</u> rta. na vint <u>é</u> na d an. d rav <u>a</u> zh. lez anch <u>in</u> : la shèshvy <u>è</u> ly. le m <u>on</u> de	

B : Joseph Cusin-Panny	
meurach <u>ò</u> van. d skel <u>è</u> tè?. y av <u>a</u> na raz <u>on</u> .	tuberculose). les gens mouraient. des squelettes
	(finale è ? e ?). il y avait une raison.
y a tò déléch <u>a</u> . è môv <u>é</u> z ét <u>a</u> . è piz <u>a</u> . ity <u>è</u> . y a k l	ça a été délaissé (= abandonné). en mauvais état. en
fondach <u>on</u> . d sé pò. avou <u>é</u> vo. i pou byè. shé l	pisé. ici. il (n') y a que les fondations. je (ne) sais pas.
Bav <u>u</u> z.	avec vous. ça peut bien. chez les Bavuzes.
	les familles Saint Bonnet dit Ripaz
y èn av <u>a</u> dyu <u>è</u> fam <u>i</u> ly. y <u>eu</u> na a Sin Mich <u>è</u> l : de	il y en avait deux familles. une à Saint-Michel : des
R <u>i</u> pa. lez ôtr, a Plaav <u>u</u> . Fafw <u>a</u> R <u>i</u> pa. é m sèbl ou <u>a</u> .	Ripaz. les autres, à Plévieux. François Ripaz. ça me
on pèyiz <u>an</u> . n anch <u>in</u> . du tè du Pyémont <u>é</u> . on vyu	semble oui. un paysan. un ancien. du temps des
gars <u>on</u> . dyè l saaz <u>on</u> trant è k <u>ô</u> ke. d avin dyè lez	Piémontais. un vieux garçon. dans les années trente et
an tr <u>an</u> ta.	quelque. j'avais dans les années trente.
	articles le, les
na vash, de vash. la vash, le vash. on teur <u>é</u> , de	une vache, des vaches. la vache, les vaches. un
toor <u>é</u> . lo tor <u>é</u> , lo toor <u>é</u> = lo teur <u>é</u> . è prins <u>i</u> pe le	taureau, des taureaux. le taureau, les taureaux (2 var
	pl). en principe le
	familles de Rochefort : la Perrière
la Mass <u>è</u> tta. y ava de Dem <u>eû</u> r, la Filom <u>è</u> n Sisson <u>in</u> .	la Massette. il y avait des Demeure, la Philomène
ôtram <u>è</u> de Guish <u>è</u> r. tozh <u>o</u> r = tozh <u>o</u> . Pérny <u>i</u> y è pw <u>é</u>	Sissonin. autrement des Guicherd. toujours (2 var).
de Dup <u>ô</u> r. Bav <u>u</u> , na Bav <u>uu</u> za. na Guish <u>è</u> r. na	Péronnier et puis des Duport. Bavuz, une Bavuz. une
Pérny <u>i</u> re. na Dup <u>ô</u> rta.	Guicherd. une Péronnier. une Duport.
v = ··· ·· · · · · · · · · · · · · · · ·	familles de Rochefort : les Envers
shé neu : d Kuz <u>in</u> Pan <u>i</u> . la Pan <u>i</u> tta. le Bwass <u>on</u> . shé	chez nous : des Cusin-Panny. la Panny. les Buisson.
la Pan <u>i</u> tta. de sobrik <u>é</u> ke se pèrdy <u>on</u> ?. pard <u>u</u> . a	chez la Panny. des sobriquets (= des surnoms) qui se
pou pré tu <u>i</u> p lu sobrik <u>é</u> .	perdent (accent tonique douteux). perdu. (on les
pou pro tu <u>e</u> p ru sostrii <u>e</u> .	connaissait) à peu près tous par leurs surnoms.
	Mandrin
Mandr <u>in</u> . on sò ke s k é se di. kony <u>u</u> . k <u>in</u> ta saz <u>on</u>	Mandrin. on ne sait que ce qui se dit (litt. on sait que
don k ul môr ? por tyè di set? san sink <u>an</u> t dou. i	ce que ça se dit). connu. quelle année donc qu'il est
pou s trov <u>ò</u> . parl <u>ò</u> . si y av <u>a</u> (= s iy av <u>a</u> ) d soutèr <u>in</u> .	mort? environ (litt. par ici) 1752. ça peut se trouver.
Plaav <u>u</u> d <u>a</u> va : u Shòt <u>é</u> .	parler. s'il y avait des souterrains. Plévieux en bas :
<u>-</u>	au Château.
	cassette 2A, 18 janvier 1996, p 7
	divers sur fois d'avant dont prononciation
ity <u>è</u> y a lez Èv <u>è</u> r u nôr è pw <u>é</u> a l ou <u>è</u> st Eûr <u>i</u> s. le	ici il y a les Envers au nord et puis à l'ouest Urice. le
vil <u>a</u> zhe d le Rôz. sè dèp <u>è</u> kint rôz k on pòrl. na	village des Roses (les Roses). ça dépend (de) quelles
r <u>ouou</u> za.	roses (qu') on parle. une rose (la fleur).
l shem <u>in</u> de Fern <u>i</u> . jusk a la dèpartmant <u>ò</u> la. lo ryeû	le chemin de Fournil. jusqu'à la (route)
du Palu <u>è</u> l. y abit <u>ò</u> v le Shal <u>in</u> . chu lo Nan. la Py <u>é</u> ra	départementale. le ruisseau du Paluel. (il) y habitait
Shar <u>i</u> r. ke le non vin, on n è (= on-n è, on nè) sò	les Chalin. sur le Nant. la Pierre Charrière. (d'où est-
ryè.	ce) que le nom vient, on n'en (= on en, on ne) sait
	rien.
la G <u>on</u> she. kant èl s ab <u>ò</u> d (= s ab <u>â</u> de) y è k y a	la Gonche. quand elle « s'abade » (= quand elle coule
preû d <u>ég</u> a. kant y a trô d <u>ég</u> a, kant é rgonsh de	en liberté) c'est qu'il y a assez d'eau. quand il y a
part <u>ou</u> : trè plè part <u>ou</u> .	trop d'eau, quand ça déborde (= regorge d'eau) de
	partout. : très plein partout.
	les châtaigniers
ity <u>é</u> . on shatany <u>iy,</u> na shat <u>a</u> nye. lo shatany <u>i</u> y	ici. un châtaignier, une châtaigne. les châtaigniers
prinsipòlam <u>è</u> uz Èv <u>è</u> r. de bw <u>é</u> k on se sèr : d	principalement aux Envers. du bois dont on se sert :
sharp <u>è</u> ta, de pik <u>é</u> du klou ou du v <u>i</u> ny.	de charpente, des piquets des clos ou des (du sic!)
	vignes.
pe le v <u>i</u> ny on fò la may <u>i</u> re = le grou pik <u>é,</u> tré métr	pour les vignes on fait la « maillire » (e évanescent)
de lon par ègz <u>è</u> pl.	(l'ensemble des gros piquets de vigne) = les gros
	piquets, 3 m de long par exemple.
pò d bon bw <u>é</u> d sharf <u>a</u> zh. u kont <u>in</u> trô de	(ce n'est) pas de bon bois de chauffage. il contient
tint <u>eu</u> ra : lez <u>ô</u> tre fa la tint <u>eu</u> ra avou <u>é</u> de	trop de teinture : autrefois (on faisait) la teinture avec
shatan <u>i</u> ye. d march <u>an</u> d bw <u>é</u> .	des châtaigners. des marchands de bois.
ul e kaborn <u>ò</u> ← on gol <u>è</u> u keur. ul e roul <u>ò</u> ← y e	(schéma 1). il est creux ← un trou au cœur. il (le

B : Joseph Cusin-Panny	
de fèt ke fan le tor è ron.	châtaignier) est roulé : ses cercles de croissance sont
	décollés les uns des autres ← c'est des fentes qui font
	le tour en rond.
kant u kr <u>a</u> chchon. la m <u>ò</u> rka : na r <u>ou</u> lura. tyè. pò	quand ils (les châtaigniers) croissent. la marque : une
tèlam <u>è</u> bon a borl <u>ò</u> = brel <u>ò</u> . kant u son san : pò d	« roulure » (= décollement des cercles de croissance
kaborn <u>u</u> ra. na roul <u>u</u> ra.	d'un arbre). ici. pas tellement bon à brûler (2 var).
	quand ils sont sains : pas de cavité. une « roulure ».
kant ul t érany <u>a</u> , pet <u>ou</u> ròr : sè dép <u>è</u> si la b <u>i</u> ly.	(schéma 2). quand il (le châtaignier) est en toile
kant on l k <u>ou</u> pè.	d'araignée (quand sa section présente l'aspect d'une
	toile d'araignée), plutôt rare : ça dépend si la bille
	(de bois). quand on le coupe.
na mosh. on rpeûss <u>on</u> chu mosh byè su <u>jè</u> a	une souche. on rejeton sur souche, (c'est) bien sujet à
roul <u>ò</u> . ul a repuuss <u>ò</u> . le kot <u>on</u> , i s tin pò èèch <u>on</u> .	« rouler ». il a repoussé. le coton, ça (ne) se tient pas
	ensemble.
	les châtaignes
n ebor <u>on</u> = n èbor <u>on</u> . lez ebor <u>on</u> = lez èbor <u>on</u> . la	une bogue (de châtaigne). les bogues. la châtaigne
p <u>ô</u> ta. le pôt kant y èn a plu <u>jeu</u> r. on l mezh è	vide. les châtaignes vides quand il y en a plusieurs.
kw <u>é</u> t a l <u>ég</u> a. rèzol <u>ò</u> .	on les mange en cuites à l'eau. rissolées.
d konfit <u>eu</u> ra. on lez èt <u>ò</u> -n. dyè na kas a rèzol <u>ò</u> . èl a	de la confiture. on les entame. dans une poêle à
d gol <u>è</u> . na razol <u>ò</u> d shat <u>a</u> ny. de vin blan bor <u>u</u> :	rissoler. elle (la poêle) a des trous. une « rissolée » de
ank <u>o</u> pò farmèt <u>ò</u> .	châtaignes. du vin blanc bourru : encore pas
n la kansamyà i tuànà dyà diáza nàdan nan al-aa-	fermenté.
p le konsarvò : trèpò dyè d éga pèdan nou zhor. on réssipyan, na sèly ≠ on sizlin. dire k iy òs na	pour les conserver (les châtaignes) : (on les fait) tremper dans de l'eau pendant 9 jours. un récipient,
diferès. dyè n èdra u fré. dyè d sòbla. èchuir.	une seille (en bois) $\neq$ un seau. dire qu'il y ait une
uneres. uye n eura u rre. uye u sobia. echuir.	différence. (on les garde) dans un endroit au frais.
	dans du sable. essuyer (?) s'égoutter (?).
lez <u>ô</u> tre fa. la prinsip <u>ò</u> la norit <u>eueu</u> ra. pel <u>ò</u> d	autrefois. la principale nourriture. peler (= éplucher)
shatany.	des châtaignes.
snatany.	des chatalenes.
	cassette 2B, 18 janvier 1996, p 8
	cassette 2B, 18 janvier 1996, p 8
le shemin duz Èvèr. chô ke dèchè itvè : lo Byan. v	cassette 2B, 18 janvier 1996, p 8 lieux-dits : chemins (retour fois précédente)
le shem <u>in</u> duz Èv <u>è</u> r. chô ke dèch <u>è</u> ity <u>è</u> : lo Byan. y a pò ôt chouz, y é l non d l èèdra. lo santyiy d la	cassette 2B, 18 janvier 1996, p 8  lieux-dits : chemins (retour fois précédente) le chemin des Envers. celui qui descend ici : le Bian
a pò ôt chouz, y é l non d l èèdr <u>a</u> . lo santy <u>i</u> y d la	cassette 2B, 18 janvier 1996, p 8 lieux-dits : chemins (retour fois précédente)
	cassette 2B, 18 janvier 1996, p 8  lieux-dits: chemins (retour fois précédente)  le chemin des Envers. celui qui descend ici: le Bian (à Bian). il (n') y a pas autre chose, c'est le nom de l'endroit. le sentier de la Barmette. la route du
a pò ôt chouz, y é l non d l èèdr <u>a</u> . lo santy <u>i</u> y d la Barm <u>è</u> tta. la r <u>o</u> ta du Bansh <u>è</u> ke prè a Ver <u>é</u> .	cassette 2B, 18 janvier 1996, p 8  lieux-dits: chemins (retour fois précédente)  le chemin des Envers. celui qui descend ici: le Bian (à Bian). il (n') y a pas autre chose, c'est le nom de l'endroit. le sentier de la Barmette. la route du Banchet (col du Banchet) qui prend à Verel.
a pò ôt chouz, y é l non d l èèdr <u>a</u> . lo santy <u>i</u> y d la	cassette 2B, 18 janvier 1996, p 8  lieux-dits: chemins (retour fois précédente)  le chemin des Envers. celui qui descend ici: le Bian (à Bian). il (n') y a pas autre chose, c'est le nom de l'endroit. le sentier de la Barmette. la route du
a pò ôt chouz, y é l non d l èèdr <u>a</u> . lo santy <u>i</u> y d la Barm <u>è</u> tta. la r <u>o</u> ta du Bansh <u>è</u> ke prè a Ver <u>é</u> . le shem <u>in</u> du Poy <u>u</u> : u sôr a la Krez <u>i</u> ly, u s pèr dyè	cassette 2B, 18 janvier 1996, p 8  lieux-dits: chemins (retour fois précédente) le chemin des Envers. celui qui descend ici: le Bian (à Bian). il (n') y a pas autre chose, c'est le nom de l'endroit. le sentier de la Barmette. la route du Banchet (col du Banchet) qui prend à Verel. le chemin du Poyu: il sort à la Crusille, il se perd
a pò ôt chouz, y é l non d l èèdr <u>a</u> . lo santy <u>i</u> y d la Barm <u>è</u> tta. la r <u>o</u> ta du Bansh <u>è</u> ke prè a Ver <u>é</u> .  le shem <u>in</u> du Poy <u>u</u> : u sôr a la Krez <u>i</u> ly, u s pèr dyè la for <u>é</u> , dyè lo bw <u>é</u> . du kot <u>é</u> de Rosf <u>ô</u> ?. piy <u>a</u> va, è	cassette 2B, 18 janvier 1996, p 8  lieux-dits: chemins (retour fois précédente) le chemin des Envers. celui qui descend ici: le Bian (à Bian). il (n') y a pas autre chose, c'est le nom de l'endroit. le sentier de la Barmette. la route du Banchet (col du Banchet) qui prend à Verel. le chemin du Poyu: il sort à la Crusille, il se perd dans la forêt, dans les bois. du côté de Rochefort. plus en bas, en face du château de Montbel, à mi roche (= à mi hauteur dans les pentes rocheuses).
a pò ôt chouz, y é l non d l èèdr <u>a</u> . lo santy <u>i</u> y d la Barm <u>è</u> tta. la r <u>o</u> ta du Bansh <u>è</u> ke prè a Ver <u>é</u> .  le shem <u>in</u> du Poy <u>u</u> : u sôr a la Krez <u>i</u> ly, u s pèr dyè la for <u>é</u> , dyè lo bw <u>é</u> . du kot <u>é</u> de Rosf <u>ô</u> ?. piy <u>a</u> va, è fas du shòt <u>é</u> d Monb <u>é</u> , a mya rôsh.  pò pla, u mont è dèch <u>è</u> , pò è p <u>è</u> ta. sti mom <u>è</u> . bon.	cassette 2B, 18 janvier 1996, p 8  lieux-dits: chemins (retour fois précédente) le chemin des Envers. celui qui descend ici: le Bian (à Bian). il (n') y a pas autre chose, c'est le nom de l'endroit. le sentier de la Barmette. la route du Banchet (col du Banchet) qui prend à Verel. le chemin du Poyu: il sort à la Crusille, il se perd dans la forêt, dans les bois. du côté de Rochefort. plus en bas, en face du château de Montbel, à mi roche (= à mi hauteur dans les pentes rocheuses). pas plat, il (le chemin du Poyu) monte et descend, pas
a pò ôt chouz, y é l non d l èèdr <u>a</u> . lo santy <u>i</u> y d la Barm <u>è</u> tta. la r <u>o</u> ta du Bansh <u>è</u> ke prè a Ver <u>é</u> .  le shem <u>in</u> du Poy <u>u</u> : u sôr a la Krez <u>ily</u> , u s pèr dyè la for <u>é</u> , dyè lo bw <u>é</u> . du kot <u>é</u> de Rosf <u>ô</u> ?. piy <u>a</u> va, è fas du shòt <u>é</u> d Monb <u>é</u> , a mya rôsh.	cassette 2B, 18 janvier 1996, p 8  lieux-dits: chemins (retour fois précédente)  le chemin des Envers. celui qui descend ici: le Bian (à Bian). il (n') y a pas autre chose, c'est le nom de l'endroit. le sentier de la Barmette. la route du Banchet (col du Banchet) qui prend à Verel.  le chemin du Poyu: il sort à la Crusille, il se perd dans la forêt, dans les bois. du côté de Rochefort. plus en bas, en face du château de Montbel, à mi roche (= à mi hauteur dans les pentes rocheuses).  pas plat, il (le chemin du Poyu) monte et descend, pas en pente. (en) ce moment. bon. Gavend a fait du bois.
a pò ôt chouz, y é l non d l èèdr <u>a</u> . lo santy <u>i</u> y d la Barm <u>è</u> tta. la r <u>o</u> ta du Bansh <u>è</u> ke prè a Ver <u>é</u> .  le shem <u>in</u> du Poy <u>u</u> : u sôr a la Krez <u>i</u> ly, u s pèr dyè la for <u>é</u> , dyè lo bw <u>é</u> . du kot <u>é</u> de Rosf <u>ô</u> ?. piy <u>a</u> va, è fas du shòt <u>é</u> d Monb <u>é</u> , a mya rôsh.  pò pla, u mont è dèch <u>è</u> , pò è p <u>è</u> ta. sti mom <u>è</u> . bon.	cassette 2B, 18 janvier 1996, p 8  lieux-dits: chemins (retour fois précédente)  le chemin des Envers. celui qui descend ici: le Bian (à Bian). il (n') y a pas autre chose, c'est le nom de l'endroit. le sentier de la Barmette. la route du Banchet (col du Banchet) qui prend à Verel.  le chemin du Poyu: il sort à la Crusille, il se perd dans la forêt, dans les bois. du côté de Rochefort. plus en bas, en face du château de Montbel, à mi roche (= à mi hauteur dans les pentes rocheuses).  pas plat, il (le chemin du Poyu) monte et descend, pas en pente. (en) ce moment. bon. Gavend a fait du bois. il suit le niveau du terrain. la pente.
a pò ôt chouz, y é l non d l èèdra. lo santyiy d la Barmètta. la rota du Banshè ke prè a Veré.  le shemin du Poyu: u sôr a la Krezily, u s pèr dyè la foré, dyè lo bwé. du koté de Rosfô?. piy ava, è fas du shòté d Monbé, a mya rôsh.  pò pla, u mont è dèchè, pò è pèta. sti momè. bon. Gòvè a fé de bwé. u chui le nivô du tarin. la pèta.	cassette 2B, 18 janvier 1996, p 8  lieux-dits: chemins (retour fois précédente) le chemin des Envers. celui qui descend ici: le Bian (à Bian). il (n') y a pas autre chose, c'est le nom de l'endroit. le sentier de la Barmette. la route du Banchet (col du Banchet) qui prend à Verel. le chemin du Poyu: il sort à la Crusille, il se perd dans la forêt, dans les bois. du côté de Rochefort. plus en bas, en face du château de Montbel, à mi roche (= à mi hauteur dans les pentes rocheuses). pas plat, il (le chemin du Poyu) monte et descend, pas en pente. (en) ce moment. bon. Gavend a fait du bois. il suit le niveau du terrain. la pente. lieux-dits (liste de 1528): Rochefort surtout
a pò ôt chouz, y é l non d l èèdr <u>a</u> . lo santy <u>i</u> y d la Barm <u>è</u> tta. la r <u>o</u> ta du Bansh <u>è</u> ke prè a Ver <u>é</u> .  le shem <u>in</u> du Poy <u>u</u> : u sôr a la Krez <u>i</u> ly, u s pèr dyè la for <u>é</u> , dyè lo bw <u>é</u> . du kot <u>é</u> de Rosf <u>ô</u> ?. piy <u>a</u> va, è fas du shòt <u>é</u> d Monb <u>é</u> , a mya rôsh.  pò pla, u mont è dèch <u>è</u> , pò è p <u>è</u> ta. sti mom <u>è</u> . bon. Gòv <u>è</u> a fé de bw <u>é</u> . u chu <u>i</u> le niv <u>ô</u> du tar <u>in</u> . la p <u>è</u> ta.  n èdr <u>a</u> : le Kreuty <u>i</u> re ← ou <u>a</u> . y è ètr lo mar <u>è</u> è lo	cassette 2B, 18 janvier 1996, p 8  lieux-dits: chemins (retour fois précédente)  le chemin des Envers. celui qui descend ici: le Bian (à Bian). il (n') y a pas autre chose, c'est le nom de l'endroit. le sentier de la Barmette. la route du Banchet (col du Banchet) qui prend à Verel.  le chemin du Poyu: il sort à la Crusille, il se perd dans la forêt, dans les bois. du côté de Rochefort. plus en bas, en face du château de Montbel, à mi roche (= à mi hauteur dans les pentes rocheuses).  pas plat, il (le chemin du Poyu) monte et descend, pas en pente. (en) ce moment. bon. Gavend a fait du bois. il suit le niveau du terrain. la pente. lieux-dits (liste de 1528): Rochefort surtout un endroit: les Crottières ← oui (c'est assez creux).
a pò ôt chouz, y é l non d l èèdra. lo santyiy d la Barmètta. la rota du Banshè ke prè a Veré.  le shemin du Poyu: u sôr a la Krezily, u s pèr dyè la foré, dyè lo bwé. du koté de Rosfô?. piy ava, è fas du shòté d Monbé, a mya rôsh.  pò pla, u mont è dèchè, pò è pèta. sti momè. bon. Gòvè a fé de bwé. u chui le nivô du tarin. la pèta.  n èdra: le Kreutyire ← oua. y è ètr lo marè è lo Ratyiy. on lé, le lé. Égablètta. y a yeû le lé du	cassette 2B, 18 janvier 1996, p 8  lieux-dits: chemins (retour fois précédente) le chemin des Envers. celui qui descend ici: le Bian (à Bian). il (n') y a pas autre chose, c'est le nom de l'endroit. le sentier de la Barmette. la route du Banchet (col du Banchet) qui prend à Verel. le chemin du Poyu: il sort à la Crusille, il se perd dans la forêt, dans les bois. du côté de Rochefort. plus en bas, en face du château de Montbel, à mi roche (= à mi hauteur dans les pentes rocheuses). pas plat, il (le chemin du Poyu) monte et descend, pas en pente. (en) ce moment. bon. Gavend a fait du bois. il suit le niveau du terrain. la pente. lieux-dits (liste de 1528): Rochefort surtout un endroit: les Crottières ← oui (c'est assez creux). c'est entre le marais et le Rattier. un lac, le lac.
a pò ôt chouz, y é l non d l èèdra. lo santyiy d la Barmètta. la rota du Banshè ke prè a Veré.  le shemin du Poyu: u sôr a la Krezily, u s pèr dyè la foré, dyè lo bwé. du koté de Rosfô?. piy ava, è fas du shòté d Monbé, a mya rôsh.  pò pla, u mont è dèchè, pò è pèta. sti momè. bon. Gòvè a fé de bwé. u chui le nivô du tarin. la pèta.  n èdra: le Kreutyire ← oua. y è ètr lo marè è lo Ratyiy. on lé, le lé. Égablètta. y a yeû le lé du Marè.	cassette 2B, 18 janvier 1996, p 8  lieux-dits: chemins (retour fois précédente) le chemin des Envers. celui qui descend ici: le Bian (à Bian). il (n') y a pas autre chose, c'est le nom de l'endroit. le sentier de la Barmette. la route du Banchet (col du Banchet) qui prend à Verel. le chemin du Poyu: il sort à la Crusille, il se perd dans la forêt, dans les bois. du côté de Rochefort. plus en bas, en face du château de Montbel, à mi roche (= à mi hauteur dans les pentes rocheuses). pas plat, il (le chemin du Poyu) monte et descend, pas en pente. (en) ce moment. bon. Gavend a fait du bois. il suit le niveau du terrain. la pente. lieux-dits (liste de 1528): Rochefort surtout un endroit: les Crottières ← oui (c'est assez creux). c'est entre le marais et le Rattier. un lac, le lac. Aiguebelette. il y a eu le lac du Marais.
a pò ôt chouz, y é l non d l èèdra. lo santyiy d la Barmètta. la rota du Banshè ke prè a Veré.  le shemin du Poyu: u sôr a la Krezily, u s pèr dyè la foré, dyè lo bwé. du koté de Rosfô?. piy ava, è fas du shòté d Monbé, a mya rôsh.  pò pla, u mont è dèchè, pò è pèta. sti momè. bon. Gòvè a fé de bwé. u chui le nivô du tarin. la pèta.  n èdra: le Kreutyire ← oua. y è ètr lo marè è lo Ratyiy. on lé, le lé. Égablètta. y a yeû le lé du Marè.  Lòrderrè ityè è deusse. chu le shemin ke vò uz	cassette 2B, 18 janvier 1996, p 8  lieux-dits: chemins (retour fois précédente) le chemin des Envers. celui qui descend ici: le Bian (à Bian). il (n') y a pas autre chose, c'est le nom de l'endroit. le sentier de la Barmette. la route du Banchet (col du Banchet) qui prend à Verel. le chemin du Poyu: il sort à la Crusille, il se perd dans la forêt, dans les bois. du côté de Rochefort. plus en bas, en face du château de Montbel, à mi roche (= à mi hauteur dans les pentes rocheuses). pas plat, il (le chemin du Poyu) monte et descend, pas en pente. (en) ce moment. bon. Gavend a fait du bois. il suit le niveau du terrain. la pente. lieux-dits (liste de 1528): Rochefort surtout un endroit: les Crottières ← oui (c'est assez creux). c'est entre le marais et le Rattier. un lac, le lac. Aiguebelette. il y a eu le lac du Marais. Larderet ici en dessous. sur le chemin qui va aux
a pò ôt chouz, y é l non d l èèdra. lo santyiy d la Barmètta. la rota du Banshè ke prè a Veré.  le shemin du Poyu: u sôr a la Krezily, u s pèr dyè la foré, dyè lo bwé. du koté de Rosfô?. piy ava, è fas du shòté d Monbé, a mya rôsh.  pò pla, u mont è dèchè, pò è pèta. sti momè. bon. Gòvè a fé de bwé. u chui le nivô du tarin. la pèta.  n èdra: le Kreutyire ← oua. y è ètr lo marè è lo Ratyiy. on lé, le lé. Égablètta. y a yeû le lé du Marè.  Lòrderrè ityè è deusse. chu le shemin ke vò uz Èvèr. Lordeurè.	cassette 2B, 18 janvier 1996, p 8  lieux-dits: chemins (retour fois précédente)  le chemin des Envers. celui qui descend ici: le Bian (à Bian). il (n') y a pas autre chose, c'est le nom de l'endroit. le sentier de la Barmette. la route du Banchet (col du Banchet) qui prend à Verel.  le chemin du Poyu: il sort à la Crusille, il se perd dans la forêt, dans les bois. du côté de Rochefort. plus en bas, en face du château de Montbel, à mi roche (= à mi hauteur dans les pentes rocheuses).  pas plat, il (le chemin du Poyu) monte et descend, pas en pente. (en) ce moment. bon. Gavend a fait du bois. il suit le niveau du terrain. la pente. lieux-dits (liste de 1528): Rochefort surtout un endroit: les Crottières ← oui (c'est assez creux). c'est entre le marais et le Rattier. un lac, le lac. Aiguebelette. il y a eu le lac du Marais.  Larderet ici en dessous. sur le chemin qui va aux Envers. Larderet.
a pò ôt chouz, y é l non d l èèdra. lo santyiy d la Barmètta. la rota du Banshè ke prè a Veré.  le shemin du Poyu: u sôr a la Krezily, u s pèr dyè la foré, dyè lo bwé. du koté de Rosfô?. piy ava, è fas du shòté d Monbé, a mya rôsh.  pò pla, u mont è dèchè, pò è pèta. sti momè. bon. Gòvè a fé de bwé. u chui le nivô du tarin. la pèta.  n èdra: le Kreutyire ← oua. y è ètr lo marè è lo Ratyiy. on lé, le lé. Égablètta. y a yeû le lé du Marè.  Lòrderrè ityè è deusse. chu le shemin ke vò uz	cassette 2B, 18 janvier 1996, p 8  lieux-dits: chemins (retour fois précédente)  le chemin des Envers. celui qui descend ici: le Bian (à Bian). il (n') y a pas autre chose, c'est le nom de l'endroit. le sentier de la Barmette. la route du Banchet (col du Banchet) qui prend à Verel.  le chemin du Poyu: il sort à la Crusille, il se perd dans la forêt, dans les bois. du côté de Rochefort. plus en bas, en face du château de Montbel, à mi roche (= à mi hauteur dans les pentes rocheuses).  pas plat, il (le chemin du Poyu) monte et descend, pas en pente. (en) ce moment. bon. Gavend a fait du bois. il suit le niveau du terrain. la pente.  lieux-dits (liste de 1528): Rochefort surtout un endroit: les Crottières ← oui (c'est assez creux). c'est entre le marais et le Rattier. un lac, le lac.  Aiguebelette. il y a eu le lac du Marais.  Larderet ici en dessous. sur le chemin qui va aux Envers. Larderet.  le pied du bœuf, les pieds des bœufs (prononciation
a pò ôt chouz, y é l non d l èèdra. lo santyiy d la Barmètta. la rota du Banshè ke prè a Veré.  le shemin du Poyu: u sôr a la Krezily, u s pèr dyè la foré, dyè lo bwé. du koté de Rosfô?. piy ava, è fas du shòté d Monbé, a mya rôsh.  pò pla, u mont è dèchè, pò è pèta. sti momè. bon. Gòvè a fé de bwé. u chui le nivô du tarin. la pèta.  n èdra: le Kreutyire ← oua. y è ètr lo marè è lo Ratyiy. on lé, le lé. Égablètta. y a yeû le lé du Marè.  Lòrderrè ityè è deusse. chu le shemin ke vò uz Èvèr. Lordeurè.  le piy du bou, lo piy du bou.	cassette 2B, 18 janvier 1996, p 8  lieux-dits: chemins (retour fois précédente)  le chemin des Envers. celui qui descend ici: le Bian (à Bian). il (n') y a pas autre chose, c'est le nom de l'endroit. le sentier de la Barmette. la route du Banchet (col du Banchet) qui prend à Verel.  le chemin du Poyu: il sort à la Crusille, il se perd dans la forêt, dans les bois. du côté de Rochefort. plus en bas, en face du château de Montbel, à mi roche (= à mi hauteur dans les pentes rocheuses).  pas plat, il (le chemin du Poyu) monte et descend, pas en pente. (en) ce moment. bon. Gavend a fait du bois. il suit le niveau du terrain. la pente.  lieux-dits (liste de 1528): Rochefort surtout  un endroit: les Crottières ← oui (c'est assez creux).  c'est entre le marais et le Rattier. un lac, le lac.  Aiguebelette. il y a eu le lac du Marais.  Larderet ici en dessous. sur le chemin qui va aux  Envers. Larderet.  le pied du bœuf, les pieds des bœufs (prononciation ≈).
a pò ôt chouz, y é l non d l èèdra. lo santyiy d la Barmètta. la rota du Banshè ke prè a Veré.  le shemin du Poyu: u sôr a la Krezily, u s pèr dyè la foré, dyè lo bwé. du koté de Rosfô?. piy ava, è fas du shòté d Monbé, a mya rôsh.  pò pla, u mont è dèchè, pò è pèta. sti momè. bon. Gòvè a fé de bwé. u chui le nivô du tarin. la pèta.  n èdra: le Kreutyire ← oua. y è ètr lo marè è lo Ratyiy. on lé, le lé. Égablètta. y a yeû le lé du Marè.  Lòrderrè ityè è deusse. chu le shemin ke vò uz Èvèr. Lordeurè.  le piy du bou, lo piy du bou.  le Molòr. y a yeû: le Molòr vé le Ratyiy: tot è	cassette 2B, 18 janvier 1996, p 8  lieux-dits: chemins (retour fois précédente) le chemin des Envers. celui qui descend ici: le Bian (à Bian). il (n') y a pas autre chose, c'est le nom de l'endroit. le sentier de la Barmette. la route du Banchet (col du Banchet) qui prend à Verel. le chemin du Poyu: il sort à la Crusille, il se perd dans la forêt, dans les bois. du côté de Rochefort. plus en bas, en face du château de Montbel, à mi roche (= à mi hauteur dans les pentes rocheuses).  pas plat, il (le chemin du Poyu) monte et descend, pas en pente. (en) ce moment. bon. Gavend a fait du bois. il suit le niveau du terrain. la pente. lieux-dits (liste de 1528): Rochefort surtout un endroit: les Crottières ← oui (c'est assez creux). c'est entre le marais et le Rattier. un lac, le lac. Aiguebelette. il y a eu le lac du Marais.  Larderet ici en dessous. sur le chemin qui va aux Envers. Larderet. le pied du bœuf, les pieds des bœufs (prononciation ≈). le Mollard. il y a eu: le Mollard vers le Rattier: tout
a pò ôt chouz, y é l non d l èèdra. lo santyiy d la Barmètta. la rota du Banshè ke prè a Veré.  le shemin du Poyu: u sôr a la Krezily, u s pèr dyè la foré, dyè lo bwé. du koté de Rosfô?. piy ava, è fas du shòté d Monbé, a mya rôsh.  pò pla, u mont è dèchè, pò è pèta. sti momè. bon. Gòvè a fé de bwé. u chui le nivô du tarin. la pèta.  n èdra: le Kreutyire ← oua. y è ètr lo marè è lo Ratyiy. on lé, le lé. Égablètta. y a yeû le lé du Marè.  Lòrderrè ityè è deusse. chu le shemin ke vò uz Èvèr. Lordeurè.  le piy du bou, lo piy du bou.  le Molòr. y a yeû: le Molòr vé le Ratyiy: tot è shatanyiy, y a tò vèdu p la tinteura. ètre le Ratyiy	cassette 2B, 18 janvier 1996, p 8  lieux-dits: chemins (retour fois précédente) le chemin des Envers. celui qui descend ici: le Bian (à Bian). il (n') y a pas autre chose, c'est le nom de l'endroit. le sentier de la Barmette. la route du Banchet (col du Banchet) qui prend à Verel. le chemin du Poyu: il sort à la Crusille, il se perd dans la forêt, dans les bois. du côté de Rochefort. plus en bas, en face du château de Montbel, à mi roche (= à mi hauteur dans les pentes rocheuses). pas plat, il (le chemin du Poyu) monte et descend, pas en pente. (en) ce moment. bon. Gavend a fait du bois. il suit le niveau du terrain. la pente. lieux-dits (liste de 1528): Rochefort surtout un endroit: les Crottières ← oui (c'est assez creux). c'est entre le marais et le Rattier. un lac, le lac. Aiguebelette. il y a eu le lac du Marais. Larderet ici en dessous. sur le chemin qui va aux Envers. Larderet. le pied du bœuf, les pieds des bœufs (prononciation ≈). le Mollard. il y a eu: le Mollard vers le Rattier: tout en châtaigniers, ça a été vendu pour la teinture. entre
a pò ôt chouz, y é l non d l èèdra. lo santyiy d la Barmètta. la rota du Banshè ke prè a Veré.  le shemin du Poyu: u sôr a la Krezily, u s pèr dyè la foré, dyè lo bwé. du koté de Rosfô?. piy ava, è fas du shòté d Monbé, a mya rôsh.  pò pla, u mont è dèchè, pò è pèta. sti momè. bon. Gòvè a fé de bwé. u chui le nivô du tarin. la pèta.  n èdra: le Kreutyire ← oua. y è ètr lo marè è lo Ratyiy. on lé, le lé. Égablètta. y a yeû le lé du Marè.  Lòrderrè ityè è deusse. chu le shemin ke vò uz Èvèr. Lordeurè.  le piy du bou, lo piy du bou.  le Molòr. y a yeû: le Molòr vé le Ratyiy: tot è shatanyiy, y a tò vèdu p la tinteura. ètre le Ratyiy e le Veviy.	cassette 2B, 18 janvier 1996, p 8  lieux-dits: chemins (retour fois précédente) le chemin des Envers. celui qui descend ici: le Bian (à Bian). il (n') y a pas autre chose, c'est le nom de l'endroit. le sentier de la Barmette. la route du Banchet (col du Banchet) qui prend à Verel. le chemin du Poyu: il sort à la Crusille, il se perd dans la forêt, dans les bois. du côté de Rochefort. plus en bas, en face du château de Montbel, à mi roche (= à mi hauteur dans les pentes rocheuses). pas plat, il (le chemin du Poyu) monte et descend, pas en pente. (en) ce moment. bon. Gavend a fait du bois. il suit le niveau du terrain. la pente. lieux-dits (liste de 1528): Rochefort surtout un endroit: les Crottières ← oui (c'est assez creux). c'est entre le marais et le Rattier. un lac, le lac. Aiguebelette. il y a eu le lac du Marais. Larderet ici en dessous. sur le chemin qui va aux Envers. Larderet. le pied du bœuf, les pieds des bœufs (prononciation ≈). le Mollard. il y a eu: le Mollard vers le Rattier: tout en châtaigniers, ça a été vendu pour la teinture. entre le Rattier et le Viviers.
a pò ôt chouz, y é l non d l èèdra. lo santyiy d la Barmètta. la rota du Banshè ke prè a Veré.  le shemin du Poyu: u sôr a la Krezily, u s pèr dyè la foré, dyè lo bwé. du koté de Rosfô?. piy ava, è fas du shòté d Monbé, a mya rôsh.  pò pla, u mont è dèchè, pò è pèta. sti momè. bon. Gòvè a fé de bwé. u chui le nivô du tarin. la pèta.  n èdra: le Kreutyire ← oua. y è ètr lo marè è lo Ratyiy. on lé, le lé. Égablètta. y a yeû le lé du Marè.  Lòrderrè ityè è deusse. chu le shemin ke vò uz Èvèr. Lordeurè.  le piy du bou, lo piy du bou.  le Molòr. y a yeû: le Molòr vé le Ratyiy: tot è shatanyiy, y a tò vèdu p la tinteura. ètre le Ratyiy e le Veviy.  Bécheû = Bécheu. Plavu. la Barmètta. Sin Michèl:	lieux-dits: chemins (retour fois précédente)  le chemin des Envers. celui qui descend ici: le Bian (à Bian). il (n') y a pas autre chose, c'est le nom de l'endroit. le sentier de la Barmette. la route du Banchet (col du Banchet) qui prend à Verel.  le chemin du Poyu: il sort à la Crusille, il se perd dans la forêt, dans les bois. du côté de Rochefort. plus en bas, en face du château de Montbel, à mi roche (= à mi hauteur dans les pentes rocheuses).  pas plat, il (le chemin du Poyu) monte et descend, pas en pente. (en) ce moment. bon. Gavend a fait du bois. il suit le niveau du terrain. la pente.  lieux-dits (liste de 1528): Rochefort surtout un endroit: les Crottières ← oui (c'est assez creux). c'est entre le marais et le Rattier. un lac, le lac. Aiguebelette. il y a eu le lac du Marais.  Larderet ici en dessous. sur le chemin qui va aux Envers. Larderet.  le pied du bœuf, les pieds des bœufs (prononciation ≈).  le Mollard. il y a eu: le Mollard vers le Rattier: tout en châtaigniers, ça a été vendu pour la teinture. entre le Rattier et le Viviers.  Bessieux (2 var). Plévieux. la Barmette. Saint-
a pò ôt chouz, y é l non d l èèdra. lo santyiy d la Barmètta. la rota du Banshè ke prè a Veré.  le shemin du Poyu: u sôr a la Krezily, u s pèr dyè la foré, dyè lo bwé. du koté de Rosfô?. piy ava, è fas du shòté d Monbé, a mya rôsh.  pò pla, u mont è dèchè, pò è pèta. sti momè. bon. Gòvè a fé de bwé. u chui le nivô du tarin. la pèta.  n èdra: le Kreutyire ← oua. y è ètr lo marè è lo Ratyiy. on lé, le lé. Égablètta. y a yeû le lé du Marè.  Lòrderrè ityè è deusse. chu le shemin ke vò uz Èvèr. Lordeurè.  le piy du bou, lo piy du bou.  le Molòr. y a yeû: le Molòr vé le Ratyiy: tot è shatanyiy, y a tò vèdu p la tinteura. ètre le Ratyiy e le Veviy.  Bécheû = Bécheu. Plavu. la Barmètta. Sin Michèl: é shanzh pò d non. Gavinyon: y è yeû k y ava le	lieux-dits: chemins (retour fois précédente)  le chemin des Envers. celui qui descend ici: le Bian (à Bian). il (n') y a pas autre chose, c'est le nom de l'endroit. le sentier de la Barmette. la route du Banchet (col du Banchet) qui prend à Verel.  le chemin du Poyu: il sort à la Crusille, il se perd dans la forêt, dans les bois. du côté de Rochefort. plus en bas, en face du château de Montbel, à mi roche (= à mi hauteur dans les pentes rocheuses).  pas plat, il (le chemin du Poyu) monte et descend, pas en pente. (en) ce moment. bon. Gavend a fait du bois. il suit le niveau du terrain. la pente. lieux-dits (liste de 1528): Rochefort surtout un endroit: les Crottières ← oui (c'est assez creux). c'est entre le marais et le Rattier. un lac, le lac. Aiguebelette. il y a eu le lac du Marais.  Larderet ici en dessous. sur le chemin qui va aux Envers. Larderet. le pied du bœuf, les pieds des bœufs (prononciation ≈).  le Mollard. il y a eu: le Mollard vers le Rattier: tout en châtaigniers, ça a été vendu pour la teinture. entre le Rattier et le Viviers.  Bessieux (2 var). Plévieux. la Barmette. Saint- Michel: ça (ne) change pas de nom. Gavignon: c'est
a pò ôt chouz, y é l non d l èèdra. lo santyiy d la Barmètta. la rota du Banshè ke prè a Veré.  le shemin du Poyu: u sôr a la Krezily, u s pèr dyè la foré, dyè lo bwé. du koté de Rosfô?. piy ava, è fas du shòté d Monbé, a mya rôsh.  pò pla, u mont è dèchè, pò è pèta. sti momè. bon. Gòvè a fé de bwé. u chui le nivô du tarin. la pèta.  n èdra: le Kreutyire ← oua. y è ètr lo marè è lo Ratyiy. on lé, le lé. Égablètta. y a yeû le lé du Marè.  Lòrderrè ityè è deusse. chu le shemin ke vò uz Èvèr. Lordeurè.  le piy du bou, lo piy du bou.  le Molòr. y a yeû: le Molòr vé le Ratyiy: tot è shatanyiy, y a tò vèdu p la tinteura. ètre le Ratyiy e le Veviy.  Bécheû = Bécheu. Plavu. la Barmètta. Sin Michèl:	lieux-dits: chemins (retour fois précédente)  le chemin des Envers. celui qui descend ici: le Bian (à Bian). il (n') y a pas autre chose, c'est le nom de l'endroit. le sentier de la Barmette. la route du Banchet (col du Banchet) qui prend à Verel.  le chemin du Poyu: il sort à la Crusille, il se perd dans la forêt, dans les bois. du côté de Rochefort. plus en bas, en face du château de Montbel, à mi roche (= à mi hauteur dans les pentes rocheuses).  pas plat, il (le chemin du Poyu) monte et descend, pas en pente. (en) ce moment. bon. Gavend a fait du bois. il suit le niveau du terrain. la pente.  lieux-dits (liste de 1528): Rochefort surtout un endroit: les Crottières ← oui (c'est assez creux). c'est entre le marais et le Rattier. un lac, le lac. Aiguebelette. il y a eu le lac du Marais.  Larderet ici en dessous. sur le chemin qui va aux Envers. Larderet.  le pied du bœuf, les pieds des bœufs (prononciation ≈).  le Mollard. il y a eu: le Mollard vers le Rattier: tout en châtaigniers, ça a été vendu pour la teinture. entre le Rattier et le Viviers.  Bessieux (2 var). Plévieux. la Barmette. Saint-

B. Joseph Cusin-Panny	"la Charmette", "en Vignon" n'existent pas
le Barn <u>ò</u> de, lez Ev <u>è</u> r?, la S <u>è</u> ra. le Barn <u>ò</u> de. u dèt <u>o</u> r	(schéma). les Bernardes, les Envers, la Serraz. les
d la rota. dava. lez otre fa : de pti kwin, lu non,	Bernardes. au tournant (= virage) de la route. en bas.
dispar <u>u</u> konplètam <u>è</u> . shé yon y éta on non	autrefois : des petits coins, leurs noms, (ils ont) disparu complètement. chez un c'était un nom, (chez
	un autre un autre nom).
le Buny <u>on</u> . so la Rôsh. n èèdr <u>a</u> . Makaly <u>i</u> ye. jusk a	le Bugnon (le patoisant connaît le nom mais pas
la p <u>è</u> ta.	l'endroit). sous la Roche. un endroit. Macaillé.
la S <u>è</u> ra dyè le kreû, just so la r <u>oo</u> ta, le lon du	jusqu'à la pente.  la Serraz dans le creux, juste sous la route (qui va à
shmin. è lòrzh : 200 m, è lon : 400 m.	Urice), le long du chemin. en large : 200 m, en long :
ŕ	400 m.
on shap <u>iy</u> : on ptit an <u>gò</u> r è bw <u>é</u> . n apoy <u>on</u> k on fej <u>a</u>	un <b>shapiy</b> : un petit hangar en bois. un « appoyon »
k <u>on</u> tra na mâz <u>on</u> . la r <u>o</u> ta du Pon.	(une petite construction appuyée contre un bâtiment plus grand) qu'on faisait contre une maison. la route
	du Pont de Beauvoisin.
èn Eûeûr <u>i</u> s. la Sôzh é da se rtrov <u>ò</u> chu Raty <u>i</u> y. le	en (= à) Urice. la Sauge ça doit se retrouver sur
Shan <u>a</u> . è dchu d le Barn <u>ò</u> de.	Rattier (le Rattier). le Chaney. en dessus des Bernardes.
	Definition.
	cassette 2B, 18 janvier 1996, p 9
	Liouve dita dos sobómos du 15/02/1005 on n.5
lez Èv <u>è</u> r, é fò part <u>i</u> duz Èv <u>è</u> r. jusk a Truiz <u>on</u> . la	lieux-dits des schémas du 15/02/1995 en p 5 les Envers, ça fait partie des Envers. jusqu'à Truison.
K <u>ou</u> ta. le shem <u>in</u> trav <u>è</u> rs la K <u>ou</u> ta.	la Côte (partie des Envers, en pente, tournée vers eux
	= vers chez le patoisant). le chemin traverse la Côte.
Gaviny <u>on</u> . è dchu d Josr <u>an</u> : l Polaty <u>i</u> y. è dam. dyè le bw <u>é</u> : le Mèrdar <u>è</u> . n èdr <u>a</u> per <u>i,</u> pò kom <u>ô</u> de a	Gavignon (chez Manoa et chez Josserand). en dessus de Josserand : le Polatier (Polatier, chez Girod). en
pass <u>ò</u> . de v <u>è</u> rna. le Chou <u>â</u> .	haut. dans le bois : le Merdaret. un endroit pourri, pas
	commode à passer. de la verne (= aulne). le Suard.
In Abree In Davids División Des L. D. C. J.	lieux-dits du cadastre actuel
lz <u>A</u> bre. le B <u>a</u> rle. Béch <u>eû</u> . u Byan. l Bw <u>é</u> so la Rôsh.	les Abbes = les Abbés. les Berles. Bessieux. au Bian (à Bian). le Bois sous Roche (Bois sous la Roche).
le Bot <u>è</u> : a kot <u>é</u> du Raty <u>i</u> y èn al <u>an</u> chu le Vev <u>i</u> y. i	le Bottet : à côté du Rattier en allant sur le Viviers. ça
trouv a koté : le Botyire. ètre le de konache pò	(se?) trouve à côté: les Bottières, entre les je (ne)
byè byè byè. chu le Borl <u>ò</u> . ètr le Boty <u>i</u> r è Ver <u>é</u> .	connais pas bien bien (3 fois). sur le Brûlé. entre les Bottières et Verel de Montbel.
le Shòt <u>é</u> . I Konb : tozh <u>o</u> por lé. le Kordy <u>i</u> re = le	le Château. les Combes : toujours par là (mais ne sait
Kordu <u>i</u> re : on pti kw <u>in</u> è mont <u>an</u> a Sin Mich <u>è</u> l, ètr	pas où exactement). les Cordières (2 var) : un petit
le Barn <u>ò</u> d è Sin Mich <u>è</u> l.	coin en montant à Saint-Michel, entre les Bernardes et Saint-Michel.
la K <u>ou</u> ta. la Kreta R <u>à</u> . ètr shé Mano <u>a</u> è la r <u>o</u> ta ke	la Côte. la Courte Raie (Côte Rave selon le cadastre,
vò an? Ovarch <u>eu</u> .	mais en français le patoisant appelle plusieurs fois ce
	lieu-dit la Côte Ravée). entre chez Manoa et la route qui va en (= à) Avressieux.
la Krò. lez Èvèr. l Etan. Gavinyon. l Goyire : vé le	la Craz, les Envers. l'Etang. Gavignon. les Goyères
Vviy. l Gran Mar <u>è</u> : yeû k y av <u>a</u> le lak lez <u>ô</u> tre fa.	(sic patois) : vers le Viviers. le Grand Marais : où il y
	avait le lac autrefois.
le Gran Prò : i s trouv dra ity <u>è</u> dvan, d l <u>ô</u> tre kot <u>é</u> d la s <u>i</u> za. Lonzhef <u>an</u> . Makal <u>yi</u> ye. a Mòls <u>è</u> r. la	le Grand Pré : ça se trouve droit (= juste) ici devant, de l'autre côté de la haie. Longefan. Macaillé. à
Mass <u>è</u> tta. chu la Mass <u>è</u> tta. lo Mol <u>ò</u> r. chu lo Mol <u>è</u> .	Malserre. la Massette. sur la Massette. le Mollard. sur
a la Parire.	les Moulins (les Moulins). à la Perrière (e sic).
a Peûeût <u>é</u> . la Platy <u>i</u> re. Plav <u>u</u> . le Polaty <u>i</u> y. le Prò	à Peutet. la Plattière (sic patois). Plévieux. le Polatier
Big <u>ô</u> . Prò Vyu : lim <u>i</u> t de San-N <u>i</u> , Roshf <u>ô</u> è Ôvarch <u>eu</u> . lo Raty <u>i</u> ye. le R <u>ô</u> ze. Sin Mich <u>è</u> l : on-n a	(Polatier). le Pré Bigot (Pré Bigot). Pré Vieux : limite de Saint-Genix, Rochefort et Avressieux. le Rattier.
tozho di. so l Egliz. so l Rôz. lo Chwò.	les Roses. Saint-Michel: on a toujours dit. sous
	l'Eglise. sous les Roses. le Suard.
Teûeûd <u>an.</u> Eûeûr <u>i</u> s. le Varpily <u>é</u> re. vé l Tan. on pti	Toudan. Urice. les Verpillères (la Verpillère). vers
kw <u>in</u> <u>è</u> tre le mar <u>è</u> è le Raty <u>i</u> y = Raty <u>i</u> y : vé la	l'Etang (l'Etang). un petit coin entre le marais et le

B : Joseph Cusin-Panny	
Granzhe. chu l Viny → prinsipòlamè chu	Rattier = Rattier ( $2^e$ sans article): vers la Grange. sur
Ovarcheu, le Veviy, le chèf lyeû.	les Vignes → principalement sur Avressieux. le
ovaren <u>ea</u> : le vev <u>i</u> y: le ener lyeu.	Viviers. le chef-lieu.
la sorsa du Paluèl byè su.	la source du Paluel bien sûr.
la solsa du l'aluel bye su.	la source du l'arder oren sur.
	u 24 25 1 1007 10
	cassette 3A, 25 novembre 1997, p 10
	â et ò sont souvent analogues
	date, heure, plumer les canards
neu son le vint sin nov <u>an</u> br diz nou san katr vin di	nous sommes le 27 novembre 1997. c'est trois heures
sèt. y è tréz ur è dmi. tyè noz ét <u>an</u> apr <u>é</u> pleum <u>ò</u> d	et demie. ici nous étions en train de plumer des
$kan\dot{o}r$ .	canards.
é fô le sòny <u>ò</u> . just pe na diz <u>é</u> na. plem <u>ò</u> . d duv <u>é</u> . é	il faut les saigner (les canards). juste pour une
fô	dizaine. plumer. de duvet. il faut ([ébouillanter?
10	brûler ?] les « talus de plumes »).
pe pò fâr de bu <u>é</u> dyè la mâz <u>on</u> pe atèdr <u>i</u> la pyô.	(on est dehors) pour pas faire de buée dans la
le bé è pw <u>é</u> lz òl. èl an l pat palm <u>é</u> . palm <u>ò</u> . le jézy <u>é</u> .	maison pour attendrir la peau. le bec et puis les
y a tlam <u>è</u> d non.	ailes. elles ont les pattes palmées. palmé. le gésier. il
	y a tellement de noms.
	construire en pisé
de piz <u>a</u> . pe fâr la mâz <u>on</u> lez ôtr fa, u komèch <u>ò</u> van	du pisé. pour faire la maison autrefois, ils
p fâr l fondach <u>on</u> avou <u>é</u> d pyér, l blèt <u>on</u> . d sim <u>an</u> è	commençaient par faire les fondations avec des
d s <u>ò</u> bla. u brass <u>ò</u> van a la p <u>ò</u> la a la man.	pierres, le béton (?). de ciment et de sable. ils
	brassaient à la pelle à (la) main.
u met <u>ò</u> van sè dyè d bansh. sè dép <u>è</u> . a part <u>i</u> r de	ils mettaient ça dans des banches. ça dépend. à partir
katr vin santim <u>é</u> tr. u kontinu <u>ò</u> van avou <u>é</u> d bansh è	de 80 cm. ils continuaient avec des banches et puis ils
pw <u>é</u> u garnach <u>ò</u> van avou <u>é</u> d t <u>è</u> ra vyèrj.	garnissaient avec de la terre vierge.
tyè dyè n <u>ou</u> tra réjy <u>on</u> na briz part <u>ou</u> . b <u>o</u> na p sè.	ici dans notre région (on trouve cette terre) un peu
tout è piz <u>a</u> . rzheu <u>è</u> t pe de sar jw <u>in</u> . it <u>yè</u> , dam <u>ò</u> u	partout. bonne pour ça. tout en pisé. (les banches
pizon = on morse e bwe. na bansha. dyue tré	étaient) rassemblées (= réunies) par des serre-joints.
bansh <u>é</u> sel <u>on</u> l ôt <u>eu</u> r k on veû.	ici, damer au pilon = un morceau en bois. une
bansn <u>e</u> sei <u>on</u> i ot <u>eu</u> i k on veu.	banchée. deux (ou) trois banchées selon la hauteur
Atu ah Ala hanaha u matayan na ntita tuàn à da	qu'on veut.  entre chaque banchée ils mettaient une petite traînée
ètr shòk bansha u metovan na ptita trèno de	
morty <u>i</u> y pe fòr le zheu <u>è</u> . byè su, u debansh <u>ò</u> van to	de mortier pour faire le joint. bien sûr, ils
de chu <u>i</u> ta. ul ariv <u>ò</u> van a f <u>ò</u> re tré bansh <u>é</u> = bansh <u>è</u>	débanchaient tout de suite. ils arrivaient à faire trois
lez eu-n apr <u>é</u> lez ôtr.	banchées (2 var) les unes après les autres.
pw <u>é</u> u léch <u>ò</u> van shesh <u>i</u> y. y av <u>a</u> pò d tè. u beu de	puis ils laissaient sécher. il (n') y avait pas de temps
kôk zhor, na kinz <u>é</u> na de zhor. pe fòr lez <u>u</u> ly u	(précis de séchage). au bout de quelques jours, une
fèj <u>ò</u> van è rtré d shòk kot <u>é</u> p fòr la f <u>o</u> rma d on	quinzaine de jours. pour faire les pignons (des murs)
triy <u>an</u> gl.	ils faisaient en retrait de chaque côté pour faire la
	forme d'un triangle.
vrém <u>è</u> lez ôtr fa, èl tan piy èp <u>è</u> sse u fon k a la	vraiment autrefois, elles (les murailles) étaient plus
s <u>eu</u> mma. d sarpèty <u>i</u> y de mèty <u>i</u> y. u met <u>ò</u> van de	épaisses au fond (= au bas) qu'au sommet. des
plansh slon la grand <u>u</u> d la fn <u>é</u> tra u d la p <u>ou</u> rta. na	charpentiers de métier. ils mettaient des planches
kev <u>è</u> rta. y è le seuy. na meûr <u>a</u> lye.	selon la grandeur de la fenêtre ou de la porte. un
_	linteau (de porte). c'est le seuil. une muraille.
	la toiture
fal <u>ya</u> mètr le kev <u>è</u> r. y av <u>a</u> l pa-n ke rpoz <u>ò</u> van chu	il fallait mettre le toit. il y avait les pannes qui
d f <u>a</u> rme. n assèbl <u>a</u> zh de pluj <u>eu</u> r pyés de bw <u>é</u> . le	reposaient sur des fermes (e évanescent). un
sabliy <u>é</u> re. u poz <u>ò</u> van le shevr <u>on</u> . le lit <u>yô</u> . de tyol u	assemblage de plusieurs pièces de bois. les sablières.
dz ardyu <u>é</u> z	ils posaient les chevrons. les liteaux. des tuiles ou des
	ardoises.
	fléau et toit en chaume
dyè l anch <u>in</u> tè, d p <u>ò</u> ly de s <u>i</u> gla. la s <u>i</u> gla ét <u>a</u> a la	dans l'ancien temps, de la paille de seigle. le seigle
muràz <u>on</u> norm <u>a</u> la. pe pò abim <u>ò</u> , u la baty <u>ò</u> van a l	était à la maturation normale. pour (ne) pas abîmer,
ekoch <u>u</u> : du m <u>an</u> zhe.	ils le battaient (le seigle, f en patois) au fléau : du
	manche.

B . Joseph Cusin-Panny	cassette 3A, 25 novembre 1997, p 11
	,
	fléau : description
prinsipòlam <u>è</u> de shatan <u>yi</u> y : l m <u>an</u> zhe. on bw <u>è</u> k u pren <u>yò</u> van a la mont <u>a</u> ny è k s apl <u>ò</u> v d arbuch <u>i</u> y. è prins <u>i</u> pe, <u>è</u> tre vez <u>in</u> , u n <u>é</u> van pò tu <u>i</u> de bw <u>é</u> a la mont <u>a</u> ny.	principalement de châtaignier : le manche. un bois qu'ils prenaient à la « montagne » et qui s'appelait de l'arbuchiy. en principe, (on s'arrangeait) entre voisins, ils n'avaient pas tous du bois à la « montagne » (ensemble des bois dans les abrupts à l'est de la commune).
la n <u>ouou</u> tra?. a l èdr <u>a</u> a l èst d la kom <u>e</u> na. la	la nôtre (a, e en finale?) (= notre parcelle de bois). à
kom <u>e</u> na vò a l ar <u>é</u> ta d la mont <u>a</u> ny dech <u>u</u> , ke fò la lim <u>i</u> ta avou <u>é</u> A <u>yin</u> . d arbuch <u>i</u> y.	l'endroit à l'est de la commune. la commune va à l'arête de la « montagne » dessus, qui fait la limite avec Ayn. de l' <b>arbuch<u>i</u>y</b> .
na baty <u>u</u> za : le bat <u>eu</u> r ity <u>è</u> la charny <u>é</u> r avou <u>é</u> dyu <u>è</u> = dyu <u>eu</u> band de kw <u>a</u> r kleûtr <u>ò</u> u manzh pw <u>é</u> u bat <u>eu</u> r. du non. a l ép <u>o</u> k on sav <u>à</u> pò k on-n al <u>ò</u> v nè riyav <u>é</u> bejw <u>è</u>	une batteuse : le batteur (battant du fléau) ici la charnière avec deux (2 var) bandes de cuir cloué au manche puis (= et) au batteur. (je ne me rappelle pas) du nom. à l'époque on (ne) savait pas qu'on allait en ravoir (= avoir de nouveau) besoin.
ul <u>é</u> van lè granzh ékip <u>ò</u> p sè. u féj <u>ò</u> v s k on-n apl <u>ò</u> v	fléau : utilisation ils avaient les granges équipées pour ça. il faisait ce
on chw <u>a</u> = chu <u>aè</u> k ét <u>a</u> è t <u>è</u> ra bat <u>u</u> . on keû a prèdr. d ôy é fé sè. le vez <u>in</u> ity <u>è</u> d <u>a</u> va, derosh <u>a</u> yôr.	qu'on appelait une aire à battre (= un sol de grange, 2 var) qui était en terre battue. on coup à prendre. j'« y » ai fait, ça (= j'ai fait ça, cette chose). le voisin ici en bas, (avait un bâtiment) écroulé maintenant.
de me sa éd <u>ò</u> avou <u>é</u> le vyu d l ép <u>o</u> k ( ?) ep <u>o</u> k ( ?). chu l èp <u>i</u> direktam <u>è</u> . lez ép <u>i</u> tan ma de fass <u>on</u> ke la p <u>ò</u> ly se kruij <u>a</u> z. y av <u>a</u> na m <u>ô</u> da d ô vir <u>i</u> y sè dchu dso = d <u>e</u> sseu. è rkomèch <u>ò</u> v a tap <u>ò</u> .	je me suis aidé avec les vieux (= j'ai apporté mon aide aux vieux) de l'époque. sur l'épi directement. les épis étaient mis de façon (à ce) que la paille se croise. il y avait une mode (= une façon) de tourner ça sans dessus dessous (2 var). et (on) recommençait à taper.
apr <u>é</u> faly <u>a</u> ô klèyach <u>i</u> ye = i rprèzèt <u>ò</u> v, ô piny <u>ò</u> si on-n òm myu. mod <u>ò</u> lez inpurt <u>ò</u> . la p <u>ò</u> ly i la kòs pò.	après (il) fallait « y » arranger ( = arranger la paille de seigle battu au fléau) de façon à ce que les tiges soient à peu près parallèles et de même sens = ça représentait, « y » peigner si on aime mieux. (faire) partir les impuretés. la paille ça (ne) la casse pas.
avou <u>é</u> n èsp <u>é</u> s de ròt <u>é</u> è bw <u>é</u> u è fèr. on la pren <u>yò</u> v puny <u>a</u> pe puny <u>a</u> . on la pass <u>ò</u> v u p <u>i</u> ny ka. na b <u>o</u> na puny <u>a</u> a la fa. de fag <u>ô</u> . jusk a u zhor k on l èplèy <u>ò</u> v.	avec une espèce de râteau en bois ou en fer. on la prenait (la paille de seigle) poignée par poignée. on la passait au peigne quoi. une bonne poignée à la fois. (on faisait) des fagots (de paille de seigle). jusqu'à au jour où on l'employait (la paille).
	couvrir en chaume
le fag <u>ô</u> pe fòr la twat <u>eu</u> ra on l ékartòve na sart <u>è</u> n épèss <u>eu</u> r. chu le lity <u>ô</u> è on komèch <u>ò</u> v p le fon de many <u>é</u> r a fòr l ékoulam <u>è</u> de l <u>ég</u> a. lez ép <u>i</u> son èn <u>a</u> vva, le tal <u>eu</u> èn am <u>on</u> .	le fagot pour faire la toiture on l'étalait (en lui donnant) une certaine épaisseur. sur les liteaux et on commençait par le fond (= le bas) de manière à faire l'écoulement de l'eau. les épis sont en aval, les « talus » (parties des tiges opposées aux épis) en amont.
on la mtòv ran p ran, è komèch <u>an</u> du fon kom le	on la mettait (la paille) rang par rang, en commençant
tyol u l tôl aktuèlam <u>è</u> . u met <u>ò</u> van de trav <u>è</u> rs è lity <u>ô</u> k èt <u>an</u> rkev <u>è</u> rt p le ran de dchu. lez ôtr fa u met <u>ò</u> van de lyin de bw <u>é</u> , dez amar <u>i</u> na.	du fond (= du bas) comme les tuiles ou les tôles actuellement. ils mettaient des traverses en liteaux qui étaient recouvertes par le rang de dessus. autrefois ils mettaient des liens de bois, des brins d'osier (sic pour a final).
y av <u>a</u> pò d fiss <u>é</u> l kom yôr. u sonzh <u>on</u> y av <u>a</u> na m <u>ô</u> da d ô kruij <u>i</u> y ke reprèzèt <u>ò</u> v le korny <u>i</u> y de w <u>a</u> .	il n'y avait pas de ficelles comme maintenant. au sommet il y avait une mode (= une façon) d'« y » croiser qui représentait les tuiles cornières d'aujourd'hui.
Luly la korna con nan da kayàn ka na magan k	toit : pignon, croupe le pignon (de maison). la croupe : un pan de toit
l <u>u</u> ly. la k <u>o</u> rpa : on pan de kev <u>è</u> r ke na maz <u>on</u> k y a on kev <u>è</u> r è katr fas y è é fôdr <u>è</u> retorn <u>ò</u> a l k <u>ou</u> la p sè.	qui une maison où il y a un toit et quatre faces c'est il faudrait retourner à l'école pour ça.

B : Joseph Cusin-Panny	
	aggetta 2 A 25 novembre 1007 m 12
	cassette 3A, 25 novembre 1997, p 12
	anharata ann alt amharabha
pò byè kom <u>ô</u> d. de sh <u>ò</u> ne, de fr <u>ò</u> nye, d arbuch <u>i</u> y : y	arbuste appelé <b>arbuch<u>i</u>y</b> pas bien commode. de chêne, de frêne, d' <b>arbuch<u>i</u>y</b> :
èt on ptit ébr, pò on gran feuly <u>u</u> . ul ar <u>i</u> v a f <u>ò</u> re ke la groch <u>u</u> d on litr. l ek <u>ou</u> rche : tir <u>an</u> chu le var	c'est un petit arbre, pas un grand feuillu. il (n') arrive à faire que la grosseur d'une bouteille d'un litre.
avou <u>é</u> de pik <u>ô</u> blan de pw <u>è</u> . kom de t <u>a</u> she.	l'écorce : tirant sur le vert avec des « picots » blancs (= des petites granulosités blanches) des points. comme des taches.
le pik <u>ô</u> y è la nèss <u>an</u> s d le pleum. de pleum ke	le « picot » c'est la naissance des plumes. des plumes
rep <u>u</u> sson. on-n ar <u>as</u> h a l <u>é</u> da d on ket <u>é</u> . dou kt <u>é</u> .	qui repoussent. on arrache à l'aide d'un couteau. deux couteaux.
i fò d ptit tash. l ek <u>ou</u> rch è lis. i pus sufizam <u>è</u> dra, sè dép <u>è</u> s u pus sol <u>è</u> u è bosh <u>é</u> , ka ! s u pus sol <u>è</u> u bransh pe bò. è bosh <u>é</u> u m <u>on</u> te dra.	ça fait des petites taches. l'écorce est lisse. ça pousse suffisamment droit, ça dépend s'il pousse seul ou en bosquet, quoi! s'il pousse seul il fait des branches plus bas. en bosquet il monte droit.
na <u>fô</u> lye : èl son sansiblam <u>è</u> arzhèt <u>ò</u> a l èv <u>è</u> r var byè su. sansiblam <u>è</u> dantl <u>ò</u> ≈ de <u>fô</u> ly de pom <u>i</u> y ← a pou pré.	une feuille : elles sont sensiblement argentées à l'envers vert bien sûr (sur le dessus). sensiblement dentelées ≈ des feuilles de pommier (comme taille) ← à peu près.
k é fleurach <u>a</u> z, de kr <u>è</u> ye pò. de bw <u>é</u> k è deur kom de fèr. de bon bw <u>é</u> d sharf <u>a</u> zhe, mé pò d sarv <u>i</u> che.	que ça fleurisse, je (ne) crois pas. du bois qui est dur comme du fer. du bon bois de chauffage, mais pas d'œuvre.
	d'après la description l' <b>arbuch</b> <u>i</u> y peut être l'« arbrassier » (arbre acier ?) de Verthemex.
	scierie
de plansh u <u>ô</u> tre. on plat <u>yô</u> . lez ôtr fa : a la s <u>à</u> ta a Noval <u>a</u> z : on nom <u>ò</u> Betr <u>an</u> . a Truiz <u>on</u> avou <u>é</u> . na l <u>a</u> ma d s <u>aè</u> ta. rach <u>i</u> y.	des planches ou autre (= autre chose). une planche épaisse. autrefois : à la scierie à Novalaise : un nommé Bertrand. à Truison aussi. une lame de scie. scier.
	écorce, cœur, aubier
l ek <u>ou</u> rche. le keur. l arb <u>on</u> . y è pò tu <u>i</u> lo bw <u>è</u> k an d arb <u>on</u> : le shò-n pw <u>é</u> le shatany <u>i</u> y.	l'écorce. le cœur. l'aubier. ce (n') est pas tous les bois qui ont de l'aubier : les chênes puis (= et) les châtaigniers.
	divers
	« elles sont toutes campées sur leurs pattes qui regardent leurs estivants » (en parlant de femmes aux Saintes-Maries de la Mer).
	cassette 3B, 25 novembre 1997, p 12
	- ,
	familles de Rochefort : le Viviers
so la mont <u>a</u> ny. p le beu, u Vev <u>i</u> y shé lo Beb <u>è</u> . la prem <u>i</u> r maz <u>on</u> d Roshf <u>ô</u> du kot <u>é</u> d Vér <u>é</u> : le Roub <u>in</u> .	sous la « montagne ». (en commençant) par le bout, au Viviers chez les Bibet. la première maison de Rochefort du côté de Verel : les Robin.
	familles de Rochefort : Urice
du kot <u>é</u> d San-Zhn <u>i</u> : la prem <u>i</u> r maz <u>on</u> shé Beb <u>è</u> : Glôd. la Beb <u>è</u> , na Beb <u>è</u> tta. Vyan <u>a</u> , na Vyan <u>a</u> . apr <u>é</u> shé Bart <u>è</u> . na Bart <u>è</u> tta = Vizanl <u>è</u> r: u tiny <u>ò</u> v kòf <u>é</u> . de kon <u>a</u> che pò: pò de sobrik <u>è</u> .	du côté de Saint-Genix : la première maison chez Bibet : Claude. la Bibet, une Bibet. Vianey, une Vianey. après chez Berthet. une Berthet = Visenlair : il tenait café. je (ne) connais pas : pas de surnom.
apr <u>é</u> shé le Klop <u>è</u> . na Klop <u>è</u> ta. Zè Mi. sè dép <u>è</u> avou <u>é</u> ki on parl <u>ò</u> v. la M <u>i</u> ta. son pòr ta marsh <u>ò</u> : u travaly <u>ò</u> v a la f <u>ou</u> rzhe, u far <u>ò</u> v le bou. na briz tou : rparach <u>on</u> duz eût <u>i</u> , d eût <u>i</u> .	après chez les Cloppet. une Cloppet. <b>Zè Mi</b> . ça dépend avec qui on parlait. la <b>M<u>i</u>ta</b> ( <u>i</u> bref). son père était maréchal-ferrant : il travaillait à la forge, il ferrait les bœufs. un peu tout : réparation des outils, d'outils.
u rpar <u>ò</u> v le pyôsh, na briz tou. tout a la man, tout u mart <u>é</u> a la man. n èkl <u>e</u> mma, d fèr a bou. u fej <u>â</u> v d rlev <u>é</u> . na rlev <u>ò</u> : on rfè <u>jò</u> v la k <u>ou</u> rna du piy	il réparait les pioches, un peu tout. tout à la main, tout au marteau à la main. une enclume, des fers à bœufs. il faisait des « relevées ». une « relevée » : on

B : Joseph Cusin-Panny	
	refaisait la corne du pied
	cassette 3B, 25 novembre 1997, p 13
	C '11 1 D 1 C 4 II'
(	familles de Rochefort : Urice
avou <u>é</u> on transh <u>è</u> . on l? remèt <u>ò</u> v du kleû.	avec un tranchet. on lui? remettait deux clous [erreur sur manuscrit].
apr <u>é</u> shé M <u>èg</u> re. shé la M <u>èg</u> ra byè su. a kôk métr	après (il y a) chez Maigret. chez la Maigret bien sûr.
dev <u>an</u> . èn Eûr <u>i</u> s chu Roshf <u>ô</u> y è Zhir <u>è</u> r : Jan Blé.	à quelque mètres devant. en (= à) Urice sur
na Bl <u>èè</u> za. na Zhir <u>è</u> rda.	Rochefort c'est Girerd : Jean Blais. une Blais. une
	Girerd.
ityè dchu: de Bibè: Saralyon, le platyô lòm	ici dessus : des Bibet : Saraillon. le plateau (le replat)
dech <u>u</u> . Saraly <u>on</u> le pòr d la Jén <u>i</u> . èn Eûr <u>i</u> s d l <u>ô</u> tre kot <u>é</u> y è lez Èv <u>è</u> r. tot è shatan <u>yi</u> y.	là-haut dessus. Saraillon le père de la Génie (Eugénie). en (= à) Urice de l'autre côté c'est les
otre kote y e lez Ever. tot e shatanyiy.	Envers. tout en châtaigniers.
	familles de Rochefort : les Envers
shé no : lèz Èv <u>è</u> r. Pan <u>i,</u> la Pan <u>ii</u> ta. le vré non é	chez nous : les Envers. Panny = Panit, la Panny. le
Kuz <u>in</u> . è patyu <u>é</u> y a dyè l anch <u>in</u> tè. Kuz <u>in</u> . na	vrai nom c'est Cusin. en patois ça a (toujours été
fôta d dèklarachon è méri.	ainsi). dans l'ancien temps. Cusin. une faute de
- <u></u>	déclaration en mairie.
na briz piy ava : le Bwàsson. u vnyòv d la Shèrès.	un peu plus en bas : les Buisson. il venait de
le Shèrèss <u>an</u> . lu non. dra ityè, yôr la maaz <u>on</u> è	Vacheresse. les habitants de Vacheresse. leur nom.
derosha, a bò.	droit (= juste) ici, maintenant la maison est écroulée,
	à bas (= à terre).
a kot <u>é</u> y av <u>a</u> lo Kat <u>ô</u> , a kot <u>é</u> d shé Bwas <u>son</u> : a san	à côté il y avait les Cattaud, à côté de chez Buisson :
sink <u>an</u> ta m <u>é</u> tre. la Kat <u>ô</u> ta. to keur. uz Èv <u>è</u> r tozh <u>o</u>	à 150 m. la Cattaud. tout court. aux Envers toujours
= tozh <u>eu</u> .	(son entre <u>o</u> et <u>eu</u> ).
	familles de Rochefort : Plévieux
Plaav <u>u</u> : y av <u>a</u> de Pan <u>i</u> . y av <u>a</u> de Sin Bon <u>è</u> : San	Plévieux : il y avait des Panny. il y avait des Saint-
Ben <u>è</u> . d èn é jam <u>é</u> pw <u>è</u> kon <u>u</u> : to de vyu gars <u>on</u> .	Bonnet (2 var). je (n') en ai jamais point connu : tout
Fafw <u>a</u> R <u>ii</u> pa. y a bè zha on bon mom <u>è</u> av <u>an</u>	des vieux garçons. François Ripaz. il y a ben déjà un
gu <u>è</u> ra. i s pou. kom lez ôtr payiz <u>an</u> .	bon moment avant guerre. ça se peut. comme les autres paysans.
i fèjòv le makinyon, chô tyè R <u>ii</u> pa, u ta d parè	ça (?) il (?) faisait le maquignon. celui-ci Ripaz, il
avou <u>é</u> le Bav <u>u</u> d Sint-Mar <u>i</u> . d é ètèd <u>u</u> parl <u>ò</u> de sè. i	était de parent (= de parenté) avec les Bavuz de
ta shé lu, u tinyòvan kòfé: l mòrk d inskripchon	Sainte-Marie. j'ai entendu parler de ça. c'était chez
chu la meûr <u>aly</u> : on kabar <u>è</u> .	eux, ils tenaient café : les marques d'inscription sur la
_, _	muraille : un cabaret.
dev <u>an</u> y av <u>a</u> de Drev <u>è</u> . na Drev <u>è</u> ta ← la Marl <u>in-</u>	devant il y avait des Drevet. une Drevet ← la
<u>inga. Kony : u fèjòv le boushiy l kayon pwé</u> de	Marlingue. Cogne : il faisait le boucher, (il tuait) le
b <u>é</u> ty avou <u>é</u> : na vash pe Noy <u>é</u> k et <u>a</u> (ke ta ?) s <u>è</u> ta	cochon puis (= et) des bêtes aussi : une vache pour
kom on mors <u>é</u> d bw <u>è</u> . pw <u>é</u> le gam <u>in</u> y al <u>ò</u> van pe	Noël qui était sèche comme un morceau de bois.
tap <u>ò</u> chu l kout avou <u>é</u> d bòt <u>on</u> pe dekol <u>ò</u> le kw <u>a</u> r	puis (= et) les gamins y allaient pour taper sur les
	côtes avec des bâtons pour décoller le cuir
In manufactural, 19.1 1.1.1	description de la vache
la panpiny <u>ou</u> la, l? k <u>ou</u> rna, le bwir <u>on</u> . le mej <u>ô</u> . le	le fanon. la corne, la cheville osseuse de la corne. le
rè, chu le rè. na p <u>a</u> tta de vash.	museau. les reins, sur les reins. une patte de vache.
	cassette 3B, 25 novembre 1997, p 14
	- Cassette 3B, 25 novembre 1777, p 17
	familles de Rochefort : château de Mandrin
y è to p le vil <u>a</u> zhe. apr <u>é</u> y a le Shât <u>é</u> d Mandr <u>in</u> . y	c'est tout pour le village. après il y a le Château de
èn a yeû plujeur : ma d é kon <u>u</u> le Dem <u>eu</u> re ke	Mandrin. il y en a eu plusieurs (de familles) : moi j'ai
vinyòvan d la Lata. y èn ava yon. na Demeûr.	connu les Demeure (e final évanescent) qui venaient
	de la Lattaz. il y en avait un. une Demeure.
	familles de Rochefort : Toudan
è prèny <u>an</u> du kot <u>é</u> d San-Zhn <u>i</u> : la prem <u>i</u> r maz <u>on</u> ,	en prenant du côté de Saint-Genix : la première
d Sin Bon <u>è</u> . le gran Zé lòm chu le platy <u>ô</u> : de San	maison, des Saint Bonnet. le grand Zé là-haut sur le
Bnè.	plateau : des Saint Bonnet.

B. Joseph Cusin-Panny	
la lim <u>i</u> ta de San-Zhn <u>i</u> , d Òvarch <u>eu</u> . a kot <u>é</u> y av <u>a</u>	la limite de Saint-Genix, d' Avressieux. à côté il y
shé Barné. la Minon. na Barnèla. le dou Barné. on	avait chez Bernerd. la Minon. une Bernerd. les deux
l a tozho konu so lo non d Barné ← Teûdan. y a	Bernerd. on l'a toujours connu sous le nom de
Mob <u>è</u> r. na Mob <u>èè</u> rta. a Teûd <u>an</u> n a plu.	Bernerd ← Toudan. il y a Maubert. une Maubert. à
1100 v. na 1100 v. ta. a 1 cauan n a piu.	Toudan il n'y en a plus.
	familles de Rochefort : Saint-Michel
and a Cin Mink I instal for the Durant and Auf	
on pòs a Sin Michèl. just è fas : de Drevè. y a tré	on passe à Saint-Michel. juste en face : des Drevet. il
maz <u>on</u> . shé Béb <u>é</u> . l <u>ô</u> tre Drev <u>è</u> u s apl <u>ò</u> v le Bur <u>ô</u> :	y a trois maisons. chez Bébé. l'autre Drevet il
bur <u>ô</u> d tab <u>a</u> .	s'appelait le Bureau : bureau de tabac.
è pw <u>é</u> le tré <u>jé</u> mo Drev <u>è</u> : Drag <u>on</u> . dyè l anch <u>in</u> tè, l	et puis (= et aussi) le troisième Drevet : Dragon. dans
$arm\underline{\acute{e}} dy\grave{e} lo drag\underline{on}. y av\underline{a} onk\underline{\^{o}} = onk\underline{o} Roub\underline{in}. na$	l'ancien temps, (il avait fait) l'armée dans les
Rob <u>i</u> na = Roub <u>i</u> na. pò konèss <u>an</u> s. fen <u>i</u> .	dragons. il y avait encore (2 var) Robin. une Robin (2
	var). pas connaissance. fini.
	familles de Rochefort : Bessieux
apré on vò vni chu l bôr d la rotta : Bécheû. shé	après on va venir sur le bord de la route : Bessieux.
Barty <u>i</u> y. na Barty <u>i</u> y, la Barty <u>i</u> re.	chez Berthier. une Berthier, la Berthier (2 <sup>e</sup> forme
v =v · ·· ·· ·v =v ↑ -·· -v = · ·· · · · · · · · · · · · · · · · ·	plutôt).
y év shé le Borzha. le gran Borzha, natif d ityé. la	il y avait chez les Borgey. le grand Borgey, natif
Borzh <u>à</u> za. a kot <u>é</u> shé le Dék <u>ô</u> t. Jeuz <u>é</u> Dék <u>ô</u> t. shé la	d'ici. la Borgey. à côté chez les Descostes. Joseph
Dék <u>ô</u> t. Béch <u>eû</u> . sè dép <u>è</u> si on dech <u>è</u> pe la Mass <u>è</u> tta.	Descostes. chez la Descostes. Bessieux. ça dépend si
Denot. Decu <u>cu</u> , se ucp <u>e</u> si on ucch <u>e</u> pe ia mass <u>e</u> tta.	
	on descend par la Massette. familles de Rochefort : la Perrière
NIN 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
è dchèd <u>yan</u> chu la Mass <u>è</u> tta y av <u>a</u> de Pèrny <u>i</u> y. na	en descendant sur la Massette il y avait des
Pèrny <u>i</u> re. a kot <u>é</u> kom u s apl <u>ò</u> van ? shé vo : just a	Péronnier. une Péronnier. à côté comment ils
kot <u>é</u> . l <u>ô</u> tra mâz <u>on</u> : shé Dup <u>ô</u> r. la Dup <u>ô</u> rta. dez	s'appelaient ? chez vous : juste à côté. l'autre
ètranzh <u>i</u> y yôr.	maison : chez Duport. la Duport. (il y a) des
	« étrangers » (= des gens extérieurs à la région)
	maintenant.
shé Bav <u>u</u> . na Bav <u>uu</u> za. de Dem <u>eû</u> re : shé le Beû. è	chez Bavuz. une Bavuz. des Demeure : chez le <b>Beû</b>
leû. ul è mary <u>ò</u> è leû. ma d é tozh <u>o</u> ètèd <u>u</u> dir shé le	(litt. chez le bouc). « en loup ». il est marié « en
Beû ← la Par <u>i</u> re.	loup » : en gendre. moi j'ai toujours entendu dire
	chez le <b>Beû</b> ← la Perrière.
	familles de Rochefort : la Massette
è kontinu <u>an</u> pe bò le Guish <u>è</u> r ← la Mass <u>è</u> ta. na	en continuant plus bas les Guicherd ← la Massette.
Guish <u>èè</u> rda.	une Guicherd.
	cassette 3B, 25 novembre 1997, p 15
	cassette 3B, 23 novembre 1777, p 13
	famillas da Pachafort - la Massatta
d. D	familles de Rochefort : la Massette
de Dem <u>eû</u> r avou <u>é</u> . i ta de fam <u>i</u> y ke dessèdy <u>ò</u> van de	des Demeure aussi. c'était des familles qui
la Sher <u>è</u> s. Shapwiz <u>a</u> . jam <u>é</u> pw <u>è</u> kon <u>u</u> .	descendaient de Vacheresse. Chapuisat. jamais point
	connu.
y av <u>a</u> shé le Zi. to sinplam <u>è</u> : d Plansh. la	il y avait chez les Zi. tout simplement : des
Plansh. na briz piy <u>a</u> va : le Chal <u>in</u> Barty <u>i</u> y. a la	Planche. la Planche. un peu plus en bas : les Chalin
Mass <u>è</u> tta y è feni.	Berthier. à la Massette c'est fini.
	non enregistré, 25 novembre 1997, p 15
kom vo vedr <u>é</u> . vo pw <u>é</u> te reven <u>i</u> kan vo vedr <u>é</u> .	comme vous voudrez. vous pouvez revenir quand
Truiz <u>on</u> : Drev <u>è</u> di Sant <u>i</u> ke. na Sant <u>i</u> ka èn éf <u>è</u> ≠ le	vous voudrez. Truison : Drevet dit Santique. une
Byan.	Santique en effet ≠ le Bian (à Bian selon le cadastre
J	de Rochefort).
m <u>é</u> ma y <u>eu</u> -nna u fon duz Èv <u>è</u> r : d é jam <u>é</u> su ki ki y	même une (une maison) au fond des Envers : je (n')
abit <u>ò</u> v. le Nan. on nan : y èt on y a d <u>ég</u> a.	ai jamais su qui (qui) y habitait. le Nant (= les gorges
ави <u>о</u> т. 10 тап. оп нап. у ст оп у а и <u>е</u> да.	
	du Paluel). un nant : c'est un (ravin et en plus) il y a
	de l'eau.
	« je ne peux pas m'aider » : pas aider.
	non enregistré, 26 février 1998, p 15

B : Joseph Cusin-Panny	
	« un diton » : un dicton, un proverbe.
	« quand la lune tourne en beau, dans 3 jours nous
	avons de l'eau ».
	« la tournée de la lune » : le changement de phase
	C I
	(mais lequel ?)
	« chou! » dit la femme du patoisant pour chasser les
	poules.
i vò bard <u>ò</u> .	ça va barder.
	cassette 4A, 26 février 1998, p 15
	, , , ,
	date, heure
lo vint ahiy fayriy dayada un à dmi	le 26 février. 2 h ½.
le vint chiy fevr <u>i</u> y. dyu <u>è</u> z ur è dmi.	
	lieux-dits, familles
a Prò Vyu : lim <u>i</u> t de Roshf <u>ô</u> , de San-Zhn <u>i</u> ,	à Pré Vieux : limite de Rochefort, de Saint-Genix,
Avarch <u>eu</u> . son vré non de maz <u>on</u> : Bart <u>è</u> Filib <u>è</u> r,	Avressieux. son vrai nom de famille (litt. de
di Sip. ul abit <u>ò</u> v u vil <u>a</u> zh de Plaav <u>u</u> , a kot <u>é</u> du	maison): Berthet Philibert, dit Sippe. il habitait au
Shât <u>é</u> d Mandr <u>in</u> .	village de Plévieux, à côté du Château de Mandrin.
· — —	arbres et arbustes
prinsipâlam <u>in</u> dez alony <u>i</u> y, è pw <u>é</u> de sh <u>ò</u> ne, de	principalement des noisetiers, et puis (= et aussi) des
sharp <u>i</u> -n. y a de bw <u>é</u> deur : l arbuch <u>i</u> y. la shorp <u>i</u> na,	chênes, des charmes. il y a du bois dur : l' <b>arbuchi</b> y.
on shone. na briz de tou, sof de shatanyiy. de	le charme (= la charmille), un chêne. un peu de tout,
frànye, on frànye.	sauf des châtaigniers. des frênes, un frêne.
a pou pré le pe grou. on boul <u>ô</u> , pâ a la Rôsh.	(on a vu) à peu près le plus gros (= l'essentiel). un
	bouleau, pas à la Roche.
	saule et « massauge »
on s <u>ô</u> zhe. le mass <u>ô</u> zhe, on mass <u>ô</u> zhe : kom le sôzh,	un saule. le « massauge », un « massauge » (saule
sof pe pet <u>i</u> . a pou pré le mém f <u>ô</u> ly k le sôzh. mé	marsault?): comme le saule, sauf (qu'il est) plus
pe rond. pet <u>ou</u> n arb <u>u</u> st.	petit. à peu près les mêmes feuilles que le saule. mais
1 = =	plus rondes. plutôt un arbuste.
la kol <u>eu</u> r du bw <u>é</u> kom le s <u>ô</u> zhe. i von pò grou. kant	la couleur du bois comme le saule (sic patois). ils (ne)
u son grou kom na bot <u>eu</u> ly, on vér grou.	vont (= deviennnent) pas gros. quand ils sont gros
u son grou kom na bot <u>eu</u> ry, on ver grou.	comme une bouteille, un verre (ils sont) gros.
	arbres et arbustes
on til <u>yô</u> . dz égru <u>è</u> l, n égreu <u>è</u> l. le bw <u>à</u> . de bw <u>a</u> .	un tilleul. des houx, un houx. le buis. des buis.
	cassette 4A, 26 février 1998, p 16
	arbres et arbustes
dyè le roshé non èn altiteuda. on sapin, de sapin.	dans les rochers non (mais il y en a) en altitude. un
d yu <u>a</u> rme. i t en ébr norm <u>a</u> l, i vin grou. è	sapin, des sapins. de l'orme. c'est un (en sic) arbre
menuizer <u>i</u> . dez u <u>a</u> rme. le fr <u>ò</u> nye, la shòrp <u>i</u> na.	normal, ça devient gros. en menuiserie. des ormes. le
menuizeri, dez d <u>u</u> rine, ie ir <u>o</u> nye, ia snorpina.	frêne, le charme = la charmille (ò sic).
1 11 1 / 1 A A 1 1	sureau, pistolet à eau et à boulettes
la myolla ← u keur mém. de seû, on seû. de pètor.	la moelle ← au cœur même. des sureaux, un sureau.
u b <u>ou</u> ron de shen <u>eu</u> vo, k u puss <u>ò</u> van avou <u>é</u> na	des lance-boulettes (litt. des pétards). ils bourrent de
bagu <u>è</u> tta.	chanvre, qu'ils poussaient avec une baguette.
u mèt <u>ò</u> van u beû du tub on boush <u>on</u> parch <u>a</u> avou <u>é</u> .	ils mettaient au bout du tube un bouchon percé aussi.
on balère ← lez anchin.	un pistolet (à eau et boulettes) = une clifoire + un
_ <del>_</del>	lance-boulette ← les anciens.
	plantes et arbustes
sèrténam <u>è</u> de bruy <u>é</u> re. na fy <u>u</u> zhe. on bòl <u>i</u> y =	certainement des bruyères. une fougère. un genêt (2
bòl <u>yi</u> ye. y èn a vrém <u>è</u> k è mont <u>a</u> ny. sart <u>in</u> z arb <u>u</u> st,	var). il (n') y en a vraiment qu'en montagne. certains
pò è pl <u>è</u> na.	arbustes, pas en plaine.
na s <u>i</u> za : na porch <u>on</u> kom la mont <u>a</u> ny : lez alony <u>i</u> y,	une haie : une partie comme la « montagne » : les
la shorp <u>i</u> na, le fr <u>ò</u> ny pw <u>é</u> kôk shò-n è d	noisetiers, la charmille, les frênes puis quelques
shataniy <u>i</u> y?.	chênes et des châtaigniers.
	aubépine, prunellier, églantier

y èn a très peu → lex cpinyà blan ← u fan de petit grap kom le grôzèly a pou pré.  lez épinyà nèr avoug → u fan de prungl.  le peureu San Martin vinyon chu lez églantyiy.  le ronzhe, na ronzhe. de murin. d é pò konèssans.  le ronzhe, na ronzhe. de murin. d é pò konèssans.  le ronzhe, na ronzhe. de murin. d é pò konèssans.  le ronzhe, na ronzh ngna è pwg i girra, la ronzh koranta. diférg, la ronzh ngna : de murin è pid, de pit grana. li fò kon fruj. mè ul pò se lis, pe granulò.  le ronzhe avou a le lyèr è pwg le zharbwi, é s k u figòvan lez girre fa de panyìy, de korbèly. è solid. na zharbwi, si falya, jamg su.  lon di de zharbwi, de sigarèt kant on-n alâv a 1 ekoula y a sartin ptiz arbust, de gran-n vard.  dela la montagn, ke sè plèy kom lez amarj-n : le melpèy.  d peureu San Martin, é fò k u zhalaz. i fo on dir k y a d pwgl ke grafton.  pe kopò n èbre, é fò li for n ètaly du koté k on veu l'abstra. la batt on dirait qu'il y a de vèr, de vèr a bwg, de shiron, le shiron, ui pour le shiron, prinsipòlamè u shògne, è pwg l keur. I ekourche.  pa de vèr, de vèr a bwg, de shiron, le shiron, ui è shiron, vè de sigar y a voi d'a amarj-n. la prinsipòlamè u shògne, è pwg l keur. I ekourche.  pa de vèr, de vèr a bwg, de shiron, le shiron, ui è shiron, vè de shiron, le shiron, le shiron, ve de shiron, le shiron, ui pourt, le prin fagō, de lyin avong d'a amarj-n. la prin guard. la zhana hu, no la tally pe for de vilyon pa tashiy l viny.  na beuffa: d shatanyjy u d agassyò, pask u son pe rezistag a la perritegra. de bwg pe fòr la mayire e licus de vigne um group las cellas in a beuffa: e de hadany) u d agassyò, pask u son pe rezistag a la perritegra. de bwg pe fòr la mayire e prezistag a la perritegra. de bwg pe fòr la mayire e prezistag a la perritegra. de bwg pe fòr la mayire e prezistag a la perritegra. de bwg pe fòr la mayire e prezistag a la perritegra. de bwg pe fòr la mayire e prezistag a la perritegra. de bwg pe fòr la mayire e prezistag a la perritegra. de bwg pe fòr la mayire e prezistag a la perrite	B : Joseph Cusin-Panny	
petites grappes comme les grosselles à peu près.  le règiny nèr avoué » u fan de prunèl.  le peurg San Martin vinyon chu lez églantyjy.  le peurg San Martin vinyon chu lez églantyjy.  le ronzhe, na ronzhe, de murin, d é pò konèssans.  le ronzhe, na ronzhe, de murin, d é pò konèssans.  le ronzhe, na ronzhe, de murin, d é pò konèssans.  le ronzhe, na ronzhe, de murin di ra comme la l'a confirmé plus loin à deux reprises].  le ronzhe, na ronzhe, de murin è pti, de ptit gran-n. 1 lō k on fruj, mè ul pò se lis, pe granulò.  d dyug sôrt : la ronzh nèna è pwé l gtra, la ronzh koranta, diferè, la ronzh nèna : de murin è pti, de ptit gran-n. 1 lō k on fruj, mè ul pò se lis, pe granulò.  d ptit gran-n. 1 lō k on fruj, mè ul pò se lis, pe granulò.  byè su y a le lyèr è pwé le zharbwi, é s ku lière, clematite  byè su y a le lyèr è pwé le zharbwi, é s ku lière, clematite  byè su y a le lyèr è pwé le zharbwi, é s ku lière, clematite  byè su y a le lyèr è pwé le zharbwi, é s ku lière, clematite  byè su y a le lyèr è pwé le zharbwi, é s ku lière, clematite  byè su y a le lyèr è pwé le zharbwi, é s ku lière, clematite  byè su y a le lyèr è pwé le zharbwi, é s ku lière, clematite  byè su y a le lyèr è pwé le zharbwi, é s ku lière, clematite  byè su y a le lyèr è pwé le zharbwi, é s ku lière, clematite  byè su y a le lyèr è pwé le zharbwi, é s ku lière, clematite  byè su pa le lyèr è pwé le zharbwi, é s ku lière, clematite  byè su pa le lyèr è pwé le zharbwi, é s ku lière, clematite  byè su pa le lyèr è pwé le zharbwi, é s ku lière, clematite  byè su pa le lyèr è pwé le zharbwi, é s ku lière, clematite  byè su pa le lyèr è pwé le zharbwi, é s ku lière, clematite  byè su pa le lyère è pwé le zharbwi, é s ku lière, clematite  byè su pa le lyère è pwé le zharbwi, é s ku lière, clematite  byè su pa le lyère è pwé le zharbwi, é s ku lière, clematite  byè su li lyère sa sait Martin » cance naine e puis le sonce naine e puis de cont is faisaient autrefois des paniers, des co	y èn a tré pou → lez épiny $\hat{0}$ blan ← u fan de petit	il y en a très peu → les aubépines ← elles font des
les prunelliers aussi → ils font des prunelles.  le peureu San Martin vinyon chu lez églantyjy.  les «poires Saint Martin » viennent sur les églantiers [pour ce patoisant poire Saint Martin = eynorhodon; il l'a confirmé plus loin à deux reprises].  le ronzhe, na ronzhe, de murin, d é pò konèssans.  le ronzhe, na ronzhe, de murin, d é pò konèssans.  le ronzhe, na ronzhe, de murin, d é pò konèssans.  le ronzhe, na ronzh nèna è pwé l'âtra, la ronzhe koranta. diférè, la ronzh nèna : de murin è pti de pit gran-n : l'ō k on fruj, mê ul pò se lis, pe granulò.  (il y en a) de deux sortes : la ronce naîne et puis l'autre, la ronce courante. (c'est) différent. la ronce plat qu'un fruit, mais il (n') est pas si lisse, plus granuleux.  lière, clématite  byè su y a le lyèr è pwé le zharbwi, é s k u féjàvan lez âtre fa de panyỳ, de korbèly, é solid, na zharbwi, è i falya, jamé su.  lière, clématite  byè su y a sartin ptiz arbyst, de gran-n vard.  choula y a sartin ptiz arbyst, de gran-n vard.  choula y a sartin ptiz arbyst, de gran-n vard.  choula y a sartin ptiz arbyst, de gran-n vard.  choula y a sartin ptiz arbyst, de gran-n vard.  choula y a sartin ptiz arbyst, de gran-n vard.  choula y a sartin ptiz arbyst, de gran-n vard.  choula y a sartin ptiz arbyst, de gran-n vard.  choula y a sartin ptiz arbyst, de gran-n vard.  choula y a sartin ptiz arbyst, de gran-n vard.  choula y a sartin ptiz arbyst, de gran-n vard.  choula y a sartin ptiz arbyst, de gran-n vard.  choula y a sartin ptiz arbyst, de gran-n vard.  choula y a sartin ptiz arbyst, de gran-n vard.  choula y a sartin ptiz arbyst, de gran-n vard.  choula y a sartin ptiz arbyst, de gran-n vard.  choula y a sartin ptiz arbyst, de gran-n vard.  choula y a sartin ptiz arbyst, de gran-n vard.  choula y a sartin ptiz arbyst, de gran-n vard.  choula y a cortainspetits arbustes (a sa grantes vartes arbustes (a sa grantes	·	petites grappes comme les groseilles à peu près.
les « poires Saint Martín » viennent sur les églantires [pour ce patoisant poire Saint Martín » viennent sur les églantires [pour ce patoisant poire Saint Martín » cynorhodon; il l'a confirmé plus loin à deux reprises].  Ie ranzhe, na ronzhe, de murin. d'é pò konèssans.  Ie ranzhe, na ronzhe, de murin. d'é pò konèssans.  Ie ronces  Ie ranzhe, na ronzhe, de murin. d'é pò konèssans.  Ie ronces  Ie ranzhe, na ronzhe, de murin. d'é pò konèssans.  Ie ronces  Ie ranzhe, na ronzhe, de murin. d'e pù, de put granta. diféré, la ronzh nèna è pwg l'fûra, la ronzh henan, i fò k on frui, mè ul pò se lis, pe granulò.  Ie ronce courante, (c'est) différent. la ronce naine et puis l'autre, la ronce courante, (c'est) différent. la ronce put grandeux.  Ierre, clematite  byè su y a le lyèr è pwg le zharbwi, é s k u flègàvan lez gère fa de panyiy, de korbely, é sojd.  na zharbwi, s' falya, jamé su.  Ierre, clematite  bien sür il y a le lierre et puis les clématites. c'est cod its faisaient autrefois des paniers, des corbeilles. c'est soide. une clématite, s'il fallait, jamais su.  on di de zharbwi, de sigarèt kant on- naiàv a le koula y a sartin ptiz arbust, de gran-n vard.  a la montany, ke sè plèy kom lez amarj-n : le mèplèy.  d peureg San Martin, é fò k u zhalaz. i fo on dir ky a d pwgl ke gratton.  d a montany, ke sè plèy kom lez amarj-n : le mèplèy.  d peureg San Martin, e fò k u zhalaz. i fo on dir ky a d pwgl ke gratton.  d a montany, ke sè plèy kom lez amarj-n : le mèplèy.  d peureg San Martin, e fò k u zhalaz. i fo on dir ky a d pwgl ke gratton.  d a montany, ke sè plèy kom lez amarj-n : le mèplèy.  d peureg San Martin, e fò k u zhalaz. i fo on dir ky a d pwgl ke gratton.  d a montany, ke sè plèy kom lez amarj-n : le mèplèy.  d peureg San Martin, e fò k u zhalaz. i fo on dir ky a d pwgl ke gratton.  d a montany, ke sè plèy kom lez amarj-n : le mèplèy.  d peureg San Martin » c'es coupe de l'autre où a se peur le soit s'es de l'autre où a se peur le soit s'es de l'autre où a se peur le soit s'es de		
[pour ce patoisant poire Saint Martin = cynorhodon; il l'a confirmé plus loin à deux reprises].		
le rønzhe, na rønzhe, de murin. d é pò konèssans.  le rønzhe, na rønzhe, de murin. d é pò konèssans.  d dyug sôrt : la ronzh nġna è pwġ l gtra, la ronzh koranta. diférė, la ronzh nġna è pwġ l gtra, la ronzh ngna è pwġ l gtra, la ronzh ngna i de murin è pti, de ptit gran-n. i fò k on fruj, mè ul pò se lis, pe granulò.  byè su y a le lyèr è pwġ le zharbwi, é s k u lere, clematite byè su y a le lyèr è pwġ le zharbwi, é s k u lere, clematite byè su y a le lyèr è pwġ le zharbwi, é s k u lere, clematite byè su y a le lyèr è pwġ le zharbwi, é s k u lere, clematite byè su y a le lyèr è pwġ le zharbwi, é s k u lere, clematite byè su y a le lyèr è pwġ le zharbwi, é s ku lere, clematite byè su y a le lyèr è pwġ le zharbwi, é s ku lere, clematite byè su y a le lyèr è pwġ le zharbwi, é s ku lere, clematite byè su y a le lyèr è pwġ le zharbwi, é s ku lere, clematite byè su y a le lyèr è pwġ le zharbwi, é s ku lere, clematite byè su y a le lyèr è pwġ le zharbwi, e s ku lere, clematite byè su y a le lyèr è pwġ le zharbwi, e s ku lere, clematite byè su y a le lyèr è pwġ le zharbwi, e s ku lere, clematite byè su ny a le lyèr è pwġ le zharbwi, e s ku lere, clematite byè su granuleux. lere, clematite byè s le tru, un fruit, mais il (n) est pas sti lisse, plus granuleux. lere, clematite byè su je le lyèr è pwġ le zharbwi, e s ku lere, clematite byè s le lyèr a le lierre et puis les clematites. c'est corteilles. c'est solide. une clématite, s'il fallait, jamais su.  on di de zharbwi, de sigarèt kant on-n alàv a le chori lista siantes su corteilles. c'est solide. une clématite, s'il fallait, jamais su.  on dit des zharbwi, de sigarèt kant on-n alàv a le chori lista siantes su continue and su montany, ke sè plèy kom lez amarj-n : le mèplèy.  d peureu San Martin, é fò k u zhalaz. i fo on dir ky a d pwgł ke gratton.  pe kopġ n gbre, é fò li fòr n ètaly du kotġ k on veu l abgtr. lez ôtr sa ja la shop, de zédapġ, n éklapò, on le koup de l'àtre kotġ avoig la la sanche. de corte si la	Te peur <u>eu</u> San Wart <u>in</u> v <u>i</u> nyon enu lez egianty <u>i</u> y.	
le ronzhe, na ronzhe, de murin, d é pò konèssans.  d dyuè sôrt : la ronzh nêna è pwê l gitra, la ronzh koranta, dife'e, la ronzh nêna : de murin è pti, de ptit gran-n, i fò k on frui, mê ul pò se lis, pe granulò.  byè su y a le lyèr è pwé le zharbwi, é s k u fijbyan lez ôtre fa de panyìy, de korbèly, é solid. na zharbwi, s i falya, jamé su.  on di de zharbwi, de sigarèt kant on-n alây a l ekoula y a sartin ptiz arbust, de gran-n vard.  a la montany, ke sè plèy kom lez amari-n : le mèplèy.  d peureu San Martin, é fò k u zhalaz. i fò on dir k y a d pwal ke gratton.  pe kopò n èbre, é fò li fòr n ètaly du koté k on veu l'abattre. lez ôtr fa : a l ashon, dez éklapô, n éklapô, on le koup de l'ôtre koté avoué l'ètrochiy. u vèrs du koté d l'etaly.  pe kopò n èbre, é fò li fòr n ètaly du koté k on veu l'abattre. utrefois c'est copeaux de hache, un copeau de hache, on le coupe ut ebranche ('abre abattu), couper les branches. la bily = le tron, n inpourt, le tron. l arbon, prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekœurche.  y a de vèr, de vèr a bwé, de shiron, le shiron, ul è shiroò, è y èn a bròvamè kom sè.  la bronda : y è tot le branshe. i komprè la bransh l'ày el cyrin, o fò d fagò : s k on veû nè fòr. de fagò p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò, sè dépè.  de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô, de lyin avoué d'a amari-n. I amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  branchu, on le talle pour faire des a des villons » (= liens) pour attacher les vignes.  pa le grandeta.		
le ronzhe, na ranzhe, de murin. d é pô konèssans.  d dyuè sôrt : la ronzh nêna è pwé l ôtra, la ronzh koranta. diférè, la ronzh nêna è de murin è pti, de pit gran-n. i fô k on frui, mè ul pò se lis, pe granulò.  byè su y a le lyèr è pwé le zharbwi, é s k u fejò van lez âtre fa de panyiy, de korbèly, é solid.  na zharbwi, s i falya, jamé su.  on di de zharbwi, de sigarèt kant on-n alâv a lekoula y a sartin ptiz arbinst, de gran-n vard.  a la montany, ke sè plèy kom lez amari-n : le mèplèy.  d peureu San Martin, é fô k u zhalaz. i fô on dir k y a d pwal ke gratton.  pe kopò n èbre, é fô li for n ètaly du koté k on veu l abatr. lez ôtr fa : a l asbon, dez éklapô, n éklapô, on le koup de l ôtre koté avoué l ètrochiy. u vèrs du koté d l ètaly.  prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekœurche.  fô le debrondlò = debrondelò, kopò l bransh. la bily = le tron, n inpourt. le tron. l arbon, prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekœurche.  g a de vèr, de vèr a bwé, de shiron, le shiron, ul è shirinò, è y èn a bròvamè kom sè.  de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagō, de lyin avoué dz amari-n. I amarina : y a la zhôna è pwé la sarshiy u viny.  na beuffa : d shatanyỳ u d agassyò, pask u son pe  la beuffa : d shatanyỳ u d agassyò, pask u son pe  le sorie de se mûrens (il ye in noize de vigne. de lotatignic ou d'acacia, un grop piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia, un grop piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia, un grop piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia, un grop piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia, un grop piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia, un grop piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia, un grop piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia, un grop piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia, un grop piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia, un grop piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia, un grop piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia, un grop piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia,		
dyug sôrt : la ronzh ngna è pwg l gtra, la ronzh koranta. diferg. la ronzh ngna è pwg l gtra, la ronzh koranta. diferg. la ronzh ngna : de murin è pti, de ptit gran-n. i fo k on fruj, mê ul pò se lis, pe granulù.    la ronzh ngna e pwg l gtra, la ronzh granulù.   le regranulu.   le le le le le le le le le sa si lisse, plus granulu.   le		
d dyuệ sôrt : la ronch nệna è pwệ lệtra, la ronzh koranta, diférè, la ronzh nệna : de murin è pti, de ptit gran-n. If ô k on fruị, mè ul pò se lis, pe granulò.  by è su y a le lyèr è pwệ le zharbwi, é s k u fejigvan lez gtre fa de panyiy, de korbèly, é solid. na zharbwi, s i falya, jamé su.  on di de zharbwi, de sigarèt kant on-n alây a lekolula y a sartin ptiz arbust, de gran-n vard.  on di de zharbwi, de sigarèt kant on-n alây a lekolula y a sartin ptiz arbust, de gran-n vard.  a la montany, ke sè plèy kom lez amarj-n : le mèplèy.  d peureu San Martin, é fô k u zhalaz. i fô on dir k y a d pwal ke gratton.  a la wontany, ke sè plèy kom lez amarj-n : le mèplèy.  d peureu San Martin, é fô k u zhalaz. i fô on dir k y a d pwal ke gratton.  a la va contagne », qui se plic comme les osiers : le néflier.  des « poires Saint Martin » : des cynorhodons. il faut qu'il (le cynorhodon) gèle. ça fait on dirait qu'il y a des poils qui grattent.  cassette 4A, 26 février 1998, p 17  couper et ébrancher un arbre  pe kopò n èbre, é fô li for n ètaly du koté k on veu l'abatr. lez ôtri fa la la shon. des copeaux de hache, un copeau de hache, on le coupe (l'arbre) de l'autre côté avec le passe-partout (scie), il verse du côté d'e l'entaille.  y a de vèr, de vèr a bwé, de shiron, le shiron, ul è shirnò, è y èn a bròvamè kom sè.  ship e le tron, n inpourt, le tron. l'arbon.  prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche.  prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche.  prinsipòlamè u shone, è pwé de fagò p la shminò, sè dèpè.  de lyin : dou, y a k on lyin : le pti fagò, de lyin avong dz amarj-n. I amarjna : y a la zhôna è pwé la sache des compend la branche entière. on fait des fagots pour la cheminée, ca dépend.  de lyin : dou, y a k on lyin : le pti fagò, de lyin avong dz amarj-n. I amarjna : y a la zhôna è pwé la sach els compenda : que for de vique : de sachity ou qu'un lien : les petits fagots, des liens avec des osiers. l'osier (f en patois) il y a le jaune et puis le vert. le jaune est plus bount atache	le r <u>on</u> zhe, na r <u>on</u> zhe. de mur <u>in</u> . d é pò konèss <u>an</u> s.	
koranta. diférê. la ronzh nêna : de murjn è pti, de ptit gran-n. i fò k on fruj, mè ul pò se lis, pe granulò.  l'autre, la ronce courante. (c'est) différent. la ronce naine : des « mûrins » en petit, des petites granies. ça (ne fait qu' un fruit, mais il (n') est pas si lisse, plus granuleux.  lierre, clématite byè su y a le lyèr è pwé le zharbwi, é s k u féjàvan lez âtre fa de panyiy, de korbèly. é solid.  on di de zharbwi, s' falya, jamé su.  on di de zharbwi, de sigarèt kant on-n alây a l ekoula y a sartin ptiz arbust, de gran-n vard.  a la montany, ke sè plèy kom lez amari-n : le nèplèy.  d peurgu San Martin, é fô k u zhalaz. i fò on dir k y a d pwal ke gratton.  de sopin sant Martin, é fô k u zhalaz. i fò on dir k y a d pel î fire koté avoug l'ètrochiy. u vèrs du koté d l'ètaly.  pe kopò n èbre, é fô li for n ètaly du koté k on veu l'abatr. lez ôtr fa : a l ashon, dez éklapô, n éklapô. on le koup de l'ître koté avoug l'ètrochiy. u vèrs du koté d l'ètaly.  cassette 4A, 26 fèvrier 1998, p 17  couper u de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté de l'entaille.  gy a de vèr, de vèr a bwé, de shiron, le shiron, ul è shirnò, è y èn a bròvamè kom sè.  la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh la bily = le tron, n inpagurt. le tron. 1 arbon, prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. I ekourche.  prinsipòlamè u shòne, è pwé la fagô p la shminò, sè dèpè.  la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh etyire. on fò d'fagô : se kon veû nè fòr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò, sè dèpè.  de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô, de lyin avoug dz amari-n. l amarina : y a la zhôna è pwé la vagrda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe for de vilyon p atashiy l viny.		
ptit gran-n. i fo k on frui, mè ul pò se lis, pe granulò.  naine: des « mūrins » en petit, des petites graines, ça (ne) fait qu'un fruit, mais il (n') est pas si lisse, plus granuleux.  lierre, clématite bien sur il y a le lierre et puis les clématites, c'est ce dont ils faisaient autrefois des paniers, des corbeilles, c'est solide, une clématite, s'il fallait, jamais su.  on di de zharbwi, de sigargt kant on-n alga a l ekoula y a sartin ptiz arbust, de gran-n vard.  a la montany, ke sè plèy kom lez amari-n: le mèplèy.  d peureu San Martin. é fô k u zhalaz, i fô on dir k y a d pwal ke gratton.  a la montany, ke sè plèy kom lez amari-n: le mèplèy.  d peureu San Martin. é fô k u zhalaz, i fô on dir k y a d pwal ke gratton.  cassette 4A, 26 fèvrier 1998, p 17  couper et ébrancher un arbre pour couper un arbre, il faut lui faire une entaille du qu'il (le cynorhodon) gèle, ça fait on dirait qu'il y a des poils qui grattent.  cassette 4A, 26 fèvrier 1998, p 17  couper et ébrancher un arbre pour couper un arbre, il faut lui faire une entaille du côté où on veut l'abattre, autrefois : à la hache. des copeaux de hache, un copeau de hache, on le coupe (l'arbre) de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté de l'entaille.  fô le debrondig – debrondelg, kopġ l bransh. la bily = le tron, n inpourt. le tron. l arbon. prinsipólamg u shġne, è pwġ l keur. l ekourche.  prinsipólamg u shġne, è pwġ l keur. l ekourche.  y a de vèr, de vèr a bwġ. de shiron, le shiron, ul è shirng, è y ên a bròvamg kom sè.  se poil de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagġ. de lyin avonġ dz amarj-n. l amarjna : y a la zhġna è pwġ la varda. la zhġna è pe branshu, on la taly pe for de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagġ. de lyin avonġ dz amarj-n. l amarjna : y a la zhġna è pwġ la varda. la zhġna è pe branshu, on la taly pe for de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagġ. de lyin avonġ dz amarj-n. l amarjna : y a la zhġna è pwġ la varda. la zhġna è pe branshu, on la taly pe for de lyin : dou. y a k on lyin : le		
granulo.  byè su y a le lyèr è pwé le zharbwi. é s k u légàvan lez être fa de panyèy, de korbèly. é solid. na zharbwi. s i falya. jamé su.  on di de zharbwi. de sigarèt kant on-n alây a lekoula y a sartin ptiz arbust, de gran-n vard.  a la montany, ke sè plèy kom lez amari-n : le mèplèy.  de purgu San Martin. é fô k u zhalaz. i fô on dir k y a d pwal ke grafton.  a la montany, ke sè plèy kom lez amari-n : le mélier.  d peurgu San Martin. é fô k u zhalaz. i fô on dir k y a d pwal ke grafton.  des « poires Saint Martin » : des cynorhodons. il faut qu'il (le cynorhodon) gele. ça fait on dirait qu'il y a des poils qui grattent.  cassette 4A, 26 février 1998, p 17  couper et ébrancher un arbre pour couper un arbre, il faut lui faire une entaille du côté où on veut l'abattre. autrefois : à la hache. des copeaux de hache, un copeau de hache. on le couper du koté d l'ètaly.  fò le debrondig = debrondelg. kopè l bransh. la bily = le tron, ninpourt. le tron. l arbon. prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche.  fò le debrondig = debrondelg. kopè l bransh. la bily = le tron, ninpourt. le tron. l'arbon. prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche.  la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh ètyìre. on fò d fagô : s k on veû nè fòr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shming. sè depè.  de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô, de lyin avoué dz amari-n. l amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la talty pe fòr de vilyon p atashy l viny.  na benffa : d shatanyiy u d agassyò, pask u son pe  na benffa : d shatanyiy u d agassyò, pask u son pe	kor <u>an</u> ta. difér <u>è</u> . la ronzh n <u>è</u> na : de mur <u>in</u> è pti, de	l'autre, la ronce courante. (c'est) différent. la ronce
plus granuleux. liere, clématite byè su y a le lyèr è pwé le zharbwi, é s k u féjòvan lez Étre fa de panyix, de korběly. é solid. na zharbwi, s i falya, jamé su. on di de zharbwi, de sigarèt kant on-n alâv a l ekoula y a sartin ptiz arbust, de gran-n vard. a la montany, ke sè plèy kom lez amari-n : le mèplèy. d peureu San Martin. é fô k u zhalaz. i fô on dir k y a d pwal ke gratton.  a la montany, ke sè plèy kom lez amari-n : le mèplèy. d peureu San Martin. é fô k u zhalaz. i fô on dir k y a d pwal ke gratton.  a la wontany se se plèv kom lez amari-n : le mèplèy.  couper et ébrancher un arbre pe kopò n èbre, é fô li fôr n ètaly du koté k on veu l abatr. lez ôtr fa : a l ashon. dez éklapô, n éklapô. on le koup de l'âtre koté avoué l'ètrochiy. u vèrs du koté d'ètaly.  fô le debrondlè = debrondelò, kopò l bransh. la bily = le tron, n inpourt. le tron. l arbon. prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche.  prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche. prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche. la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh ètyire. on fò d fagô : s k on veû nè fòr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò, sè de pin: dou. y a k on lyin : le pti fagô, de lyin avoué dz amari-n. l amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  plus granuleux. liere, clématite. corbielles. c'est solide. une clématite. s'il fallait. jamais su. on dit des clématites. (on en faisait) des cigarettes quand on allait à l'école il y a certains petits arbustes, des graines vertes. arbustes de la la montagne », qui se plic comme les osiers : le néflier. des «poires Saint Martin» : des cynorhodons gèle. ça fait on dirait qu'il y a des poils qui grattent.  cassette 4A, 26 fèvrier 1998, p 17  couper et ébrancher un arbre pour couper un arbre, il faut lui faire une entaille du côte ôu on veut l'abatre. autrefois : à la hache. des copeaux de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de l'autre côté avec le passe-part	ptit gran-n. i fò k on fru <u>i</u> , mè ul pò se lis, pe	naine : des « mûrins » en petit, des petites graines. ça
lierre, clématite bien sûr il y a le lière è pwé le zharbwi, é s k u féjàvan lez girre fa de panyiy, de korbèly, é solid. na zharbwi, s i falya, jamé su.  on di de zharbwi, de sigarèt kant on-n alấy a lekaula y a sartin ptiz arbust, de gran-n vard.  a la montany, ke sẽ plèy kom lez amari-n : le mèplèy.  d peureu San Martin, é fô k u zhalaz, i fô on dir k y a d pwal ke gratton.  d peureu San Martin, é fô k u zhalaz, i fô on dir k y a d pwal ke gratton.  d cassette 4A, 26 février 1998, p 17  couper et ébrancher un arbre  pe kopò n èbre, é fô li for n ètaly du koté k on veu l abatr. lez ôtr fa : a l ashon, dez éklapô, n éklapô, on le koup de l girre koté avoué l ètrochiy, u vèrs du koté d l ètaly.  fô le debrondlò = debrondelò, kopò l bransh. la bijy = le tron, n inpaurt. le tron. l arbon, prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche.  fô le debrondlò = vè vèr, de vèr a bwé, de shiron, le shiron, ul è shirnò, è y èn a bròvamè kom sè.  la bronda : y è tot le branshe, i konprè la branshè ètyire, on fò d fagô : s k on vei nè fòr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò, sè depè.  de lyìn : dou. y a k on lyìn : le pti fagô. de lyin avoué dz amari-n. l amarina : y a la zhôna è pwé la varqa. la zhôna è pe branshu, on la talty pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  lier shifa : d shatanyiy u d agassyò, pask u son pe na beuffa : d shatanyiy u d agassyò, pask u son pe un gros piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia,	granul <u>ò</u> .	(ne) fait qu'un fruit, mais il (n') est pas si lisse,
lierre, clématite bien sûr il y a le lière è pwé le zharbwi, é s k u féjùyan lez gtre fa de panyiy, de korbèly, é solid. na zharbwi, s i falya, jamé su.  on di de zharbwi, de sigarèt kant on-n alấy a l ekœula y a sartin ptiz arbust, de gran-n vard.  a la montany, ke sè plèy kom lez amari-n : le mèplèy.  d peureu San Martin, é fô k u zhalaz, i fo on dir k y a d pwal ke gratton.  de se pois qui grattent.  cassette 4A, 26 février 1998, p 17  couper u abre, il faut lui faire une entaille du côté où on veut l'abattre, autrefois : à la hache. des copeaux de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de l'autre côté ave le passe-partout (scie), il verse du côté de l'entaille.  fô le debrondlò e debrondelò, kopò l bransh. la bily = le tron, n inpourt. le tron. l'arbon. prinsipòlamè u shòne, è pwé l'keur. l'ekourche.  fô le debrondlò a vèr, de vèr a bwé, de shiron, le shiron, ul è shirnò, è y èn a bròvamè kom sè.  la bronda : y è tot le branshe, i konprè la bransh ètyire, on fò d'fagò : s k on ven nè fòr. de fagò p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò, sè de pyin : dou. y a k on lyin : le pti fagò. de lyin avoué dz amari-n. l'amarina : y a la zhôna è pwé la varqa. la zhôna è pe branshu, on la talty pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  lier se li le rere et puis les clématites. c'est ce dont ils faisaient autrefois des paniers, des corbcilles. c'est solide. une clématite. s'il fallait. jamais su. on dit des clématites. (on en faisait) des cigarettes quand on allait à l'école, il y a certains petits arbustes, des graines vertes. arbustes à la « montagn», qui se plie comme les osiers : le néfiler.  cassette 4A, 26 février 1998, p 17  couper et ébrancher un arbre pour couper un arbre, il faut lui faire une entaille du côté où on veut l'abatten. autrefois : à la hache. des copeaux de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de l'autre côté ave le passe-partout (scie). il verse du côté de l'entaille.  (ii) faut l'ébrancher (l'arbre abattu). couper les branches. la bille = le trone, n'im	_	plus granuleux.
byè su y a le lyèr è pwś le zharbwi, é s k u féjàvan lez girte fa de panyiy, de korbèjy, é solid. na zharbwi, si falya, jamś su.  on di de zharbwi, de sigarèt kant on-n alây a l ekoula y a sartin ptiz arbust, de gran-n vard.  a la montany, ke sè plèy kom lez amarj-n : le mèplèy.  d peureu San Martin, é fô k u zhalaz. i fô on dir k y a d pwal ke gratton.  de kopò n èbre, é fô li fòr n ètaly du koté k on veu l abatr. lez ötr fa : a l ashon. dez éklapô, n éklapô. on le konu de l être koté avoué l ètrochiy. u vèrs du koté d l ètaly.  fô le debrondlò = debrondelò. kopò l bransh. la bijy = le tron, n inpourt. le tron. l arbon. prinsipòlamò u shòne, è pwé l keur. l ekourche.  y a de vèr, de vèr a bwé, de shiron, le shiron. ul è shirnò, è y èn a bròvamò kom sè.  la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh êtyire. on fò d fagò : s k on veù ne fôr. de fagò p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò, sè de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagò, de lyin avoué dz amarj-n. l amarjna : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshi, on la fally pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  bien sûr il y a le lierre et puis les ced ont ils faisaient autrefois des paniers, des codont ils faisaient autrefois des pailes and the lallation on ditales clématites. (on en faisait) des cigartette duand on allait à l'école il y a certains petits arbustes.  des epoires Saint Martin » : des cyporhodons. il faut ui il (e cynorhodon) gèle. ea fait on dirait qu'il y a des poils qui grattent.  cassette 4A, 26 février 1998, p 17  couper et ébrancher un arbre pour couper un arbre, il faut lui faire une entaille du côté où on oveut l'abatre. autrefois : à la hache. des copeaux de hache,		
féjàvan lez åtre fa de panyiy, de korbèly. é solid. na zharbwi, s i falya, jamé su.  on di de zharbwi, de sigarèt kant on-n alây a l ekoula y a sartin ptiz arbust, de gran-n vard.  a la montany, ke sè plèy kom lez amari-n : le mèplèy.  d peureu San Martin. é fō k u zhalaz. i fo on dir k y a d pwal ke gratton.  de kouj a e èbre, é fō li for n ètaly du koté k on veu l abatr. lez ôtr fa : a l ashon, dez éklapô, n éklapô, on le kouj de l ôtre koté avoué l ètrochiy. u vèrs du koté d l ètaly.  pe kopò n èbre, è fo li for n ètaly du koté k on veu l abatr. lez ôtr fa : a l ashon, dez éklapô, n éklapô, on le kouj de l ôtre koté avoué l ètrochiy. u vèrs du koté d l ètaly.  g a de vèr, de vèr a bwé, de shiron, le shiron, ul è shirnô, è y ên a bròvamè kom sè.  g a de vèr, de vèr a bwé, de shiron, le shiron, ul è shirnô, è y ên a bròvamè kom sè.  g a de vèr, de vèr a bwé, de shiron, le shiron, ul è shirnô, è y ên a bròvamè kom sè.  de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô, de lyin avoué dz amari-n. l amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe for de vilyon p atashiy l viny.  de nontain su.  on dit des clématites. (on en faisait) des cigarettes quand on allait à l'école il y a cettains petits arbustes  à la « montagn» », qui se plie comme les osiers : le néfiler.  de se poires Saint Martin » : des cynorhodons, il faut qu'il (le cynorhodon) gèle. ça fait on dirait qu'il y a des veires bait Martin » : des cynorhodons, il faut qu'il (le cynorhodon) gèle. ça fait on dirait qu'il y a des poils qui grattent.  cassette 4A, 26 février 1998, p 17  couper et ébrancher un arbre pour couper un arbre, il faut lui faire une entaille du côté où on veut l'abatre. autrefois : à la hache. des copeaux de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté de l'entaille.  (l) faut l'ébrancher (l'arbre abatu), couper les branches. la bille = le trone, n'importe. le trone. l'abatre, principalement au chêne, et puis le cœur. l'écorce. vers	byè su y a le lyèr è pwé le zharbwi. é s k u	·
on di de zharbwi, de sigarèt kant on-n alây a l ekoula y a sartin ptiz arbust, de gran-n vard.  on di des clématites. (on en faisait) des cigarettes quand on allait à l'école il y a certains petits arbustes. a la montany, ke sè plèy kom lez amari-n : le mèplèy.  a la montany, ke sè plèy kom lez amari-n : le mèplèy.  de peureu San Martin, é fô k u zhalaz, i fô on dir k y a d pwal ke gratton.  des poires Saint Martin »: des cynorhodons. il faut qu'il (le cynorhodon) gèle. ça fait on dirait qu'il y a des poils qui grattent.  cassette 4A, 26 fèvrier 1998, p 17  couper et ébrancher un arbre pe kopò n èbre, é fô li fòr n ètaly du koté k on veu labatr. lez ôtr fa : a l ashon, dez éklapô, n éklapô, on le koup de l'ôtre koté avoué l'ètrochiy. u vèrs du koté d'l ètaly.  fô le debrondlò = debrondelò, kopò l bransh. la bijy = le tron, n inpourt. le tron. l arbon, prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche.  y a de vèr, de vèr a bwé, de shiron, le shiron, ul è shirnò, è y èn a bròvamè kom sè.  la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh ètyire. on fò d'fagò : s k on veû ne fôr. de fagò p le for, k son pò s lon è pwé de fagò p la shminò, sè de fòr, k son pò s lon è pwé de fagò p la shminò, sè de lyin : dou, y a k on lyin : le pti fagò, de lyin avou da zamari-n. la marina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshy, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  on di des clématites. (on en faisait) des cigarettes quand on allait à l'école il y a certains petits arbustes, des graines vertes.  a' la w montagne», qui se plie comme les osiers : le néflier.  da « montagne», qui se plie comme les osiers : le néflier.  des « poires Saint Martin » : des cynorhodons, il faut qu'il (le cynorhodon) gèle. ça fait on dirait qu'il y a des poirs qui grattent.  cassette 4A, 26 fèvrier 1998, p 17  couper et ébrancher un arbre pour couper un arbre, il faut lui faire une entaille du côté où on veut l'àbattre autrefois : à la hache. des copeaux de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de l'autre		
on di de zharbwi. de sigarèt kant on-n alâv a l ekoula y a sartin ptiz arbust, de gran-n vard.  a la montany, ke sè plèy kom lez amari-n : le mèplèy.  d peureu San Martin, é fô k u zhalaz, i fô on dir k y a d pwal ke gratton.  pe kopô n èbre, é fô li fôr n ètaly du koté k on veu l abatr. lez ôtr fa : a l ashon, dez éklapô, n éklapô. on le koup de l ôtre koté avoué l ètrochiy. u vèrs du koté d l ètaly.  pe tron, n inpourt. le tron. l arbon. prinsipòlamè u shône, è pwé l keur. l ekourche.  prinsipòlamè u shône, è pwé l keur. l ekourche.  y a de vèr, de vèr a bwé, de shiron, le shiron, ul è shirnô, è y èn a bròvamè kom sè.  y a de vèr, de vèr a bwé, de shiron, le shiron, ul è shirnô, è y èn a bròvamè kom sè.  y a de vèr, de vèr a bwé, de shiron, le shiron, ul è shirnô, è y ên a bròvamè kom sè.  y a de vèr, de vèr a bwé, de shiron, le shiron, ul è shirnô, è y ên a bròvamè kom sè.  y a de vèr, de vèr a bwé, de shiron, le shiron, ul è shirnô, è y ên a bròvamè kom sè.  y a de vèr, de vèr a bwé, de shiron, la shiron de la branshe etyìre. on fò d fagô : s k on veû nè fôr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminô, sè dépè.  la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh êtyìre. on fò d fagô : s k on veû nè fôr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminô, sè de pè.  la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh êtyìre. on fò d fagô : s k on veû nè fôr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminô, sè de pè.  la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh etyìre. on fò d fagô : s k on veû nè fôr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p le for e vilyon p atashiy l viny.  le four du rich des clématites. (on en faisait des cejarettes a da montagne », qui se plie comme les osiers : le néfler.  cassette 4A, 26 février 1998,		
on dit de zharbwj. de sigarèt kant on-n alâv a l ekœula y a sartin ptiz arbust, de gran-n vard.  a la montany, ke sè plèy kom lez amarj-n : le mèplèy.  d peureu San Martin. é fô k u zhalaz. i fo on dir k y a d pwal ke gratton.  a la montany, ke sè plèy kom lez amarj-n : le mèplèy.  d peureu San Martin. é fô k u zhalaz. i fo on dir k y a d pwal ke gratton.  a la montany, ke sè plèy kom lez amarj-n : le mèplèy.  d peureu San Martin. é fô k u zhalaz. i fo on dir k y a d pwal ke gratton.  a la montany, ke sè plèy kom lez amarj-n : le mèplèy.  d peureu San Martin. é fô k u zhalaz. i fo on dir k y a d pwal ke gratton.  a la montany, ke sè plèy kom lez amarj-n : le mèplèy.  d peureu San Martin. e fô k u zhalaz. i fo on dir k y a d pwal ke gratton.  des poires Saint Martin » : des cynorhodons. il faut qu'il (le cynorhodon) gèle. ça fait on dirait qu'il y a des poils qui grattent.  cassette 4A, 26 février 1998, p 17  couper et ébrancher un arbre pour couper un arbre, il faut lui faire une entaille du côté où on veut l'abattre. autrefois : à la hache. des copeaux de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté de l'entaille.  (il) faut l'ébrancher (l'arbre abattu). couper les branches. la bille = le trone, n'importe. le trone. l'écorce.  vers du bois  il y a des vers à bois. des vers à bois, le ver a dois. il (le bois) est « chironné » (= vermoulu, piqué des vers), et il y en a beaucoup comme ça.  faire des fagots  l'a varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  na beuffa : d shatanyju u d agassyò, pask u son pe  na beuffa : d shatanyju u d agassyò, pask u son pe  na beuffa : d shatanyju u d agassyò, pask u son pe  on dit des clématites.  a la warda. la zhôna è pe chile.  de vilyon p atashiy l viny.		
quand on allait à l'école il y a certains petits arbuses, des graines vertes.  a la montany, ke sè plèy kom lez amari-n : le mèplèy.  d peureu San Martin, é fô k u zhalaz. i fô on dir k y a d pwal ke gratton.  des poils qui grattent.  cassette 4A, 26 février 1998, p 17  couper et ébrancher un arbre pe kopò n èbre, é fô li for n ètaly du koté k on veu la batr. lez ôtr fa : a l ashon, dez éklapô, n éklapô. on le koup de l ôtre koté avoué l'ètrochiy. u vèrs du koté d'ètaly.  rés de vèr no inpourt. le tron. l arbon, prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche.  prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche.  la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh ètyìre. on fò d fagô : s k on veû neè for. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò, sè d'èpè.  de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô, de lyin avoué dz amari-n. l amarina: sy a la zhôna è pe branshy i viny.  na beuffa : d shatanyiy u d agassyò, pask u son pe na beuffa : d shatanyiy u d agassyò, pask u son pe  quand on allait à l'école il y a certains petits arbustes. arbustes.  arbustes.  a la montagne, v, qui se plie comme les osiers : le néflier.  a la « montagne », qui se plie comme les osiers : le néflier.  a la « montagne », qui se plie comme les osiers : le néflier.  de « poires Saint Martin » : des cynorhodons ; il faut qu'il (le cynorhodon) gèle. ça fait on dirait qu'il y a des poils qui grattent.  cassette 4A, 26 février 1998, p 17  couper et ébrancher un arbre pour couper un arbre, il faut lui faire une entaille du côté où on veut l'abattre, autrefois : à la hache, des copeaux de hache, un copeau de hache, on le coupe (l'arbre) de l'autre côté avec le passe-partout (scie) il verse du côté de l'entaille.  (l'arbre) de l'autre côté avec le passe-partout (scie) il y a le verse du côté de l'entaille.  (l'arbre) de l'autre côté avec le passe-partout (scie) il y arbre core.  l'aubier, principalement au chêne, et puis le cœur.  l'aubier, principalement au chêne, et puis le cœur.  l'aubier, principalement au chêne, et pu	on di de zharhwi de sigarèt kant on-n alây a l	
a la montany, ke sè plèy kom lez amari-n : le mèplèy.  d peureu San Martin, é fô k u zhalaz. i fô on dir k y a d pwal ke gratton.  des « poires Saint Martin »: des cynorhodons, il faut du'il (le cynorhodon) gèle. ça fait on dirait qu'il y a des poils qui grattent.  cassette 4A, 26 février 1998, p 17  couper et ébrancher un arbre pe kopò n èbre, é fô li for n ètaly du koté k on veu tabatr. lez ôtr fa : a l ashon. dez éklapô, n éklapô, on le koup de lôtre koté avoug l'ètrochiy. u vèrs du koté d l'ètaly.  fô le debrondlò = debrondelò, kopò l bransh. la bily = le tron, n inpourt. le tron. l arbon. prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche.  fô le debrondlò = debrondelò, kopò l bransh. la bily = le tron, n inpourt. le tron. l arbon. prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche.  y a de vèr, de vèr a bwé, de shiron, le shiron, ul è shirnò, è y èn a bròvamè kom sè.  la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh ètyire. on fò d fagô : s k on veû nè fòr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò, sè dépè.  de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô. de lyin avou dz amari-n. l amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  arbustes  da « montagne », qui se plie comme les osiers : le néflier.  das « poires Saint Martin »: des cynorhodons, il faut qu'il (le cynorhodon) gèle. ça fait on dirait qu'il y a des poils qui grattent.  couper et ébrancher un arbre pour couper un arbre, il faut lui faire une entaille du côté où on veut l'abattre. autrefois : à la hache. des copeaux de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté de l'entaille.  (il) faut l'ébrancher (l'arbre abattu). couper les branches. la bille = le tronc, n'importe. le tronc. l'écorce.  vers du bois  il y a des vers, des vers à bois, des vers à bois, le ver à bois. il (le bois) est « chironné » (= vermoulu, piqué des vers), et il y en a beaucoup comme ça. faire des fagots (ca dépend de) ce qu'on veu		
a la montany, ke sè plèy kom lez amari-n : le mèplèy.  d peureu San Martin. é fô k u zhalaz. i fô on dir k y a d pwal ke gratton.  des « poires Saint Martin » : des cynorhodons. il faut qu'il (le cynorhodon) gèle. ça fait on dirait qu'il y a des poils qui grattent.  cassette 4A, 26 fèvrier 1998, p 17  couper et ébrancher un arbre pour couper un arbre, il faut lui faire une entaille du côté où on veut l'abattre. autrefois : à la hache. des copeaux de hache, un copeau de hache. on le couper (l'abre) de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté de l'entaille.  fô le debrondlè e debrondlè, kopò l bransh. la bily = le tron, n inpourt. le tron. l arbon. prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche.  y a de vèr, de vèr a bwé. de shiron, le shiron. ul è shirnò, è y èn a bròvamè kom sè.  y a de vèr, de vèr a bwé. de shiron, le shiron. ul è shirnò, è y èn a bròvamè kom sè.  la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh ètyire. on fò d fagô : s k on veû nè fòr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò, sè de fur, qui (ne) sont pas si longs et puis (= et aussi) des fagots pour la cheminée, ça depend.  de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô, de lyin avoué dz amari-n. l amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  na beuffa : d shatanyiy u d agassyò, pask u son pe  na beuffa : d shatanyiy u d agassyò, pask u son pe	chouia y a sait <u>in</u> ptiz ai b <u>u</u> st, ut gi an-n vaiu.	
à la « montagne », qui se plie comme les osiers : le néflier.  d peureu San Martin. é fô k u zhalaz. i fô on dir k y a d pwal ke gratton.  des « poires Saint Martin » : des cynorhodons. il faut qu'il (le cynorhodon) gèle. ça fait on dirait qu'il y a des poils qui grattent.  cassette 4A, 26 fèvrier 1998, p 17  couper et ébrancher un arbre  pe kopò n èbre, é fô li fôr n ètaly du koté k on veu l abatr. lez ôtr fa : a l ashon. dez éklapô, n éklapô. on le koup de l ôtre koté avoué l ètrochiv. u vèrs du koté d l ètaly.  fô le debrondlò = debrondelò, kopò l bransh. la bily = le tron, n inpourt. le tron. l arbon. prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche. l'aubier. principalement au chêne, et puis le cœur. l'écorce.  ya de vèr, de vèr a bwé. de shiron, le shiron. ul è shirnò, è y èn a bròvamè kom sè.  la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh ètyire. on fò d fagô : s k on veû nè fòr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò, sè de jù; con gò da amari-n. l amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  na beuffa : d shatanyiy u d agassyò, pask u son pe  a la montagne », qui se plie comme les osiers : le néflier.  des « poires Saint Martin » : des cynorhodon) gèle. ça fait on dirait qu'il y a des poils qui gattent.  cassette 4A, 26 fèvrier 1998, p 17  couper et ébrancher un arbre  pour couper un arbre, il faut lui faire une entaille du côté où on veut l'abattre. autrefois : à la hache. des copeaux de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté de l'entaille.  (il) faut l'ébrancher (l'arbre abattu). couper les branches. le tronc, n'importe. le tronc. l'arbre abattu). couper les branches. le tronc, n'importe. le tronc. l'arbre abattu). couper les branches. le tronc, n'importe. le tronc. l'arbre abattu). couper les branches. le tronc, n'emporte. le tronc en l'arbre des fagots (l'es recore.  vers du bois: l'a vers de vèr a bré. de s'agots pour le des fagots		
mèplèy.  d peureu San Martin, é fô k u zhalaz. i fô on dir k y a d pwal ke gratton.  cassette 4A, 26 février 1998, p 17  couper et ébrancher un arbre pe kopò n èbre, é fô li fôr n ètaly du koté k on veu l abatr. lez ôtr fa : a l ashon. dez éklapô, n éklapô. on le koup de l ôtre koté avoué l ètrochiy. u vèrs du koté d l ètaly.  fô le debrondlò = debrondelò. kopò l bransh. la bily = le tron, n inpourt. le tron. l arbon. prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche. prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche. prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche.  y a de vèr, de vèr a bwé. de shiron, le shiron, ul è shirnò, è y èn a bròvamè kom sè.  la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh ètyire. on fò d fagô : s k on veû nè fòr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò, sè dépè.  de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô. de lyin avoué dz amari-n. l amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  na beuffa : d shatanyiy u d agassyò, pask u son pe  na beuffa : d shatanyiy u d agassyò, pask u son pe	. 1	
d peureu San Martin. é fô k u zhalaz. i fô on dir k y a d pwal ke gratton.  des « poires Saint Martin » : des cynorhodons. il faut qu'il (le cynorhodon) gèle. ça fait on dirait qu'il y a des poils qui grattent.  cassette 4A, 26 février 1998, p 17  couper et ébrancher un arbre pour couper un arbre, il faut lui faire une entaille du côté où on veut l'abattre. autrefois : à la hache. des copeaux de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de l'autre côté ave cle passe-partout (scie). il verse du côté de l'entaille.  fô le debrondlò = debrondelò. kopò l bransh. la bily = le tron, n inpourt. le tron. l arbon. prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche.  l'aubier. principalement au chêne, et puis le cœur. l'écorce.  vers du bois  il y a des vers, de vers à bois. des vers à bois, le ver à bois. il (le bois) set « chironné » (= vermoulu, piqué des vers), et il y en a beaucoup comme ça.  faire des fagots  l'ensemble des branches : c'est toutes les branches. ça comprend la branche entière. on fât des fagots pour dépè.  de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô, de lyin avoué dz amarj-n. l amarjna : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe for de vilyon p atashiy l viny.  de vilyon p atashiy l viny.  de se vers de voir e de vigne  na beuffa : d shatanyjy u d agassyò, pask u son pe  de vilyon cassette 4A, 26 février 1998, p 17  couper et ébrancher un arbre pour couper un arbre, il faut lui faire une entaille du côté où on veut l'abattre. autrefois : à la hache. des copeaux de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de l'autre côté ave cle passe-partout (scie). il verse du côté de l'entaille.  (il) faut l'ébrancher (l'arbre abattu). couper les branches. la bille = le tronc, n'importe. le tronc. l'aubier. principalement au chêne, et puis le cœur. l'écorce.  vers du bois  il y a des vers, de vers à bois. des vers à bois. des vers à bois, le ver à bois. il (le bois) set « chironné» » (= vermoulu, piqué des vers), et il y en a beaucoup comme ça.  faire des fagots  l'ensemble		
qu'il (le cynorhodon) gêle. ça fait on dirait qu'il y a des poils qui grattent.  cassette 4A, 26 février 1998, p 17  couper et ébrancher un arbre  pe kopò n èbre, é fô li fòr n ètaly du koté k on veu l abatr. lez ôtr fa : a l ashon, dez éklapô, n éklapô. on le koup de l ôtre koté avoué l ètrochiy. u vèrs du koté d l ètaly.  fô le debrondlò = debrondelò, kopò l bransh. la bily = le tron, n inpourt. le tron. l arbon. prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche.  fò le devr, de vèr a bwé, de shiron, le shiron. ul è shirnò, è y èn a bròvamè kom sè.  sè ya de vèr, de vèr a bwé, de shiron, le shiron.  for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò. sè de fyir. on fò d fagô : s k on veû nè for. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò. sè de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô. de lyin avoué dz amari-n. l amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe for de vilyon p atashiy l viny.  qu'il (le cynorhodon) gèle. ça fait on dirait qu'il y a des poils qui grattent.  cassette 4A, 26 février 1998, p 17  couper et ébrancher un arbre pour couper un arbre, il faut lui faire une entaille du côté où on veut l'abattre. autrefois : à la hache. des copeaux de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté de l'entaille.  (il) faut l'èbrancher (l'arbre abattu). couper les branches. la bille = le tronc, n'importe. le tronc. l'aubier, principalement au chêne, et puis le cœur. l'écorce.  vers du bois  il y a des vers, des vers à bois. des vers à bois, le ver à bois. il (le bois) est « chironné» (= vermoulu, piqué des vers), et il y en a beaucoup comme ça.  faire des fagots  l'ensemble des branches : c'est toutes les branches. (ça dépend de) ce qu'on veut en faire. des fagots pour le four, qui (ne) sont pas si longs et puis (= et aussi) des fagots pour la cheminée. ça dépend.  des liens : deux. il (n') y a qu'un lien : les petits fagots. des liens avec des osiers. l'osier (/ en patois) : il y a le jaune et puis le		
a des poils qui grattent.  cassette 4A, 26 février 1998, p 17  couper et ébrancher un arbre pe kopò n èbre, é fô li fòr n ètaly du koté k on veu l abatr. lez ôtr fa : a l ashon, dez éklapô, n éklapô. on le koup de l ôtre koté avoué l ètrochiy. u vèrs du koté d l ètaly.  fô le debrondlò = debrondelò, kopò l bransh. la bily = le tron, n inpourt. le tron. l arbon. prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche.  y a de vèr, de vèr a bwé, de shiron, le shiron. ul è shirnò, è y è na bròvamè kom sè.  la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh etyire. on fò d fagô : s k on veû n è fòr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò. sè dé lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô. de lyin avoué dz amari-n. l amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  a des poils qui grattent.  cassette 4A, 26 février 1998, p 17  couper et ébrancher un arbre pour couper un arbre, il faut lui faire une entaille du côté où on veut l'abattre. autrefois : à la hache. des copeaux de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté de l'entaille.  (il) faut l'ébrancher (l'arbre abattu). couper les branches. la bille = le tronc, n'importe. le tronc. l'aubier. principalement au chêne, et puis le cœur. l'écorce.  vers du bois  il y a des vers, des vers à bois. des vers à bois, le ver à bois. il (le bois) est « chironné » (= vermoulu, piqué des vers), et il y en a beaucoup comme ça.  faire des fagots  l'ensemble des branches : c'est toutes les branches. (ca dépend de) ce qu'on veut en faire. des fagots pour le four, qui (ne) sont pas si longs et puis (= et aussi) des fagots pour la cheminée. ça dépend.  de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô. de lyin avoué dz amari-n. I amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  le jaune et puis le vert. le jaune est plus branchu, on le taille pour faire des « villons » (= liens) pour attacher les v		
cassette 4A, 26 février 1998, p 17  couper et ébrancher un arbre  pe kopò n èbre, é fô li fòr n ètaly du koté k on veu l abatr. lez ôtr fa : a l ashon. dez éklapô, n éklapô. on le koup de l ôtre koté avoué l ètrochiy. u vèrs du koté d l ètaly.  fô le debrondlò = debrondelò. kopò l bransh. la bily = le tron, n inpourt. le tron. l arbon. prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche.  prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche.  y a de vèr, de vèr a bwé, de shiron, le shiron, ul è shirnò, è y èn a bròvamè kom sè.  la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh ètyìre. on fò d fagô : s k on veû nè fòr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò. sè dé lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô. de lyin avoué dz amari-n. l amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  couper et ébrancher un arbre  pour couper un arbre, il faut lui faire une entaille du côté où on veut l'abattre. autrefois : à la hache. des copeaux de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté de l'entaille.  (il) faut l'ébrancher (l'arbre abattu). couper les branches. la bille = le trone, n'importe. le trone. l'aubier. principalement au chêne, et puis le cœur. l'écorce.  vers du bois  il y a des vers, des vers à bois. des vers à bois, le ver à bois. il (le bois) est « chironné » (= vermoulu, piqué des vers), et il y en a beaucoup comme ça.  faire des fagots  l'ensemble des branches : c'est toutes les branches. ca comprend la branche entière. on fait des fagots : (ça dépend de) ce qu'on veut en faire. des fagots pour le four, qui (ne) sont pas si longs et puis (= et aussi) des fagots pour la cheminée. ça dépend.  des liens : deux. il (n') y a qu'un lien : les petits fagots. des liens avec des osiers. l'osier (f'en patois) : il y a le jaune et puis le vert. le jaune est plus branchu, on le taille pour faire des « villons » (= liens) pour attacher les vignes.  piquets de vigne  un gros piquet de vign	k y a d pw <u>a</u> l ke gr <u>a</u> tton.	
couper et ébrancher un arbre pe kopò n èbre, é fô li fôr n ètaly du koté k on veu labatr. lez ôtr fa : a l ashon. dez éklapô, n éklapô. on le koup de l ôtre koté avoué l ètrochiy. u vèrs du koté d l ètaly.  fô le debrondlò = debrondelò, kopò l bransh. la bily = le tron, n inpourt. le tron. l arbon. prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche.  prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche.  y a de vèr, de vèr a bwé. de shiron, le shiron. ul è shirnò, è y èn a bròvamè kom sè.  la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh ètyire. on fò d fagô : s k on veû nè fôr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò. sè dépè.  de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô. de lyin avoué dz amari-n. l amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  couper et ébrancher un arbre pour couper un arbre, il faul lui faire une entaille du côté où on veut l'abattre. autrefois : à la hache. des copeaux de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté où on veut l'abattre. autrefois : à la hache. des copeaux de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté où on veut l'abattre. autrefois : à la hache. des copeaux de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté où l'entaille.  (il) faut l'ébrancher (l'arbre abattu). couper les branches. la bille = le tronc, n'importe. le tronc. l'aubier. principalement au chêne, et puis le cœur. l'écoree.  vers du bois  il y a des vers, des vers à bois. des vers à bois, le ver à bois. il (le bois) est « chironné » (= vermoulu, piqué des vers), et il y en a beaucoup comme ça.  faire des fagots  l'ensemble des branches : c'est toutes les branches. cça dépend de) ce qu'on veut en faire. des fagots pour la cheminée. ça dépend.  des liens : deux. il (n') y a qu'un lien : les petits fagots. des liens avec des osiers. l'osier (f en		a des poils qui grattent.
couper et ébrancher un arbre pe kopò n èbre, é fô li fôr n ètaly du koté k on veu labatr. lez ôtr fa : a l ashon. dez éklapô, n éklapô. on le koup de l ôtre koté avoué l ètrochiy. u vèrs du koté d l ètaly.  fô le debrondlò = debrondelò, kopò l bransh. la bily = le tron, n inpourt. le tron. l arbon. prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche.  prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche.  y a de vèr, de vèr a bwé. de shiron, le shiron. ul è shirnò, è y èn a bròvamè kom sè.  la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh ètyire. on fò d fagô : s k on veû nè fôr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò. sè dépè.  de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô. de lyin avoué dz amari-n. l amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  couper et ébrancher un arbre pour couper un arbre, il faul lui faire une entaille du côté où on veut l'abattre. autrefois : à la hache. des copeaux de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté où on veut l'abattre. autrefois : à la hache. des copeaux de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté où on veut l'abattre. autrefois : à la hache. des copeaux de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté où l'entaille.  (il) faut l'ébrancher (l'arbre abattu). couper les branches. la bille = le tronc, n'importe. le tronc. l'aubier. principalement au chêne, et puis le cœur. l'écoree.  vers du bois  il y a des vers, des vers à bois. des vers à bois, le ver à bois. il (le bois) est « chironné » (= vermoulu, piqué des vers), et il y en a beaucoup comme ça.  faire des fagots  l'ensemble des branches : c'est toutes les branches. cça dépend de) ce qu'on veut en faire. des fagots pour la cheminée. ça dépend.  des liens : deux. il (n') y a qu'un lien : les petits fagots. des liens avec des osiers. l'osier (f en		
pour couper un arbre, il faut lui faire une entaille du côté où on veut l'abattre. autrefois : à la hache. des copeaux de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté de l'entaille.  fô le debrondlò = debrondelò, kopò l bransh. la bily = le tron, n inpourt. le tron. l arbon. prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche.  y a de vèr, de vèr a bwé. de shiron, le shiron. ul è shirnò, è y èn a bròvamè kom sè.  y a de vèr, de vèr a bwé. de shiron, le shiron. ul è shirnò, è y èn a bròvamè kom sè.  la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh ètyire, on fò d fagô : s k on veû nè fòr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò, sè dépè.  de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô. de lyin avoué dz amari-n. l amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  pour couper un arbre, il faut lui faire une entaille du côté où on veut l'abattre. autrefois : à la hache. des copeaux de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté de l'autre côté de l'autre côté de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté de l'autre côté		cassette 4A, 26 février 1998, p 17
pour couper un arbre, il faut lui faire une entaille du côté où on veut l'abattre. autrefois : à la hache. des copeaux de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté de l'entaille.  fô le debrondlò = debrondelò, kopò l bransh. la bily = le tron, n inpourt. le tron. l arbon. prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche.  y a de vèr, de vèr a bwé. de shiron, le shiron. ul è shirnò, è y èn a bròvamè kom sè.  y a de vèr, de vèr a bwé. de shiron, le shiron. ul è shirnò, è y èn a bròvamè kom sè.  la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh ètyire, on fò d fagô : s k on veû nè fòr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò, sè dépè.  de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô. de lyin avoué dz amari-n. l amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  pour couper un arbre, il faut lui faire une entaille du côté où on veut l'abattre. autrefois : à la hache. des copeaux de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté de l'autre côté de l'autre côté de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté de l'autre côté		
côté où on veut l'abattre. autrefois : à la hache. des copeaux de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté de l'entaille.  fô le debrondlò = debrondelò. kopò l bransh. la bily = le tron, n inpourt. le tron. l arbon. prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche.  y a de vèr, de vèr a bwé. de shiron, le shiron. ul è shirnò, è y èn a bròvamè kom sè.  la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh ètyire. on fò d fagô : s k on veû nè fòr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò. sè dépè.  de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô. de lyin avoué dz amari-n. l amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  côté où on veut l'abattre. autrefois : à la hache. des copeaux de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté de l'entaille.  (il) faut l'ébrancher (l'arbre abattu). couper les branches. la bille = le tronc, n'importe. le tronc.  l'aubier. principalement au chêne, et puis le cœur. l'écorce.  vers du bois  il y a des vers à bois. des vers à bois, le ver à bois. il (le bois) est « chironné » (= vermoulu, piqué des vers), et il y en a beaucoup comme ça.  faire des fagots  l'ensemble des branches : c'est toutes les branches. ça comprend la branche entière. on fait des fagots : (ça dépend de) ce qu'on veut en faire. des fagots pour le cheminée. ça dépend.  des liens : deux. il (n') y a qu'un lien : les petits fagots. des liens avec des osiers. l'osier (f en patois) : il y a le jaune et puis le vert. le jaune est plus branchu, on le taille pour faire des « villons » (= liens) pour attacher les vignes.  piquets de vigne  na beuffa : d shatanyiy u d agassyò, pask u son pe		
copeaux de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté de l'entaille.  (il) faut l'ébrancher (l'arbre abattu). couper les branches. la bille = le trone, n'importe. le trone.  prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche.  y a de vèr, de vèr a bwé. de shiron, le shiron. ul è shirnò, è y èn a bròvamè kom sè.  la bronda: y è tot le branshe. i konprè la bransh ètyire. on fò d fagô: s k on veû nè fòr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò. sè de lyin: dou. y a k on lyin: le pti fagô. de lyin avoué dz amari-n. l amarina: y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiv l viny.  copeaux de hache, un copeau de hache. on le coupe (l'arbre) de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté de l'entaille.  (il) faut l'ébrancher (l'arbre abattu). couper les branches. la bille = le trone, n'importe. le trone. l'aubier. principalement au chêne, et puis le cœur. l'écorce.  vers du bois il y a des vers, des vers à bois. des vers à bois, le ver à bois. il (le bois) est « chironné » (= vermoulu, piqué des vers), et il y en a beaucoup comme ça. faire des fagots l'ensemble des branches: c'est toutes les branches. ca comprend la branche entière. on fait des fagots : (ça dépend de) ce qu'on veut en faire. des fagots pour le four, qui (ne) sont pas si longs et puis (= et aussi) des fagots pour la cheminée. ça dépend.  des liens: deux. il (n') y a qu'un lien: les petits fagots. des liens avec des osiers. l'osier (f en patois): il y a le jaune et puis le vert. le jaune est plus branche. la brâne principalement au chêne, et puis le vert. le jaune est plus branches. la bille = le trone, n'importe. le trone. l'écorce. vers du bois il y a des vers, des vers à bois. des vers à bois, le ver à bois. il (ne bois) est « chironné» (= vermoulu, piqué des vers), et il y en a beaucoup comme ça. faire des fagots l'ensemble des branches: c'est toutes les branches. (ça dépend de) ce qu'on veut en faire. des f		
du koté d l'ètaly.  fô le debrondlò = debrondelò. kopò l bransh. la bily = le tron, n inpourt. le tron. l arbon. prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche.  y a de vèr, de vèr a bwé. de shiron, le shiron. ul è shirnò, è y èn a bròvamè kom sè.  la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh ètyire. on fò d fagô : s k on veû nè fòr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò. sè dè pè.  de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô. de lyin avoué dz amari-n. l amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  (l'arbre) de l'autre côté avec le passe-partout (scie). il verse du côté de l'entaille.  (il) faut l'ébrancher (l'arbre abattu). couper les branches. la bille = le tronc, n'importe. le tronc. l'aubier. principalement au chêne, et puis le cœur. l'écorce.  vers du bois  il y a des vers, des vers à bois. des vers à bois, le ver à bois. il (le bois) est « chironné » (= vermoulu, piqué des vers), et il y en a beaucoup comme ça.  l'ensemble des branches : c'est toutes les branches. ca comprend la branche entière. on fait des fagots : (ça dépend de) ce qu'on veut en faire. des fagots pour le four, qui (ne) sont pas si longs et puis (= et aussi) des fagots pour la cheminée. ça dépend.  des liens : deux. il (n') y a qu'un lien : les petits fagots. des liens avec des osiers. l'osier (f en patois) : il y a le jaune et puis le vert. le jaune est plus branchu, on le taille pour faire des « villons » (= liens) pour attacher les vignes.  na beuffa : d shatanyiy u d agassyò, pask u son pe  un gros piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia,	, <u> </u>	
verse du côté de l'entaille.  fô le debrondlò = debrondelò. kopò l bransh. la bily = le tron, n inpourt. le tron. l arbon. prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche.  y a de vèr, de vèr a bwé. de shiron, le shiron. ul è shirnò, è y èn a bròvamè kom sè.  la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh ètyire. on fò d fagô : s k on veû nè fòr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò. sè de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô. de lyin avoué dz amari-n. l amarina : y a la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  verse du côté de l'entaille.  (il) faut l'ébrancher (l'arbre abattu). couper les branches. la bille = le tronc, n'importe. le tronc. l'aubier. principalement au chêne, et puis le cœur. l'écorce.  vers du bois  il y a des vers, des vers à bois. des vers à bois, le ver à bois, il (le bois) est « chironné » (= vermoulu, piqué des vers), et il y en a beaucoup comme ça.  faire des fagots  l'ensemble des branches : c'est toutes les branches. ça comprend la branche entière. on fait des fagots : (ça dépend de) ce qu'on veut en faire. des fagots pour le four, qui (ne) sont pas si longs et puis (= et aussi) des fagots pour la cheminée. ça dépend.  des liens : deux. il (n') y a qu'un lien : les petits fagots. des liens avec des osiers. l'osier (f en patois) : il y a le jaune et puis le vert. le jaune est plus branchu, on le taille pour faire des « villons » (= liens) pour attacher les vignes.  piquets de vigne  un gros piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia,		
(il) faut l'ébrancher (l'arbre abattu). couper les bily = le tron, n inpourt. le tron. l arbon. prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche. prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche. prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche. prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche. l'aubier. principalement au chêne, et puis le cœur. l'écorce. vers du bois  y a de vèr, de vèr a bwé. de shiron, le shiron. ul è shirnò, è y èn a bròvamè kom sè. la bille = le tronc, n'importe. le tronc. l'aubier. principalement au chêne, et puis le cœur. l'écorce. vers du bois  il y a des vers, des vers à bois. des vers à bois, le ver à bois. il (le bois) est « chironné » (= vermoulu, piqué des vers), et il y en a beaucoup comme ça. faire des fagots  la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh ètyire. on fò d fagô : s k on veû nè fòr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò. sè dépè. (ça dépend de) ce qu'on veut en faire. des fagots pour le four, qui (ne) sont pas si longs et puis (= et aussi) des lens : deux. il (n') y a qu'un lien : les petits fagots. des liens avec des osiers. l'osier (f en patois) : il y a le jaune et puis le vert. le jaune est plus branchu, on le taille pour faire des « villons » (= liens) pour attacher les vignes.  na beuffa : d shatanyiy u d agassyò, pask u son pe  un gros piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia,	du kot <u>é</u> d l èt <u>a</u> ly.	
bịly = le tron, n inpourt. le tron. I arbon. prinsipòlamè u shòne, è pwé I keur. I ekourche.  y a de vèr, de vèr a bwé. de shiron, le shiron. ul è shirnò, è y èn a bròvamè kom sè.  la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh ètyire. on fò d fagô : s k on veû nè fòr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò. sè dépè.  de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô. de lyin avoué dz amari-n. I amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  branches. la bille = le tronc, n'importe. le tronc. l'aubier. principalement au chêne, et puis le cœur. l'écorce.  vers du bois  il y a des vers, des vers à bois. des vers à bois, le ver à bois. il (le bois) est « chironné » (= vermoulu, piqué des vers), et il y en a beaucoup comme ça. faire des fagots l'ensemble des branches : c'est toutes les branches. ca comprend la branche entière. on fait des fagots : (ça dépend de) ce qu'on veut en faire. des fagots pour le four, qui (ne) sont pas si longs et puis (= et aussi) des fagots pour la cheminée. ça dépend.  de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô. de lyin avoué dz amari-n. I amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  des liens : deux. il (n') y a qu'un lien : les petits fagots. des liens avec des osiers. l'osier (f en patois) : il y a le jaune et puis le vert. le jaune est plus branchu, on le taille pour faire des « villons » (= liens) pour attacher les vignes.  piquets de vigne  un gros piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia,		verse du côté de l'entaille.
l'aubier. principalement au chêne, et puis le cœur. l'écorce.   vers du bois     y a de vèr, de vèr a bwé. de shiron, le shiron. ul è shirnò, è y èn a bròvamè kom sè.     la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh ètyire. on fò d fagô : s k on veû nè fòr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò. sè dépè.     de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô. de lyin avoué dz amari-n. l amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.     na beuffa : d shatanyiy u d agassyò, pask u son pe     l'aubier. principalement au chêne, et puis le cœur. l'écorce.     vers du bois     il y a des vers, des vers à bois. des vers à bois, le ver à bois. il (le bois) est « chironné » (= vermoulu, piqué des vers), et il y en a beaucoup comme ça.     faire des fagots     l'ensemble des branches : c'est toutes les branches. ca comprend la branche entière. on fait des fagots pour le four, qui (ne) sont pas si longs et puis (= et aussi) des fagots pour la cheminée. ça dépend.     des liens : deux. il (n') y a qu'un lien : les petits fagots. des liens avec des osiers. l'osier (f en patois) : il y a le jaune et puis le vert. le jaune est plus branchu, on le taille pour faire des « villons » (= liens) pour attacher les vignes.	fô le debrondl <u>ò</u> = debrondel <u>ò</u> . kop <u>ò</u> l bransh. la	(il) faut l'ébrancher (l'arbre abattu). couper les
l'écorce.  vers du bois  il y a des vers, des vers à bois. des vers à bois, le ver à bois, il (le bois) est « chironné » (= vermoulu, piqué des vers), et il y en a beaucoup comme ça.  faire des fagots  la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh ètyire. on fò d fagô : s k on veû nè fòr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò. sè dépè.  de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô. de lyin avoué dz amari-n. l amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  na beuffa : d shatanyiy u d agassyò, pask u son pe  l'écorce.  vers du bois  il y a des vers à bois. des vers à bois, le ver à bois. il (le bois) est « chironné » (= vermoulu, piqué des vers), et il y en a beaucoup comme ça.  faire des fagots  l'ensemble des branches : c'est toutes les branches. ça comprend la branche entière. on fait des fagots : (ça dépend de) ce qu'on veut en faire. des fagots pour le four, qui (ne) sont pas si longs et puis (= et aussi) des fagots pour la cheminée. ça dépend.  des liens : deux. il (n') y a qu'un lien : les petits fagots. des liens avec des osiers. l'osier (f en patois) : il y a le jaune et puis le vert. le jaune est plus branchu, on le taille pour faire des « villons » (= liens) pour attacher les vignes.  piquets de vigne  un gros piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia,	b <u>i</u> ly = le tron, n inp <u>ou</u> rt. le tron. l arb <u>on</u> .	branches. la bille = le tronc, n'importe. le tronc.
l'écorce.  vers du bois  il y a des vers, des vers à bois. des vers à bois, le ver à bois, il (le bois) est « chironné » (= vermoulu, piqué des vers), et il y en a beaucoup comme ça.  faire des fagots  la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh ètyire. on fò d fagô : s k on veû nè fòr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò. sè dépè.  de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô. de lyin avoué dz amari-n. l amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  na beuffa : d shatanyiy u d agassyò, pask u son pe  l'écorce.  vers du bois  il y a des vers à bois. des vers à bois, le ver à bois. il (le bois) est « chironné » (= vermoulu, piqué des vers), et il y en a beaucoup comme ça.  faire des fagots  l'ensemble des branches : c'est toutes les branches. ça comprend la branche entière. on fait des fagots : (ça dépend de) ce qu'on veut en faire. des fagots pour le four, qui (ne) sont pas si longs et puis (= et aussi) des fagots pour la cheminée. ça dépend.  des liens : deux. il (n') y a qu'un lien : les petits fagots. des liens avec des osiers. l'osier (f en patois) : il y a le jaune et puis le vert. le jaune est plus branchu, on le taille pour faire des « villons » (= liens) pour attacher les vignes.  piquets de vigne  un gros piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia,	prinsipòlamè u shòne, è pwé l keur. l ekourche.	l'aubier, principalement au chêne, et puis le cœur.
vers du bois  y a de vèr, de vèr a bwé. de shiron, le shiron. ul è shirnò, è y èn a bròvamè kom sè.  la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh ètyire. on fò d fagô : s k on veû nè fòr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò. sè dépè.  la brindou. y a k on lyin : le pti fagô. de lyin avoué dz amari-n. l amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  na beuffa : d shatanyiy u d agassyò, pask u son pe  vers du bois  il y a des vers, des vers à bois. des vers à bois, le ver à bois. il (le bois) est « chironné » (= vermoulu, piqué des vers), et il y en a beaucoup comme ça.  faire des fagots  l'ensemble des branches : c'est toutes les branches. ça comprend la branche entière. on fait des fagots : (ça dépend de) ce qu'on veut en faire. des fagots pour le four, qui (ne) sont pas si longs et puis (= et aussi) des fagots pour la cheminée. ça dépend.  des liens : deux. il (n') y a qu'un lien : les petits fagots. des liens avec des osiers. l'osier (f en patois) : il y a le jaune et puis le vert. le jaune est plus branchu, on le taille pour faire des « villons » (= liens) pour attacher les vignes.  piquets de vigne un gros piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia,	· <b></b>	
il y a des vers, des vers à bois. des vers à bois. le ver à brivamè kom sè.  il y a des vers, des vers à bois. des vers à bois. le ver à bois. il (le bois) est « chironné » (= vermoulu, piqué des vers), et il y en a beaucoup comme ça.  faire des fagots  la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh ètyire. on fò d fagô : s k on veû nè fòr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò. sè dépè.  de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô. de lyin avoué dz amari-n. l amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  na beuffa : d shatanyiy u d agassyò, pask u son pe  il y a des vers, des vers à bois. de		
à bois. il (le bois) est « chironné » (= vermoulu, piqué des vers), et il y en a beaucoup comme ça.  faire des fagots  la bronda : y è tot le branshe. i konprè la bransh ètyire. on fò d fagô : s k on veû nè fòr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò. sè dépè.  de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô. de lyin avoué dz amari-n. l amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  na beuffa : d shatanyiy u d agassyò, pask u son pe  à bois. il (le bois) est « chironné » (= vermoulu, piqué des vers), et il y en a beaucoup comme ça.  faire des fagots  l'ensemble des branches : c'est toutes les branches.  ça comprend la branche entière. on fait des fagots pour le four, qui (ne) sont pas si longs et puis (= et aussi) des fagots pour la cheminée. ça dépend.  des liens : deux. il (n') y a qu'un lien : les petits fagots. des liens avec des osiers. l'osier (f en patois) : il y a le jaune et puis le vert. le jaune est plus branchu, on le taille pour faire des « villons » (= liens) pour attacher les vignes.  piquets de vigne  un gros piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia,	y a de vèr, de vèr a bwé. de shiron, le shiron. ul è	
des vers), et il y en a beaucoup comme ça.  faire des fagots  l'ensemble des branches : c'est toutes les branches. ètyire. on fò d fagô : s k on veû nè fòr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò. sè dépè.  de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô. de lyin avoué dz amari-n. l amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  des vers), et il y en a beaucoup comme ça. faire des fagots l'ensemble des branches : c'est toutes les branches. ça comprend la branch entière. on fait des fagots : (ça dépend de) ce qu'on veut en faire. des fagots pour le four, qui (ne) sont pas si longs et puis (= et aussi) des fagots pour la cheminée. ça dépend.  des liens : deux. il (n') y a qu'un lien : les petits fagots. des liens avec des osiers. l'osier (f en patois) : il y a le jaune et puis le vert. le jaune est plus branchu, on le taille pour faire des « villons » (= liens) pour attacher les vignes. piquets de vigne un gros piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia,		
faire des fagots  la bronda: y è tot le branshe. i konprè la bransh ètyire. on fò d fagô: s k on veû nè fòr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò. sè dépè.  de lyin: dou. y a k on lyin: le pti fagô. de lyin avoué dz amari-n. l amarina: y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  faire des fagots l'ensemble des branches: c'est toutes les branches. ça comprend la branche entière. on fait des fagots pour le four, qui (ne) sont pas si longs et puis (= et aussi) des fagots pour la cheminée. ça dépend.  des liens: deux. il (n') y a qu'un lien: les petits fagots. des liens avec des osiers. l'osier (f en patois): il y a le jaune et puis le vert. le jaune est plus branchu, on le taille pour faire des « villons » (= liens) pour attacher les vignes. piquets de vigne un gros piquet de vigne: de châtaignier ou d'acacia,		
l'ensemble des branches : c'est toutes les branches. ètyire. on fò d fagô : s k on veû nè fòr. de fagô p le for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò. sè dépè.  de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô. de lyin avoué dz amari-n. l amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  l'ensemble des branches : c'est toutes les branches.  (ça dépend de) ce qu'on veut en faire. des fagots pour le four, qui (ne) sont pas si longs et puis (= et aussi) des fagots pour la cheminée. ça dépend.  des liens : deux. il (n') y a qu'un lien : les petits fagots. des liens avec des osiers. l'osier (f en patois) : il y a le jaune et puis le vert. le jaune est plus branchu, on le taille pour faire des « villons » (= liens) pour attacher les vignes.  piquets de vigne  un gros piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia,		, ,
ètyire. on fò d fagô : s k on veû nè fòr. de fagô p leça comprend la branche entière. on fait des fagots pourfor, k son pò s lon è pwé de fagô p la shminò. sè(ça dépend de) ce qu'on veut en faire. des fagots pourdépè.le four, qui (ne) sont pas si longs et puis (= et aussi)de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô. de lyindes liens : deux. il (n') y a qu'un lien : les petitsavoué dz amari-n. l amarina : y a la zhôna è pwéfagots. des liens avec des osiers. l'osier (f en patois) :la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòril y a le jaune et puis le vert. le jaune est plusde vilyon p atashiy l viny.branchu, on le taille pour faire des « villons » (=na beuffa : d shatanyiy u d agassyò, pask u son peun gros piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia,	la bronda : v è tot le branshe, i konnrè la bransh	
for, k son pò s lon è pwé de fagô p la shmino. sè dépè.  (ça dépend de) ce qu'on veut en faire. des fagots pour le four, qui (ne) sont pas si longs et puis (= et aussi) des fagots pour la cheminée. ça dépend.  de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô. de lyin avoué dz amari-n. l amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  de vilyon p atashiy l viny.  li y a le jaune et puis le vert. le jaune est plus branchu, on le taille pour faire des « villons » (= liens) pour attacher les vignes.  piquets de vigne  un gros piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia,		
de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô. de lyin avoué dz amarin. l amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  la varda : d shatanyiy u d agassyò, pask u son pe  le four, qui (ne) sont pas si longs et puis (= et aussi) des fagots pour la cheminée. ça dépend.  des liens : deux. il (n') y a qu'un lien : les petits fagots. des liens avec des osiers. l'osier (f en patois) : il y a le jaune et puis le vert. le jaune est plus branchu, on le taille pour faire des « villons » (= liens) pour attacher les vignes. piquets de vigne un gros piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia,		
de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô. de lyin avoué dz amarin. l amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  branchu, on le taille pour faire des « villons » (= liens) pour attacher les vignes.  piquets de vigne  un gros piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia,		
de lyin : dou. y a k on lyin : le pti fagô. de lyin avoué dz amari-n. l amarina : y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  de vilyon p atashiy l viny.  na beuffa : d shatanyiy u d agassyò, pask u son pe  de sliens : deux. il (n') y a qu'un lien : les petits fagots. des liens avec des osiers. l'osier (f en patois) : il y a le jaune et puis le vert. le jaune est plus branchu, on le taille pour faire des « villons » (= liens) pour attacher les vignes.  piquets de vigne un gros piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia,	achē.	
avoué dz amarina: y a la zhôna è pwé la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  fagots. des liens avec des osiers. l'osier (f en patois): il y a le jaune et puis le vert. le jaune est plus branchu, on le taille pour faire des « villons » (= liens) pour attacher les vignes.  piquets de vigne  un gros piquet de vigne: de châtaignier ou d'acacia,	de lyin : dou y a k on lyin : le nti fegê de lyin	
la varda. la zhôna è pe branshu, on la taly pe fòr de vilyon p atashiy l viny.  il y a le jaune et puis le vert. le jaune est plus branchu, on le taille pour faire des « villons » (= liens) pour attacher les vignes.  piquets de vigne  un gros piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia,		
de vilyon p atashiy l viny.  branchu, on le taille pour faire des « villons » (= liens) pour attacher les vignes.  piquets de vigne  na beuffa: d shatanyiy u d agassyò, pask u son pe  un gros piquet de vigne: de châtaignier ou d'acacia,		
liens) pour attacher les vignes.  piquets de vigne  na beuffa : d shatanyiy u d agassyò, pask u son pe un gros piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia,		
piquets de vigne na beuffa : d shatanyiy u d agassyò, pask u son pe un gros piquet de vigne : de châtaignier ou d'acacia,	ue vny <u>on</u> p atasn <u>i</u> y i v <u>i</u> ny.	
na beuffa: d shatanyiy u d agassyò, pask u son pe un gros piquet de vigne: de châtaignier ou d'acacia,		
	1 00 11 4	
rezistan a la periteura. de bwé pe fòr la mayire =   parce qu'ils sont plus résistants à la pourriture. du		
	rézist <u>an</u> a la perit <u>eu</u> ra. de bw <u>é</u> pe fòr la ma <u>yi</u> re =	parce qu'ils sont plus résistants à la pourriture. du

B : Joseph Cusin-Panny	
la maly <u>i</u> r : i konpr <u>è</u> le tut <u>eu</u> r d v <u>i</u> ny, è le teut <u>eu</u> r? d la tr <u>i</u> ly.	bois pour faire l'ensemble des piquets de vigne (2 var) : ça comprend les tuteurs de vigne, et les tuteurs
u ia u iiy.	(teut douteux) de la treille.
de fi d fèr a fag <u>ô</u> . de v <u>éj</u> e, a pòr le	des fils de fer à fagots, je vois, à part les
ue ii u iei a iago. ue veje, a poi ie	transport du bois
on le transport <u>ò</u> v chu on shòr avou <u>é</u> . a gozhe = a	on le transportait (le bois) sur un char avec. à
·	« gojons » (2 var). un « gojon » [grosse barre de bois
gozh. na gozh : $\emptyset$ kom on l <u>i</u> tre.	plantée dans le « pleumet » du char, et servant à
	maintenir le chargement]: Ø comme une bouteille
	d'un litre.
dyè le pleum <u>è</u> . on mèt <u>ò</u> v na ral <u>on</u> zh. de b <u>ò</u> ra, on l	dans le « pleumet » [traverse de bois solidaire du
puss <u>ò</u> v.	dessus du char, et au dessous de laquelle peut pivoter
puss <u>o</u> v.	(à l'avant) la traverse de bois solidaire de l'essieu].
	on mettait une rallonge (à la flèche du char). de barre,
	on (le, les?) poussait.
	scierie, fagotier, refendre
le grous b <u>i</u> ly a la s <u>aa</u> ta. bròvam <u>è</u> de plansh, de	les grosses billes à la scierie. beaucoup de planches,
sharp <u>è</u> ta, de plat <u>yô</u> , d bw <u>é</u> d sarv <u>i</u> che, é sèr a tou.	de charpente, de planches épaisses, de bois d'œuvre,
<u>F 2, F</u>	ca sert à tout.
on-n av <u>a</u> le fagot <u>yi</u> y. on le sép <u>ò</u> r. on mw <u>é</u> d grou,	on avait le fagotier. on les sépare. un tas de gros, un
on mwé d fagô. kin non ? on balivô, dyè l kop. fô le	tas de fagots. quel nom ? un baliveau, dans les
ref <u>è</u> dr : on kw <u>in</u> è pw <u>é</u> na mas, è pw <u>é</u> d bon bré.	coupes. (il) faut le refendre (le bois) : un coin et puis
on bré.	(= et) une masse, et puis de bons bras. un bras.
	•
	cassette 4B, 26 février 1998, p 18
	changement de population
pèd <u>an</u> k on-n y è. na mâz <u>on</u> . la maty <u>a</u> d l mâz <u>on</u> k	pendant qu'on y est. une maison. (il y a) la moitié des
an shanzh <u>a</u> d non, steu dar <u>i</u> yz an.	maisons qui ont changé de nom, ces dernières années.
	familles de Rochefort : les Roses
l Rôz : a sl èdr <u>a</u> . la f <u>a</u> rma Guin <u>è</u> . pluj <u>eu</u> r farm <u>i</u> y.	les Roses : à cet endroit. la ferme Guinet. plusieurs
le Barl <u>an, pwé</u> Duf <u>ô</u> r. la Guin <u>è</u> ta, la Barl <u>an</u> da, la	fermiers. les Berland, puis Dufour. la Guinet, la
Duf <u>o</u> rta, la mòr Duf <u>o</u> r. y ava Shevr <u>on</u> .	Berland, la Dufour, la mère Dufour. il y avait
	Chevron.
d l <u>ô</u> tre kot <u>é</u> d la r <u>o</u> tta. la mâz <u>on</u> Bib <u>è</u> k ègz <u>i</u> st	de l'autre côté de la route. la maison Bibet qui existe
tozh <u>o</u> . ul <u>é</u> van lu sobrik <u>è</u> , shé Saraly <u>on</u> : ul av <u>a</u> pra	toujours. ils avaient leur sobriquet, chez Saraillon : il
l mèty <u>i</u> ye de sarur <u>i</u> y. la Bib <u>è</u> ta, la Saraly <u>eu</u> na.	avait pris le métier de serrurier. la Bibet, la Saraillon.
	familles de Rochefort : sur la route du Pont
y av <u>a</u> chu la r <u>o</u> ta du Pon : la mâz <u>on</u> Gir <u>ô</u> . la Gir <u>ô</u> .	il y avait sur la route du Pont de Beauvoisin : la
piy <u>a</u> va le Josser <u>an</u> , la Josser <u>an</u> -na. chu Raty <u>i</u> y.	maison Girod. la Girod. plus en bas les Josserand, la
	Josserand. sur Rattier (le Rattier).
1. abλθΔa	familles de Rochefort : au chef-lieu
le chèf lyeû. y ava l instituteur. l kofé. la Maryèt	le chef lieu. il y avait l'instituteur. le café. la Mariette
Pan <u>i</u> = la Miy <u>on</u> , la Pan <u>i</u> ta byè su, y a la k <u>eu</u> ra, le	Panny = la Miyon. la Panny bien sûr. il y a la cure. le
keûr <u>ò</u> . l égl <u>i</u> z. le klosh <u>i</u> y, la klôsh. la m <u>è</u> ssa. a	curé. l'église. le clocher, la cloche. la messe. à vêpres. sonner la cloche. sonner un glas.
v <u>é</u> pre. sen <u>ò</u> la kl <u>ô</u> sh. sen <u>ò</u> on glò.	familles de Rochefort : vers chez Gavend
pluj <u>eu</u> r mâz <u>on</u> : y av <u>a</u> on Klop <u>è</u> . na Klop <u>è</u> ta. l	plusieurs maisons : il y avait un Cloppet. une
Bar <u>on</u> , u ta sélibat <u>é</u> re. la maz <u>on</u> Blanch <u>in</u>	Cloppet. le Baron, il était célibataire. la maison
Mez <u>i</u> ka. kant u parl <u>ò</u> v, ul av <u>a</u> on parl <u>ò</u> na briz	Blanchin Musique. quand il parlait, il avait un
spéssy <u>a</u> l. pò de s <u>i</u> ny partikuly <u>i</u> ye. la Blanch <u>in</u> .	parler un peu spécial. pas de signe particulier. la
Gòv <u>è,</u> la Gòv <u>è</u> .	Blanchin. Gavend, la Gavend.
	familles de Rochefort : le Suard
fô dech <u>è</u> dr u Chw <u>â</u> = Chw <u>ò</u> . ity <u>è</u> y èn a on pak <u>è</u> . y	(il) faut descendre au Suard (le Suard). ici il y en a un
ava la mazon Bibè, jamé konu. la farma Roch,	paquet (= ils sont nombreux). il y avait la maison
pw <u>é</u> le farm <u>i</u> y s apl <u>ò</u> y Guin <u>è</u> .	Bibet. jamais connu. la ferme Roche, puis le fermier
r <u></u>	s'appelait Guinet.
la maz <u>on</u> Val <u>you</u> ← skrèt <u>é</u> re de mér <u>i</u> . vnu d	la maison Vailloud ← secrétaire de mairie. venu
alyeur, d l In.	d'ailleurs, de l'Ain.

B: Joseph Cusin-Panny	
y av <u>a</u> la maz <u>on</u> Bovany <u>è</u> , la B <u>i</u> na. na Bovany <u>è</u> , é ta	il y avait la maison Bovagnet, la Bina. une Bovagnet,
shé la B <u>i</u> na, ou <u>a</u> ! y av <u>a</u> dou non : le Niss <u>ò</u> r ← la	c'était chez la Bina, oui! il y avait deux noms : les
B <u>i</u> na. la Niss <u>ò</u> r.	Nissard ← la Bina. la Nissard.
pwé dava : d Barlan, de Brè. la Brèta, èl tinyòve	puis en bas : des Berland, des Bret. la Bret, elle tenait
bistr $\hat{\underline{o}}$ .	bistrot.
015t1 <u>0</u> .	oistict.
	cassette 4B, 26 février 1998, p 19
	Cassette 4D, 20 leviler 1998, p 19
	famillas de Danhafant de Carand
L'	familles de Rochefort : le Suard
Jir <u>ô</u> avou <u>é</u> . Bovan <u>yè</u> pw <u>é</u> <u>a</u> va la maz <u>on</u> Bart <u>è</u> . la	Girod aussi. Bovagnet puis en bas la maison Berthet.
Bart <u>è</u> ta. na maz <u>on</u> è d <u>a</u> va. nyon ddyè.	la Berthet. une maison en bas (litt. en en bas).
	personne dedans.
	familles de Rochefort : les Abbes
lez <u>A</u> bre è pw <u>é</u> le Vev <u>i</u> y. a lez Abr : de Gu <u>eû</u> , la	les Abbes = les Abbés et puis le Viviers. aux Abbes (f
Jan <u>i</u> Gu <u>eû</u> , Zèf Gu <u>eû</u> . on Jir <u>ô</u> avou <u>é</u> . shé Jir <u>ô</u> .	pl en patois): des Goux. la Janie Goux, Joseph Goux
	(Renaud-Goux). un Girod aussi. chez Girod.
	familles de Rochefort : le Viviers
dyè le Vev <u>i</u> y : Plech <u>i</u> y, na Plech <u>i</u> r. Tov <u>i</u> y, la Tov <u>i</u> re.	dans le Viviers : Pélissier, une Pélissier. Touvier, la
Borb <u>on,</u> la Borb <u>eu</u> na. Deb <u>ô</u> zh, na Deb <u>ô</u> zhe. on	Touvier. Bourbon, la Bourbon. Debauge, une
Bib <u>è</u> ke vo konach <u>é</u> . pe lyu <u>è</u> : la maz <u>on</u> Roub <u>in</u> , la	Debauge. on Bibet que vous connaissez. plus loin : la
Roub <u>i</u> na. le Vev <u>i</u> v.	maison Robin, la Robin. le Viviers.
-	familles de Rochefort : le Rattier
chu Ratyiy : Marmè, la Marmè. Parô, la Paarô. lz	sur Rattier (le Rattier) : Mermet, la Mermet. Peroz, la
ôtre fa : é ta, par no : shé Parô. kan Marmè s ma a	Peroz. autrefois : c'était, pour nous : chez Peroz.
son kontye	quand Mermet s'est mis à son compte
Bizol <u>on, jamé</u> pw <u>è</u> kon <u>u</u> . nat <u>i</u> f d it <u>yè</u> . na fam <u>il</u> y k a	Bizollon, (je n'en ai) jamais point connu. natif d'ici.
dispar <u>u</u> . d <u>a</u> va y a Pin <u>è</u> = è pw <u>é</u> Pin <u>è</u> d <u>a</u> va la	une famille qui a disparu. en bas il y a Pinet = et puis
Pin <u>è</u> . y èn a plu. kom u s apl <u>ò</u> van.	Pinet en bas la Pinet. il (n') y en a plus. comme
1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	(comment?) ils s'appelaient.
n ôtr pt <u>i</u> ta maz <u>on</u> k y av <u>a</u> d Biir <u>ô</u> . d é kon <u>u</u> k le	une autre petite maison où il y avait des Biraud. je
vyu Bir <u>ô</u> . ôtram <u>è</u> di noz an fni la torn <u>ò</u> .	(n') ai connu que le vieux Biraud. autrement dit nous
yyu Dii o. oti ame ui noz an ini ia toi no.	avons fini la tournée.
	une loue
na lou. dyu <u>è</u> lou. na ptita ch <u>u</u> ta k s ékart <u>ò</u> v, ke	une « loue » : ensemble d'une cascade de ruisseau et
féj <u>â</u> v on gaboly <u>on</u> p le tru <u>i</u> te. la lou i fò le tou.	du bassin de surcreusement situé au pied de cette
rejav on gaboryon p ie truite. Ia iou i io ie tou.	cascade (dimensions très variables). deux « loues ».
	une petite chute (d'eau) qui s'écartait, qui faisait un
	endroit où il y a de l'eau pour les truites. la « loue »
: (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-) (-)	ça fait le tout.
ity <u>è</u> tot le katégor <u>i</u> . i pou y èn av <u>é</u> y <u>eu</u> na kom di,	ici toutes les catégories. il peut y en avoir une (une
chu san m <u>é</u> tre de lon.	« loue ») comme dix, sur 100 m de long.
	un nant
on nan : i t on pti, on ryeu k èt èklav <u>ò</u> ètr dyu <u>è</u>	un nant (ruisseau en un lieu encaissé et boisé) : c'est
mor <u>è</u> ne, dou tal <u>u</u> . on pti nan y a k le nan.	un petit, un ruisseau qui est enclavé entre deux
	moraines (deux pentes), deux talus. un petit nant, il
	(n') y a que le nant.
	on peut comprendre ce qui précède :
	un nant : ravin boisé où coule un ruisseau temporaire
	ou permanent. un petit nant : un ravin boisé, mais
	1
	sans ruisseau.
chu la rota du Pon dava shé Josran, la rota pòs	sur la route du Pont (de Beauvoisin) en bas de chez
dyè le Nan. è prins <u>i</u> p y è bw <u>â</u> zò, ôtram <u>è</u> y a dz	sur la route du Pont (de Beauvoisin) en bas de chez Josserand, la route passe dans le Nant. en principe
	sur la route du Pont (de Beauvoisin) en bas de chez Josserand, la route passe dans le Nant. en principe c'est boisé, autrement il y a des éboulements.
dyè le Nan. è prins <u>i</u> p y è bw <u>â</u> zò, ôtram <u>è</u> y a dz	sur la route du Pont (de Beauvoisin) en bas de chez Josserand, la route passe dans le Nant. en principe c'est boisé, autrement il y a des éboulements. un éboulement
dyè le Nan. è prins <u>i</u> p y è bw <u>â</u> zò, ôtram <u>è</u> y a dz	sur la route du Pont (de Beauvoisin) en bas de chez Josserand, la route passe dans le Nant. en principe c'est boisé, autrement il y a des éboulements.
dyè le Nan. è prins <u>i</u> p y è bw <u>â</u> zò, ôtram <u>è</u> y a dz éboulam <u>è</u> .	sur la route du Pont (de Beauvoisin) en bas de chez Josserand, la route passe dans le Nant. en principe c'est boisé, autrement il y a des éboulements. un éboulement
dyè le Nan. è prins <u>i</u> p y è bw <u>â</u> zò, ôtram <u>è</u> y a dz éboulam <u>è</u> . la raf <u>ò</u> . y a de raf <u>é</u> . u p <u>è</u> shon tozh <u>o</u> du kot <u>é</u> k é pè.	sur la route du Pont (de Beauvoisin) en bas de chez Josserand, la route passe dans le Nant. en principe c'est boisé, autrement il y a des éboulements. un éboulement l'éboulement. il y a des éboulements. ils (les arbres)
dyè le Nan. è prins <u>i</u> p y è bw <u>â</u> zò, ôtram <u>è</u> y a dz éboulam <u>è</u> . la raf <u>ò</u> . y a de raf <u>é</u> . u p <u>è</u> shon tozh <u>o</u> du kot <u>é</u> k é pè.	sur la route du Pont (de Beauvoisin) en bas de chez Josserand, la route passe dans le Nant. en principe c'est boisé, autrement il y a des éboulements. un éboulement l'éboulement. il y a des éboulements. ils (les arbres) penchent toujours du côté où c'est en pente (litt. où

B . Joseph Cushi-Panny	cassette 4B, 26 février 1998, p 20
	( addette 15, 20 fevrier 1550, § 20
	familles de Rochefort en 1528-1561
Lansarmiy : é ta lu non. de Barné, on Barné, la	Lansermier : c'était leur nom. des Bernerd, un
Barn <u>è</u> la sartènam <u>è</u> . Barty <u>i</u> y, la Barty <u>i</u> re. San	Bernerd, la Bernerd (hésitations) certainement.
Ben <u>è</u> . R <u>ii</u> pa, Fafw <u>a</u> R <u>ii</u> pa. Bosh <u>ò</u> r, la Bosh <u>ò</u> rda.	Berthier, la Berthier. Saint Bonnet. Ripaz, François
	Ripaz. Bouchard, la Bouchard.
	lieu-dit : l'Etang de Bozon
l Et <u>an</u> d Boz <u>on</u> . slam <u>é</u> jam <u>é</u> kon <u>u</u> d mond k s	l'Etang de Boson. seulement (je n'ai) jamais connu
ap <u>é</u> lon Boz <u>on</u> . ètr Ver <u>é</u> è Roshf <u>ô</u> . on prén <u>on</u> duz	des gens qui s'appellent Boson. entre Verel et
anch <u>é</u> tre.	Rochefort. un prénom des ancêtres.
	familles de Rochefort en 1528-1561
Kodur <u>i</u> y, la Kodur <u>i</u> y. y èn av <u>a</u> yon n? Òvarch <u>eu</u> .	Coudurier, la Coudurier. il y en avait un en (= à)
Dék <u>ô</u> t. Drev <u>è</u> , na Drev <u>è</u> . Duf <u>o</u> r, na Duf <u>o</u> rta. ul an	Avressieux. Descostes. Drevet, une Drevet. Dufour,
plu mò a le dè.	une Dufour. ils (n') ont plus mal aux dents (= ils sont
	morts).
Font <u>an</u> -na. y èn a chu d ôtr kom <u>e</u> na. na Font <u>an</u> -	Fontaine. il y en a sur d'autre commune (sic a final).
na. le Guen <u>è</u> . Jakmy <u>é</u> . Zé Guen <u>è</u> , la Jakmy <u>é</u> .	une Fontaine. les Gonnet. Jacquemier. Zé Gonnet, la
	Jacquemier.
	français "ou ailleurs" prononcé "ou alyeur"
	non enregistré, 26 février 1998, p 20
	familles de Rochefort en 1528-1561
la S <u>è</u> ra. shé Vyan <u>a,</u> na Vyan <u>a</u> . Rnô. Sant <u>i</u> ke, na	la Serraz (lieu-dit). chez Vianey, une Vianey.
Sant <u>i</u> ka. Drev <u>é</u> . Péren <u>yi</u> y, na Pérn <u>yi</u> re. la d <u>a</u> ma	Renaud. Santique, une Santique. Drevet. Péronnier,
Pérny <u>i</u> ye. Mart <u>in</u> , la Mart <u>i</u> na. Mily <u>è</u> , na Mily <u>è</u> tta.	une Péronnier. la dame Péronnier. Martin, la Martin.
Torny <u>c</u> y or man c <u>im</u> , in man c <u>i</u> ma miny <u>c</u> , na miny <u>c</u>	Millet, une Millet.
Par <u>è,</u> na Par <u>è</u> ta sarténam <u>è</u> . Guib <u>eû,</u> la Guib <u>eû</u> .	Perret, une Perret certainement. Guiboud, la
Rôshe. Revilyè, la Revilyètta. Guilyarmin, la	Guiboud. Roche. Revillet, la Revillet. Guillermin, la
Guilyarm <u>i</u> na. shé Lòb <u>é</u> , la Lòb <u>é</u> .	Guillermin. chez Labbé, la Labbé.
Nat <u>on</u> , la Nat <u>on</u> . le Mòl <u>ou</u> , u Mòl <u>ou</u> . shé Meûny <u>é</u> ,	Naton, la Naton. le Malod ← (village d'Avressieux)
la Meûny <u>é</u> . shé Péron <u>è</u> , la Péron <u>è</u> . shé Filip <u>on</u> , la	→ au Malod. chez Meunier, la Meunier. chez
Filip <u>on</u> , la mòr Filip <u>on</u> .	Péronnet, la Péronnet. chez Philippon, la Philippon,
	la mère Philippon.
	cassette 5A, 16 juin 1998, p 21
	date, heure
no son le sèz jw <u>in</u> . dyu <u>è</u> z ur mw <u>è</u> kòr.	nous sommes le 16 juin. 2 h moins quart.
<u> </u>	familles de Rochefort en 1528-1561
Besson. d é ètèdu parlò de Besson. vyu, vyu. de	Besson. j'ai entendu parler des Besson. vieux, vieux.
Blan. é dev <u>a</u> nèn av <u>é</u> u vil <u>a</u> zhe du Kat <u>ô</u> chu	des Blanc. ça devait en avoir (= il devait y en avoir)
Òvarcheu.	au village du Cattaud (Cattaud selon carte IGN) sur
<del></del>	Avressieux.
le Lansarm <u>i</u> y. é da <u>é</u> tre vyu. le Zhenevr <u>a</u> a Ur <u>i</u> s.	les Lansermier. ça doit être vieux. les Genevey à
kon <u>u</u> just le dar <u>i</u> y, kan d ét <u>in</u> zheu <u>é</u> ne. pò dyè	Urice. (j'ai) connu juste le dernier, quand j'étais
nououtr <u>on</u> kw <u>in</u> .	jeune. pas dans notre coin.
Mòl <u>ò</u> r : chu Òvarch <u>eu</u> . d é pò kon <u>u</u> , non ! ôtram <u>è</u> .	Mollard : sur Avressieux. je (n') ai pas connu, non !
Pak <u>è</u> = Pak <u>é</u> , pò dyè noutr <u>on</u> kw <u>in</u> .	(mais j'en ai entendu parler). autrement. Paquet, pas
	dans notre coin.
Pérny <u>i</u> ye, la Pérny <u>i</u> re. Roch, yôr y ègz <u>i</u> ste plu. ul	Péronnier, la Péronnier. Roche, maintenant ça (n')
av <u>an</u> lu f <u>a</u> rma u Chw <u>ò</u> . la d <u>a</u> ma Roch. orijin <u>é</u> re d	existe plus. ils avaient leur ferme au Suard. la dame
ich <u>é</u> . Brè Vit <u>ô</u> z chu Òvarch <u>eu</u> avou <u>é</u> .	Roche. originaire d'ici. Bret Vittoz sur Avressieux
	aussi.
	sources et ruisseaux de Rochefort
na s <u>o</u> rsa. lo sorch <u>i</u> ye. la prinsip <u>â</u> la s <u>o</u> rsa : u Mar <u>è</u> .	une source. le sourcier. la principale source : au
lz <u>A</u> bre → lo ryeu du Palu <u>è</u> l. na rg <u>ou</u> la = le pti	Marais. les Abbes = les Abbés → le ruisseau du Paluel. une rigole = le petit ruisseau.
ryeu.	

B. Joseph Cusin-Panny	T
la s <u>o</u> rsa du Vev <u>i</u> y ke ne m <u>an</u> ke jam <u>é</u> : èn al <u>an</u> de lez <u>A</u> bre u Vev <u>i</u> y. na b <u>o</u> na s <u>o</u> rsa sè.	la source du Viviers qui ne manque jamais : en allant des Abbes au Viviers (le Viviers). une bonne source, ça.
ich <u>é</u> n a pw <u>è</u> . <u>yeu</u> na u Shòt <u>é</u> ke fò èl vò u Palu <u>è</u> l. ôtram <u>è</u> a la Mass <u>è</u> tta. é da y av <u>é</u> on nan? non?, èl pòs dyè lo Nan per al <u>ò</u> u Palu <u>è</u> l. le Truiz <u>on</u> chu Sint-Mar <u>i</u> . èl dech <u>è</u> k <u>an</u> te le é	ici il n'y en a point (de source). une au Château qui fait elle va au Paluel (le Paluel). autrement à la Massette. ça doit y avoir (= il doit y avoir) un nant ? nom ?, elle passe dans le Nant pour aller au Paluel. le Truison (ruisseau de Truison sur les cadastres de
deb <u>ou</u> rd a Noval <u>a</u> ze : la G <u>on</u> she.	Rochefort et Sainte-Marie) sur Sainte-Marie. elle (la Gonche) descend quand le (Lavatel), ça déborde à Novalaise : la Gonche.
kant èl deb <u>ou</u> rde y a ass <u>é</u> d <u>ég</u> a. pò byè. y a fa k-y- a k èl deb <u>ou</u> rde dyu <u>è</u> fa per an, è pw <u>é</u> d <u>ô</u> tre fa èl rèst pluj <u>eu</u> rz an sè dbord <u>ò</u> .	quand elle déborde il y a assez d'eau. pas bien. il y a quelquefois qu'elle déborde deux fois par an, et puis d'autres fois elle reste plusieurs années sans déborder.
l pay <u>i</u> sé. ul <u>é</u> van d pw <u>a</u> . <u>yeu</u> na, na s <u>o</u> rsa, d <u>a</u> va, èl m <u>an</u> ke byè sov <u>è</u> , la s <u>o</u> rsa de Lòrdeur <u>è</u> = Lòrder <u>è</u> .	les pays secs. ils avaient des puits. une, une source, en bas, elle manque bien souvent, la source de Larderet.
	cassette 5A, 16 juin 1998, p 22
	les étangs
n èt <u>an</u> : dyè lo mar <u>è</u> k s apl <u>ò</u> van le Mar <u>è</u> . a la s <u>o</u> rsa d Truiz <u>on</u> , on pet <u>i</u> . yon è lim <u>i</u> ta de Roshf <u>ô</u> è de Ver <u>é</u> : l Et <u>an</u> d Boz <u>o</u> n, ètr la mont <u>a</u> ny è la r <u>o</u> tta.	un étang : dans les marais qui s'appelaient le Marais (le Grand Marais). à la source de Truison, un petit (marais). un en limite de Rochefort et de Verel : l'Etang de Boson, entre la « montagne » et la route.
yon. chu Òvarch <u>eu</u> : tré kom <u>e</u> n : Roshf <u>ô</u> , San-N <u>i,</u> Òvarch <u>eu</u> . Prò Vyu. l èt <u>an</u> d Prò Vyu.	un. sur Avressieux : trois communes : Rochefort, Saint-Genix, Avressieux. Pré Vieux. l'étang de Pré Vieux.
( 3.15.24 ( 4.1 1.4 1.4 ).	pierres limites vers Pré Vieux
y év de lim <u>i</u> t. na py <u>é</u> ra tal <u>ya</u> : katr vin d t <u>è</u> ra. y èn a k an sha. sinplam <u>è</u> na py <u>é</u> ra ke ta plant <u>ò</u> . ègzaktam <u>è</u> . naturèlam <u>è</u> . piy <u>a</u> va chu Òvarch <u>eu</u> .	il y avait des limites. une pierre taillée: 80 (cm) de terre (= dépassant de 80 cm le sol). il y en a qui sont tombées (litt. qui ont chu). simplement une pierre qui était plantée. exactement. naturellement. plus en bas sur Avressieux.
	relief bosselé en pente
é la bed <u>ò</u> lye : y èt n èdr <u>a</u> è p <u>è</u> ta, avou <u>é</u> d mor <u>è</u> n, pò kom <u>ô</u> d a èksplwat <u>ò</u> .	c'est la <b>bed<u>ò</u>lye</b> : c'est un endroit en pente, avec des « moraines » (= des talus), pas commode à exploiter.
bosl <u>ò</u> a pou pré kom : par <u>a</u> le kalav <u>in</u> she.	bosselé à peu près comme : pareil (que) les « calavinches » gravier
so la Rôsh : de grav <u>i</u> y pe gravl <u>ò</u> lo shem <u>in</u> , l kor, le	sous la Roche : du gravier pour gravillonner (= mettre
rot.	du gravier sur) les chemins, les cours, les routes four à chaux
on sa d ash <u>ô</u> . on se sarv <u>ò</u> v de sè pe fòr la suf <u>a</u> ta pe	un sac de chaux. on se servait de ça pour faire le
le v <u>i</u> ny, è kom blan p le bòtim <u>è</u> .	sulfate pour les vignes, et comme blanc pour les bâtiments.
a la Krez <u>i</u> ly, on for a shô, y a p tét bè mé d katr	à la Crusille, un four à chaux, il y a peut-être bien
vinz an. dez anch <u>in</u> k d é kon <u>u</u> k an tò kèr d ash <u>ô</u>	plus de 80 ans. (il y a) des anciens que j'ai connus qui
l <u>ò</u> me. on va ke la py <u>é</u> ra a tò èlv <u>ò</u> , é fò on pti kreû.	ont été chercher de la chaux là-haut. on voit que la pierre a été enlevée, ça fait un petit creux.
	marais du Lavatel, marais à Rochefort
è fas, y a le mar <u>è</u> du Lavat <u>é</u> . dyè la mont <u>a</u> ny kom sè. lz ôtr fa, pò prof <u>on</u> . de gol <u>è</u> .	en face, il y a le marais du Lavatel. dans la « montagne » comme ça. autrefois, pas profond. des trous.
a Roshf <u>ô</u> . assan-n <u>i</u> . y av <u>a</u> d lésh, de fla. on fla. na pl <u>an</u> ta d fla. la gr <u>an</u> -na dchu ← d è sé ryè.	à Rochefort. (on a) assaini. il y avait de la « blache » (= foin des marais), des roseaux. un roseau. une tige de roseau. la graine dessus ← je (n') en sais rien.
	limites de Rochefort, côté nord.

B : Joseph Cusin-Panny	
du koté de Sint-Mari, é le Truizon ke fò la limita, è	du côté de Sainte-Marie, c'est le Truison (ruisseau de
avou <u>é</u> Grez <u>in</u> y a d pyér. grous, pet <u>i</u> t, pò régul <u>yé</u> .	Truison) qui fait la limite, et avec Gresin il y a des
Grez <u>in</u> mont d l ôtr kot <u>é</u> de Truiz <u>on</u> .	pierres. grosses, petites, (ce n'est) pas régulier.
Kout Èvèrsa. uz Èvèr. de tèr travalya, du koté de	Gresin monte de l'autre côté de Truison.  Côte Envers, aux Envers, de la terre travaillée, du
shé Sharb <u>on</u> = Ross <u>é</u> . pò shé no. lo vré non du	côté de chez Charbon = Rosset. pas chez nous. les
kw <u>in</u> . i fò part <u>i</u> duz Èv <u>è</u> r de Grez <u>in</u> .	vrais noms du coin. ça fait partie des Envers (à
kw <u>iii. 110 parti duz Eve</u> r de Grez <u>iii</u> .	l'Envers) de Gresin.
	1 Elivers) de Gresiii.
	cassette 5A, 16 juin 1998, p 23
	les châtaigniers
le shatany <u>i</u> y, kant u derass <u>i</u> non. u p <u>u</u> sson chu la	les châtaigniers, quand ils (se) déracinent. ils
molas. u shòyon : é chu la molas. dyè la bona tèra	poussent sur la mollasse. ils tombent : c'est sur la
u sh <u>ò</u> yon pò.	mollasse. dans la bonne terre ils (ne) tombent pas.
	chemins entre Rochefort, Gresin et S-Marie
lé : y a le Réal <u>è</u> . u beu duz Èv <u>è</u> r, le shem <u>in</u> du	là : il y a le Rialet (le plus proche de Saint-Genix). au
Sap <u>in</u> , d Truiz <u>on</u> . le shem <u>in</u> du Byan ke ariv <u>ò</u>	bout des Envers, le chemin du Sapin, de Truison. le
l <u>ò</u> va u Byan u se part <u>a</u> zh. kom <u>yô</u> re nyon n i pòs	chemin du Bian qui arrivé là-bas (en descendant)
plu k le shach <u>u</u> .	au Bian (à Bian) il se partage. comme maintenant
	personne n'y passe plus que les chasseurs.
	mollasse
la mol <u>a</u> sse, a pou pré part <u>ou</u> . u s è sarv <u>ò</u> van pe fòr	la mollasse, à peu près partout. ils s'en servaient pour
de meur <u>a</u> ly mitoy <u>è</u> ne.	faire des murailles mitoyennes.
	aggetta 5D 16 juin 1009 n 22
	cassette 5B, 16 juin 1998, p 23
	« tout par un coup » = d'un seul coup.
	sa mère lui parlait patois, et il a toujours parlé patois
	avec sa mère.
	pause pendant la séance
soflò na vware. ichè. na briz avoué. on momè. on	souffler un peu. ici. un peu aussi. un moment. un petit
pti keû du mya, a bér. pèd <u>an</u> k on-n t apr <u>é</u> no van	coup du milieu, à boire. pendant qu'on est après (= en
kontinu <u>è</u> .	train) nous allons continuer ( <u>è</u> sic).
	mollasse
lez ôtr fa : de k <u>â</u> dre de fen <u>è</u> tre, de p <u>ou</u> rte. la	autrefois : des cadres de fenêtres, de portes. le linteau
kev <u>è</u> rta ≠ on kev <u>è</u> r. dyu <u>è</u> s <u>ô</u> rte : la kol <u>eu</u> r, è pw <u>é</u> p	(de porte, de fenêtre) ≠ un toit. deux sortes : la
la rézist <u>an</u> s avou <u>é</u> .	couleur, et puis (= et) pour la résistance aussi.
ôss <u>i</u> d <u>u</u> ra ke de pyér. l <u>ô</u> tra s <u>ô</u> rta èl fuz a l èr libr. fez <u>ò</u> . y a la rôsh, èl fò part <u>i</u> d la sh <u>é</u> na du Jur <u>a</u> .	(une sorte est) aussi dure que de la pierre. l'autre sorte elle « fuse » à l'air libre. « fuser » (se
rez <u>o.</u> y a la rosh, er lo part <u>i</u> u la sh <u>e</u> na uu Jur <u>a</u> .	désagréger, tomber en petits fragments). il y a la
<b>.</b>	roche elle fait nartie de la chaîne du lura
	roche, elle fait partie de la chaîne du Jura.
a nè troyò, è pléna tèra : de ptit pyér bleû. è pwé y	pierre bise
a nè trov <u>ò</u> , è pl <u>é</u> na t <u>è</u> ra : de ptit pyér bleû. è pw <u>é</u> y a le pyér biz. é t na pyéra dura, bleû, avoué de pti	pierre bise à en trouver, en pleine terre : des petites pierres
a le pyér biz. é t na py <u>é</u> ra d <u>u</u> ra, bleû, avou <u>é</u> de pti	pierre bise à en trouver, en pleine terre : des petites pierres bleues. et puis il y a les « pierres bises ». c'est une
	pierre bise à en trouver, en pleine terre : des petites pierres
a le pyér biz. é t na py <u>é</u> ra d <u>u</u> ra, bleû, avou <u>é</u> de pti	pierre bise à en trouver, en pleine terre : des petites pierres bleues. et puis il y a les « pierres bises ». c'est une pierre dure, bleue, avec des petits « picots » blancs (=
a le pyér biz. é t na py <u>é</u> ra d <u>u</u> ra, bleû, avou <u>é</u> de pti	pierre bise  à en trouver, en pleine terre : des petites pierres bleues. et puis il y a les « pierres bises ». c'est une pierre dure, bleue, avec des petits « picots » blancs (= des petites granulosités blanches). il y en a où il (n') y a point (= où il n'y a point de granulosités), il y en a où il y en a beaucoup [fin de phrase surprenante avec
a le pyér biz. é t na py <u>é</u> ra d <u>u</u> ra, bleû, avou <u>é</u> de pti	pierre bise  à en trouver, en pleine terre : des petites pierres bleues. et puis il y a les « pierres bises ». c'est une pierre dure, bleue, avec des petits « picots » blancs (= des petites granulosités blanches). il y en a où il (n') y a point (= où il n'y a point de granulosités), il y en a où il y en a beaucoup [fin de phrase surprenante avec verbe au pl; peut-être à traduire par "qui en ont
a le pyér biz. é t na py <u>é</u> ra d <u>u</u> ra, bleû, avou <u>é</u> de pti	pierre bise  à en trouver, en pleine terre : des petites pierres bleues. et puis il y a les « pierres bises ». c'est une pierre dure, bleue, avec des petits « picots » blancs (= des petites granulosités blanches). il y en a où il (n') y a point (= où il n'y a point de granulosités), il y en a où il y en a beaucoup [fin de phrase surprenante avec verbe au pl; peut-être à traduire par "qui en ont beaucoup", en admettant que le dernier k y = ky =
a le pyér biz. é t na py <u>é</u> ra d <u>u</u> ra, bleû, avou <u>é</u> de pti pik <u>ô</u> blan. y èn a k y a pw <u>è</u> , y èn a k y èn an byè.	pierre bise  à en trouver, en pleine terre : des petites pierres bleues. et puis il y a les « pierres bises ». c'est une pierre dure, bleue, avec des petits « picots » blancs (= des petites granulosités blanches). il y en a où il (n') y a point (= où il n'y a point de granulosités), il y en a où il y en a beaucoup [fin de phrase surprenante avec verbe au pl; peut-être à traduire par "qui en ont beaucoup", en admettant que le dernier k y = ky = qui, pron français inséré dans le patois].
a le pyér biz. é t na py <u>é</u> ra d <u>u</u> ra, bleû, avou <u>é</u> de pti pik <u>ô</u> blan. y èn a k y a pw <u>è</u> , y èn a k y èn an byè. na py <u>é</u> ra biz, èl bleû ou <u>a</u> . y èn a pò pleu byè.	pierre bise  à en trouver, en pleine terre : des petites pierres bleues. et puis il y a les « pierres bises ». c'est une pierre dure, bleue, avec des petits « picots » blancs (= des petites granulosités blanches). il y en a où il (n') y a point (= où il n'y a point de granulosités), il y en a où il y en a beaucoup [fin de phrase surprenante avec verbe au pl; peut-être à traduire par "qui en ont beaucoup", en admettant que le dernier k y = ky = qui, pron français inséré dans le patois]. une « pierre bise », elle est bleue oui. il (n') y en a
a le pyér biz. é t na py <u>é</u> ra d <u>u</u> ra, bleû, avou <u>é</u> de pti pik <u>ô</u> blan. y èn a k y a pw <u>è</u> , y èn a k y èn an byè.  na py <u>é</u> ra biz, èl bleû ou <u>a</u> . y èn a pò pleu byè. detru <u>i</u> , sôt <u>ò</u> . i zhèn <u>ò</u> v p labor <u>ò</u> . ke pez <u>ò</u> van pluj <u>eu</u> r	pierre bise  à en trouver, en pleine terre : des petites pierres bleues. et puis il y a les « pierres bises ». c'est une pierre dure, bleue, avec des petits « picots » blancs (= des petites granulosités blanches). il y en a où il (n') y a point (= où il n'y a point de granulosités), il y en a où il y en a beaucoup [fin de phrase surprenante avec verbe au pl; peut-être à traduire par "qui en ont beaucoup", en admettant que le dernier k y = ky = qui, pron français inséré dans le patois]. une « pierre bise », elle est bleue oui. il (n') y en a plus beaucoup (litt. pas plus bien). détruit, sauté. ça
a le pyér biz. é t na py <u>é</u> ra d <u>u</u> ra, bleû, avou <u>é</u> de pti pik <u>ô</u> blan. y èn a k y a pw <u>è</u> , y èn a k y èn an byè. na py <u>é</u> ra biz, èl bleû ou <u>a</u> . y èn a pò pleu byè.	pierre bise  à en trouver, en pleine terre : des petites pierres bleues. et puis il y a les « pierres bises ». c'est une pierre dure, bleue, avec des petits « picots » blancs (= des petites granulosités blanches). il y en a où il (n') y a point (= où il n'y a point de granulosités), il y en a où il y en a beaucoup [fin de phrase surprenante avec verbe au pl; peut-être à traduire par "qui en ont beaucoup", en admettant que le dernier k y = ky = qui, pron français inséré dans le patois]. une « pierre bise », elle est bleue oui. il (n') y en a plus beaucoup (litt. pas plus bien). détruit, sauté. ça gênait pour labourer. (il y en a) qui pesaient plusieurs
a le pyér biz. é t na py <u>é</u> ra d <u>u</u> ra, bleû, avou <u>é</u> de pti pik <u>ô</u> blan. y èn a k y a pw <u>è</u> , y èn a k y èn an byè.  na py <u>é</u> ra biz, èl bleû ou <u>a</u> . y èn a pò pleu byè. detru <u>i</u> , sôt <u>ò</u> . i zhèn <u>ò</u> v p labor <u>ò</u> . ke pez <u>ò</u> van pluj <u>eu</u> r	pierre bise  à en trouver, en pleine terre : des petites pierres bleues. et puis il y a les « pierres bises ». c'est une pierre dure, bleue, avec des petits « picots » blancs (= des petites granulosités blanches). il y en a où il (n') y a point (= où il n'y a point de granulosités), il y en a où il y en a beaucoup [fin de phrase surprenante avec verbe au pl; peut-être à traduire par "qui en ont beaucoup", en admettant que le dernier k y = ky = qui, pron français inséré dans le patois]. une « pierre bise », elle est bleue oui. il (n') y en a plus beaucoup (litt. pas plus bien). détruit, sauté. ça gênait pour labourer. (il y en a) qui pesaient plusieurs tonnes. elles étaient lisses, pas de défaut.
a le pyér biz. é t na py <u>é</u> ra d <u>u</u> ra, bleû, avou <u>é</u> de pti pik <u>ô</u> blan. y èn a k y a pw <u>è</u> , y èn a k y èn an byè.  na py <u>é</u> ra biz, èl bleû ou <u>a</u> . y èn a pò pleu byè. detru <u>i</u> , sôt <u>ò</u> . i zhèn <u>ò</u> v p labor <u>ò</u> . ke pez <u>ò</u> van pluj <u>eu</u> r	pierre bise  à en trouver, en pleine terre : des petites pierres bleues. et puis il y a les « pierres bises ». c'est une pierre dure, bleue, avec des petits « picots » blancs (= des petites granulosités blanches). il y en a où il (n') y a point (= où il n'y a point de granulosités), il y en a où il y en a beaucoup [fin de phrase surprenante avec verbe au pl; peut-être à traduire par "qui en ont beaucoup", en admettant que le dernier k y = ky = qui, pron français inséré dans le patois]. une « pierre bise », elle est bleue oui. il (n') y en a plus beaucoup (litt. pas plus bien). détruit, sauté. ça gênait pour labourer. (il y en a) qui pesaient plusieurs

B : Joseph Cusin-Panny	
pyér blansh. on s sarv <u>ò</u> v de sè pe fòr d la pij <u>a</u> de	pierre « pise », pierre blanche. on se servait de ça
grou from <u>è</u> , d yu <u>a</u> rzhe u de blò.	pour faire du (d la au lieu du partitif simple attendu)
	gruau (la quantité de gruau obtenue en une fois) de
	maïs, d'orge ou de blé.
l èss <u>è</u> ble. k ét <u>a</u> dev <u>an</u> la mââz <u>on</u> : na py <u>é</u> ra taly <u>a</u> :	l'ensemble. qui était devant la maison : une pierre
Ø kom tr <u>an</u> ta, kar <u>an</u> ta santim <u>é</u> tr de dyam <u>é</u> tr chu	taillée: Ø comme 30, 40 cm de diamètre sur 50, 60
sinkanta swassanta de profondeur.	(cm) de profondeur.
ul umèkt <u>ò</u> van avou <u>é</u> na briz d <u>ég</u> a, è pw <u>é</u> u	ils humectaient avec un peu d'eau, et puis ils tapaient
tap <u>ò</u> van dchu avou <u>é</u> on piz <u>on</u> pe fòr mod <u>ò</u> la	dessus avec un pilon pour faire partir la pelure (= la
pel <u>u</u> ra.	paroi du grain).
<del> </del>	
	cassette 5B, 16 juin 1998, p 24
	7
	pierre « pise » pour gruau
sè dép <u>è</u> . de grou from <u>è</u> . sh <u>ò</u> ke gran. le piz <u>on</u> . apr <u>é</u>	ça dépend. du maïs. chaque grain. le pilon. après ils
u l ékart <u>ò</u> van p le fòr shesh <u>i</u> y. la pl <u>u</u> ra. u pass <u>ò</u> van	l'étendaient (le gruau) pour le faire sécher. la pelure
u van kan u ta sè. p fòr la soppa.	(= la paroi du grain). ils passaient au van quand il (le
1 —11	gruau) était sec. pour faire la soupe.
la pij <u>a</u> : l opérach <u>on</u> . la s <u>o</u> pa d pij <u>a</u> .	la <b>pija</b> : l'opération (consistant à faire du gruau à
	partir des grains des céréales). la soupe de gruau.
la py <u>é</u> ra k vo vol <u>yé</u> parl <u>ò</u> ét <u>a</u> (= é ta) la p <u>yé</u> ra k on	la pierre dont vous voulez parler était (= c'était) la
s sarv <u>ò</u> ve pe f <u>ò</u> re l yeu <u>é</u> le de nu <u>i</u> . de sla p <u>yé</u> ra. de	pierre dont on se servait pour faire l'huile de noix. de
grous kantit <u>é</u> d pij <u>a</u> . na tras blansh didy <u>è</u> . shòk	cette pierre. des grosses quantités de gruau. une trace
kw <u>in</u> a sa spéssyalit <u>ò</u> .	blanche dedans. chaque coin a sa spécialité.
	éboulements
d é pò konèss <u>an</u> s d éboulam <u>è</u> . na raf <u>ò</u> . d tèz è tè é	je n'ai pas connaissance d'éboulements (à la Roche,
shò na py <u>é</u> re, prinsipòlam <u>è</u> a la dezhal <u>ò</u> , kant é	probablement). un éboulement. de temps en temps ça
dez <u>â</u> l?. kant ul an fabrik <u>ò</u> la rôsh.	tombe une pierre, principalement au dégel, quand ça
	dégèle. quand ils ont fabriqué la roche.
d é jam <u>é</u> ètèd <u>u</u> parl <u>ò</u> ke nyon k <u>ò</u> sse vyeu sha na	je (n') ai jamais entendu parler (que) personne (qui)
py <u>é</u> ra.	ait vu tomber une pierre [erreur probable sur ke ou
	sur <b>k</b> ].
	« lâbye »
de l <u>ò</u> bye, na l <u>ò</u> bye : é t na py <u>é</u> ra pl <u>a</u> tta u na mol <u>a</u> s	des « lâbyes », une « lâbye » (= grande pierre plate) :
pl <u>a</u> ta, pw <u>é</u> yôr y a la l <u>â</u> by avou <u>é</u> a la mont <u>a</u> ny. a la	c'est une pierre plate ou une molasse plate, puis
Krez <u>i</u> ly é tout è l <u>ò</u> bye. aly <u>eu</u> r on n è (= on nè, on-n	maintenant (= et ceci dit) il y a la « lâbye » aussi à la
è) trouv pw <u>è</u> . la f <u>o</u> rma è la m <u>è</u> ma mè la kol <u>eu</u> r ≠.	« montagne ». à la Crusille c'est tout en « lâbyes ».
	ailleurs on n'en (= on en) trouve point. la forme est la
	même mais la couleur différente.
	couloir à bois
pe dechèdr le bwè, ul évan fé dez adrè. n adrè = y	pour descendre le bois, ils avaient fait des « adrets »
è n èdr <u>a</u> k y a pw <u>è</u> d bw <u>è</u> , i fò na glich <u>è</u> re.	(= couloirs pour la descente du bois). un « adret » =
	c'est un endroit où il (n') y a point de bois, ça fait une
A dealth and dealth from the second s	glissière.
è dechèdy <u>an</u> d bw <u>è</u> é kreûz <u>ò</u> v na briz è pw <u>é</u> l plév	en descendant du bois ça creusait un peu et puis (= et
dchèdy <u>ò</u> van la t <u>è</u> ra. n adr <u>è</u> , lz adr <u>è</u> .	ensuite) les pluies descendaient la terre. un couloir,
	les couloirs de descente pour le bois.
no duàshin – on santrir da tuarière – (ità	un raccourci
na drèch <u>i</u> r = on santy <u>i</u> y de trav <u>è</u> rsa per évit <u>ò</u> on	un raccourci = un sentier de traverse pour éviter un détour.
dét <u>o</u> r. pò èplèy <u>a</u> dyè noutr <u>on</u> kw <u>in</u> . on rav <u>in</u> u on nan.	pas employé dans notre coin (je crois que je parlais
po epicy <u>a</u> uye noutr <u>on</u> kw <u>m</u> . on rav <u>m</u> u on nan.	
	de « drèyère »). un ravin ou un nant (ravin boisé où
	coule un ruisseau temporaire ou permanent).
a la Dâch y a la Tóta d l Oma la Cuanda Dà la	lieux-dits de Rochefort, à la Roche
a la R <u>ô</u> sh y a la T <u>é</u> ta d l <u>O</u> me, la Gr <u>an</u> da Dè, la Pt <u>i</u> ta Dè, y a le gol <u>è</u> de Parkwinè u n <u>ô</u> r d le kar <u>yé</u> r.	à la Roche il y a la Tête de l'Homme, la Grande Dent, la Petite Dent, il y a le Golet de Parcuinet au
la grôta. jamé montò.	
ia gi <u>o</u> ta. Jam <u>e</u> mont <u>o</u> .	nord des carrières. la grotte. (je n'y suis) jamais monté.
àl sâr ka kant y a assá d'ága kan la manà du	elle (la Gonche) (ne) sort que quand il y a assez
èl sôr ke kant y a ass <u>é</u> d <u>ég</u> a, kan le mar <u>è</u> du	Tene (la Gonene) (ne) sont que quand n y a assez

B : Joseph Cusin-Panny Lavaté dbourdon. lez anchin dyòvan : y a preû d	d'eau, quand les marais du Lavatel débordent. les
éga.	anciens disaient : il y a assez d'eau.
<b>=</b> 0	2
	cassette 5B, 16 juin 1998, p 25
	effondrement dans le sol
de kon <u>a</u> che n èdr <u>a</u> . it <u>yè</u> d <u>a</u> va dyè le kreû y a de	je connais un endroit. ici en bas dans le creux il y a
sors ke kr <u>eû</u> zon. y a fal <u>u</u> pass <u>ò</u> a kot <u>é</u> è pw <u>é</u> le	des sources qui creusent. il a fallu passer à côté et
boushiy. k y òs on non. de vén de tèra. y ègzist è	puis le boucher (le trou dans le sol). qu'il y ait un
montany chuto.	nom. des veines de terre. ça existe en montagne surtout.
	relief
on mamlon. on molòr on dorô : on pti dô d ò-n.	un mamelon. un « mollard » (ne se dit pas à
y a pò de on pti maml <u>on</u> .	Rochefort). un petit mamelon : un petit dos d'âne. il
· · · —	(n') y a pas de un petit mamelon.
na kr <u>ò</u> za = on pti kreû u mya d on morch <u>ô</u> , i fò on	une légère dépression de terrain = un petit creux au
dép <u>ô</u> d <u>ég</u> a. y a pò d profond <u>eu</u> r, de tot l	milieu d'un morceau, ça fait un dépôt d'eau. ça n'a
dimèch <u>on</u> .	pas (= il n'y a pas) de profondeur (définie), (il y en a)
	de toutes les dimensions.
la s <u>ò</u> bla, le grav <u>i</u> y, on kaly <u>eû</u> ron. de t <u>è</u> ra a tyol. lo	nature du sol le sable, le gravier, un caillou rond. de la terre à
zhi deur kom de bleû. y èn a a Sin Michèl, pwé	tuiles. la marne dure comme de (c'est) bleu. il y en
pò d tèdr. kant é plou, é pich l éga, u vin pò mou.	a à Saint-Michel, puis (= et) pas du tendre (= pas de
Fo w come of Feed, o Feed o <u>E</u> 800, w com po come	la marne tendre, <i>m</i> en patois). quant ça pleut (= il
	pleut), ça pisse l'eau, il (ne) devient pas mou.
le zhi gòrd pò l <u>ég</u> a. a la mol <u>a</u> s, pw <u>é</u> u zhi. si (s i ?)	la marne (ne) garde pas l'eau. à la mollasse, puis à la
konstru <u>i</u> chu lo zhi, tozh <u>o</u> um <u>i</u> da. lo kaly <u>eû</u> ←	marne. si (c'est) construit sur la marne, (la maison
pet <u>ou</u> mòòr <u>on</u> . kan lo kaly <u>eû</u> m <u>ô</u> lyon é vò plouvr.	est) toujours humide. les cailloux ← plutôt marron.
	quand les cailloux « mouillent » (= suintent
	d'humidité) ça va pleuvoir.
la pl <u>é</u> ve, la na, la gr <u>é</u> la, le broul <u>ya</u> .	intempéries la pluie, la neige, la grêle, le brouillard.
ia pieve, ia na, ia greia, ie brourya.	familles d'Avressieux : Bunand, Cattaud
Òvarcheu: le vilazhe du Bunan, y ava lo Zhirèr:	Avressieux : le village des Bunand (Bunand), il y
Bunan. y a le Mènyiy. tou d Menyiy è de Zhirèr.	avait les Girerd : Bunand. il y a les Meunier. tout des
na Zhir <u>è</u> r. la Bun <u>an</u> , la Meny <u>i</u> re. è vny <u>an</u> d chô	Meunier et des Girerd. une Girerd. la Bunand, la
kot <u>é</u> k u s apl <u>ò</u> van de Mik <u>ô</u> . na Mik <u>ô</u> .	Meunier. en venant de ce côté qu'ils s'appelaient
	des Micot. une Micot.
on-n ar <u>i</u> ve u vil <u>a</u> zhe du Kat <u>ô</u> : d Parmaz <u>è</u> , na	on arrive au village des Cattaud (Cattaud selon carte
Parmaaz <u>è</u> ta byè su ! de Zhir <u>è</u> r. le Jak <u>ô</u> , y ègz <u>i</u> ste tozh <u>o</u> . la Zhak <u>ô</u> ta, la Jak <u>ô</u> ta.	IGN) : des Permezel, une Permezel bien sûr ! des Girerd. les Jacquot, ça existe toujours. la Jacquot (2
tozn <u>o</u> . Ia znak <u>o</u> ta, ia sak <u>o</u> ta.	var).
	légende du schéma des falaises
le Poyu. la Barmètta. golè de Parkwinè. Pich	(schéma très important). le Poyu, la Barmette. (zone
Vy <u>è</u> ly.	du) Golet de Parcuinet. Pisse Vieille (zone marron).
	au temps des seigneurs, les vieux allaient couper du
	bois derrière la Tête de l'Homme.
	W (A 0 I/ 1 1000 C)
	cassette 6A, 2 décembre 1998, p 26
	data haura
no son le dou déss <u>an</u> bre. y è kinz ur è dmi.	date, heure nous sommes le 2 décembre. c'est 15 h ½.
no son ie uou uess <u>an</u> bre. y e kinz ur e uini.	mollasse
la vré mol <u>a</u> sse k èt è ban, è plak. è pw <u>é</u> y a la	la vraie mollasse qui est en bancs, en plaques. et puis
molas ke fò kom tou k on pou dir ? kom na	il y a la mollasse qui fait comment est-ce qu'on peut
montany, on blok, tout èchon.	dire? comme une montagne, un bloc, tout ensemble.
la mol <u>a</u> s d <u>u</u> ra. de meûr <u>a</u> ly. è fuz pò. de klôt <u>eu</u> ra.	la mollasse dure. des murailles. ça (ne) « fuse » pas =
byè su. l fondach <u>on</u> d mâz <u>on</u> , de kev <u>è</u> rt de fen <u>é</u> tr,	ça ne se désagrège pas. de clôture. bien sûr. les
d pourt.	fondations de maison, des linteaux de fenêtres, de

B: Joseph Cusin-Panny	T
	portes.
	« lâbyes »
pò konèss <u>an</u> s k (on-n ?) utilij <u>ò</u> v le l <u>ò</u> bye kom y a la	(je n'ai) pas connaissance qu'on utilisait (pour le
Kreuz <u>i</u> ly.	four) les « lâbyes » comme la Crusille en a (litt.
	comme ça a la Crusille = comme la Crusille ça a).
na l <u>ò</u> by : on morch <u>ô</u> kom on mwol <u>on</u> . a Sint-Mar <u>i</u> ,	une « lâbye » : un morceau comme un moellon. à
chu la r <u>o</u> ta d Noval <u>a</u> z èl son byè viz <u>i</u> bl.	Sainte-Marie, sur la route de Novalaise elles sont
	bien visibles.
	débardage du bois : couloirs
dz adr <u>è</u> : n èdr <u>a</u> k on fèj <u>ò</u> v kol <u>ò</u> l b <u>i</u> ly de bw <u>è</u> . n	des « adrets » : un endroit où on faisait glisser les
èdr <u>a</u> ke le bw <u>è</u> av <u>a</u> tò arash <u>a</u> . n adr <u>è</u> .	billes de bois. un endroit dont le bois avait été
	arraché. un « adret » : couloir pour la descente du
	bois.
a la zhalò, èn ivèr, ka! de bily de tot grochu. d	à la gelée, en hiver, quoi ! des billes de toutes
shatany <u>i</u> y. pò uz Èv <u>è</u> r, i pè pò ass <u>é</u> .	grosseurs. des châtaigniers. pas aux Envers, ce n'est
	pas assez en pente (litt. ça pend pas assez).
	débardage du bois : traille
a la montany : on plachòv on grou fi d fèr èspré k	à la « montagne » : on plaçait un gros fil de fer exprès
on-n apél na tr <u>ò</u> ly. avoué d kroshè. on-n atashòv	qu'on appelle une traille, avec des crochets. on
de fagô, plujeur, slon la fourch d la tròly. i falya	attachait des fagots, plusieurs, selon la force de la
étre dou : yon dchu, yon p akrosh <u>i</u> y le fag <u>ô</u> , è l	traille. il fallait être deux : un dessus, un pour
ôtre u fon pe lo rchévre.	accrocher les fagots, et l'autre au fond (= au bas)
otre a ron pe ro renevre.	pour les recevoir.
na py <u>é</u> ra pl <u>a</u> ta. le fag <u>ô</u> : tosh <u>i</u> y tèr av <u>an</u> lo fon.	une pierre plate. les fagots : toucher terre avant le
frin. pò nèt. ôtram <u>è</u> y èn ar pò byè rèst <u>ò</u> . a la	fond (= le bas). frein. pas net. autrement il n'en serait
montany on-n è (= on nè) mtòv on pakè. on kòbl,	pas resté beaucoup (litt. ça en aurait pas bien resté). à
le kourde.	la « montagne » on en mettait un paquet (=
ic k <u>ou</u> i uc.	beaucoup). un cable, les cordes.
	débardage du bois : rouleaux
na rbatta = na dizèna, na vintèna. i glichòv pò, i	un rouleau de fagots = une dizaine, une vingtaine. ça
roul <u>ò</u> v. on fèj <u>â</u> v on roul <u>ô</u> . d ôy é fé sè! y ariv <u>ò</u> v bè	(ne) glissait pas, ça roulait. on faisait un rouleau.
n inp <u>ou</u> rt yeû.	j'« y » ai fait, ça (= je l'ai fait, ça)! ça arrivait ben
n mp <u>ou</u> rt yeu.	n'importe où.
a la montany, chu la rotta. la sirkulachon pò la	à la « montagne », sur la route. la circulation (n'était)
m <u>é</u> ma de vou <u>a</u> .	pas la même qu'aujourd'hui (litt. d'aujourd'hui).
m <u>e</u> ma de vou <u>a</u> .	débardage du bois : tirer un tronc
no tiniu na guangaa hilu an nlantiu an lunashi a an	pour tirer une grosse bille (de bois), on plantait un
pe tir <u>i</u> y na gr <u>ou</u> ssa b <u>i</u> ly, on plant <u>ò</u> y on krosh <u>è</u> a on	
beu, è on tir <u>â</u> v avou <u>é</u> on k <u>ò</u> ble. na sh <u>é</u> na. pet <u>é</u> tr.	crochet à un bout, et on tirait avec un câble. une chaîne. peut-être. jamais ici. avec un tourne-bille.
jam <u>é</u> ich <u>é</u> . avou <u>é</u> on t <u>ou</u> rna b <u>i</u> ly. pet <u>ou</u> pe le	plutôt pour les soulever (les billes). changer de place.
solev <u>ò</u> . shanzh <u>i</u> y de plas. on manzh avou <u>é</u> na d <u>ou</u> ly, na pw <u>è</u> ta u beû. jam <u>é</u> su.	
u <u>ou</u> ry, na pw <u>e</u> ta u beu. jam <u>e</u> su.	un manche avec une douille, une pointe au bout.
	jamais su.
	fourneaux
na p <u>i</u> pa a bw <u>è</u> : ron $\neq$ on fòr : i mòrsh u sharb <u>on</u> . i	une « pipe » à bois : rond (= un petit poêle à bois,
fò bon fw <u>a</u> , na b <u>o</u> na flanb <u>ò</u> .	rond) ≠ un « far » (= un petit poêle à charbon) : ça
	marche au charbon. ça fait bon feu, une bonne
	flambée.
. 1. 1 1. 1	prononciation : o et ò
p la kor. le kòr d na p <u>o</u> ma.	par la cour. le quart d'une pomme.
	cassette 6A, 2 décembre 1998, p 27
	« étangs » : définition, végétation
on mar <u>è</u> u n èt <u>an</u> : a pou pré. l èt <u>an</u> = on mar <u>è</u>	un marais ou un « étang » : (c'est) à peu près (pareil).
per <u>i</u> . de l <u>é</u> she, de zhon, pw <u>é</u> d fla. on fla ← na	1'« étang » = un marais pourri. de la « blache » (=
pl <u>an</u> ta ke vin dou tré m <u>è</u> tre d ôt <u>eu</u> r.	foin des marais), des joncs, puis (= et) des roseaux.
	un roseau ← une plante (= une tige) qui vient 2 (ou)
	3 m de hauteur.
a pou pré n èrba, na briz ronda → on zhon ← y	à peu près une herbe, un peu ronde → un jonc ← ça
- F F	r - pres and nerve, an pea ronde un jone qu

B : Joseph Cusin-Panny	
ar <u>i</u> v a vni on zhon : i vin de gran-n.	arrive à venir (à 60, 80 cm de hauteur). un jonc : ça vient des graines.
chu le fla i vin n èspés : na bola d koton. deur kom	sur le roseau ça vient une espèce : une boule de
on fi d fèr. pè jalen <u>ò</u> le pe ram <u>ò</u> le fleur.	coton. (il est) dur comme un fil de fer. pour jalonner
	les (largeurs à ensemencer), pour ramer les fleurs.
	« étangs » de Rochefort et Avressieux
dyè on mar <u>è</u> per <u>i</u> . on-n ar <u>i</u> v a s èfons <u>ò</u> . y a n èdr <u>a</u> ,	dans un marais pourri. on arrive à s'enfoncer (= il
pò byè gran. ul ap <u>é</u> lon sè le Pw <u>a</u> . kòz <u>i</u> a la s <u>e</u> ma,	arrive qu'on s'enfonce). il y a un endroit, pas bien
kontr la mont <u>a</u> ny du kot <u>é</u> d Ay <u>in</u> . du Bansh <u>è</u> . y a l	grand. ils appelent ça le Puits. presque au sommet,
Tan d Boz <u>on</u> , u Vev <u>i</u> y. de gol <u>è</u> k on n va pò k son	contre la « montagne » du côté d'Ayn. du Banchet. il
kash <u>a</u> p l <u>è</u> rba.	y a l'Etang de Boson, au Viviers. (il y a) des trous
Kasn <u>a</u> p i <u>c</u> i ba:	qu'on ne voit pas qui sont cachés par l'herbe.
lez ôtr fa : d blag. jam <u>é</u> ariv <u>â</u> : èn Òvarch <u>eu</u> . lez	autrefois : des blagues (= des histoires peu crédibles).
Avarchel <u>an. konplètamè peri : le Mortena, ityè,</u>	(ce n'est) jamais arrivé : en (= à) Avressieux. les
par <u>a</u> tou k y a na pér de bou k iy a rèst <u>ò</u> , pò ass <u>é</u>	habitants d' Avressieux. complètement pourri : le
	Martenat (?), ici, paraît-il qu'il y a une paire de
pez <u>an</u> . y a on non.	
	bœufs qui y a resté (= qui y est restée). pas assez
	lourd. ça a (= il y a) un nom.
	effondrements et éboulements
y a la tèra k s èf <u>on</u> dr, u bin la tèra ke raf : na rafò.	il y a la terre qui s'effondre, ou ben la terre qui
la raf <u>a</u> : la t <u>è</u> ra ke glich chu na surf <u>a</u> s d <u>u</u> ra. a la	s'éboule, glisse : un éboulement, un glissement de
Mass <u>è</u> tta. chu na n <u>a</u> pa d <u>ég</u> a. ke se tr <u>ou</u> ve chu	terrain. la coulée de terre : la terre qui glisse sur une
	surface dure. à la Massette. sur une nappe d'eau. qui
1 () 10 1 1 1 70 1 ()	se trouve sur
la raf <u>ò</u> d Ovarch <u>eu</u> . y a larzhem <u>è</u> 70 an : la t <u>è</u> ra a	l'éboulement d'Avressieux. il y a largement 70 ans :
sha. kreûz <u>ò</u> p l <u>ég</u> a, i s t èfondr <u>ò</u> .	la terre est tombée. creusé par l'eau, ça s'est effondré.
D	familles de Rochefort en 1528-1561
Besson. sè dépè. na Besson. pò byè. Blan : y è vyu.	Besson. ça dépend. une Besson. pas bien. Blanc :
on pou dir na Blansh, sarténam <u>è</u> . Lansarm <u>in</u> , a la	c'est vieux. on peut dire une Blanc, certainement.
Mass <u>è</u> tta, la Lansarm <u>in</u> . l pòr F <u>ò</u> bre pò d la	Lancermin, à la Massette, la Lancermin. le père
m <u>é</u> ma fam <u>i</u> ly. on poch <u>a</u> dir la mòr F <u>ò</u> bre.	Fabre pas de la même famille. on pouvait dire la
	mère Fabre.
Zhenevr <u>i</u> ye : chu San-Zhn <u>i</u> . la Savou <u>é</u> . a Zharb <u>é</u> : i	Genevey? Genevier?: sur Saint-Genix. la Savoie. à
dev <u>a</u> èn av <u>é</u> . pò d Savou <u>é</u> . ich <u>è</u> non. Mol <u>ò</u> r : u	Gerbaix : il devait y en avoir (litt. ça devait en avoir).
Vev <u>i</u> y, y è vyu, vyu. la Mol <u>ò</u> r, sèrténam <u>è</u> .	pas de Savoie. ici non. Mollard : au Viviers, c'est
	vieux, vieux. la Mollard, certainement.
	arrivée de nouveaux habitants
avou <u>é</u> le jénérach <u>on</u> , lez an. èl sh <u>an</u> zhon. vo v <u>é</u> te a	avec les générations, les années. elles changent. vous
la kanp <u>a</u> ny avou <u>é</u> la vnu duz èstiv <u>an</u> , i shanzh d	voyez à la campagne avec la venue des estivants, ça
ab <u>ô</u> : de non konplètam <u>è</u>	change vite : des noms complètement
	aggatta 6A 2 déagrahas 1000 a 20
	cassette 6A, 2 décembre 1998, p 28
nová	nouvenuv
nov <u>é</u> .	nouveaux. familles de Rochefort en 1528-1561
Diameter (Automorphy)	
Pèrny <u>i</u> y. yôr u son a Bèrm <u>on</u> . dispar <u>u</u> . a kot <u>é</u> de	Péronnier, maintenant ils sont à Belmont-Tramonet.
Bav <u>u,</u> v <u>ou</u> tra parèt <u>ò</u> . la Pèrny <u>i</u> re.	disparu. à côté (il y avait) des Bavuz, votre parenté. la
Dock on a Renounce Label Co. Co. N	Péronnier.
Roch : y a dispar <u>u</u> . ul abit <u>ò</u> van u Chw <u>ò</u> .	Roche : ça a disparu. ils habitaient au Suard (le
17/40 . L	Suard).
Vit <u>ô</u> s : lu non. de Brè Vit <u>ô</u> s. a Roshf <u>ô</u> . Péron <u>è,</u> la	Vittoz : leur nom. des Bret-Vittoz. à Rochefort.
Pérony <u>é</u> r.	Péronnet, la Péronnière (?).
D 1711 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	familles d'Avressieux : à Bunand et Cattaud
a Bun <u>an</u> : de Zhir <u>è</u> r, pluj <u>eu</u> r fam <u>ily</u> : le Zhir <u>è</u> r de	à Bunand : des Girerd, plusieurs familles : les Girerd
Bun <u>an</u> . de Meny <u>i</u> y. la Meny <u>i</u> re. la Zhir <u>è</u> r. le pe	de Bunand. des Meunier. la Meunier. la Girerd. le
grou de Zhir <u>è</u> r. de kr <u>è</u> ye pò. y a dispar <u>u</u> .	plus gros (= la plus grande partie) des Girerd. je (ne)
	crois pas. ça a disparu.
è vnyan d chô kot <u>é</u> : le vil <u>a</u> zhe du Kat <u>ô</u> . pluj <u>eu</u> r.	en venant de ce côté : le village des Cattaud (Cattaud
de Zhir <u>è</u> r avou <u>é</u> : Jak <u>ô</u> .	selon carte IGN). plusieurs. des Girerd aussi :

B : Joseph Cusin-Panny	
	Jacquot.
	non enregistré, 2 décembre 1998, p 28
	divers
sofl <u>ò</u> na min <u>eu</u> ta, kom le bou. l shòt <u>é</u> d Monb <u>é</u> .	(on va) souffler une minute, comme les bœufs. le
	château de Montbel.
	communaux de Rochefort
on fw <u>a</u> fez <u>an</u> .	un feu faisant.
	« la commune a vinz hectares de terrains
	communaux », là où il y a le lotissement. « attribué
	pour la vie des rats ». un lot par maison, 90 lots.
	aujourd'hui juste aux cultivateurs : grands lots.
	cassette 6B, 2 décembre 1998, p 28
	bœufs, vaches, veaux
on bou, on $tor\underline{\epsilon}$ , dou $tor\underline{\epsilon}$ . on $vy\hat{o} < douz$ an, n an.	un bœuf, un taureau, deux taureaux. un veau < deux
on vyô d lass <u>é</u> . na vash, na vash tor <u>é</u> la. na m <u>o</u> zhe	ans, un an. on veau de lait. une vache, une vache
← jusk a k èl <u>ò</u> sse de lass <u>é</u> . l komèchem <u>è</u> d na	stérile. une génisse ← jusqu'à (ce) qu'elle ait du lait.
mozh.	le commencement d'une génisse.
	les vaches : description sommaire
le mej <u>ô</u> , l k <u>ou</u> rne, na k <u>ouou</u> rna. èl se debwiren <u>ò</u> =	le museau, les cornes, une corne. elle s'est écornée =
èl s è dèbwiren <u>ò</u> (èkorn <u>ò</u> avou <u>é</u> ) = la k <u>ou</u> rna èl	elle s'est écornée (écornée aussi) = la corne elle part.
môd. le bwir <u>on</u> .	la cheville osseuse de la corne.
l ankol <u>u</u> ra. la panpiny <u>ou</u> la. l rè ← pet <u>ou</u> n or <u>ga</u> -n.	l'encolure. le fanon. les reins ← plutôt un organe.
l esh <u>i</u> na. le pat. l kw <u>é</u> s, l pat de dev <u>an</u> .	l'échine. les pattes. les cuisses, les pattes de devant.
	joug de tête et joug de cou
on mét on zheû ke rel <u>i</u> y dou bou p le kourn avou <u>é</u>	on met un joug (de tête) qui relie deux bœufs par les
d sangl. na zh <u>u</u> kla, de zhukl. na pér de zhukl. on le	cornes avec des sangles. une « joucle » (longue
lach. lach <u>i</u> y.	courroie de cuir servant à attacher le joug sur les
	cornes), des « joucles ». une paire de « joucles ». on
lo shoù o lvê sà dànà làdus iché do shoughê	les lie au joug. lier (les bœufs) au joug. le joug de cou (litt. à cou). ça (son nom) dépend (de)
le zheû a kô. sè dèp <u>è</u> l èdr <u>a</u> . ich <u>é</u> : le zhavak <u>ô</u> .	l'endroit. ici : le joug de cou.
	1 endroit. Ici . le joug de cou.
	cassette 6B, 2 décembre 1998, p 29
	cassette ob, 2 decembre 1996, p 29
	mettre les jougs
on pèr la d ptit kourd ke rliy <u>ò</u> van l kô. na	on perd la des petites cordes qui reliaient le cou.
far <u>u</u> ra ke s akrosh <u>ò</u> v u zheû. de krosh <u>é</u> du zheû.	une ferrure qui s'accrochait au joug, des crochets du
tré krosh <u>é</u> . s y av <u>a</u> on bou plu kost <u>ô</u> , on li met <u>ò</u> v la	joug. trois crochets. s'il y avait un bœuf plus costaud,
shòrzh : du koté du pe fôr.	on lui mettait la charge : du côté du plus fort.
l invers. u mya. a drata, a gôsh. u kroshe du kote	l'inverse. au milieu. à droite, à gauche. au crochet du
du p fôr. le zhavak <u>ô</u> av <u>a</u> dyu <u>e</u> shén <u>è</u> t : lè dyu <u>è</u> , la	côté du plus fort. le joug de cou avait deux (patois
du mya è l ôtr du kot <u>é</u> du p fôr. la dmi shòrzh.	sic) chaînettes : les deux, celle du milieu et l'autre du
	côté du plus fort. la demi-charge.
	atteler
le zheû av <u>a</u> na b <u>o</u> kla k on pass <u>ò</u> v le tem <u>on</u> did <u>yè</u> (d	le joug avait un anneau dans lequel on passait le
la rm <u>ô</u> rka). vir <u>i</u> y chu le tmon. èzhanb <u>ò</u> v le tem <u>on</u> .	timon (lit. où on passait le timon dedans) (de la
na pér de shev <u>i</u> ly, dev <u>an</u> è dar <u>i</u> y la b <u>o</u> kla.	remorque). tourner sur le timon. (un bœuf) enjambait
	le timon. une paire de chevilles, devant et derrière
	l'anneau.
	rôle des jougs
le tir <u>a</u> zh ← le zheû. la b <u>o</u> kla du zheû ta f <u>é</u> ta pe	le tirage (le fait de tirer, la traction) ← le joug (de
rekel <u>ò</u> . le zhavak <u>ô</u> pe tir <u>i</u> y avou <u>é</u> , p lez ep <u>a</u> l. la	tête). l'anneau du joug était fait pour reculer. le joug
b <u>o</u> kla du zhavak <u>ô</u> pe tir <u>i</u> y. le mètr u tmon, u	de cou pour tirer avec, par les épaules. l'anneau du
tem <u>on</u> .	joug de cou pour tirer. les mettre au timon (les

B: Joseph Cusin-Panny	
	bœufs).
	parler et diriger les bœufs
on lez <u>i</u> pòrl è patyu <u>é</u> : al <u>é</u> ! ar <u>i</u> y ! on menach <u>ò</u> v chô ke dev <u>a</u> vir <u>i</u> y. pe vir <u>i</u> y a gôsh, on menach <u>ò</u> v chô de dr <u>a</u> ta. avou <u>é</u> na bagu <u>è</u> ta d bw <u>è</u> : l uly <u>a</u> . on-n i plant <u>ò</u> v na pt <u>i</u> ta pw <u>è</u> ta pe le pik <u>ò</u> .	on leur parle en patois : allez ! arrière ! on menaçait celui qui devait tourner. pour tourner à gauche, on menaçait celui de droite. avec une baguette de bois : l'aiguillon. on y plantait une petite pointe pour les piquer (les bœufs).
vir <u>i</u> y u avanch <u>i</u> y. char <u>i</u> y! on tap <u>ò</u> v chu le nò avou <u>é</u> l uly <u>a</u> . ô! ar <u>i</u> y! l abit <u>eu</u> da. le fès avou <u>é</u> l uly <u>a</u> .	tourner ou avancer. en arrière! on tapait sur le nez avec l'aiguillon. oh! arrière! l'habitude. (on piquait) les fesses avec l'aiguillon.
	déchaumer
on morch <u>ô</u> k y a dez etrobl <u>on</u> : la rass <u>i</u> na du blò, la tij du blò. lo plu = le pel <u>u</u> .	un morceau (de terrain) où il y a des chaumes : la racine du blé, la tige du blé. le « pelu » : la charrue déchaumeuse.
n èsp <u>é</u> s de lab <u>eu</u> r. on pel <u>ò</u> ve. pel <u>ò</u> , i konsist <u>ò</u> v a fòr on pti lab <u>eu</u> r, sè vir <u>i</u> y la t <u>è</u> ra sè dchu d <u>eu</u> sse. nètèy <u>è</u> le morch <u>ô</u> .	une espèce de labour. on déchaumait. déchaumer, ça consistait à faire un petit labour, sans (re)tourner la terre sens dessus dessous. nettoyer le morceau.
	herser et se débarrasser des chaumes
on mtòv de femiy. l èrch, èrchiy. n èrch è bw <u>è</u> , triyangul <u>è</u> ra. de pw <u>è</u> t d èrch pe grat <u>ò</u> la t <u>è</u> ra. la ten <u>i</u> avou <u>é</u> na k <u>ou</u> rda è pw <u>é</u> la solv <u>ò</u> kant èl pl <u>è</u> na.	on mettait du fumier. la herse, herser. une herse en bois, triangulaire. des dents de herse pour gratter (= herser) la terre. la tenir (la herse) avec une corde et puis la soulever quand elle est pleine.
le kw <u>a</u> -nne. si èl tan sèt, brel <u>â</u> . blèt, on l vwad <u>ò</u> v dyè lo Nan.	les racines et les bases des tiges de blé arrachées par la herse. si elles étaient sèches, (on pouvait les faire) brûler. mouillées, on les vidait dans le Nant.
	cassette 6B, 2 décembre 1998, p 30
	divers
na kov <u>a</u> s. labor <u>ò</u> : avou <u>é</u> le bou è on brab <u>an</u> .	un feu extérier à combustion lente qui fume beaucoup (détritus, petits tas de chaumes). labourer : avec les bœufs et un brabant.
le pel <u>u</u> : de k <u>ou</u> rne, la p <u>è</u> rshe, è pw <u>é</u> lez eûr <u>e</u> ly. la pèrsh port <u>ò</u> v chu on shary <u>ô</u> a dyu <u>e</u> rou. le lègar <u>é</u> : on pti tmon k on-n at <u>é</u> l la sh <u>é</u> na. i fè <u>jò</u> v part <u>i</u> du shary <u>ô</u> .	« pelu » : description  le « pelu » (charrue déchaumeuse) : des mancherons, l'age (de charrue), et puis les versoirs. l'age portait (= reposait) sur un chariot à deux roues. le lègaré : un petit timon auquel on attelle la chaîne. ça faisait partie du chariot.
y av <u>a</u> dou régl <u>a</u> zhe : na vis è pw <u>é</u> d gol <u>è</u> a la p <u>è</u> rshe k on mtòv on na shev <u>i</u> ly. le tal <u>on</u> , la pw <u>è</u> ta.	il y avait deux réglages : une vis et puis des trous à l'age où on mettait un une cheville. le talon (du sep), la pointe.
faly <u>a</u> on rkel <u>ò</u> v le shary <u>ô</u> so la pèrsh jusk a k u tosh <u>ò</u> v lez eûr <u>eu</u> ly. on rajout <u>ò</u> v na l <u>a</u> ma a la pw <u>è</u> ta = na l <u>a</u> ma d pel <u>u</u> . i rsèbl <u>ò</u> v a on vé.	(petit schéma). il fallait on reculait le chariot sous l'age jusqu'à (ce) qu'il touchait les versoirs. on rajoutait une lame à la pointe = une lame de « pelu ». ça ressemblait à un V.
	sillon de labour : blocs de terre
la ra. on apl <u>ò</u> v sè le gaz <u>on</u> . on gaz <u>on</u> = on pti blok de t <u>è</u> ra, de t <u>è</u> ra pel <u>ò</u> : pò d <u>è</u> rba.	le sillon (= la raie de labour). on appelait ça les mottes de terre. une motte de terre = un petit bloc de terre, de terre déchaumée (= sans végétation) : pas d'herbe.
si y a d <u>è</u> rba i s ap <u>é</u> le on ban. pe lon, mw <u>è</u> lon, n inp <u>ou</u> rt. tot le dimèch <u>on</u> . kom par ègz <u>è</u> pl kant on lab <u>ou</u> r on prò.	s'il y a de l'herbe ça s'appelle un « ban » (motte de terre avec herbe et racines). plus long, moins long, n'importe. toutes les dimensions. comme par exemple quand on laboure un pré.
Altworkiy on nou Altworkiy on nuk on mouch 6 1	labourer
èkwach <u>i</u> y. on pou èkwach <u>i</u> y on prò, on morch <u>ô</u> d luz <u>è</u> rna, de triyol <u>è</u> .	labourer (un pré ou une prairie artificielle). on peut labourer un pré, un morceau de luzerne, de trèfle.
fô solv <u>ò</u> le brab <u>an</u> . na sh <u>è</u> tra : kant on fni de labor <u>ò</u> le morch <u>ô</u> , on lab <u>ou</u> re è trav <u>è</u> r u beu p fòr	(il) faut soulever le brabant. une chaintre : quand on a fini (?) de labourer le morceau, on laboure en travers

au bout pour faire une chaintre. une haie, un chemin, une route.
ça fait des « bourdons ». un « bourdon » (de laboureur) : une petite zone non labourée entre deux sillons, par suite d'un écart involontaire de trajet. il faut que ce (ne) soit pas trop sec ni trop mouillé.
diverses céréales
le seigle, l'avoine aussi, l'orge, le sarrasin : ça a disparu, ça. de la farine à gâteaux. au mois de septembre. la mettre comment on appelait ça ? ça avait un nom. je n'ai vu ça (litt. j'y ai vu) qu'une fois dans ma vie. toute la pâtisserie.
herser et semer
un labour. passer l'herse pour briser les mottes, niveler. on sème du blé. la semence. semer.
on fait des largeurs à ensemencer. une largeur à
ensemencer : une largeur de sept pas. avec un jalon, un rameau feuillu ou ben une branche de genêt. jalonner. on jalonne.
dans un tablier de semence. de toile. ça s'est fait (?). on distribuait la poignée, par pas (= à chaque pas), à la volée. une fois d'un côté, une fois de l'autre pour
cassette 6B, 2 décembre 1998, p 31
semer
croiser les poignées. il a semé en sabots (c'est un mauvais semeur). on bon semeur.
cassette 7A, 16 avril 1999, p 31
dégâts d'une neige tardive
« des toiles qu'on étendait sur des arçons » pour le tabac ; des pommiers « ça les avait complètement écaillés » (tout ceci abîmé par une neige tardive, il y a nombre d'années).
date, temps qu'il fait
on commence. nous sommes le 16 avril. un temps ciel couvert.
une giboulée (patois très douteux). il y a un peu de
neige: 8 à 10 cm. en ce moment si le temps s'éclaircit, ça va geler.
dégâts d'une neige tardive
une année, dans les années 50, 55 (1950, 1955), (ça
avait) neigé dans la première quinzaine de mai.
, , ,
beaucoup de mal au jardin = le jardin. ça avait détruit les semis de tabac. (ils étaient)
beaucoup de mal au jardin = le jardin.  ça avait détruit les semis de tabac. (ils étaient) couverts avec des chassis : de la toile sur des cadres, des liteaux, posés sur des arceaux. un arceau c'est un morceau en bois ou en fer qui est recourbé dans la
beaucoup de mal au jardin = le jardin.  ça avait détruit les semis de tabac. (ils étaient) couverts avec des chassis : de la toile sur des cadres, des liteaux, posés sur des arceaux. un arceau c'est un morceau en bois ou en fer qui est recourbé dans la manière d'un arc en ciel.  (ça avait) « écaillé » beaucoup d'arbres (= cassé des
beaucoup de mal au jardin = le jardin.  ça avait détruit les semis de tabac. (ils étaient) couverts avec des chassis : de la toile sur des cadres, des liteaux, posés sur des arceaux. un arceau c'est un morceau en bois ou en fer qui est recourbé dans la manière d'un arc en ciel.  (ça avait) « écaillé » beaucoup d'arbres (= cassé des branches mais sans les arracher) : les branches étaient décollées du tronc. ça dépend. il ne reste rien (litt. ça

B : Joseph Cusin-Panny	
le sem <u>a</u> lye. on léch jusk u print <u>è</u> .	puis (= et ensuite) semé. le moment des semailles. on laisse jusqu'au printemps.
pw <u>é</u> u print <u>è</u> on le roul, le blò. on-n i m <u>é</u> te d èègr <u>é</u> , s i (si ?) a bejw <u>è</u> . pe fòr tresh <u>i</u> y le blò = é p <u>u</u> sse.	puis au printemps on le roule, le blé. on y met de l'engrais, si ça a besoin. pour faire taller le blé = ça
rassin <u>ò</u> pe k é form <u>a</u> z plu <u>jeu</u> r plant.	pousse. raciner pour que ça forme plusieurs tiges.
on-n at <u>è</u> la le dzèrb <u>a</u> zh. kan le blò vin tr <u>an</u> ta	on attend la le désherbage. quand le blé vient (=
santim <u>é</u> tr. è apr <u>é</u> on-n at <u>è</u> l maass <u>on</u> .	atteint) 30 cm. et après on attend les moissons.
	plantes nuisibles et maladies du blé
y a de bleû <u>è</u> , de reû. on reû. de pav <u>ô</u> , on pav <u>ô</u> si y	il y a des bluets, des ravenelles. une ravenelle. des
(= s iy) èn a ke yon. de blin, le blin.	coquelicots, un coquelicot s'il (n') y en a qu'un. des
	houblons sauvages, le houblon sauvage.
y a bè la fôs av <u>é</u> na ≠ y è de fy <u>on</u> -na. la fy <u>on</u> -na é fò	il y a ben la fausse avoine $\neq$ c'est de la <b>fyon-na</b> . la
pò n ép <u>i</u> . é rsèbl a ka k on por <u>è</u> ô konpar <u>ò</u> ? de n è	fyon-na ça (ne) fait pas un épi. ça ressemble à quoi
sé ryè! è réalit <u>ò</u> .	qu'on pourrait « y » comparer (= comparer ça) ? je
_	n'en sais rien! en réalité.
stiy an y a yeû de dron : le blò u prè la kol <u>eu</u> r du	cette année il y a eu du « dron » (= de la maladie) : le
r <u>ou</u> lye	blé il prend la couleur de la rouille (sic patois <i>m</i> )
- <u> </u>	
1	cassette 7A, 16 avril 1999, p 32
ul a dron-n <u>ò</u> .	il a « dron-né » (= le blé a pris la maladie).
ur a uron-n <u>o</u> .	croissance et maturation du blé
ity <u>è</u> . sè dép <u>è</u> . y a tò mò sen <u>ò</u> . y è to sen <u>ò</u> è sab <u>ô</u> . (on	ici. ça dépend. ça a été mal semé. c'est tout semé en
le fò dezhal <u>ò</u> ). y a puss <u>ò</u> pò égal. i vin du tar <u>in</u> , si y	sabots (= mal semé). (on le fait dégeler [le frigo]). ça
a (= s iy a) yeû d fem <u>i</u> y u pò. la snò è kl <u>ò</u> ra. u	a poussé pas égal. ça vient du terrain, s'il y a eu du
kom <u>è</u> ch a pik <u>ò</u> .	fumier ou pas. la semence est clairsemée (litt. la
kom <u>e</u> ch a pik <u>o</u> .	semée est claire). il commence à pointer hors de terre.
kant le blò èt èn <u>èè</u> rba jusk a la sôrtyu <u>a</u> d l ép <u>i</u> .	quand le blé est en herbe jusqu'à la sortie de l'épi. en
apr <u>é</u> èpel <u>yi</u> . kant u kom <u>è</u> ch a mur <u>ò</u> u dev <u>in</u> zh <u>ô</u> ne.	train de former son épi (en parlant du blé). quand il
kan le gran è deur on pou màsn <u>ò</u> . l ép <u>i</u> se rk <u>ou</u> rbe.	
kan le gran e deur on pou masn <u>o</u> . I ep <u>i</u> se rk <u>ou</u> rbe.	commence à mûrir il devient jaune. quand le grain est
	dur on peut moissonner. l'épi se recourbe. ancienne variété de blé
y av <u>a</u> l mot <u>in</u> r <u>o</u> zhe. trô yô, u krèny <u>ò</u> v la v <u>è</u> rsa = u	il y avait le « motin » rouge. trop haut, il craignait le
	fait de verser (de se coucher) = il versait. on (ne) s'en
vars <u>ò</u> v. on s è rap <u>é</u> l plu.	
	rappelle plus. la faux : description
on le kop <u>ò</u> v u dòly <u>on</u> . on dé = on dòly <u>on</u> . le tal <u>on</u> è	on le coupait (le blé) à la faux. une faux (2 syn). le
	talon (partie intermédiaire entre la lame et la douille)
pw <u>é</u> la k <u>ou</u> ta, la pw <u>è</u> ta.	•
	et puis (= et) la « côte » (partie renforcée de la lame de faux, à l'opposé de son tranchant), la pointe.
ituà la nautya la àt àshanlà transhanta la maurna	
ityè la partya k èt èshaplò, transhanta. la mourna,	ici la partie qui est battue, tranchante. la douille, le coin. pour coincer la lame de faux. le manche (de
le kw <u>in</u> . pe kwinch <u>i</u> y la d <u>ò</u> lye. le feûsh <u>i</u> y. dyu <u>eu</u> man <u>è</u> t, <u>yeu</u> na pe shòk bré.	faux). deux poignées, une pour chaque bras.
шан <u>е</u> г, у <u>си</u> на ре знок ите.	rompre la faux
fâ kamàshiy a la ronnya ayan d Làshanlà la	1
fô komèch <u>i</u> y a le r <u>on</u> pre av <u>an</u> d l èshapl <u>ò</u> . le	il faut commencer à la rompre (la faux, <i>m</i> en patois)
degross <u>i</u> . le rèdr pe m <u>in</u> se avou <u>é</u> l èkl <u>e</u> mma è l	avant de la battre. la dégrossir. la rendre plus mince
mart <u>é</u> . ronpr : on pou s sarv <u>i</u> d na m <u>ou</u> la. on l a	avec l'enclumette et le marteau. rompre : on peut se
ronp <u>u</u> .	servir d'une meule. on l'a rompue (la faux, m en
	patois).
(fô no moulo duà la bosita accest de build (con es	aiguiser la faux
é fô na m <u>ou</u> la dyè le kov <u>i</u> y avou <u>é</u> na briz d <u>ég</u> a. on-	il faut une meule (pour aiguiser) dans le coffin avec
n am <u>ou</u> le. amol <u>ò</u> .	un peu d'eau. on aiguise. aiguiser.
	battre la faux
si on koup na py <u>é</u> ra, é fò na barsh. on l èb <u>a</u> rsh. é	si on coupe une pierre, ça fait une brèche. on
fô rfòr le fi avou <u>é</u> l èkl <u>e</u> mma u na l <u>i</u> ma u na m <u>ou</u> la	l'ébrèche. il faut refaire le fil avec l'enclumette ou
èspr <u>é</u> . l mart <u>é</u> èspr <u>é</u> , spéssy <u>a</u> l ka !	une lime ou une meule exprès. le marteau exprès,
l ·	spécial quoi!
èshapl <u>ò</u> . on la mét dyè on tar <u>in</u> ass <u>é</u> deur. fô la plant <u>ò</u> . aplat <u>i</u> la dòy, fòr le fi. on fenach <u>ò</u> v le fi	battre (la faux). on la met (l'enclumette) dans un terrain assez dur. (il) faut la planter (l'enclumette).

B : Joseph Cusin-Panny	
avou <u>é</u> la pt <u>i</u> ta m <u>ou</u> la.	aplatir la lame de faux, faire le fil. on finissait le fil avec la petite meule.
y è l èsh <u>a</u> ple (anvir <u>on</u> dou milim <u>é</u> tre) : kant y a plu d èsh <u>a</u> ple, i k <u>ou</u> pe plu. on fò l mouvem <u>è</u> de gôsh a dr <u>a</u> ta, de drat a gôsh.	c'est la partie battue de la lame (environ 2 mm) : quand il n'y a plus de partie battue, ça (ne) coupe plus. on fait le mouvement de gauche à droite, de droite à gauche.
	arceau pour faux
y av <u>a</u> dyè l anch <u>in</u> tè l ars <u>on</u> pè kop <u>ò</u> le blò. d é jam <u>é</u> vyeu sè, maasn <u>ò</u> kom sè.	il y avait dans l'ancien temps (= autrefois) l'arceau pour couper le blé. je (n') ai jamais vu ça, moissonner comme ça.
	cassette 7A, 16 avril 1999, p 33
le sy <u>é</u> kle d av <u>an</u> . p al <u>ò</u> è maass <u>on</u> a Loy <u>è</u> tta.	le siècle d'avant (= précédent). pour aller en moissons à Loyettes.
	mettre en javelles
pò d ars <u>on</u> : on fèj <u>ò</u> v la zhav <u>é</u> la avou <u>é</u> le piy : on	pas d'arceau : on faisait la javelle avec le pied : un
moy <u>in</u> de rotach <u>on</u> . ich <u>é</u> on kop <u>ò</u> v, on l vars <u>ò</u> v	moyen de rotation. ici on coupait, on le versait (=
dirèktam <u>è</u> ≠ blò kontr blò.	couchait) directement ≠ blé contre blé.
faly <u>a</u> mètr è pti pak <u>é</u> . la zhòv <u>é</u> la avou <u>é</u> on pti ròt <u>é</u> de bw <u>é</u> . mètr è zhov <u>yô</u> . on zhov <u>yô</u> = na zhav <u>é</u> la.	il fallait mettre en petits paquets. (on faisait) la javelle avec un petit râteau de bois. mettre en javelles. une javelle (2 var).
	mettre en gerbes
on-n atèdyòv k é sòy na briz sé, on l mtòv è	on attendait que ce soit un peu sec, on le mettait (le
zh <u>è</u> rba. on preny <u>ò</u> v le zhovy <u>ô</u> avou <u>é</u> on vol <u>an</u> k on mtòv dyè on lyin : le lyin de k <u>ouou</u> rda, le lyin de bw <u>é</u> , l lyin d fèr.	blé) en gerbe (a sic). on prenait avec une faucille la javelle (litt. la javelle avec une faucille) qu'on mettait dans un lien : le lien de corde, le lien de bois, le lien
	de fer.
	lier la gerbe avec un lien en fer
y av <u>a</u> na b <u>o</u> kkla a shòk beu k on rezheuèny <u>ò</u> v le	il y avait une boucle à chaque bout et on réunissait
dou beu avou <u>é</u> n <u>u</u> ly : la groch <u>u</u> . on-n è (= on nè)	(litt. qu'on réunissait) les deux bouts avec une
met <u>ò</u> ve dyu <u>è</u> ou tré.	aiguille : la grosseur. on en mettait deux ou trois (2 ou 3 javelles).
	lier la gerbe avec un lien en corde
y av <u>a</u> a shòk beu du lyin y av <u>a</u> on shevily <u>on</u> k on	il y avait à chaque bout du lien il y avait une petite cheville qu'on
	lier la gerbe avec un lien en bois
faly <u>a</u> premirm <u>è</u> le mòl <u>i</u> y p fòr plèy <u>è</u> . prinsipòlam <u>è</u> la shorp <u>i</u> na, le shatany <u>i</u> y. è mont <u>a</u> ny ul év <u>an</u> ? (na n <u>è</u> fla). é faly <u>a</u> l èpatrol <u>i</u> ye avou <u>é</u> na pinsh <u>a</u> de blò.	il fallait premièrement le tordre (le lien) pour faire plier. principalement la charmille, le châtaignier. en montagne ils avaient (une nèfle). il fallait l'« empatrouiller » avec une pincée de blé (= entortiller des tiges de blé au bout d'un lien en bois,
u zhòvy <u>ô</u> . la m <u>é</u> ma kantit <u>ò</u> . de zhèrb a pou pré par <u>è</u> ly. on kruij <u>ò</u> v pò : lez ép <u>i</u> tu <u>i</u> du m <u>é</u> mo kot <u>é</u> .	pour le rallonger).  à la javelle. la même quantité. des gerbes à peu près pareilles. on (ne) croisait pas : les épis tous du même
	côté.
on tir <u>ò</u> v avou <u>é</u> l dyu <u>eu</u> man chu le dou beu, è pw <u>é</u> on sar <u>ò</u> v avou <u>é</u> le zhny <u>eû</u> . ètortil <u>i</u> y le mar : s k on- n av <u>a</u> mòly <u>a</u> , le beu k on-n av <u>a</u> mòly <u>a</u> . on shard <u>on</u> : é pik <u>an</u> sè !	on tirait avec les deux mains sur les deux bouts. et puis on serrait avec le genou. entortiller le gos bout du lien : ce qu'on avait tordu, le bout qu'on avait tordu. un chardon : c'est piquant, ça!
	transport des gerbes, tas provisoires
on le sharzh <u>ò</u> v avou <u>é</u> na trè chu on shòr u na rm <u>ô</u> rka.	on les chargeait (les gerbes) avec un trident sur un char ou une remorque.
on le met <u>ò</u> v è kru <u>i</u> : de many <u>è</u> r k lez ép <u>i</u> ne tosh <u>a</u> zan pò t <u>è</u> ra.	on les mettait (les gerbes) en croix : de manière (à ce) que les épis ne touchent pas terre.
	non enregistré, 16 avril 1999, p 33
	-0 ,, <b>,</b>
	l'osier « c'était le meilleur pour lier le blé » (meilleur

B: Joseph Cusin-Panny

B: Joseph Cusin-Panny	
	prononcé mèly <u>eu</u> r en français)
	bois pour liens
la roz <u>ò</u> . on kop <u>ò</u> v le lyin de bw <u>è</u> dyè la taly <u>a</u> d l onkl.	la rosée. on coupait les liens de bois sans permission dans le bois d'autrui ou dans les communaux (litt. on coupait les liens de bois dans le bois taillis de l'oncle).
dz amar <u>i</u> na. l amarn <u>i</u> y. y a lz amar <u>i</u> -n, l vard è	des brins d'osier (a final sic). l'osier (arbuste). il y a
pw <u>é</u> l zhô-n. l vard y èt avou <u>é</u> sè k on liy <u>ò</u> v le blò : èl son pò bransh <u>u</u> .	les osiers (f en patois), les verts et puis (= et aussi) les jaunes. les verts c'est avec ça qu'on liait le blé : ils ne sont pas branchus.
y a dz èdr <u>a</u> a kot <u>é</u> du Gu <u>i</u> y : avou <u>é</u> d vyourzh.	il y a des endroits à côté du Guiers : avec des « vorgines » (sortes d'osiers sauvages poussant dans les endroits humides).
	non enregistré, 16 avril 1999, p 34
	a dila a madeida a sia da
	outils et matériel agricole
on shòr, on tonbar <u>é</u> , on brab <u>an</u> , na bar <u>ô</u> ta, na sharu <u>i</u> : è bw <u>è</u> . è pw <u>é</u> na sakl <u>u</u> za, na rpar <u>u</u> za ← pe sakl <u>ò</u> è rpar <u>ò</u> .	un char, un tombereau, un brabant, une brouette, une charrue : en bois. et puis (= et) une sarcleuse, une butteuse ← pour sarcler et butter (= biner ?).
de trè, de ròt <u>é</u> , na fôch <u>u</u> za, na sufat <u>u</u> za, on pò fèr,	des tridents, des râteaux, une faucheuse, une
na b <u>ò</u> ra a m <u>i</u> na = na bòr a m <u>i</u> na, n ash <u>on,</u> n etroch <u>i</u> y, na skof <u>i</u> na, on sékat <u>eu</u> r, on ket <u>é</u> .	sulfateuse, un pal de fer, une barre à mine (2 var), une hache, un passe-partout (scie), une scie égoïne, un sécateur, un couteau.
na kar <u>ô</u> ta : na mach <u>i</u> -n a kop <u>â</u> l kar <u>ô</u> t. na m <u>ou</u> la p amol <u>ò</u> . la bôs a pur <u>in</u> . purin <u>ò</u> . le fon du tonbar <u>é</u> . le <u>ô</u> sse, na ôs.	une betterave : une machine à couper les betteraves. une meule pour aiguiser. le tonneau à purin. puriner. le fond du tombereau. les hausses, une hausse (planche amovible étroite et allongée servant à rehausser la paroi latérale de la benne du tombereau).
la gw <u>é</u> ta, le gw <u>a</u> . la sat a man = la s <u>a</u> ta a bré. la goy <u>ò</u> rda.	la serpette, la serpe. la scie à main = la scie à bras. la « goyarde » (grand croissant au bout d'un long manche utilisé pour couper les ronces et débroussailler).
on ròt <u>é</u> , le pti ròt <u>é</u> , le gran ròt <u>é</u> . la feursh è bw <u>é</u> . la trè. la p <u>ò</u> la k <u>o</u> rba pe tot alò. la p <u>ò</u> la dr <u>a</u> ta pe le kert <u>i</u> .	un râteau, le petit râteau (en bois), le grand râteau (en fer). la fourche en bois. le trident. la pelle de terrassier pour aller avec tout (litt. pour tout aller). la bêche à lame plate sans dents pour le jardin.
	cassette 7B, 16 avril 1999, p 34
	tas provisoires de gerbes
k lez ép <u>i</u> ne tosh <u>a</u> zan pò t <u>è</u> ra. le kev <u>è</u> r : on-n è (= on nè) mèt <u>ò</u> ve na dozéna. on-n ô fé <u>jò</u> v kan le blò ta um <u>i</u> d.	(il faut) que les épis ne touchent pas terre. le (?) : on en mettait une douzaine. on « y » faisait (= on faisait ça) quand le blé était humide.
	transport des gerbes
chu on shòr. on l kruijòv, lez épi a l intéryeur. on-	sur un char. on les croisait (les gerbes), les épis à
n atash <u>ò</u> v avou <u>é</u> d kourd. on-n ô bil <u>yò</u> v avou <u>é</u> d kourd.	l'intérieur. on attachait avec des cordes. on « y billait » avec des cordes (= on serrait le chargement du char de gerbes en faisant tourner à l'aide des « billes » le treuil qui permet de tendre les cordes).
on krosh <u>è</u> . on tor k av <u>a</u> de krosh <u>è</u> . dar <u>i</u> y avou <u>é</u> . on sar <u>ò</u> v avou <u>é</u> le b <u>i</u> ly.	un crochet. un treuil qui avait des crochets. derrière aussi. on serrait avec les « billes ».
on-n ô mtòv è zharb <u>i</u> y : sò? l an <u>gò</u> r, a la ch <u>u</u> ta, dyè la granzh. le zharb <u>i</u> y. on mw <u>é</u> . le blò farmèt <u>ò</u> v : ul èsh <u>ô</u> d. i chè la farmètach <u>on</u> .	gerbier on mettait ça en gerbier : sous le hangar, à l'abri de la pluie, dans la grange. le gerbier. un tas. le blé fermentait : il (s') échauffe. ça sent la fermentation. fête de fin des moissons
kant on-n av <u>a</u> fni de maasn <u>ò</u> , on féj <u>ò</u> v la rv <u>o</u> lla :	quand on avait fini de moissonner, on faisait la fête
na pt <u>i</u> ta f <u>é</u> ta, on pti k <u>ò</u> ssa kr <u>ou</u> ta byè aroz <u>ò</u> , byè	de fin des moissons : une petite fête, un petit casse-

B : Joseph Cusin-Panny	
su! é ta byè le mèlyu a fòr. la rvola ← apré l	croûte bien arrosé, bien sûr! c'était bien le meilleur à
masson.	faire, la fête de fin des moissons ← après les
_	moissons.
	la batteuse
on-n atèdyòv le passazh d la batyuza. on s édòv tui	on attendait le passage de la batteuse. on s'aidait tous
lez on uz ôtr : na kinzéna, doz a kinz sè dépè lz	les uns les autres (litt. les uns aux autres) : une
instalachon.	quinzaine, douze à quinze ça dépend des installations
instalach <u>on</u> .	(litt. les installations).
y av <u>a</u> la baty <u>u</u> za avou <u>é</u> la chôdy <u>é</u> r è le trakt <u>eu</u> r. pe	il y avait la batteuse avec la chaudière et le tracteur.
tòr la botl <u>u</u> za. komèch <u>i</u> y pe kanp <u>ò</u> = mètr lez eût <u>i</u>	plus tard la botteleuse. (il fallait) commencer par
d niv $\hat{0}$ .	installer d'aplomb et solidement (la batteuse) =
u mv <u>o</u> .	mettre les outils de niveau.
	mettre les outris de niveau.
	W 7D 16 11000 25
	cassette 7B, 16 avril 1999, p 35
	la hattavaa
na kannà ← hatr shá kôrkan u an vzin á falva	la batteuse une installation et fonctionnement de la batteuse à un
na kanp <u>ò</u> ← batr shé kôrk <u>on</u> , u on vzin. é faly <u>a</u>	endroit donné ← battre chez quelqu'un, ou un voisin.
premirm <u>è</u> sharf <u>â</u> la chôdy <u>é</u> r avou <u>é</u> de sharb <u>on</u> u	
de bw <u>é</u> . y av <u>a</u> le sifl <u>è</u> . l <u>u</u> ra d komèch <u>i</u> y.	il fallait premièrement chauffer la chaudière avec du
	charbon ou du bois. il y avait le sifflet. l'heure de
	commencer.
de mond a le zhèrbe. chu la batyuza : dou u tré. y	(il fallait) du monde aux gerbes. sur la batteuse : deux
av <u>a</u> chô k ègran <u>ò</u> ve : ke mtòv le zhèrb dyè la	ou trois. il y avait celui qui introduisait le blé à battre
baty <u>u</u> za. l ègran <u>u</u> .	dans la batteuse : qui mettait les gerbes dans la
	batteuse. l'ouvrier chargé d'introduire les javelles de
	blé dans la batteuse.
avou <u>é</u> na trè. lev <u>ò</u> l zh <u>è</u> rbe. le dou ke tan dech <u>u</u> u	avec un trident. lever les gerbes. les deux qui étaient
dliy <u>ò</u> van le zh <u>è</u> rbe. u l dèkatl <u>ò</u> v : ékart <u>ò</u> l zhèrb	dessus ils déliaient les gerbes. il les « décatelait »
kant èl son liy <u>a</u> .	(écarter les unes des autres les tiges de blé sur le
	plancher du sommet de la batteuse avant d'introduire
	les javelles dans le batteur) : étaler les gerbes quand
	elles sont liées (en fait, déliées).
é bour <u>ò</u> v : faly <u>a</u> arash <u>i</u> y la p <u>ò</u> lye avou <u>é</u> la man,	ça « bourrait » (= ça engorgeait) : (il) fallait arracher
avou <u>é</u> on prèss <u>on</u> . fâr vér <u>i</u> y le bat <u>eu</u> r. sôt <u>ò</u> la kor <u>a</u> .	la paille avec la main, avec un « presson » : une
	solide barre de bois. faire tourner le batteur.
	(l'engorgement faisait) sauter la courroie.
le blò triy <u>a</u> chu l gr <u>i</u> ly è pw <u>é</u> dyè d sa d t <u>é</u> la. l	le blé trié sur les grilles et puis dans des sacs de toile.
èvlopa du gran → le boriy. l môvéz gran-n avoué.	l'enveloppe du grain → la balle (du blé). les
la p <u>ò</u> ly è vrak u dyè la botl <u>u</u> za. le sh <u>a</u> ple. é van <u>ò</u> v :	mauvaises graines aussi. la paille en vrac ou dans la
le van, le skoy <u>u</u> .	botteleuse. la paille cassée. ça vannait : le van, le
, <b>, _</b>	secoueur (de batteuse).
dyè le grany <u>i</u> ye : na sh <u>an</u> bra èspr <u>é</u> . dyè le sa. katr	dans le grenier (= pièce pour conserver le grain) : une
vin a san kil <u>ô</u> le pôrt <u>u</u> . on le shashèy <u>ò</u> v. shashèy <u>è</u> .	pièce exprès. dans les sacs. 80 à 100 kg (pour) le
	porteur. on tassait les contenus des sacs en les
	secouant un peu par saccades. tasser le contenu d'un
	sac en le secouant un peu par saccades.
	faire une meule de paille
è keushe, na keush : la solvò d tèra. on kruijòv de	en meule, une meule (de paille) : la soulever de terre
$bw\underline{\hat{e}}$ dos a $k\underline{\hat{o}}$ za d l umidit $\underline{\hat{o}}$ .	(surélever sa base par rapport au sol). on croisait du
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	bois dessous à cause de l'humidité.
na b <u>ò</u> ra, na b <u>igg</u> a sè dép <u>è</u> l ôt <u>eu</u> r k on la mt <u>ò</u> ve. na	une barre, un mât central ça dépend (de) la hauteur où
dizéna d métr.	on la mettait (la meule). une dizaine de mètres.
on klèyss <u>on</u> ? klèyass <u>on</u> ? : de p <u>ò</u> ly k on-n av <u>a</u>	une coiffe de sommet de meule (a rajouté à la
klèyach <u>a</u> , klèyach <u>i</u> y.	relecture) : de la paille qu'on avait arrangée pour que
Kiejacii <u>a</u> . Kiejacii <u>i</u> y.	les bûches soient toutes de même sens. arranger la
	paille de façon à ce que les tiges soient à peu près
on mocho la fòn natita n guarrasa salar la la la la la	parallèles et de même sens.
on poch <u>a</u> la fòr pet <u>i</u> ta u gr <u>ou</u> ssa sel <u>on</u> le zharb <u>i</u> y.	on pouvait la faire (la meule) petite ou grosse selon le
avou <u>é</u> na trè. la k <u>eu</u> rta èsh <u>é</u> la. dou u tré sè dép <u>è</u> l	gerbier. avec un trident. la courte échelle. deux ou

B : Joseph Cusin-Panny	
ôt <u>eu</u> r. pass <u>ò</u> l forsh <u>é</u> .	trois ça dépend (de) la hauteur. passer les fourchées.
l esh <u>é</u> la. n èsh <u>é</u> la, lez eshal <u>on</u> , le més, na més. na	l'échelle ← (e et è initiaux, sic) → une échelle, les
keush é s kons <u>è</u> rv pluj <u>eu</u> rz an si on veû.	échelons, les montants, un montant (d'échelle). une
	meule (de paille) ça se conserve plusieurs années si
	on veut.
	conservation du grain
fô le brass <u>ò</u> jusk a k u sòy byè sè. si on le bròs pò	(il) faut le brasser (le blé) jusqu'à (ce) qu'il soit bien
ul èsh <u>ô</u> de, u se gòt apr <u>é</u> u mez <u>a</u> .	sec. si on (ne) le brasse pas il (s') échauffe, il se gâte
ur con <u>v</u> uo, u se got up <u>v</u> u mez <u>u</u> .	après il moisit.
é pou, u pou prèdr le b <u>ig</u> ue. on b <u>ig</u> ue ← nèr. y a	ça peut, il (le blé) peut prendre les insectes
pò d òl, kom le pyu, é voul pò.	(charançons?). un insecte (charançon?) ← noir. ça a
po u oi, kom ie pyu, e voui po.	(= il n'y a) pas d'ailes, comme les poux, (comme les
	grillons) ça (ne) vole pas.
	gillions) şu (ne) voic pus.
	cassette 7B, 16 avril 1999, p 36
	Cassette /B, 10 aviii 1999, p 30
	conservation du grain
si le ra s i méton. ul a tò tou mòshelya p le ra. sè	si les rats s'y mettent. il a été tout mâchouillé par les
dép <u>è</u> l èdr <u>a</u> . dyè l <u>ò</u> rshe è bw <u>è</u> : slon la kantit <u>ò</u> k	rats. ça dépend (de) l'endroit. dans le coffre en bois :
on-n èn a (= k on nèn a) : dou san kil $\hat{0}$ , sin san. è	selon la quantité on en a : 200 kg, 500 (kg). en bois,
bwè, è plansh. na kés. on mèyan, de mèyan.	en planches. une caisse. un compartiment, des
, v primon in neor on mejum, de mejum	compartiments.
	repas de batteuse
on lev <u>ò</u> v la sa avou <u>é</u> de vin : vin blan l mat <u>in,</u> vin	on enlevait la soif avec du vin : vin blanc le matin,
rozh la zhorn <u>ò</u> , (vin nèr la né). le rpò : le bel <u>yi</u>	vin rouge la journée, (vin noir le soir). le repas : le
avou <u>é</u> d bou. de tr <u>eu</u> fle, d kar <u>ô</u> te (p le b <u>é</u> ty !), de	bouilli (= pot au feu) avec du bœuf. des pommes de
pâsn <u>a</u> de = de pòsn <u>a</u> d, de sal <u>a</u> de d pa. bròvam <u>è</u> .	terre, des betteraves (pour les bêtes!), des carottes (2
push <u>a</u> de de posh <u>a</u> d, de sai <u>a</u> de d par brovani <u>e</u> .	var). des salades de haricots. beaucoup.
le from <u>a</u> zhe : l tom, l tom fr <u>é</u> she ← avou <u>é</u> de	le fromage : les tommes, les tommes fraîches (=
kr <u>è</u> ma, de p <u>é</u> vre, de sò. u vin blan. si èl tr <u>è</u> pon trô	fromages blancs) ← avec de la crème, du poivre, du
lont <u>è</u> on bev <u>ò</u> v le kòf <u>é</u> , la ny <u>ô</u> la byè su. a pou pré	sel. au vin blanc. si elles trempent trop longtemps
tou.	on buvait le café, la gnôle bien sûr. (c'était) à peu
tou.	près tout.
	le moulin
u molè. le menyiye, la mnyir = la menyire. avoué d	au moulin. le meunier, la meunière (2 var). avec des
sa kom a la batyuza. le gran tan èkrazò avoué d	sacs comme à la batteuse. les grains étaient écrasés
moul è pyéra. a l éga avoué na rou a godè. na	avec des meules en pierre. à l'eau avec un roue à
chuta d éga. y a la sarva.	godets. une chute d'eau. il y a la réserve d'eau du
	moulin.
è blèton u è fèr n inpourte?. le brè è la farina	en (ciment ? mortier ?) ou en fer n'importe (e
sépar <u>ò</u> pe la chu <u>i</u> ta dyè de tél. ul asht <u>ò</u> van sè p le	douteux). le son et la farine séparés par la suite dans
kayon : le fleûrazhe : y è le déchè d la farina è du	des toiles. ils achetaient ça pour les cochons : le
brè.	fleurage : c'est le déchet de la farine et du son.
tan le kil <u>ô</u> chô k av <u>a</u> d blò a v <u>è</u> dre, on poch <u>a</u> pa <u>yè</u>	tant le kg celui qui avait du blé à vendre, on pouvait
avou <u>é</u> d blò. na m <u>eûeû</u> ta. tan d kil <u>ô</u> pe fòr na	payer avec du blé. une mouture (quantité de blé
m <u>eû</u> ta : mil kil <u>ô</u> , kinz san.	moulue en une fois). tant de kg pour faire une
	mouture : 1 000 kg, 1 500.
	faire le pain
on féj <u>ò</u> v de pan. on s è sarv <u>ò</u> v p le mèny <u>a</u> zh (=	on faisait du pain. on s'en servait pour le ménage (2
menyazhe) p la màz <u>on</u> . sharf <u>ò</u> le for : on for fé	var) pour la maison. chauffer le four : un four fait
avou <u>é</u> de br <u>i</u> ke è ron. l dòl : de mol <u>a</u> s. la v <u>e</u> ûta. la	avec des briques en rond. les dalles : de la mollasse.
molas.	la voûte. la mollasse (= le dessous, la sole du four).
la gourzh du for. la b <u>an</u> sh.	la gorge (= l'ouverture) du four. la « banche » :
<u> </u>	rebord assez étroit à l'avant du four, de même niveau
	que la sole.
on kom <u>è</u> ch a m <u>è</u> tre è lev <u>an</u> la v <u>è</u> lye p le lèdm <u>an</u> ,	on commence à mettre en levain la veille pour le
dyè le griy. le dech <u>u</u> d griy, la pyô de griy. on	lendemain, dans le pétrin. le dessus de pétrin, le
brass <u>o</u> v on lvan = on rèst <u>an</u> d p <u>ò</u> ta d la forn <u>ò</u> d	couvercle de pétrin. on brassait un levain = un restant
avan : vou <u>i</u> zhor u bin kinz.	de pâte de la fournée d'avant : huit jours ou ben
WIND TOWN ENVI W VIII MINES	pare as in ionines a availt. Hall jours ou ben

B : Joseph Cusin-Panny

B : Joseph Cusin-Panny	
	quinze.
	cassette 7B, 16 avril 1999, p 37
	faire le pain
kat sin kilô avoué on lvan d on kilô, dou kilô. è	quatre (ou) cinq kg avec un levain d'un kg, deux kg.
farmètach <u>on</u> . ô brass <u>ò</u> avou <u>é</u> d <u>ég</u> a. fòr la p <u>ò</u> ta	en fermentation. « y » brasser (= brasser ça) avec de
kom pe kw <u>é</u> r jusk a k u sòy byè lvò.	l'eau. faire la pâte comme pour cuire jusqu'à (ce)
kom pe kwei jusk a k u soy bye ivo.	
	qu'il (le pain) soit bien levé.
	cassette 8A, 18 juillet 2000, p 37
	date, temps des derniers jours
no son le diz u <u>i</u> t jul <u>yé</u> . i fò bô tè. steu zho pass <u>ò</u> noz	nous sommes le 18 juillet. ça (= il) fait beau temps.
an yeû d tanpérat <u>eu</u> ra. y a sha pò mò d plév, dez	ces jours passés nous avons eu de la température. ça a
av <u>è</u> rs orazh <u>u</u> z. y èn a fé san vin milém <u>é</u> tr?. l ma d	tombé (= il est tombé) pas mal de pluie, des averses
july <u>é</u> .	orageuses. ça en a fait 120 mm. le mois de juillet.
july <u>c</u> .	faire le pain : pétrir, faire lever
no fòr I non i fô on luan à musé d'famina an	
pe fòr l pan, i fô on lvan è pwé d farina. pe	pour faire le pain, il faut un levain et puis (= et) de la
komèch <u>i</u> y on met <u>ò</u> v la far <u>i</u> na dyè l griy avou <u>é</u> le	farine. pour commencer on mettait la farine dans le
lvan = levan, leva d la vely è pwe apre on-n ô	pétrin avec le levain (2 var), levé de la veille et puis
pât <u>â</u> v teut èch <u>on</u> jusk a obten <u>i</u> na p <u>â</u> ta byè	après on pétrissait ça tout ensemble jusqu'à obtenir
omo <u>jè</u> n. avou <u>é</u> d <u>ég</u> a sal <u>ò</u> .	une pâte bien homogène. avec de l'eau salée.
na sèparach <u>on</u> pe le lvan. la v <u>è</u> ly pe sèpar <u>ò</u> le lev <u>an</u>	une séparation pour le levain. la veille pour séparer le
d la far <u>i</u> na dyè le griy. la pô d griy, on-n apl <u>â</u> v sè.	levain de la farine dans le pétrin. le couvercle de
sufizam <u>è</u> omoj <u>é</u> n, ka.	pétrin, on appelait ça. suffisamment homogène, quoi.
p la chu <u>i</u> ta, on-n ô dekop <u>ò</u> v è pti morch <u>ô</u> d on pan,	par la suite, on découpait ça en petits morceaux d'un
anvir <u>on</u> dou a tré kil <u>ô</u> sè dép <u>è</u> . on morch <u>ô</u> d p <u>ò</u> ta	pain, environ 2 à 3 kg ça dépend. un morceau de pâte
dyè on ben <u>on</u> è p <u>ò</u> ly. on le lèch <u>ò</u> v lev <u>ò</u> n <u>u</u> ra u dyu <u>é</u>	dans un « benon » en paille. on le laissait lever une
a n èdr <u>a</u> byè tanpèr <u>ò</u> .	heure ou deux à un endroit bien tempéré.
a ii eui <u>a</u> bye tanpei <u>o</u> .	« benon » : grand paneton rond en paille de seigle et
	côtes de noisetier.
	chauffer le four
on le mnòv vé le for k on-n av <u>a</u> sharf <u>â</u> avou <u>é</u> d	on le menait (le pain à cuire) vers le four qu'on avait
fag <u>ô</u> u d many <u>eû</u> d sarm <u>è</u> t = na b <u>o</u> na puny <u>a</u> .	chauffé avec des fagots ou des grosses poignées de
alyem <u>ò</u> le for : avou <u>é</u> d p <u>ò</u> ly, na puny <u>a</u> d pòy.	sarments = une bonne poignée. allumer le four : avec
	de la paille, une poignée de paille.
fô le sharf <u>ò</u> jusk a na sart <u>in</u> -na tanpérat <u>eu</u> ra k on	(il) faut le chauffer (le four) jusqu'à une certaine
konach <u>ò</u> v a la kol <u>o</u> r? d la v <u>eû</u> ta : èl vin blansh.	température qu'on connaissait à la couleur (errreur
<del>-</del>	probable de ma part : koleur plutôt) de la voûte : elle
	devient blanche.
i fô tir <u>i</u> y la br <u>ò</u> za avou <u>é</u> on r <u>ò</u> ble, è apr <u>é</u> nètè <u>yè</u>	il faut tirer la braise avec un rouable, et après nettoyer
avou $\underline{e}$ on pan $\underline{e}$ = on chif <u>on</u> u beu d na pèrsh. trèp $\underline{o}$	avec un écouvillon = un chiffon au bout d'une
dyè l éga, dyè on ban <u>yon</u> , tot le dimèch <u>on</u> : na	perche. trempé dans l'eau, dans un récipient (= un
· · · —	
kinzéna d litr.	bac). toutes les dimensions : une quinzaine de litres.
pèd <u>an</u> prépar <u>ò</u> le fag <u>ô</u> , avou <u>é</u> n ash <u>on</u> chu on	pendant préparer les fagots, avec une hache sur un
mosh <u>on</u> . i faly <u>a</u> brass <u>ò</u> le fa <u>gô</u> pèr aktiv <u>ò</u> le fw <u>a</u> .	plot (= un billot pour couper le bois). il fallait brasser
	les fagots pour activer le feu.
	cassette 8A, 18 juillet 2000, p 38
	chauffer le four
i fô? d falyoushe ← na zhèrba d étinsél. na	ça fait des gerbes d'étincelles ← une gerbe
falyoushe. n tinséla.	_ ·
	d'étincelles. une gerbe d'étincelles. une étincelle.
la veûta du for : dechu. è ityé k on rekona kan le	la voûte du four : dessus. c'est ici qu'on reconnaît
for èt ass <u>é</u> shô. la d <u>â</u> la. la gourzh du for. y av <u>a</u> la	quand le four est assez chaud. la dalle. la gorge du
man <u>è</u> ta pe le ten <u>i</u> sar <u>ò</u> .	four. il y avait la poignée pour le maintenir fermé (le
	four).
na briz de br <u>ò</u> za pe boush <u>i</u> y l èr, na t <u>ô</u> la kom	un peu de braise pour boucher l'air, une tôle comme
<b>_</b>	

B. Joseph Cusin-Panny	
farmt <u>eu</u> r. la marzh <u>è</u> la du for. dyè on sandr <u>i</u> y = on	fermeture. la margelle du four (rebord assez étroit à
sindr <u>i</u> y. y a pluj <u>eu</u> r. na briz partikuly <u>é</u> .	l'avant du four, de même niveau que la sole). dans un
<del>-</del> · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	cendrier (2 var). il y a plusieurs. un peu particulier.
	enfourner le pain
on một là nan chu na nàig t là nàig d fan à	*
on mét le pan chu na p <u>ò</u> la : la p <u>ò</u> la d for. è	on met le pain sur une pelle : la pelle de four. en
pl <u>an</u> she, èl è slon la groch <u>u</u> du pan k on fò. le	planches, elle est selon la grosseur du pain qu'on fait.
manzh d la p <u>ò</u> la k a ô mw <u>è</u> dou mét sink <u>an</u> ta. on le	le manche de la pelle qui a au moins 2 m 50. on le
mtòv d on keû sè p le poz <u>ò</u> . èforn <u>ò</u> .	mettait (le pain) d'un coup sec pour le poser.
	enfourner.
in travèr → n insijon slon l abiteuda : na krui, on	en travers → une incision selon l'habitude : une
$\frac{1}{2}$ kar $\frac{1}{2}$ , de b $\frac{1}{2}$ re = b $\frac{1}{2}$ re. na briz de brè, sè dép $\frac{1}{2}$ , d	croix, un carré, des barres (2 var). un peu de son (de
far <u>i</u> na slon le gu <u>eu</u> d shòk <u>on</u> .	blé), ça dépend, de farine selon le goût de chacun.
Turina sion le gu <u>eu</u> a snok <u>on</u> .	forme et nature des pains
de non de LIV de former d'annon en d'allers en en	*
de pan de blò, de from <u>è</u> : d pan ron u d kor <u>eu</u> ne, u	du pain de blé, de froment : des pains ronds ou des
bè d pan lon. na kor <u>eu</u> na.	couronnes, ou ben des pains longs. une couronne.
	surveiller la cuisson
i faly <u>a</u> le survèl <u>i</u> ye jusk a k u s <u>ò</u> yan byè dor <u>ò</u> .	il fallait les surveiller jusqu'à (ce) qu'ils soient bien
pèd <u>an</u> la kw <u>é</u> ta on le shanzh <u>ò</u> v de plas p le fòr	dorés, pendant la cuisson on les changeait de place
kw <u>é</u> r a par <u>a</u> . si on le mank <u>ò</u> v u van nors <u>i</u> ≠ u fò la	pour les faire cuire à pareil (= pareils). si on les
p <u>ò</u> ta, u s kons <u>è</u> rv mw <u>è</u> byè. la kr <u>u</u> ta, le mol <u>è</u> d pan.	manquait ils vont noircir $\neq$ il fait la pâte, il se
F, a a money a punt	conserve moins bien. la croûte, la mie de pain.
	défourner et conserver les pains
hand a conduct has don't on loading around to a bla	•
kant u son kw <u>é</u> , byè dor <u>ò</u> , on le rtir avou <u>é</u> la p <u>ò</u> la.	quand ils (les pains) sont cuits, bien dorés, on les
on le m <u>é</u> te dyè n èdr <u>a</u> u sè dyè le panaty <u>i</u> y : la	retire avec la pelle. on les met dans un endroit au sec
f <u>o</u> rma de n èsh <u>é</u> la avou <u>é</u> dez ars <u>on</u> pe ten <u>i</u> le pan	dans le « panetier » : la forme d'une échelle avec des
dra.	arceaux pour tenir les pains droits (= de chant).
dyè na pyés u pr <u>ô</u> pre. at <u>è</u> dr k u sòy fra : dyè na	dans une pièce au propre. attendre qu'il (le pain) soit
pyés aér <u>ò</u> .	froid : dans une pièce aérée.
	divers sur le pain
ul a tò rat <u>ò</u> . y a pluj <u>eu</u> r raaz <u>on</u> : y a l ép <u>o</u> k d la	il a été raté. il y a plusieurs raisons : il y a l'époque de
fleur du blò u ma d mé.	la fleur du blé au mois de mai.
	« à la fleur du blé c'est difficile, il faut pas se
	•
	louner w
	louper ».
	•
	louper ».  cassette 8A, 18 juillet 2000, p 39
	cassette 8A, 18 juillet 2000, p 39
	cassette 8A, 18 juillet 2000, p 39 divers sur le pain
u s èk <u>ò</u> rt. y a d pan mò lvò ≠ on pan k a byè	cassette 8A, 18 juillet 2000, p 39  divers sur le pain il s'écarte (= s'étale). il y a du pain mal levé ≠ un
u s èk <u>ò</u> rt. y a d pan mò lvò ≠ on pan k a byè reeûss <u>i</u> . on le part <u>a</u> zh è dou pe komèch <u>i</u> y. on le	cassette 8A, 18 juillet 2000, p 39 divers sur le pain
	cassette 8A, 18 juillet 2000, p 39  divers sur le pain il s'écarte (= s'étale). il y a du pain mal levé ≠ un
reeûss <u>i</u> . on le part <u>a</u> zh è dou pe komèch <u>i</u> y. on le	cassette 8A, 18 juillet 2000, p 39  divers sur le pain il s'écarte (= s'étale). il y a du pain mal levé ≠ un pain qui a bien réussi (sic patois). on le partage en
reeûss <u>i</u> . on le part <u>a</u> zh è dou pe komèch <u>i</u> y. on le mét è ptit transh. na tr <u>an</u> she. ètan <u>ò</u> on pan. on	cassette 8A, 18 juillet 2000, p 39  divers sur le pain il s'écarte (= s'étale). il y a du pain mal levé ≠ un pain qui a bien réussi (sic patois). on le partage en deux pour commencer. on le met en petites tranches. une tranche. entamer un pain. un trognon de pain. on
reeûss <u>i</u> . on le part <u>a</u> zh è dou pe komèch <u>i</u> y. on le mét è ptit transh. na tr <u>an</u> she. ètan <u>ò</u> on pan. on trony <u>on</u> d pan. on léch on trony <u>on</u> d pan.	cassette 8A, 18 juillet 2000, p 39  divers sur le pain il s'écarte (= s'étale). il y a du pain mal levé ≠ un pain qui a bien réussi (sic patois). on le partage en deux pour commencer. on le met en petites tranches. une tranche. entamer un pain. un trognon de pain. on laisse un trognon de pain.
reeûss <u>i</u> . on le part <u>a</u> zh è dou pe komèch <u>i</u> y. on le mét è ptit transh. na tr <u>an</u> she. ètan <u>ò</u> on pan. on trony <u>on</u> d pan. on léch on trony <u>on</u> d pan. de pan fré. u beû de k <u>ô</u> ke zhor u vin rass <u>i</u> . u mez <u>a</u> ,	cassette 8A, 18 juillet 2000, p 39  divers sur le pain il s'écarte (= s'étale). il y a du pain mal levé ≠ un pain qui a bien réussi (sic patois). on le partage en deux pour commencer. on le met en petites tranches. une tranche. entamer un pain. un trognon de pain. on laisse un trognon de pain. du pain frais. au bout de quelques jours il devient
recûss <u>i</u> . on le part <u>a</u> zh è dou pe komèch <u>i</u> y. on le mét è ptit transh. na tr <u>an</u> she. ètan <u>ò</u> on pan. on trony <u>on</u> d pan. on léch on trony <u>on</u> d pan. de pan fré. u beû de k <u>ô</u> ke zhor u vin rass <u>i</u> . u mez <u>a</u> , si on le léch a l um <u>i</u> d. ul a mez <u>i</u> , u vò mez <u>i</u> . ul	cassette 8A, 18 juillet 2000, p 39  divers sur le pain il s'écarte (= s'étale). il y a du pain mal levé ≠ un pain qui a bien réussi (sic patois). on le partage en deux pour commencer. on le met en petites tranches. une tranche. entamer un pain. un trognon de pain. on laisse un trognon de pain. du pain frais. au bout de quelques jours il devient rassis. il moisit, si on le laisse à l'humide (= à
reeûssi. on le partazh è dou pe komèchiy. on le mét è ptit transh. na transhe. ètanò on pan. on tronyon d pan. on léch on tronyon d pan.  de pan fré. u beû de kôke zhor u vin rassi. u meza, si on le léch a l umid. ul a mezi, u vò mezi. ul pardu, u pera. on-n ariv a le gardò na kinzéna de	divers sur le pain il s'écarte (= s'étale). il y a du pain mal levé ≠ un pain qui a bien réussi (sic patois). on le partage en deux pour commencer. on le met en petites tranches. une tranche. entamer un pain. un trognon de pain. on laisse un trognon de pain. du pain frais. au bout de quelques jours il devient rassis. il moisit, si on le laisse à l'humide (= à l'humidité). il a moisi, il va moisir. ul est perdu, il
recûss <u>i</u> . on le part <u>a</u> zh è dou pe komèch <u>i</u> y. on le mét è ptit transh. na tr <u>an</u> she. ètan <u>ò</u> on pan. on trony <u>on</u> d pan. on léch on trony <u>on</u> d pan. de pan fré. u beû de k <u>ô</u> ke zhor u vin rass <u>i</u> . u mez <u>a</u> , si on le léch a l um <u>i</u> d. ul a mez <u>i</u> , u vò mez <u>i</u> . ul	cassette 8A, 18 juillet 2000, p 39  divers sur le pain il s'écarte (= s'étale). il y a du pain mal levé ≠ un pain qui a bien réussi (sic patois). on le partage en deux pour commencer. on le met en petites tranches. une tranche. entamer un pain. un trognon de pain. on laisse un trognon de pain. du pain frais. au bout de quelques jours il devient rassis. il moisit, si on le laisse à l'humide (= à l'humidité). il a moisi, il va moisir. ul est perdu, il pourrit. on arrive à le garder une quinzaine de jours.
reeûss <u>i</u> . on le part <u>a</u> zh è dou pe komèch <u>i</u> y. on le mét è ptit transh. na tr <u>an</u> she. ètan <u>ò</u> on pan. on tron <u>yon</u> d pan. on léch on tron <u>yon</u> d pan.  de pan fré. u beû de k <u>ô</u> ke zhor u vin rass <u>i</u> . u mez <u>a</u> , si on le léch a l um <u>i</u> d. ul a mez <u>i</u> , u vò mez <u>i</u> . ul pard <u>u</u> , u per <u>a</u> . on-n ar <u>i</u> v a le gard <u>ò</u> na kinz <u>é</u> na de zhor.	cassette 8A, 18 juillet 2000, p 39  divers sur le pain il s'écarte (= s'étale). il y a du pain mal levé ≠ un pain qui a bien réussi (sic patois). on le partage en deux pour commencer. on le met en petites tranches. une tranche. entamer un pain. un trognon de pain. on laisse un trognon de pain. du pain frais. au bout de quelques jours il devient rassis. il moisit, si on le laisse à l'humide (= à l'humidité). il a moisi, il va moisir. ul est perdu, il pourrit. on arrive à le garder une quinzaine de jours. plats et gâteaux cuits au four
recûss <u>i</u> . on le part <u>a</u> zh è dou pe komèch <u>i</u> y. on le mét è ptit transh. na tr <u>an</u> she. ètan <u>ò</u> on pan. on trony <u>on</u> d pan. on léch on trony <u>on</u> d pan.  de pan fré. u beû de k <u>ô</u> ke zhor u vin rass <u>i</u> . u mez <u>a</u> , si on le léch a l um <u>i</u> d. ul a mez <u>i</u> , u vò mez <u>i</u> . ul pard <u>u</u> , u per <u>a</u> . on-n ar <u>i</u> v a le gard <u>ò</u> na kinz <u>é</u> na de zhor.  kant on-n a rtir <u>a</u> le pan du for on pou i fòr kw <u>é</u> r	divers sur le pain il s'écarte (= s'étale). il y a du pain mal levé ≠ un pain qui a bien réussi (sic patois). on le partage en deux pour commencer. on le met en petites tranches. une tranche. entamer un pain. un trognon de pain. on laisse un trognon de pain. du pain frais. au bout de quelques jours il devient rassis. il moisit, si on le laisse à l'humide (= à l'humidité). il a moisi, il va moisir. ul est perdu, il pourrit. on arrive à le garder une quinzaine de jours. plats et gâteaux cuits au four quand on a retiré le pain du four on peut y faire cuire
recûss <u>i</u> . on le part <u>a</u> zh è dou pe komèch <u>i</u> y. on le mét è ptit transh. na tr <u>an</u> she. ètan <u>ò</u> on pan. on trony <u>on</u> d pan. on léch on trony <u>on</u> d pan.  de pan fré. u beû de k <u>ô</u> ke zhor u vin rass <u>i</u> . u mez <u>a</u> , si on le léch a l um <u>i</u> d. ul a mez <u>i</u> , u vò mez <u>i</u> . ul pard <u>u</u> , u per <u>a</u> . on-n ar <u>i</u> v a le gard <u>ò</u> na kinz <u>é</u> na de zhor.  kant on-n a rtir <u>a</u> le pan du for on pou i fòr kw <u>é</u> r de pla, m <u>é</u> mo na vol <u>a</u> ly u d pâtisser <u>i</u> .	divers sur le pain il s'écarte (= s'étale). il y a du pain mal levé ≠ un pain qui a bien réussi (sic patois). on le partage en deux pour commencer. on le met en petites tranches. une tranche. entamer un pain. un trognon de pain. on laisse un trognon de pain. du pain frais. au bout de quelques jours il devient rassis. il moisit, si on le laisse à l'humide (= à l'humidité). il a moisi, il va moisir. ul est perdu, il pourrit. on arrive à le garder une quinzaine de jours. plats et gâteaux cuits au four quand on a retiré le pain du four on peut y faire cuire des plats, même une volaille ou de la pâtisserie.
reeûssi. on le partazh è dou pe komèchiy. on le mét è ptit transh. na transhe. ètanò on pan. on tronyon d pan. on léch on tronyon d pan.  de pan fré. u beû de kôke zhor u vin rassi. u meza, si on le léch a l umid. ul a mezi, u vò mezi. ul pardu, u pera. on-n ariv a le gardò na kinzéna de zhor.  kant on-n a rtira le pan du for on pou i fòr kwér de pla, mémo na volaly u d pâtisseri. p le go-n, de mich = on pti pan dyè le janr d on	divers sur le pain il s'écarte (= s'étale). il y a du pain mal levé ≠ un pain qui a bien réussi (sic patois). on le partage en deux pour commencer. on le met en petites tranches. une tranche. entamer un pain. un trognon de pain. on laisse un trognon de pain. du pain frais. au bout de quelques jours il devient rassis. il moisit, si on le laisse à l'humide (= à l'humidité). il a moisi, il va moisir. ul est perdu, il pourrit. on arrive à le garder une quinzaine de jours. plats et gâteaux cuits au four quand on a retiré le pain du four on peut y faire cuire des plats, même une volaille ou de la pâtisserie. pour les gones, des miches = un petit pain dans le
recûss <u>i</u> . on le part <u>a</u> zh è dou pe komèch <u>i</u> y. on le mét è ptit transh. na tr <u>an</u> she. ètan <u>ò</u> on pan. on trony <u>on</u> d pan. on léch on trony <u>on</u> d pan.  de pan fré. u beû de k <u>ô</u> ke zhor u vin rass <u>i</u> . u mez <u>a</u> , si on le léch a l um <u>i</u> d. ul a mez <u>i</u> , u vò mez <u>i</u> . ul pard <u>u</u> , u per <u>a</u> . on-n ar <u>i</u> v a le gard <u>ò</u> na kinz <u>é</u> na de zhor.  kant on-n a rtir <u>a</u> le pan du for on pou i fòr kw <u>é</u> r de pla, m <u>é</u> mo na vol <u>a</u> ly u d pâtisser <u>i</u> .	divers sur le pain il s'écarte (= s'étale). il y a du pain mal levé ≠ un pain qui a bien réussi (sic patois). on le partage en deux pour commencer. on le met en petites tranches. une tranche. entamer un pain. un trognon de pain. on laisse un trognon de pain. du pain frais. au bout de quelques jours il devient rassis. il moisit, si on le laisse à l'humide (= à l'humidité). il a moisi, il va moisir. ul est perdu, il pourrit. on arrive à le garder une quinzaine de jours. plats et gâteaux cuits au four quand on a retiré le pain du four on peut y faire cuire des plats, même une volaille ou de la pâtisserie. pour les gones, des miches = un petit pain dans le genre d'un croissant. la « pogne » : de la pâte pétrie
reeûssi. on le partazh è dou pe komèchiy. on le mét è ptit transh. na transhe. ètanò on pan. on tronyon d pan. on léch on tronyon d pan.  de pan fré. u beû de kôke zhor u vin rassi. u meza, si on le léch a l umid. ul a mezi, u vò mezi. ul pardu, u pera. on-n ariv a le gardò na kinzéna de zhor.  kant on-n a rtira le pan du for on pou i fòr kwér de pla, mémo na volaly u d pâtisseri. p le go-n, de mich = on pti pan dyè le janr d on	divers sur le pain il s'écarte (= s'étale). il y a du pain mal levé ≠ un pain qui a bien réussi (sic patois). on le partage en deux pour commencer. on le met en petites tranches. une tranche. entamer un pain. un trognon de pain. on laisse un trognon de pain. du pain frais. au bout de quelques jours il devient rassis. il moisit, si on le laisse à l'humide (= à l'humidité). il a moisi, il va moisir. ul est perdu, il pourrit. on arrive à le garder une quinzaine de jours. plats et gâteaux cuits au four quand on a retiré le pain du four on peut y faire cuire des plats, même une volaille ou de la pâtisserie. pour les gones, des miches = un petit pain dans le
reeûssi. on le partazh è dou pe komèchiy. on le mét è ptit transh. na transhe. ètanò on pan. on tronyon d pan. on léch on tronyon d pan.  de pan fré. u beû de kôke zhor u vin rassi. u meza, si on le léch a l umid. ul a mezi, u vò mezi. ul pardu, u pera. on-n ariv a le gardò na kinzéna de zhor.  kant on-n a rtira le pan du for on pou i fòr kwér de pla, mémo na volaly u d pâtisseri.  p le go-n, de mich = on pti pan dyè le janr d on krwassan. la pony : d pâta pòtò avoué de jué, de	divers sur le pain il s'écarte (= s'étale). il y a du pain mal levé ≠ un pain qui a bien réussi (sic patois). on le partage en deux pour commencer. on le met en petites tranches. une tranche. entamer un pain. un trognon de pain. on laisse un trognon de pain. du pain frais. au bout de quelques jours il devient rassis. il moisit, si on le laisse à l'humide (= à l'humidité). il a moisi, il va moisir. ul est perdu, il pourrit. on arrive à le garder une quinzaine de jours. plats et gâteaux cuits au four quand on a retiré le pain du four on peut y faire cuire des plats, même une volaille ou de la pâtisserie. pour les gones, des miches = un petit pain dans le genre d'un croissant. la « pogne » : de la pâte pétrie avec des œufs (2 var) et puis (= et aussi) un peu de
reeûssi. on le partazh è dou pe komèchiy. on le mét è ptit transh. na transhe. ètanò on pan. on tronyon d pan. on léch on tronyon d pan.  de pan fré. u beû de kôke zhor u vin rassi. u meza, si on le léch a l umid. ul a mezi, u vò mezi. ul pardu, u pera. on-n ariv a le gardò na kinzéna de zhor.  kant on-n a rtira le pan du for on pou i fòr kwér de pla, mémo na volaly u d pâtisseri.  p le go-n, de mich = on pti pan dyè le janr d on krwassan. la pony : d pâta pòtò avoué de jué, de	divers sur le pain  il s'écarte (= s'étale). il y a du pain mal levé ≠ un pain qui a bien réussi (sic patois). on le partage en deux pour commencer. on le met en petites tranches. une tranche. entamer un pain. un trognon de pain. on laisse un trognon de pain. du pain frais. au bout de quelques jours il devient rassis. il moisit, si on le laisse à l'humide (= à l'humidité). il a moisi, il va moisir. ul est perdu, il pourrit. on arrive à le garder une quinzaine de jours. plats et gâteaux cuits au four quand on a retiré le pain du four on peut y faire cuire des plats, même une volaille ou de la pâtisserie. pour les gones, des miches = un petit pain dans le genre d'un croissant. la « pogne » : de la pâte pétrie avec des œufs (2 var) et puis (= et aussi) un peu de beurre. ça tire mieux (= ça se rapproche plus) du
reeûssi. on le partazh è dou pe komèchiy. on le mét è ptit transh. na transhe. ètanò on pan. on tronyon d pan. on léch on tronyon d pan.  de pan fré. u beû de kôke zhor u vin rassi. u meza, si on le léch a l umid. ul a mezi, u vò mezi. ul pardu, u pera. on-n ariv a le gardò na kinzéna de zhor.  kant on-n a rtira le pan du for on pou i fòr kwér de pla, mémo na volaly u d pâtisseri.  p le go-n, de mich = on pti pan dyè le janr d on krwassan. la pony : d pâta pòtò avoué de jué, de	divers sur le pain  il s'écarte (= s'étale). il y a du pain mal levé ≠ un pain qui a bien réussi (sic patois). on le partage en deux pour commencer. on le met en petites tranches. une tranche. entamer un pain. un trognon de pain. on laisse un trognon de pain. du pain frais. au bout de quelques jours il devient rassis. il moisit, si on le laisse à l'humide (= à l'humidité). il a moisi, il va moisir. ul est perdu, il pourrit. on arrive à le garder une quinzaine de jours. plats et gâteaux cuits au four quand on a retiré le pain du four on peut y faire cuire des plats, même une volaille ou de la pâtisserie. pour les gones, des miches = un petit pain dans le genre d'un croissant. la « pogne » : de la pâte pétrie avec des œufs (2 var) et puis (= et aussi) un peu de beurre. ça tire mieux (= ça se rapproche plus) du gâteau.
recûssi. on le partazh è dou pe komèchiy. on le mét è ptit transh. na transhe. ètanò on pan. on tronyon d pan. on léch on tronyon d pan.  de pan fré. u beû de kôke zhor u vin rassi. u meza, si on le léch a l umid. ul a mezi, u vò mezi. ul pardu, u pera. on-n ariv a le gardò na kinzéna de zhor.  kant on-n a rtira le pan du for on pou i fòr kwér de pla, mémo na volaly u d pâtisseri.  p le go-n, de mich = on pti pan dyè le janr d on krwassan. la pony : d pâta pòtò avoué de jué, de juè è pwé na briz de bwire. i tir myu du gòtyô.	divers sur le pain  il s'écarte (= s'étale). il y a du pain mal levé ≠ un pain qui a bien réussi (sic patois). on le partage en deux pour commencer. on le met en petites tranches. une tranche. entamer un pain. un trognon de pain. on laisse un trognon de pain. du pain frais. au bout de quelques jours il devient rassis. il moisit, si on le laisse à l'humide (= à l'humidité). il a moisi, il va moisir. ul est perdu, il pourrit. on arrive à le garder une quinzaine de jours. plats et gâteaux cuits au four quand on a retiré le pain du four on peut y faire cuire des plats, même une volaille ou de la pâtisserie.  pour les gones, des miches = un petit pain dans le genre d'un croissant. la « pogne » : de la pâte pétrie avec des œufs (2 var) et puis (= et aussi) un peu de beurre. ça tire mieux (= ça se rapproche plus) du gâteau. eau de vie sur pain
reeûssi. on le partazh è dou pe komèchiy. on le mét è ptit transh. na transhe. ètanò on pan. on tronyon d pan. on léch on tronyon d pan.  de pan fré. u beû de kôke zhor u vin rassi. u meza, si on le léch a l umid. ul a mezi, u vò mezi. ul pardu, u pera. on-n ariv a le gardò na kinzéna de zhor.  kant on-n a rtira le pan du for on pou i fòr kwér de pla, mémo na volaly u d pâtisseri.  p le go-n, de mich = on pti pan dyè le janr d on krwassan. la pony: d pâta pòtò avoué de jué, de juè è pwé na briz de bwire. i tir myu du gòtyô.  d èn é mezha. lez ôtr fa le mèmé èl fèjòvan de ritya	divers sur le pain  il s'écarte (= s'étale). il y a du pain mal levé ≠ un pain qui a bien réussi (sic patois). on le partage en deux pour commencer. on le met en petites tranches. une tranche. entamer un pain. un trognon de pain. on laisse un trognon de pain. du pain frais. au bout de quelques jours il devient rassis. il moisit, si on le laisse à l'humide (= à l'humidité). il a moisi, il va moisir. ul est perdu, il pourrit. on arrive à le garder une quinzaine de jours. plats et gâteaux cuits au four quand on a retiré le pain du four on peut y faire cuire des plats, même une volaille ou de la pâtisserie. pour les gones, des miches = un petit pain dans le genre d'un croissant. la « pogne » : de la pâte pétrie avec des œufs (2 var) et puis (= et aussi) un peu de beurre. ça tire mieux (= ça se rapproche plus) du gâteau. eau de vie sur pain j'en ai mangé. autrefois les mémés elles faisaient des
reeûssi. on le partazh è dou pe komèchiy. on le mét è ptit transh. na transhe. ètanò on pan. on tronyon d pan. on léch on tronyon d pan.  de pan fré. u beû de kôke zhor u vin rassi. u meza, si on le léch a l umid. ul a mezi, u vò mezi. ul pardu, u pera. on-n ariv a le gardò na kinzéna de zhor.  kant on-n a rtira le pan du for on pou i fòr kwér de pla, mémo na volaly u d pâtisseri.  p le go-n, de mich = on pti pan dyè le janr d on krwassan. la pony: d pâta pòtò avoué de jué, de juè è pwé na briz de bwire. i tir myu du gòtyô.  d èn é mezha. lez ôtr fa le mèmé èl fèjòvan de ritya de pan avoué d nyôla, arozò d nyôla u d ô d viy. na	divers sur le pain  il s'écarte (= s'étale). il y a du pain mal levé ≠ un pain qui a bien réussi (sic patois). on le partage en deux pour commencer. on le met en petites tranches. une tranche. entamer un pain. un trognon de pain. on laisse un trognon de pain. du pain frais. au bout de quelques jours il devient rassis. il moisit, si on le laisse à l'humide (= à l'humidité). il a moisi, il va moisir. ul est perdu, il pourrit. on arrive à le garder une quinzaine de jours. plats et gâteaux cuits au four quand on a retiré le pain du four on peut y faire cuire des plats, même une volaille ou de la pâtisserie. pour les gones, des miches = un petit pain dans le genre d'un croissant. la « pogne » : de la pâte pétrie avec des œufs (2 var) et puis (= et aussi) un peu de beurre. ça tire mieux (= ça se rapproche plus) du gâteau. eau de vie sur pain j'en ai mangé. autrefois les mémés elles faisaient des ritya de pain avec de la gnôle, arrosées de gnôle ou
reeûssi. on le partazh è dou pe komèchiy. on le mét è ptit transh. na transhe. ètanò on pan. on tronyon d pan. on léch on tronyon d pan.  de pan fré. u beû de kôke zhor u vin rassi. u meza, si on le léch a l umid. ul a mezi, u vò mezi. ul pardu, u pera. on-n ariv a le gardò na kinzéna de zhor.  kant on-n a rtira le pan du for on pou i fòr kwér de pla, mémo na volaly u d pâtisseri.  p le go-n, de mich = on pti pan dyè le janr d on krwassan. la pony: d pâta pòtò avoué de jué, de juè è pwé na briz de bwire. i tir myu du gòtyô.  d èn é mezha. lez ôtr fa le mèmé èl fèjòvan de ritya	divers sur le pain  il s'écarte (= s'étale). il y a du pain mal levé ≠ un pain qui a bien réussi (sic patois). on le partage en deux pour commencer. on le met en petites tranches. une tranche. entamer un pain. un trognon de pain. on laisse un trognon de pain. du pain frais. au bout de quelques jours il devient rassis. il moisit, si on le laisse à l'humide (= à l'humidité). il a moisi, il va moisir. ul est perdu, il pourrit. on arrive à le garder une quinzaine de jours. plats et gâteaux cuits au four quand on a retiré le pain du four on peut y faire cuire des plats, même une volaille ou de la pâtisserie. pour les gones, des miches = un petit pain dans le genre d'un croissant. la « pogne » : de la pâte pétrie avec des œufs (2 var) et puis (= et aussi) un peu de beurre. ça tire mieux (= ça se rapproche plus) du gâteau. eau de vie sur pain j'en ai mangé. autrefois les mémés elles faisaient des

B. Joseph Cushi-Panny	
	autres utilisations du four
kant on-n av <u>a</u> rtir <u>a</u> la pâtisr <u>i</u> du for on-n i mtâv	quand on avait retiré la pâtisserie du four on y mettait
shesh <u>i</u> y de peueur <u>eu</u> , d pom u d <u>ô</u> tre fru <u>i</u> .	sécher des poires, des pommes ou d'autres fruits.
è pw <u>é</u> u s è sarv <u>ò</u> van pe fâr assan-n <u>i</u> le pleum d	et puis ils s'en servaient (du four) pour faire assainir
pol <u>a</u> ly, pe fâr n èdred <u>on</u> u on kess <u>in</u> p le pyu.	les plumes de poules, pour faire un édredon ou un
	coussin pour les poux.
dyè l pyô d lap <u>in</u> , de mit avou <u>é</u> d pyô d lap <u>in</u> . na	dans les peaux de lapins, des mitaines avec des peaux
m <u>i</u> ta u de mit = on manch <u>on</u> k ul èfil <u>ò</u> van le man.	de lapins. une mitaine ou des mitaines = un manchon
on tuy <u>ô</u> .	où ils enfilaient les mains. un tuyau.
kwér de manzh d eûti, de pâl, de pyôshe, de trè pe	cuire des manches d'outils, de pelles, de pioches, de
le deueurs <u>i</u> è pw <u>é</u> lev <u>ò</u> l èk <u>ou</u> rche = l ek <u>ou</u> rch	tridents pour les durcir et puis enlever l'écorce (2 var)
k <u>an</u> te è pw <u>é</u> pe fòr de man <u>è</u> t de pany <u>i</u> y u <u>ô</u> tre	quand et puis pour faire des anses de paniers ou
chouz	autres choses
	cassette 8A, 18 juillet 2000, p 40
	- Cussette 071, 10 Junet 2000, p 10
dez aars <u>on</u> : é t na tij k on plèy. difèr <u>è</u> te f <u>o</u> rme.	des arceaux : c'est une tige qu'on plie. différentes
uez aars <u>on</u> . e t na uj k on piey. uner <u>e</u> te i <u>o</u> rme.	formes.
James and J. Carlos J. Car	pain de froment, de seigle
de pan avou <u>é</u> d far <u>i</u> na d from <u>è</u> , d far <u>i</u> na d s <u>ig</u> la, u	du pain avec de la farine de froment, de la farine de
bè mèlanzh <u>a</u> è pw <u>é</u> on féj <u>ò</u> v avou <u>é</u> de pan de	seigle, ou ben mélangée et puis on faisait aussi du
trek <u>i</u> ya. i s è fò pt étr <u>ankô</u> è pw <u>é</u> avou <u>é</u> la far <u>i</u> na d	pain de sarrasin. ça (= il) s'en fait peut-être encore et
trek <u>i</u> ya on fò d bon gòty <u>ô</u> . de krep?.	puis avec de la farine de sarrasin on fait des bons
	gâteaux. des crèpes (trop influencé par moi).
	divers sur le four.
p la gourzh du for, la fmir. le sindr <u>i</u> y. on bany <u>on</u> .	par la gorge (= l'ouverture) du four, la fumée
le for partikul <u>i</u> y è pw <u>é</u> y <u>a</u> va? d for dyè d vil <u>a</u> zhe a	(sortait). le cendrier. un bac. les fours particuliers et
pluj <u>eu</u> r.	puis il y avait des fours dans des villages à plusieurs.
	non enregistré, 18 juillet 2000, p 40
	cuire son pain en « rechaude »
é ta le mom <u>è</u> d la rsh <u>ô</u> da, profit <u>ò</u> d la rsh <u>ô</u> da. le	c'était le moment de la « rechaude », profiter de la
for ban <u>a</u> l a plu <u>jeu</u> r.	« rechaude » (= le fait de cuire son pain à la suite
	d'un autre utilisateur de façon à profiter de la chaleur
	résiduelle du four). le four banal à plusieurs.
	divers sur le pain et le moulin
ul a mò lvò. na myètta d pan. u fò d golè. kan le	il a mal levé. une miette de pain. il fait des trous.
gol <u>è</u> son grou u pet <u>i</u> . kan u fò le sharb <u>on</u> .	quand les trous sont gros ou petits. quand il fait le
8. 7. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	charbon.
kant on le kop <u>ò</u> v av <u>an</u> d lev <u>ò</u> .	quand on le coupait (en pâtons) avant de lever (avant
	de le faire lever). [le pain levait donc dans le
	« benon »].
	≠ on pouvait d'abord faire lever l'ensemble de la
	pâte, puis couper la pâte en pâtons et les mettre dans
on mondy lo bld u mold array (1 fee de array 1 1 1	les « benons » pour qu'ils en prennent la forme.
on men <u>ò</u> v le blò u mol <u>è</u> . avou <u>é</u> l <u>ég</u> a du ryeu, dyè le	on menait le blé au moulin. avec l'eau du ruisseau,
ryeu.	dans le ruisseau.
	avec le boulanger on troquait 1 kg de farine contre 1
	kg de pain et on payait la façon en plus.
	animaux domestiques
na b <u>é</u> ty. la f <u>a</u> rma : y a de bou, de v <u>a</u> she, de vyô, de	une bête, un animal. la ferme : il y a des bœufs, des
k <u>a</u> bre, de meûeût <u>on,</u> pw <u>é</u> d kay <u>on,</u> d lap <u>in</u> , on	vaches, des veaux, des chèvres, des moutons, puis (=
shin, d mir <u>on</u> . la tru <u>i</u> , la lap <u>i</u> na, la sh <u>i</u> na, la m <u>ii</u> ra.	et) des cochons, des lapins, un chien, des chats. la
	truie, la lapine, la chienne, la chatte.
	cassette 8B, 18 juillet 2000, p 40
	animaux domestiques, surtout

B : Joseph Cusin-Panny	
y a d ren <u>ò</u> ke pr <u>i</u> nyon la vol <u>a</u> ly. y a de ra. n ékur <u>eu</u> ly. y a de pol <u>a</u> ly, de pol <u>è</u> , de kan <u>ò</u> r, dez w <u>â</u> , de d <u>in</u> de, de pint <u>ò</u> rde. la k <u>a</u> na. l puzh <u>in</u> .	il y a des renards qui prennent la volaille. il y a des rats. un écureuil. il y a des poules, des poulets, des canards, des oies, des dindes, des pintades. la cane. le poussin.
	cassette 8B, 18 juillet 2000, p 41
	mammifères sauvages
l b <u>é</u> ty sôv <u>a</u> zhe : y a le rnò, la rn <u>ò</u> rda. y a d taass <u>on</u> : u fan d dèg <u>â</u> u grou from <u>è</u> è pw <u>é</u> u rinz <u>in</u> , a le vèd <u>è</u> zh.	les bêtes sauvages : il y a le renard, la renarde. il y a des blaireaux : ils font des dégâts au maïs et puis (= et aussi) aux raisins, aux vendanges.
dyè d t <u>an</u> -na? kom le rnò. k y a le taass <u>on</u> shin (ne	dans des tanières (a final douteux) comme les
se m <u>e</u> zhe pò) è pw <u>é</u> l taass <u>on</u> kay <u>on</u> (ul komèst <u>i</u> bl).	renards. (on dit) qu'il y a le blaireau chien (ne se mange pas) et puis le blaireau cochon (il est comestible).
y a l b <u>é</u> ty ke fan part <u>i</u> du jeb <u>i</u> y. na l <u>yé</u> vra, y a d	il y a les bêtes qui font partie du gibier. un lièvre, il y
lap <u>in</u> d garèna, l chevreuly. y a d singlòr. on	a des lapins de garenne, le chevreuil. il y a des sangliers. un sanglier (2 syn). une femelle de sanglier.
singl <u>ò</u> r = on sangliy <u>é</u> . na fm <u>é</u> la d sangliy <u>é</u> . on leû, na l <u>ou</u> va.	un loup, une louve.
n ours : l mo ne shanzh pò. on peté : i chin môvé, i	un ours : le mot (sic pour mo) ne change pas. un
chin le gueu du fôr. na mot <u>é</u> la : zhô-n avou <u>é</u> de	putois : ça sent mauvais, ça sent l'odeur du fort. une
tash blansh. la fw <u>i</u> na : i s <u>ò</u> nye la vol <u>a</u> ly u le lap <u>in</u> .	belette : jaune avec des taches blanches. la fouine : ça saigne la volaille ou les lapins.
	oiseaux sauvages
n i <u>jô</u> , lez i <u>jô</u> . kom i <u>jô</u> le pinzh <u>on</u> ram <u>i</u> y, le korb <u>a</u> , le zhak <u>è</u> t, na zhak <u>è</u> ta, le b <u>u</u> ze, le zhenèr <u>é</u> , na n <u>yeu</u> pa?, l pal <u>on</u> b.	un oiseau, les oiseaux. comme oiseaux les pigeons ramiers, les corbeaux, les pies, une pie, les buses, les geais, une huppe (erreur du patoisant), les palombes.
l griv. la gr <u>i</u> va, la pt <u>i</u> ta gr <u>i</u> za, griz. è pw <u>é</u> y a la	les grives. la grive, la petite grise, grise. et puis il y a
fyafy <u>a</u> ta : èl a na tash blansh u kô, èl vin k l iv <u>è</u> r.	la « fiafiate » (qui est plus grosse) (variété de grive, peut-être la draine) : elle a une tache blanche au cou, elle (ne) vient que l'hiver.
lez etorny <u>ô</u> : lu s at <u>a</u> kon a la vèd <u>è</u> zh. sart <u>é</u> n rkôlt kom le sheû d yu <u>é</u> le. n etorny <u>ô</u> .	les étourneaux : eux s'attaquent à la vendange. certaines récoltes comme le colza (litt. le chou d'huile). un étourneau.
le mwon $\hat{\underline{o}}$ , l méz $\underline{an}$ j = le lord $\underline{i}$ -n, na lord $\underline{i}$ na. y a d	les moineaux, les mésanges (2 syn), une mésange. il
kardinol <u>in</u> , on kardinol <u>in</u> . d rossiny <u>o</u> l, on	y a des chardonnerets, un chardonneret. des rossignols, un rossignol, puis il y a des hirondelles
rossiny <u>o</u> l. pw <u>é</u> y a dz irond <u>é</u> le k ém <u>i</u> gron l iv <u>è</u> r.	qui émigrent l'hiver.
l pish <u>a,</u> on pish <u>a</u> . y èn a de dyu <u>è</u> sôrt : y a le pti k è parpaly <u>a</u> (rozh è blan) è pw <u>é</u> le grou var. u fan d	le pic-vert, un pic-vert. il y en a de deux sortes : il y a le petit qui est « parpaillé » (rouge et blanc) et puis le
gol <u>è</u> dyè lez <u>é</u> bre pe trov <u>ò</u> le vèr de bw <u>é</u> .	gros vert. ils font des trous dans les arbres pour trouver les vers de bois.
na b <u>u</u> za, l <u>ég</u> le, lez <u>ég</u> le. le fôk <u>on</u> . lez égl mar <u>in</u> , u	une buse, l'aigle, les aigles. le faucon. les aigles
v <u>i</u> von u bôr d l <u>ég</u> a, lez èt <u>an</u> .	marins, ils vivent au bord de l'eau, les étangs.
	07.40.1.111.0000
	cassette 8B, 18 juillet 2000, p 42
	oiseaux sauvages
y a le shav <u>an, pwé</u> l sev <u>è</u> t. na sev <u>è</u> ta. ul <u>ou</u> shon. oush <u>i</u> y.	il y a les chats-huants, puis (= et) les chouettes. une chouette. ils hululent. hululer.
y a de kin-ins <u>on</u> . on kins <u>on</u> , na kins <u>e</u> na. le	il y a des pinsons. un pinson, un pinson femelle. les
bèrjeren <u>è</u> t, na bèrjeren <u>è</u> ta. de pedr <u>i</u> , na pedr <u>i</u> . na	bergeronnettes, une bergeronnette. des perdrix, une
k <u>ò</u> lye, de k <u>ò</u> ly. y a d fèz <u>an</u> avoué. n òlyu <u>è</u> ta, dz òlyu <u>è</u> t. y a de rinpat <u>in</u> . on rinpat <u>in</u> , de rinpat <u>in</u> .	perdrix. une caille, des cailles. il y a des faisans aussi. une alouette, des alouettes. il y a des rouges-gorges. un rouge-gorge, des rouges-gorges.
pw <u>é</u> y a de nyu <u>i</u> t, na nyu <u>i</u> ta. on m <u>è</u> rle, la mèrl <u>a</u> s. ul	puis il y a des roitelets, un roitelet. un merle, la
to nèr, la mèrl <u>a</u> s n a pò le bé zh <u>ô</u> ne kom le mòl. n	femelle du merle. il est tout noir, la femelle du merle
<u>ò</u> la. na pl <u>eu</u> ma. so l pleum y a de duv <u>è</u> .	n'a pas le bec jaune comme le mâle. une aile. une plume. sous les plumes il y a du duvet.

B : Joseph Cusin-Panny	
l koku. la na du koku : la na du ma d mòr, èl shò u	le coucou. la neige du coucou : la neige du mois de
ma d mòr kan l kok <u>u</u> vin.	mars, elle tombe au mois de mars quand le coucou
<u>-</u> · · ·	vient.
la v <u>a</u> -nna : èl se nor <u>a</u> d ra, de lyemass <u>on</u> , è pw <u>é</u> d	la crécerelle : elle se nourrit de rats, de limaçons, et
<u>ô</u> trez ins <u>è</u> kt nuiz <u>i</u> bl, m <u>é</u> mo d rèpt <u>i</u> l.	puis d'autres insectes nuisibles, même de reptiles.
	reptiles
	pour un patoisant « serpent » = couleuvre ; vipère et
	orvet ne sont pas des « serpents », mais le « joucle »
	semble faire partie des « serpents ».
na sarp <u>è</u> . sa lonzh <u>u</u> , sa kol <u>eu</u> r.	un « serpent » = une couleuvre. sa longueur, sa
	couleur.
le vip <u>é</u> re, on vip <u>é</u> re ← kadril <u>ya</u> de gri è de r <u>o</u> zhe.	les vipères, une vipère ← (c'est) quadrillé de gris et
The vipere, on vipere $\leftarrow$ kaurnya de gri e de rozhe.	
	de rouge.
de b <u>ô</u> rnye, on b <u>ô</u> rnye ← nèr avou <u>é</u> de ra zh <u>ô</u> ne.	des orvets, un orvet ← noir avec des raies jaunes.
na sarp <u>è</u> : byè p l <u>on</u> zhe, griz a pw <u>é</u> bleû, na briz de	une couleuvre : bien plus longue, grise et puis bleue,
blan.	un peu de blanc.
le zhukle : na sarpè, na groussa, on bon métre. on	le « joucle » : une couleuvre, une grosse, (longueur)
$zh_{\underline{\mathbf{u}}}$ kle : $\emptyset$ on manzh a balè. a pou pré kom la	un bon mètre. un « joucle » : $\varnothing$ un manche à balai. à
	peu près comme la couleuvre.
sarp <u>è</u> .	
le léz <u>ò</u> r. le pti léz <u>ò</u> r gri, le k m <u>on</u> ton p le meûr <u>a</u> ly :	les lézards. les petits lézards gris, ceux qui (litt. les
lz aram <u>ô</u> t, n aram <u>ô</u> ta.	qui) montent par les murailles : les lézards gris, un
	lézard gris.
de grou léz <u>ò</u> r var, on léz <u>ò</u> r var. on di ke kant u	des gros lézards verts, un lézard vert. on dit que
m <u>ô</u> rdyon l dè s kru <u>i</u> jon è on pou plu le def <u>ò</u> r.	quand ils mordent les dents se croisent et on (ne) peut
	plus les défaire.
	cassette 8B, 18 juillet 2000, p 43
	batraciens.
1	
l salam <u>an</u> dr. y è zhô-n è var, u v <u>i</u> von dyè le bw <u>é</u> .	les salamandres (nom français car le patoisant ne
	connaît pas le nom patois). c'est jaune et vert, ils
	vivent dans les bois.
na gren <u>o</u> lye. le grous gren <u>o</u> ly vard k on m <u>e</u> zhe le	une grenouille. les grosses grenouilles vertes dont on
kw <u>é</u> s è pw <u>é</u> la pt <u>i</u> ta gren <u>o</u> ly gr <u>i</u> za. on krap <u>ô</u> : jam <u>é</u>	mange les cuisses et puis la petite grenouille grise. un
kon <u>u</u> byè d ôtr. ichè i d grenoly → le grenoly ke	crapaud : jamais connu bien d'autre (nom). ici c'est
la né.	des grenouilles → les grenouilles qui (chantent) la
	nuit.
le renoly. le tétor. èl fan de jwè è kant èl	les grenouilles (on dit ainsi à d'autres endroits). les
èpelyaachon i s apél le tét <u>ò</u> r. ul apl <u>ò</u> van sè lez ôtr	têtards. elles (les grenouilles) font des œufs et quand
fa le leûr <u>eu</u> , on leûr <u>eu</u> u de leûr <u>eu</u> .	elles éclosent ça s'appelle les têtards. ils appelaient ça
ra le leur <u>eu</u> . On leur <u>eu</u> u de leur <u>eu</u> .	
	autrefois les têtards. un têtard ou des têtards.
de renoly <u>a</u> . la rnoly <u>a</u> = y è l <u>ég</u> a k se dékonp <u>ô</u> z,	de la <b>renoly</b> <u>a</u> . la <b>rnoly</b> <u>a</u> (substance verte, filaments
tota varda, è pw <u>é</u> èl se kôl u réssipy <u>an</u> .	verts se développant sur les parois d'un bassin ou à la
	surface d'une eau stagnante) = c'est l'eau qui se
	décompose, toute verte, et puis elle (la substance
	verte) se colle au récipient.
	insectes
dez insèkt. l mushe, na mushe. l tavan, on tavan. le	des insectes. les mouches, une mouche. les taons, un
papily <u>on</u> , on papiy <u>on</u> . le libél <u>ul,</u> na libél <u>ul.</u> l guèp,	taon. les papillons, un papillon. les libellules, une
na guèpa. on guépiy. I lonbòrd, na lonbòrda.	libellule. les guêpes, une guêpe. un guêpier. les
an Sazpai on Sachiji i ionogiu, na ionogiua.	frelons, un frelon.
n avily log avily all vivon dead do much all for lo	une abeille, les abeilles. elles vivent dans des ruches.
n avily, lez avily. èl vivon dyè de ruch. èl fan la	
m <u>i</u> ya. lez ôtr fa de bresh <u>on</u> è p <u>ò</u> ly. on bresh <u>on</u> .	elles font le miel. autrefois des anciennes ruches en
	paille, une ancienne ruche en paille et côtes de
	noisetier.
	non enregistré, 18 juillet 2000, p 43
	insectes

B : Joseph Cusin-Panny	
on moust <u>i</u> k, le kez <u>in</u> . na bordy <u>ò</u> ra, na bordyu <u>ò</u> ra,	un moustique, le cousin (gros moustique). un
de bordyu <u>ò</u> re, na bordyw <u>ò</u> ra. de sèrf vol <u>an,</u> on	hanneton (2 var), des hannetons, un hanneton. des
sèrf volan.	cerfs-volants, un cerf-volant (lucane).
	bêtes diverses
on vèr. on mil pat. le = on vishkwa, d vishkwa. n	un ver. un mille-pattes. le = un perce-oreille, des
	perce-oreilles, une araignée, une toile d'araignée.
ér <u>a</u> nye, na t <u>é</u> la d ér <u>a</u> nye.	
n èskarg <u>ô</u> , dz èskar <u>gô</u> . na lyem <u>a</u> s, on lyemass <u>on</u> .	un escargot, des escargots. une limace, un limaçon.
on pass <u>on</u> . lez ékrev <u>i</u> che, n ékrev <u>i</u> ch, on grou	un poisson. les écrevisses, une écrevisse, une grosse
ékrev <u>i</u> che.	écrevisse.
	non enregistré, 18 juillet 2000, p 44
	<u> </u>
	oiseaux
na l <u>yeu</u> pa. on lour <u>you</u> u d lour <u>you</u> . i shanzh pò. on	une huppe [spontané]. un loriot [jaune et noir] ou des
kins <u>on</u> .	loriots. ça (ne) change pas. un pinson.
on korb <u>a</u> , de korb <u>a</u> . na korn <u>è</u> lya, de korn <u>è</u> ly. u	un corbeau [le plus gros], des corbeaux. une corneille
br <u>ò</u> lyon, u <u>gu</u> lon, gul <u>ò</u> .	[cou cendré, pas noir en plein], des corneilles. ils
	braillent, ils gueulent, gueuler (tous ces verbes en
	parlant des corbeaux).
on mwon <u>ô</u> ← u b <u>eu</u> rlon, u py <u>ò</u> yon, py <u>ò</u> lyon.	un moineau ← ils gueulent, ils piaillent (2 var).
pyòly <u>i</u> y.	piailler.
	divers
na rad <u>ò,</u> d rad <u>é</u> . de seû, on seû.	une « radée » (un nuage orageux qui passe), des
	« radées ». des sureaux, un sureau.
	« on se soignait avec des remèdes de bonne femme ».
	"d'ailleurs" est prononcé "d'alyeur" par lui, en
	français.
	non enregistré, 31 janvier 2001, p 44
le bed <u>â</u> ly. la bed <u>â</u> ly.	les <b>bed<u>â</u>ly</b> . la <b>bed<u>â</u>ly</b> : un terrain difficile d'accès,
	difficile à travailler, abandonné.
	cassette 9A, 31 janvier 2001, p 44
	7
no son le trant yon janv <u>i</u> y. le tè è kev <u>è</u> r avou <u>é</u> l	nous sommes le 31 janvier. le temps est couvert avec
brouly <u>â</u> . d tèz è tè n èklars <u>i</u> .	le brouillard. de temps en temps une éclaircie.
broury <u>a</u> . u tez e te ii ekiars <u>i</u> .	
1 1 4 2 11 12142 111	hanneton et ver blanc
na bordyw <u>â</u> ra. on vèr blan, dyè l tèr d labor <u>a</u> zh.	un hanneton. un ver blanc, dans les terres de
	labourage.
	taupes, rats, souris
on ra, on zharb <u>on</u> . na zharbuny <u>è</u> re. èl t apr <u>é</u> lev <u>ò</u> .	un rat, une taupe. une taupinière. elle est en train de
y a l rat dyè le zhard <u>in</u> . na r <u>a</u> ta : griz konplètam <u>è</u> .	lever (= de se former). il y a les « rates » dans le
y a de ra sôtar <u>é</u> . on ra sôtar <u>é</u> , na r <u>a</u> ta sôtar <u>é</u> la. y a	jardin. une « rate » : grise complètement. il y a des
le mul <u>ô</u> .	campagnols (sic traduction). un campagnol (litt. rat
	sauteur), un campagnol femelle (ici très douteux). il y
	a les mulots.
ke se nor <u>à</u> chon de fru <u>i</u> → le ra gu <u>eû</u> = de ra	(les rats) qui se nourrissent de fruits → les, des rats
zhal <u>yè</u> : blan è nèr, kom on pw <u>in</u> .	fruitiers (2 syn): blancs et noirs, (gros) comme un
Znarye. Dian e ner, kum un pw <u>m</u> .	
	poing [ce ne sont pas des loirs].
prinsipòlam <u>è</u> a l ôt <u>o</u> na, l iv <u>è</u> r u s èdr <u>e</u> mmon kom	(on les voit) principalement à l'automne, l'hiver ils
le marm <u>ô</u> t. dyè le bw <u>é</u> , le vyu nyi d i <u>jô</u> , dyè le vyu	(les rats fruitiers) s'endorment comme les marmottes.
bâtim <u>è</u> , la pây.	dans les bois, les vieux nids d'oiseaux, dans les vieux
	bâtiments, la paille.
d sour <u>i</u> . le zharb <u>on</u> . on-n ap <u>é</u> l sè de sem <u>i</u> . on sem <u>i</u> =	des souris. les taupes. on appelle ça des musaraignes.
smi. le mir <u>on</u> le m <u>e</u> zhon pò. u v <u>è</u> lyon le ra.	une musaraigne (2 var). les chats (ne) les mangent
	pas [ne mangent pas les musaraignes, mais ils les
	tuent lils (les chats) quettent les rats
	tuent]. ils (les chats) guettent les rats.

B : Joseph Cusin-Panny

B: Joseph Cusin-Panny	T
	cassette 9A, 31 janvier 2001, p 45
	chauve-souris
la rat vol <u>a</u> ze : dyè l gr <u>an</u> zhe, dz èdr <u>a</u> . y èn a plu	la chauve-souris : dans les granges, des endroits. il
yôr. on n sấ pò	(n') y en a plus maintenant. on ne sait pas (pourquoi).
•	insectes et chenille
on papiy <u>on</u> . na shin <u>a</u> lye. on di bè d libél <u>u</u> le. de	un papillon. une chenille. on dit ben des libellules.
$kezin$ , on $kezin$ . n avily, lez avily. le $m\hat{a}le = le$	des cousins, un cousin (gros moustique). une abeille,
bourdon, ka!	les abeilles. le mâle = le bourdon, quoi!
	divers
la shorp <u>i</u> na : y è l <u>è</u> bre? <u>é</u> bre?. on mol <u>è</u> . on-n al <u>â</u> v	le charme, la charmille : c'est l'arbre. un moulin. on
meûdr le blò u molè. on le meû. on le meûdyòve.	allait moudre le blé au moulin. on le moud, on le
medal le blo a mol <u>e</u> , on le meat on le medaj <u>o</u> ve.	moulait.
n ér <u>a</u> nye. na t <u>é</u> la d ér <u>a</u> ny. y a de got d <u>ég</u> a. na	une araignée. une toile d'araignée. il y a des
gota d éga. la roz <u>â</u> .	gouttes d'eau. une goutte d'eau. la rosée.
<u>zo</u> ta u <u>v</u> za. Ia 102 <u>a</u> .	remèdes d'autrefois
lz <u>ô</u> tre fa kant on s kop <u>ò</u> ve on da, on-n i mtâv na	autrefois quand on se coupait un doigt, on y mettait
	une feuille de lys qui avait trempé dans la gnôle.
<u>fôlye de lis k ava trèpâ dyè la nyôla.</u>	
kant on-n ava on keû d fra, on féj <u>â</u> ve on brul <u>ô</u> : on	quand on avait un coup de froid, on faisait un brûlot :
féj <u>â</u> v brel <u>â</u> d ny <u>ô</u> le èn i mtan d s <u>eu</u> kre → on sir <u>ô</u> k	on faisait brûler de la gnôle en y mettant du sucre →
on bev <u>â</u> v le pe shô poss <u>i</u> ble, i fé <u>ja</u> na réakch <u>on</u> .	un sirop qu'on buvait le plus chaud possible, ça
	faisait une réaction. [sic pour les diverses formes de
	"faisait"].
de fleur d til <u>yô</u> (on til <u>yô</u> ), d varv <u>è</u> na, d <u>fô</u> ly de	des fleurs de tilleul (un tilleul), de verveine, des
r <u>on</u> zhe : le mâ d goj <u>i</u> y. n infuj <u>on</u> de til <u>yô</u> , de vyol <u>è</u> t	feuilles de ronce : le mal de gosier (= de gorge). une
avou <u>é</u> (na vyol <u>è</u> ta), de f <u>ô</u> ly de mant.	infusion (= une tisane) de tilleul. de violettes aussi
	(une violette), de feuilles de menthe.
lez ôtr fa : na frikch <u>on</u> avou <u>é</u> d n <u>yô</u> la demont <u>â</u> l	autrefois : une friction avec de la gnôle (quand on
ep <u>a</u> la u kass <u>â</u> la pl <u>ô</u> ta, on bré.	s'était) démonté l'épaule ou cassé la jambe, un bras.
	glaner, seau
ul al <u>ò</u> van glan <u>â</u> lz ép <u>i</u> pard <u>u</u> . de gla-n. na gl <u>a</u> na =	ils allaient glaner les épis perdus. des glanes. une
na puny <u>a</u> d tij, d ép <u>i</u> . avou <u>é</u> na pt <u>i</u> ta shar <u>è</u> ta. èl	glane = une poignée de tiges, d'épis. avec une petite
ta atash <u>a</u> avou <u>é</u> du tré brin d p <u>a</u> ly. la gl <u>a</u> na èl	charrette. elle (la glane) était attachée avec deux
av <u>a</u> la tij, ôtram <u>è</u>	(ou) trois brins de paille. la glane elle avait la tige,
	autrement
kom on-n a di. l ép <u>i</u> kass <u>ò</u> , i faly <u>a</u> le ramass <u>â</u> dyè	comme on a dit. l'épi cassé, il fallait le ramasser dans
on pany <u>i</u> y u on sely $\hat{\underline{o}}$ $\leftarrow$ (è fèr blan) $\rightarrow$ on sizl <u>in</u> .	un panier ou un seau $\leftarrow$ (en fer blanc) $\rightarrow$ un seau.
yôr y èt (= i t) è plast <u>i</u> k. k é s <u>ò</u> ye on sely <u>ô</u> u on	maintenant c'est (2 var) en plastique. que ce soit un
sizl <u>in</u> : a pou pré par <u>a</u> .	sely <u>ô</u> ou un sizl <u>in</u> : (c'est) à peu près pareil.
	même nom pour les seaux en fer blanc ou en
	plastique.
	cassette 9A, 31 janvier 2001, p 46
	corbeille : « barguère »
on pany <u>i</u> y. y a de bargu <u>è</u> re, na bargu <u>è</u> ra.	(petit schéma). un panier. il y a des « barguères »,
	une « barguère » (corbeille rectangulaire ou
	triangulaire de taille variable utilisée pour mettre
	fruits et légumes, égoutter la vaisselle ou ranger le
	nécessaire à couture).
n èsp <u>é</u> s de pany <u>i</u> y rèktangul <u>é</u> re, triyangul <u>é</u> r. y a pâ	une espèce de panier rectangulaire, triangulaire. il
d man <u>è</u> t. la man <u>è</u> ta. de tot le dimèch <u>on</u> .	(n') y a pas d'anses. l'anse. de toutes les dimensions.
lez ôtr fa, le fèn s è sarv <u>â</u> van pe mètr la vass <u>è</u> la,	autrefois, les femmes s'en servaient pour mettre la
kant èl féj <u>ò</u> van la kez <u>i</u> na, kant èl lav <u>ò</u> van. lav <u>â</u> l	vaisselle, quand elles faisaient la cuisine, quand elles
<u>éze. pe le fòre ègotò.</u>	lavaient. laver la vaisselle. pour les faire égoutter (les
= F	choses lavées).
a mètr le mach <u>in</u> a keûdr, le sij <u>ô</u> , lez <u>u</u> lye. n <u>u</u> lye	à mettre les machins à coudre (= le nécessaire à
= n <u>u</u> ye. on dé. on s è sarv <u>ò</u> ve pe ramass <u>ò</u> l nyu <u>i</u> , le	couture), les ciseaux, les aiguilles. une aiguille (2
pome, la vèdèzhe.	var). un dé (mot français). on s'en servait pour
<u>r</u> ,	· ···· /· ···· de (mot mangano). On o en ber tare pour

on panyjy kokin : n èspés de on gran panyjy pi yô k lòrzh. avoug la mangta dchu : sinkanta a swasanta santimêre, pwé y ava dyuen bretél k on sansây a la epal p le portó. y ava on kevéld k s uvråv. le kokatyjye s è sarvåvan nassá le jug, y ava de kolportegu k s è sarvåvan. chu le, dyè lz epal, dariy y a on koté pla kontre le rè.  fô prèdre de zhi d alonyjye, u d shatanyjy k on fô pe fâr la mangta è la montgra. dyè l ga shôda pe le rèdr pe tiệdre, pe k u plèyayan myu è pwg on se sèr de konte k on fò avoug dez alonyjy.  na konta. na prit insijon u kotyjye, è pwg on le plèy u zhnyeñ : é degazhe la konta.  na konta. na prit insijon u kotyjye, è pwg on le plèy u zhnyeñ : é degazhe la konta.  no kotyjye : y èt na tij d alonyjy u d shatanyjy : anviron dou mêtre de lon, grou kom on kô de boteuly.  on kotyjye : y èt na tij d alonyjy u d shatanyjy : non komèch a préparâ dz arson. la mangta. ityè, le sékle. n arson.  on komèch a préparâ dz arson. la mangta è du sèkle. on fo ltor d la mangta, è kruijan l kout, yeuna d on kotéj, l ĝtra d l ôtr.  fô passà d kout na briz dyè to le sans è l kruijan. on komèch a la zhueteura d la mangta è du sèkle. on fo ltor d'a mangta, è kruijan l kout, yeuna d on kotéj, l ĝtra d l ôtr.  fô passà d kout na briz dyè to le sans è l kruijan. on komèch a la zhueteura d la mangta è du sèkle. on fo ltor d'a mangta, è kruijan l kout, yeuna d on kotéj, l ĝtra d l ôtr.  fô passà d kout na briz dyè to le sans è l kruijan. on komèch a préparâ dz avoug d'a parhe, rêdg : u refdyòvan l ronzah è dyuè, avoug de zharbouj i tot sort de modèl. on zharbouj, è på byè flèksjble.  le taba, é falya komèchiye u printà a fâr de semi dyè d'semi spéssyal, è pwé apré kan le plan son  print de de control de du sèk avoug de de control i tot series spéssul e control son de control spessor des cottematics : loutes sortes de modèles.  une celematite. ce (n') est pas bien flexible.  le taba, é falya komèchiye u printà a fâr de semi dyè d'semi spéssyal, è pwé apré kan le plan son	B: Joseph Cusin-Panny	
in panyiy kokigi: in spigés de on gran panyiy pi k lûrzh. avoug la mangèta dehu : sinkanta a swasanta santimètre. pwé y ava dvueu bretël k on passa a lz epal p le portů.  y ava on keyêk k s urzîv. le kokatyiye s è sarvýavan p ramassy le jué, y ava de kolportegu r ke sarvýavan p ramassy le jué, y ava de kolportegu r ke sarvýavan p ramassy le jué, y ava de kolportegu r ke sarvýavan p ramassy le jué, y ava de kolportegu r ke sarvýavan p ramassy le jué, y ava de kolportegu ske sarvýavan p ramassy le jué, y ava de kolportegu r ke sarvýavan p ramassy le jué, y ava de kolportegu r ke sarvýavan p ramassy le jué, y ava de kolportegu r ke sarvýavan p ramassy le jué, y ava de kolportegu r ke sarvýavan p ramassy le jué, y ava de kolportegu r ke sarvýavan p ramassy le jué, y ava de kolportegu r ke sarvýavan p ramassy le jué, y ava de kolportegu r ke sarvýavan p ramassy le jué, y ava de kolportegu r ke sarvýavan p ramassy le jué, y ava de kolportegu r ke sarvýavan p ramassy le jué, y ava de kolportegu r ke sarvýavan p ramassy le jué, y ava de kolportegu r ke sarvýavan p ramassy le jué, y ava de kolportegu r ke sarvýavan p ramassy le jué, y ava de kolportegu r ke sarvýavan p ramassy le jué, y ava de kolportegu r ke sarvýavan p ramassy le jué, y ava de kolportegu r ke sarvýavan p ramassy le jué, y ava de kolportegu r ke sarvýavan p ramassy le jué, y ava de kolportegu r ke sarvýavan p ramassy le jué, v avait deux breteles quo r ke sarvýavan p ramassy le jué, v avait deux breteles quo r ke sarvýavan p ramassy le jué, v avait deux breteles quo r ke sarvýavan p ramasy le jué, v avait deux breteles quo r ke sarvýavan p ramasy le jué, v avait deux breteles quo r ke sarvýavan p ramasy le jué, v avait deux breteles quo r ke sarvýs se v avait su pava de sa kout se v avait su pava de kout se v avait su pava de		ramasser les noix, les pommes, la vendange.
syâ k lorzh. avoûg la mangta dchu : sinkanta a swasanta santimète, pwê y av g dyeug bretêl k on passây a lz epal p le portô.  y avg on kevêkl k s uvrâv. le kokatýye s è sarvôvan ramassô le jué, y avg de kolporteur ke s' sarvôvan, chu le, dyè lz epal, darýy y a on koté pla kontre le rè.  """  """  """  """  """  """  """		
sarvývan, chu le, dyè lz epal, darjy y a on koté pla kontre le rè.  se sarvývan, chu le, dyè lz epal, darjy y a on koté pla kontre le rè.  se sarvývan, chu le, dyè lz epal, darjy y a on koté pla kontre le rè.  so pale kontre le rè.  so pale kontre le rè.  so pale le rèdr pe tèdre, pe ku plèvgazan myu è pwé on se sèr de konte konto no avoué dez alonyiy.  na konta, na ptit insijon u kotyjve, è pwé on le plèy u zhnyeû : é degazhe la konta.  na konta, na ptit insijon u kotyjve, è pwé on le plèy u zhnyeû : é degazhe la konta.  no kottyjve : y èt na tij d alonyiy u d shatanyiy : anviron dou métre de lon, grou kom on kô de boteuly.  on kotýye : y èt na tij d alonyiy u d shatanyiy : anviron dou métre de lon, grou kom on kô de boteuly.  on komèch a prépará dz arson, la manèta, ityè, le sèkle, n arson.  so no komèch a prépará dz arson, la manèta, ityè, le sèkle, n arson.  so pasè d kout na briz dyè to le sans è l kruijan, no komèch a la zhuèteura d la manèta è du sèkle. on fò l tor d la manèta, è kruijan l kout, yeuna d on koté, l'âtra d l ôtr.  so no pou bè soflà na brize, i son è limita l on d l ôtr.  so no pou bè soflà na brize, i son è limita l on d l ôtr.  so no pou bè soflà na brize, i son è limita l on d l ôtr.  so no pou bè soflà na brize, i son è limita l on d l ôtr.  so no pou bè soflà na brize, i son è limita l on d l ôtr.  so no pou bè soflà na brize, i son è limita l on d l ôtr.  so no pou bè soflà na brize, i son è limita l on d l ôtr.  so no pou bè soflà na brize, i son è limita l on d l ôtr.  so no pou bè soflà na brize, i son è limita l on d l ôtr.  so no pou bè soflà na brize, i son è limita l on d l ôtr.  so no pou bè soflà na brize, i son è limita l on d l ôtr.  so no pou bè soflà na brize, i son è limita l on d l ôtr.  so no peut ben souffler un peu, ils sont en limite l'un de l'autre.  so no peut ben souffler un peu, ils sont en limite l'un de l'autre.  so no peut ben souffler un peu, ils sont en limite l'un de l'autre.  so no peut ben souffler un peu, ils sont en limite l'un de l'autre.  so no p	yô k lòrzh. avou <u>é</u> la man <u>è</u> ta dchu : sink <u>an</u> ta a swass <u>an</u> ta santim <u>è</u> tre. pw <u>é</u> y av <u>a</u> dyu <u>eu</u> bret <u>é</u> l k on pass <u>â</u> v a lz ep <u>a</u> l p le port <u>ò</u> .	panier plus haut que large. avec l'anse dessus : 50 à 60 cm. puis il y avait deux bretelles qu'on passait aux épaules pour le porter.
s è sarvivan. chu le, dyè lz epal, dariy y a on koté pla kontre le rè.  se priche de zhi d alonyiye, u d shatanyiy k on so. pe făr la manêta è la montura, dyè l éga shâda pe le rèdr pe te pidre, pe k u plèygzan myu è pwé on se sèr de konte k on so avoué dez alonyiy.  na konta, na ptit insijon u kotyiye, è pwé on le plèy u zhnyeû : é degazhe la konta.  on kotyiye : y èt na tij d alonyiy u d shatanyiy : anviron dou métre de lon, grou kom on kô de boteuly.  on kotyiye : y èt na tij d alonyiy u d shatanyiy : anviron dou métre de lon, grou kom on kô de boteuly.  on komèch a préparâ dz arson, la manèta, ityè, le sèkle, n arson.  on komèch a préparâ dz arson, la manèta, ityè, le sèkle, n arson.  fô passò d kout na briz dyè to le sans è l kruijan, on komèch a la zhuèteura d la manèta è du sèkle.  on fo lot of la maneta, è kruijan l kout, yeuna d on koté. l'âtra d l ôtr.  on pou bè soflò na brize, i son è limita l on d l ôtr.  on pou bè soflò na brize, i son è limita l on d l ôtr.  on pou bè soflò na brize, i son è limita l on d l ôtr.  on pou bè soflò na brize, i son è limita l on d l ôtr.  divers  on pou bè soflò na brize, i son è limita l on d l ôtr.  arbustes pour paniers  avoué de vyourzhe, na vyourzhe : n èspés d ojiy ke pus dyè lez èdra umide, avoué de zharboui; tot sôrt de modèl, on zharboui, é pà byè flèksible.  le taba, é falya komèchiye u printè a făr de semi dyè d semi spéssyal, è pwé apré kan le plan son		
(ii) faut prendre des pousses (= des rejetons) de noisetier, ou de châtaignier dont on fait pour faire l'anse et la monture. (on les trempe) dans l'eau chaude pour les rendre plus tendres, pour qu'ils plus on se sèr de koute k on fò avoué dez alonyiy.  na kouta. na ptit insijon u kotyiye, è pwé on le plèy u zhnyeû : é degazhe la kouta.  on kotyiye : y êt na tij d alonyiy u d shatanyiy : anviron dou métre de lon, grou kom on kô de boteuly.  on komèch a préparâ dz arson, la manèta. ityè, le sèkle. n arson.  on komèch a préparâ dz arson, la manèta. ityè, le sèkle. n arson.  on komèch a préparâ dz arson, la manèta. ityè, le sèkle. n arson.  fô passê d kout na briz dyè to le sans è l kruijan. on komèch à la zhuèteura d la manèta è du sèkle. on fò I tor d la manèta, è kruijan I kout, yeuna d on koté, l'âtra d l'ôtr.  fô passê d kout na brize, i son è limita l on d l'ôtr.  on pou bè soflò na brize, i son è limita l on d l'ôtr.  on pou bè soflò na brize, i son è limita l on d l'ôtr.  avoué de vyourzhe. na vyourzhe : n èspés d ojjy ke us dyè lez èdra umide. avoué de ronzhe, r'êdu : u r'édyàvan l ronzh è dyuè, avoué de zharboui : tot sôrt de modèl. on zharboui, é pà byé flèksjble.  uré des pouses est des rejetons) de (in la transuture du panier) un de l'anutre.  (ii) faut passer des « côtes » un peu dans tous les sens en les croisant. on commence à la jointure de l'anutre.  (iii) faut passer des « côtes » un peu dans tous les sens en les croisant on commence à la jointure de l'anutre.  (iii) faut passer des « côtes » un peu dans tous les ens en les croisant on commence à la jointure de l'anutre.  (iii) faut passer des « côtes » un peu dans tous les ens en les croisant on commence à la jointure de l'anutre.  (iii) faut passer des « côtes » un peu dans tous les ens en les croisant on commence à la jointure de l'anutre.  (iii) faut passer des « côtes » un peu dans tous les ens en les croisant on commence à la jointure de l'anutre.  (iii) faut passer des « côtes » un peu dans tous les ens en les cr	s è sarv <u>ò</u> van. chu le, dyè lz ep <u>a</u> l, dar <u>i</u> y y a on kot <u>é</u>	œufs. il y avait des colporteurs qui s'en servaient. sur les, dans les épaules, derrière il y a un côté plat contre les reins.
rô pe fâr la manêta è la montura. dyè l éga shêda pe le rèdr pe tèdre, pe k u plèyazan my vè pwé on se sèr de konte k on fo avoug dez alonyiy.  na konta. na ptit insijon u kotyiye, è pwé on le plèy u zhnyeû : é degazhe la konta.  na konta. na ptit insijon u kotyiye, è pwé on le plèy u zhnyeû : é degazhe la konta.  na konta. na ptit insijon u kotyiye v pwé on le plèy u zhnyeû : é degazhe la konta.  na konta. na ptit insijon u kotyiye v pwé on le plèy u zhnyeû : é degazhe la konta.  na konta. na ptit insijon u kotyiye v pwé on le plèy u zhnyeû : é degazhe la konta.  na konta. na ptit insijon u kotyiye v pwé on le plèy u zhnyeû : é degazhe la konta.  na konta. na ptit insijon u kotyiye, è pwé on le plèy u zhnyeû : é degazhe la konta.  na konta. na ptit insijon u kotyiye, è pwé on le plèy u zhnyeû : é degazhe la konta.  na konta. na ptit insijon u kotyiye, è pwé on le plèy u zhnyeû : é degazhe la konta.  na konta. na ptit insijon u kotyiye, è pwé on le plèy u zhnyeû : é degazhe la konta.  na konta. na ptit insijon u kotyiye, è pwé on le plèy u zhnyeû : é degazhe la konta.  na konta. na ptit insijon u kotyiye, è pwé on le plèy u zhnyeû : é degazhe la konta.  na konta. na ptit insijon u kotyiye, è pwé on le plèy u zhnyeû : é degazhe la konta.  na konta. na ptit insijon u kotyiye, è pwé on le plèy u zhnyeû : é degazhe la konta.  na konta. na ptit insijon u kotyiye, è pwé on le plèy u zhnyeû : e des noisetier ou châtaignier utilisé dans la confection des panies; u cotier », et puis on seit endre plus tendres, pour paniers va cotier », et puis on le plie au genou : ca dégage la « côte ».  na « côte » (long brin plat et souple en noisetier ou châtaignier dont on tire les brins plat va cotier », et puis en cot		
châtaignier utilisé dans la confection des paniers), une petite incision au « cotier », et puis on le plie au genou : ça dégage la « côte ».  on kotyive : y èt na tij d alonyiv u d shatanyiv : anviron dou métre de lon, grou kom on kô de boteuly.  on komèch a préparâ dz arson, la manèta, ityè, le sèkle, n arson.  on komèch a préparâ dz arson, la manèta, ityè, le sèkle, n arson.  on komèch a préparâ dz arson, la manèta, ityè, le sèkle, n arson.  on komèch a la zhuèteura d la manèta è du sèkle, on fò l tor d la manèta, è kruijan l kout, yeuna d on koté, l ôtra d l ôtr.  on pou bè soflò na brize, i son è limita l on d l ôtr.  on pou bè soflò na brize, i son è limita l on d l ôtr.  on pou bè soflò na brize, i son è limita l on d l ôtr.  avoué de vyourzhe, na vyourzhe : n èspés d ojjy ke pus dyè lez èdra umide, avoué de zharbouj : tot sôrt de modèl, on zharbouj, é pâ byè flèksjble.  le taba, é falya komèchiye u printè a fâr de semi dyè d semi spéssyal, è pwé apré kan le plan son	fò pe fâr la man <u>è</u> ta è la mont <u>u</u> ra. dyè l <u>ég</u> a sh <u>ô</u> da pe le rèdr pe t <u>è</u> dre, pe k u plè <u>ya</u> zan myu è	noisetier, ou de châtaignier dont on fait pour faire l'anse et la monture. (on les trempe) dans l'eau chaude pour les rendre plus tendres, pour qu'ils plient mieux et puis on se sert des « côtes » qu'on fait avec des noisetiers.
ou châtaignier dont on tire les brins plats qui serviront à la fabrication des paniers): c'est une tige de noisetier ou de châtaignier : environ 2 m de long, gros comme un col de bouteille.  faire un panier : réalisation  (petits schémas). on commence à préparer des arcs secondaires l'anse. ici. le « cercle » (= la partie horizontale supérieure de l'armature du panier). un arc secondaire de l'armature du panier). un arc secondaire de l'armature du panier). un arc secondaire de l'armature du panier.  (il) faut passer des « côtes » un peu dans tous les sens en les croisant. on commence à la jointure de l'autre.  (il) faut passer des « côtes » un peu dans tous les sens en les croisant. on commence à la jointure de l'autre.  (iii) faut passer des « côtes » un peu dans tous les sens en les croisant. on commence à la jointure de l'autre.  (ivers on pou bè soflò na brize. i son è limita l on d l'ôtr.  (ivers on peut ben souffler un peu. ils sont en limite l'un de l'autre.  (ivers on peut ben souffler un peu. ils sont en limite l'un de l'autre.  (ivers on peut ben souffler un peu. ils sont en limite l'un de l'autre.  (ivers on peut ben souffler un peu. ils sont en limite l'un de l'autre.  (ivers on peut ben souffler un peu. ils sont en limite l'un de l'autre.  (ivers on peut ben souffler un peu. ils sont en limite l'un de l'autre.  (ivers on peut ben souffler un peu. ils sont en limite l'un de l'autre.  (ivers on peut ben souffler un peu. ils sont en limite l'un de l'autre.  (ivers on peut ben souffler un peu. ils sont en limite l'un de l'autre.  (ivers on peut ben souffler un peu. ils sont en limite l'un de l'autre.  (ivers on ceveait un emplâtre » (gifle probablement)  (ivers on peut ben souffler un peu. ils sont en limite l'un de l'autre.  (ivers on ceveait un emplâtre » (gifle probablement)  (ivers on peut ben souffler un peu. ils sont en limite l'un de l'autre.  (ivers on ceveait un emplâtre » (gifle probablement)  (ivers on peut ben souffler un peu. ils sont en limite l'un de l'autre.  (ivers on cevea		châtaignier utilisé dans la confection des paniers). une petite incision au « cotier », et puis on le plie au
on komèch a préparâ dz arson. la manèta. ityè. le sèkle. n arson.  (petits schémas). on commence à préparer des arcs secondaires l'anse. ici. le « cercle » (= la partie horizontale supérieure de l'armature du panier.  (il) faut passer des « côtes » un peu dans tous les sens en les croisant. on commence à la jointure de l'anse et du « cercle ». on fait le tour de l'anse, en croisant les « côtes », une d'un côté, l'autre de l'autre.  on pou bè soflò na brize. i son è limita l on d l ôtr.  on pou bè soflò na brize. i son è limita l on d l ôtr.  divers  on peut ben souffler un peu. ils sont en limite l'un de l'autre.  quand ça allait pas bien (quand on faisait des bêtises) « on recevait un emplâtre » (gifle probablement)  cassette 9B, 31 janvier 2001, p 47  arbustes pour paniers  avoué de vyourzhe. na vyourzhe : n èspés d ojiy ke pus dyè lez èdra umide. avoué de zharboui : tot sôrt de modèl. on zharboui. é pâ byè flèksible.  arbustes pour paniers  avec des « vorgines ». une « vorgine » : une espèce d'osier qui pousse dans les endroits humides. avec des ronces, refendu : ils refendaient les ronces en deux. avec des clématites : toutes sortes de modèles. une clématite. ce (n') est pas bien flexible.  tabac : germer, semer, planter  le taba. é falya komèchiye u printè a fâr de semi dyè d semi spéssyal. è pwé apré kan le plan son	anvir <u>on</u> dou m <u>é</u> tre de lon, grou kom on kô de	un « cotier » (une longue tige régulière de noisetier ou châtaignier dont on tire les brins plats qui serviront à la fabrication des paniers) : c'est une tige de noisetier ou de châtaignier : environ 2 m de long, gros comme un col de bouteille.
sèkle. n arson.  secondaires l'anse. ici. le « cercle » (= la partie horizontale supérieure de l'armature du panier). un arc secondaire de l'armature du panier). un arc secondaire de l'armature du panier). (il) faut passer des « côtes » un peu dans tous les sens en les croisant. on commence à la jointure de l'anse et du « cercle ». en fât le tour de l'anse, en croisant les « côtes », une d'un côté, l'autre de l'autre.  non enregistré, 31 janvier 2001, p 47  divers  on pou bè soflà na brize. i son è limita l on d l ôtr.  on pou bè soflà na brize. i son è limita l on d l ôtr.  quand ça allait pas bien (quand on faisait des bêtises) « on recevait un emplâtre » (gifle probablement)  cassette 9B, 31 janvier 2001, p 47  arbustes pour paniers  avoué de vyourzhe. na vyourzhe : n èspés d ojjy ke pus dyè lez èdra umide. avoué de zharboui : tot sôrt de modèl. on zharboui. é pâ byè flèksible.  avoué de vyourzhe. na vyourzhe : n èspés d ojjy ke pus dyè lez èdra umide. avoué de zharboui : tot sôrt de modèl. on zharboui. é pâ byè flèksible.  le taba. é falya komèchiye u printè a fâr de semi dyè d semi spéssyal. è pwé apré kan le plan son	an komách a prápavá dz arcon la manàta ituà la	*
divers  on pou bè soflò na brize. i son è limita l on d l ôtr.  on peut ben souffler un peu. ils sont en limite l'un de l'autre.  quand ça allait pas bien (quand on faisait des bêtises)  « on recevait un emplâtre » (gifle probablement)  cassette 9B, 31 janvier 2001, p 47  arbustes pour paniers  avoué de vyourzhe. na vyourzhe : n èspés d ojiy ke pus dyè lez èdra umide. avoué de zharboui : tot sôrt de modèl. on zharboui. é pâ byè flèksible.  rfèdyòvan l ronzh è dyuè. avoué de zharboui : tot sôrt de modèl. on zharboui. é pâ byè flèksible.  taba. é falya komèchiye u printè a fâr de semi dyè d semi spéssyal. è pwé apré kan le plan son  divers  on peut ben souffler un peu. ils sont en limite l'un de l'autre.  quand ça allait pas bien (quand on faisait des bêtises)  « on recevait un emplâtre » (gifle probablement)  arbustes pour paniers  avec des « vorgines ». une « vorgine » : une espèce d'osier qui pousse dans les endroits humides. avec des ronces, refendu : ils refendaient les ronces en deux. avec des clématites : toutes sortes de modèles. une clématite. ce (n') est pas bien flexible.  tabac : germer, semer, planter  le taba. il fallait commencer au printemps à faire des semis dans des semis spéciaux (= des planches de	sèkle. n arson.  fô passò d kout na briz dyè to le sans è l kruijan. on komèch a la zhuèteura d la manèta è du sèkle. on fò l tor d la manèta, è kruijan l kout, yeuna d	secondaires l'anse. ici. le « cercle » (= la partie horizontale supérieure de l'armature du panier). un arc secondaire de l'armature du panier.  (il) faut passer des « côtes » un peu dans tous les sens en les croisant. on commence à la jointure de l'anse et du « cercle ». on fait le tour de l'anse, en croisant les « côtes », une d'un côté, l'autre de
divers  on pou bè soflò na brize. i son è limita l on d l ôtr.  on peut ben souffler un peu. ils sont en limite l'un de l'autre.  quand ça allait pas bien (quand on faisait des bêtises)  « on recevait un emplâtre » (gifle probablement)  cassette 9B, 31 janvier 2001, p 47  arbustes pour paniers  avoué de vyourzhe. na vyourzhe : n èspés d ojiy ke pus dyè lez èdra umide. avoué de ronzhe, rfèdu : u rfèdyòvan l ronzh è dyuè. avoué de zharboui : tot sôrt de modèl. on zharboui. é pâ byè flèksible.  avec des « vorgines ». une « vorgine » : une espèce d'osier qui pousse dans les endroits humides. avec des ronces, refendu : ils refendaient les ronces en deux. avec des clématites : toutes sortes de modèles. une clématite. ce (n') est pas bien flexible.  le taba. é falya komèchiye u printè a fâr de semi dyè d semi spéssyal. è pwé apré kan le plan son  divers  on peut ben souffler un peu. ils sont en limite l'un de l'autre.  quand ça allait pas bien (quand on faisait des bêtises)  « on recevait un emplâtre » (gifle probablement)  arbustes pour paniers  avec des « vorgines ». une « vorgine » : une espèce d'osier qui pousse dans les endroits humides. avec des ronces, refendu : ils refendaient les ronces en deux. avec des clématites : toutes sortes de modèles. une clématite. ce (n') est pas bien flexible.  le taba. é falya komèchiye u printè a fâr de semi des semis dans des semis spéciaux (= des planches de		non enregistré 31 janvier 2001 n 47
on pou bè soflò na brize. i son è limita l on d l ôtr.  on peut ben souffler un peu. ils sont en limite l'un de l'autre.  quand ça allait pas bien (quand on faisait des bêtises) « on recevait un emplâtre » (gifle probablement)  cassette 9B, 31 janvier 2001, p 47  arbustes pour paniers  avoué de vyourzhe. na vyourzhe : n èspés d ojiy ke pus dyè lez èdra umide. avoué d ronzhe, rfèdu : u rfèdyòvan l ronzh è dyuè. avoué de zharboui : tot sôrt de modèl. on zharboui. é pâ byè flèksible.  de taba. é falya komèchiye u printè a fâr de semi dyè d semi spéssyal. è pwé apré kan le plan son  on peut ben souffler un peu. ils sont en limite l'un de l'autre.  quand ça allait pas bien (quand on faisait des bêtises) « on recevait un emplâtre » (gifle probablement)  arbustes pour paniers  avec des « vorgines ». une « vorgine » : une espèce d'osier qui pousse dans les endroits humides. avec des ronces, refendu : ils refendaient les ronces en deux. avec des clématites : toutes sortes de modèles. une clématite. ce (n') est pas bien flexible.  tabac : germer, semer, planter  le taba. il fallait commencer au printemps à faire des semis dans des semis spéciaux (= des planches de		
on pou bè soflò na brize. i son è limita l on d l ôtr.  on peut ben souffler un peu. ils sont en limite l'un de l'autre.  quand ça allait pas bien (quand on faisait des bêtises) « on recevait un emplâtre » (gifle probablement)  cassette 9B, 31 janvier 2001, p 47  arbustes pour paniers  avoué de vyourzhe. na vyourzhe : n èspés d ojiy ke pus dyè lez èdra umide. avoué d ronzhe, rfèdu : u rfèdyòvan l ronzh è dyuè. avoué de zharboui : tot sôrt de modèl. on zharboui. é pâ byè flèksible.  de taba. é falya komèchiye u printè a fâr de semi dyè d semi spéssyal. è pwé apré kan le plan son  on peut ben souffler un peu. ils sont en limite l'un de l'autre.  quand ça allait pas bien (quand on faisait des bêtises) « on recevait un emplâtre » (gifle probablement)  arbustes pour paniers  avec des « vorgines ». une « vorgine » : une espèce d'osier qui pousse dans les endroits humides. avec des ronces, refendu : ils refendaient les ronces en deux. avec des clématites : toutes sortes de modèles. une clématite. ce (n') est pas bien flexible.  tabac : germer, semer, planter  le taba. il fallait commencer au printemps à faire des semis dans des semis spéciaux (= des planches de		divers
« on recevait un emplâtre » (gifle probablement)  cassette 9B, 31 janvier 2001, p 47  arbustes pour paniers  avoué de vyourzhe. na vyourzhe : n èspés d ojiy ke pus dyè lez èdra umide. avoué d ronzhe, rfèdu : u rfèdyòvan l ronzh è dyuè. avoué de zharboui : tot sôrt de modèl. on zharboui. é pâ byè flèksible.  des ronces, refendu : ils refendaient les ronces en deux. avec des clématites : toutes sortes de modèles. une clématite. ce (n') est pas bien flexible.  tabac : germer, semer, planter  le taba. é falya komèchiye u printè a fâr de semi dyè d semi spéssyal. è pwé apré kan le plan son  « on recevait un emplâtre » (gifle probablement)  arbustes pour paniers  avec des « vorgines ». une « vorgine » : une espèce d'osier qui pousse dans les endroits humides. avec des ronces, refendu : ils refendaient les ronces en deux. avec des clématites : toutes sortes de modèles. une clématite. ce (n') est pas bien flexible.  tabac : germer, semer, planter  le tabac. il fallait commencer au printemps à faire des semis dans des semis spéciaux (= des planches de	on pou bè sofl <u>ò</u> na br <u>i</u> ze. i son è lim <u>i</u> ta l on d l ôtr.	on peut ben souffler un peu. ils sont en limite l'un de l'autre.
arbustes pour paniers  avoué de vyourzhe. na vyourzhe : n èspés d ojiy ke pus dyè lez èdra umide. avoué d ronzhe, rfèdu : u rfèdyòvan l ronzh è dyuè. avoué de zharboui : tot sôrt de modèl. on zharboui. é pâ byè flèksible.  des ronces, refendu : ils refendaient les ronces en deux. avec des clématites : toutes sortes de modèles. une clématite. ce (n') est pas bien flexible.  tabac : germer, semer, planter  le taba. é falya komèchiye u printè a fâr de semi dyè d semi spéssyal. è pwé apré kan le plan son  arbustes pour paniers avec des « vorgines ». une « vorgine » : une espèce d'osier qui pousse dans les endroits humides. avec des ronces, refendu : ils refendaient les ronces en deux. avec des clématites : toutes sortes de modèles. une clématite. ce (n') est pas bien flexible.  tabac : germer, semer, planter le tabac. il fallait commencer au printemps à faire des semis dans des semis spéciaux (= des planches de		
avoué de vyourzhe. na vyourzhe : n èspés d ojij ke pus dyè lez èdra umide. avoué d ronzhe, rfèdu : u rfèdyòvan l ronzh è dyuè. avoué de zharboui : tot sôrt de modèl. on zharboui. é pâ byè flèksible.  des ronces, refendu : ils refendaient les ronces en deux. avec des clématites : toutes sortes de modèles. une clématite. ce (n') est pas bien flexible.  tabac : germer, semer, planter  le taba. é falya komèchiye u printè a fâr de semi dyè d semi spéssyal. è pwé apré kan le plan son  avec des « vorgines ». une « vorgine » : une espèce d'osier qui pousse dans les endroits humides. avec des ronces, refendu : ils refendaient les ronces en deux. avec des clématites : toutes sortes de modèles. une clématite. ce (n') est pas bien flexible.  tabac : germer, semer, planter le tabac. il fallait commencer au printemps à faire des semis dans des semis spéciaux (= des planches de		cassette 9B, 31 janvier 2001, p 47
avoué de vyourzhe. na vyourzhe : n èspés d ojij ke pus dyè lez èdra umide. avoué d ronzhe, rfèdu : u rfèdyòvan l ronzh è dyuè. avoué de zharboui : tot sôrt de modèl. on zharboui. é pâ byè flèksible.  tabac : germer, semer, planter  le taba. é falya komèchiye u printè a fâr de semi dyè d semi spéssyal. è pwé apré kan le plan son  avec des « vorgines ». une « vorgine » : une espèce d'osier qui pousse dans les endroits humides. avec des ronces, refendu : ils refendaient les ronces en deux. avec des clématites : toutes sortes de modèles. une clématite. ce (n') est pas bien flexible.  tabac : germer, semer, planter le tabac. il fallait commencer au printemps à faire des semis dans des semis spéciaux (= des planches de		
d'osier qui pousse dans les endroits humides. avec des ronces, refendu : ils refendaient les ronces en deux. avec des clématites : toutes sortes de modèles. une clématite. ce (n') est pas bien flexible.  le taba. é falya komèchiye u printè a fâr de semi dyè d semi spéssyal. è pwé apré kan le plan son  d'osier qui pousse dans les endroits humides. avec des ronces, refendu : ils refendaient les ronces en deux. avec des clématites : toutes sortes de modèles. une clématite. ce (n') est pas bien flexible.  le tabac : germer, semer, planter  le tabac : il fallait commencer au printemps à faire des semis dans des semis spéciaux (= des planches de		
des ronces, refendu : ils refendaient les ronces en deux. avec des clématites : toutes sortes de modèles.  des ronces, refendu : ils refendaient les ronces en deux. avec des clématites : toutes sortes de modèles. une clématite. ce (n') est pas bien flexible.  le taba. é falya komèchiye u printè a fâr de semi dyè d semi spéssyal. è pwé apré kan le plan son  des ronces, refendu : ils refendaient les ronces en deux. avec des clématites : toutes sortes de modèles. une clématite. ce (n') est pas bien flexible.  le tabac : germer, semer, planter  le tabac : il fallait commencer au printemps à faire des semis dans des semis spéciaux (= des planches de		
deux. avec des clématites : toutes sortes de modèles. une clématite. ce (n') est pas bien flexible. tabac : germer, semer, planter le taba. é falya komèchiye u printè a fâr de semi dyè d semi spéssyal. è pwé apré kan le plan son deux. avec des clématites : toutes sortes de modèles. tabac : germer, semer, planter le tabac. il fallait commencer au printemps à faire des semis dans des semis spéciaux (= des planches de		
le taba. é falya komèchiye u printè a fâr de semi dyè d semi spéssyal. è pwé apré kan le plan son le tabac. il fallait commencer au printemps à faire des semis dans des semis spéciaux (= des planches de		deux. avec des clématites : toutes sortes de modèles. une clématite. ce (n') est pas bien flexible.
dyè d semi spéssyal. è pwé apré kan le plan son semis dans des semis spéciaux (= des planches de		
plants sont prêts, on les plantait vers le mois de mai		jardin réservées pour cela). et puis après quand les

B : 303cpii Cusiii-i umiy	
	ou juin.
l administrach <u>on</u> fornach <u>ò</u> v le gr <u>an</u> -na. zharn <u>ò</u>	l'administration fournissait les graines (a final sic).
dyè de tèr <u>ô</u> dyè le vyu sôzh, u son kreû. dyè na	(on les faisait) germer dans du terreau (qu'on prenait)
pyés tanpér <u>ò</u> . avou <u>é</u> d ègr <u>è</u> = d ègr <u>é</u> , d fem <u>i</u> y.	dans les vieux saules, ils sont creux. dans une pièce
	tempérée. avec de l'engrais (2 var), du fumier.
on plant <u>â</u> v avou <u>é</u> na sh <u>é</u> na a la shev <u>i</u> ly. de shev <u>i</u> ly	on plantait avec une chaîne à la cheville (= au
è bw <u>é</u> : na puny <u>a</u> è byé : on fò on gol <u>é</u> , on le sar <u>ò</u> v	plantoir). des chevilles (= des plantoirs) en bois : une
avou <u>é</u> la shev <u>ily</u> .	poignée en biais : on fait un trou, on le fermait (=
<b>–</b>	bouchait) avec la cheville (= le plantoir).
	tabac : sarcler, butter
é fô le sakl <u>ò</u> . avou <u>é</u> na p <u>yô</u> she, na sakl <u>u</u> za avou <u>é</u> on	il faut le sarcler (le tabac). avec une pioche, une
bou u on shev <u>a</u> . on zheû, na k <u>o</u> pa = k <u>o</u> ppa. de	sarcleuse avec un bœuf ou un cheval. un joug, un
	3 0,
tré	demi-joug (2 var). des traits (?)
na sart <u>é</u> na ôt <u>eu</u> r, on-n i pâs la rpar <u>u</u> za : é sèr a	(quand il a) une certaine hauteur, on y passe la
akesh <u>i</u> y le plan = mètr de t <u>è</u> ra kontr la pl <u>an</u> ta. dé	butteuse : ça sert à butter les plants (entasser de la
k le plan son prop <u>i</u> s, rpar <u>ò</u> .	terre à la base des plants) = mettre de la terre contre
	la plante ( $\approx$ la tige). dès que les plants sont propices,
	butter
	le tabac : épamprer, écimer
é fô le dekosh <u>i</u> ye = $lev_{\underline{a}}$ le prem <u>i</u> r f <u>ô</u> ly ( du fon),	il faut l'épamprer = enlever les premières feuilles
suprim <u>ò</u> le prem <u>i</u> r f <u>ô</u> ly = l epanpr <u>ò</u> . a la man, byè	([celles] du fond = du bas), supprimer les premières
su!	feuilles = l'épamprer. à la main bien sûr!
é fô l éssim <u>â</u> ← pinch <u>i</u> y la tij apr <u>é</u> on sart <u>in</u> nonbr	il faut l'écimer ← pincer la tige après un certain
de f <u>ô</u> ly sel <u>on</u> sa vigu <u>eu</u> r, s ul bô u mw <u>è</u> bô.	nombre de feuilles selon sa vigueur, s'il est beau ou
at 101, 301011 on 11gaeur, 3 at 50 a mine 50.	moins beau.
s u ta bô on léch <u>â</u> y u <u>i</u> t di f <u>ôly</u> m <u>é</u> mo doz, jusk a	s'il était beau on laissait huit (ou) dix feuilles même
doz. dyè l anch <u>in</u> tè on-n èssim <u>ò</u> v slon la pl <u>an</u> ta, è	douze, jusqu'à douze. dans l'ancien temps (=
apr <u>é</u> u ta kont <u>ò</u> p fòr la moy <u>è</u> na jénèr <u>ò</u> la.	autrefois) on écimait selon la plante, et après il était
	compté pour faire la moyenne générale.
	OD 21: 2001 40
	cassette 9B, 31 janvier 2001, p 48
	tabac : bêtes nuisibles et maladies
y a le vèr blan. le vèr gri, u piy, pe ròkl <u>ò</u> la pel <u>u</u> ra,	il y a les vers blancs (mot français). les vers gris, au
mezh <u>i</u> ye. y a pw <u>é</u> le mildy <u>ou</u> . y a l sôtar <u>é</u> le.	pied, pour racler l'enveloppe de la tige, manger. il y a
	ensuite le mildiou. il y a les sauterelles.
la korter <u>ou</u> la : é fé <u>jâ</u> v de mâ u sem <u>i</u> . pèd <u>an</u> k le	la courtilière : ça faisait du mal aux semis. pendant
plan son t <u>è</u> dre. y a d tras de korter <u>ou</u> le.	que les plants sont tendres. il y a des traces de
	courtilières.
	tabac : ramasser les feuilles
apr <u>é</u> on ram <u>ò</u> s le f <u>ô</u> ly è pluj <u>eu</u> r fa. on kom <u>è</u> ch p le	après on ramasse les feuilles en plusieurs fois. on
f <u>ô</u> ly bòs. apré l médy <u>a</u> na?, l f <u>ô</u> ly du mya è pw <u>é</u> la	commence par les feuilles basses, après les médianes
tréj <u>é</u> ma lvò, l f <u>ô</u> ly de kor <u>e</u> na u de t <u>é</u> ta.	(a final douteux), les feuilles du milieu et puis la
or o <u>jemn 1, o, 1 1<u>o</u>1) de nor<u>e</u>nd d'ac t<u>e</u>ta.</u>	troisième levée (= le troisième ramassage), les
	feuilles de couronne ou de tête.
chu na shar <u>è</u> ta ke ta mont <u>ò</u> èspr <u>é</u> . on l kruij <u>ò</u> ve,	sur une charrette qui était montée exprès. on les
na punya d on koté, na punya d l ôtre.	croisait (les feuilles), une poignée d'un côté, une
na puny <u>a</u> u on kot <u>e</u> , na puny <u>a</u> u 1 <u>o</u> tre.	
	poignée de l'autre.
1	tabac : enfiler
on drèch <u>ò</u> v le <u>fôly</u> dyè le kw <u>in</u> du sèchw <u>â</u> r, è pw <u>é</u>	on rangeait les feuilles dans le coin du séchoir, et puis
apr <u>é</u> on lez èfil <u>ò</u> v avou <u>é</u> n <u>u</u> lye a tab <u>a</u> , è d fiss <u>é</u> le.	après on les enfilait avec une aiguille à tabac, et des
sel <u>on</u> la larzh <u>u</u> du sèchw <u>â</u> r. on lz égalij <u>ò</u> v chu la	ficelles. selon la largeur du séchoir. on les égalisait
fiss <u>é</u> la. na fisl <u>ò,</u> de fisl <u>é</u> .	sur la ficelle. une ficelée, des ficelées.
	tabac : faire sécher
	ci-dessous explications confuses. mais très
	probablemnt « radeau » = travée : ensemble de 2
	perches parallèles portant entre elles les ficelées de
	tabac.
	tuouc.
on trèlyazh avou <u>é</u> d p <u>è</u> rshe è pw <u>é</u> d mont <u>an</u> . sè	(schéma). un treillage avec des perches et puis des

dép <u>è</u> le bòtim <u>è</u> . tré, katr, pò d larzh <u>u</u> un <u>i</u> k. katr vin di santim <u>é</u> tre, è moy <u>é</u> na. na pèrsh de shòk kot <u>é</u> . na trav <u>ò</u> : na pèrsh d on beut a l <u>o</u> tra. de	montants. ça dépend du bâtiment (litt. le bâtiment). 3, 4, pas de largeur unique. 90 cm, en moyenne. une perche de chaque côté. une travée : une perche d'un
trav <u>é</u> lz eu-n chu lz <u>oo</u> tre.	bout (t sic) à l'autre. des travées les unes sur les autres.
de rady <u>ô</u> . on rady <u>ô</u> : na pèrsh d on beut a l ôtr k on-n akr <u>ô</u> sh le fisl <u>é</u> . on séchw <u>â</u> r é pou y av <u>é</u> pluj <u>eu</u> r rady <u>ô</u> slon le bòtim <u>è</u> .	des « radeaux ». un « radeau » : une perche d'un bout à l'autre où on accroche les ficelées (une seule perche horizontale, mais contradiction avec le reste). un séchoir il peut y avoir (litt. ça peut y avoir) plusieurs « radeaux » selon le bâtiment.
on rady <u>ô</u> y è n aliny <u>a</u> d fisl <u>é</u> chu l pèrsh orizont <u>a</u> l. on rady <u>ô</u> y è na pèrsh d fisl <u>ô</u> ?, on se <u>gon</u> rady <u>ô</u> y è dchu. pluj <u>eu</u> r slon l ôt <u>eu</u> r du bòtim <u>è</u> .	un « radeau » est une alignée de ficelées sur les perches horizontales. un « radeau » c'est un perche de ficelées, un second « radeau » c'est dessus. plusieurs selon la hauteur du bâtiment.
	tabac : trier, manoquer
kant u ta sé : on l mèt <u>ò</u> v è lyas sar <u>é</u> dyè on kw <u>in</u>	quand il (le tabac) était sec : on le mettait en liasses
du sèchw <u>â</u> r. l iv <u>è</u> r on le triy <u>ò</u> v, on l triy <u>ò</u> v le f <u>ô</u> ly, kol <u>eu</u> r pe kol <u>eu</u> r è lonzh <u>u</u> p lonzh <u>u</u> . on le manok <u>ò</u> ve.	serrées dans un coin du séchoir. l'hiver on le triait, on lui (?) triait les feuilles, couleur par couleur et longueur par longueur. on le manoquait (= on le mettait en manoques).
	cassette 9B, 31 janvier 2001, p 49
	tahaa : managuar faira rayanir
la man <u>ô</u> ka : sink <u>an</u> ta <u>fôly,</u> è pw <u>é</u> apr <u>é</u> i féj <u>ò</u> v trô	tabac : manoquer, faire revenir la manoque : 50 feuilles, et puis après ça faisait trop
grou a la man $\rightarrow$ vint sin $f_0$ ly. èmanok $b$ .	gros à la main → 25 feuilles, manoquer : mettre en manoques.
é faly <u>a</u> le fòr reven <u>i</u> dyè na k <u>ò</u> va um <u>i</u> d, èkart <u>â</u> chu la na u bè la zhal <u>ò</u> .	il fallait le faire revenir (le tabac) dans une cave humide. étendre sur la neige ou bien la gelée (blanche).
	emballer et livrer
kant é vny <u>ò</u> v la d <u>a</u> ta d livraz <u>on,</u> é faly <u>a</u> lz èbal <u>ò</u> dyè n èbal <u>u</u> : é ta n èsp <u>é</u> s de kés f <u>é</u> ta èspr <u>é</u> d plu <u>jeu</u> r èvlop <u>â</u> d pap <u>i</u> y.	quand ça venait la date de livraison, il fallait les emballer (les manoques) dans un « emballeur » : c'était une espèce de caisse faite exprès de
1 11	plusieurs (il fallait) envelopper de papier.
è pw <u>é</u> sangl <u>ò</u> avou <u>é</u> d sangl u d fiss <u>è</u> l. étikt <u>ò</u> . è pw <u>é</u>	et puis sangler avec des sangles ou des ficelles.
le men <u>ò</u> a la manufakt <u>eu</u> ra, avou <u>é</u> le bou u bè d shiv <u>ô</u> . é ta pay <u>a</u> u kil <u>ô</u> slon la kalit <u>ò</u> . pay <u>a</u> to d chu <u>i</u> ta.	étiqueter. et puis le mener (le tabac) à la manufacture, avec les bœufs ou ben des chevaux. c'était payé au kilo selon la qualité. payé tout de suite.
-	divers
na b <u>o</u> na kw <u>é</u> ta. ul seû, èl s <u>ou</u> la. na f <u>è</u> na s <u>ou</u> la.	une bonne cuite (ivresse). il est soûl (= ivre), elle est soûle. une femme soûle.
on fò on neû, on neu. n ajout <u>u</u> ra.	on fait un nœud, un nœud. une ajouture (= un ajout). le « clâtre »
na pol <u>a</u> ly. le polaly <u>i</u> ye. èl ar <u>i</u> von de fa a prèdr le kl <u>ò</u> tre : èl a d difikult <u>é</u> a krot <u>ò</u> . n abs <u>é</u> . y ègz <u>i</u> st	une poule. le poulailler. elles arrivent des fois à prendre (= il arrive parfois qu'elles prennent) le
ou <u>a</u> . de me rap <u>é</u> l pâ d av <u>é</u> byè vyeu sè.	« clâtre » : elle a des difficultés à crotter. un abcès. ça existe oui. je (ne) me rappelle pas d'avoir beaucoup vu ça.
kôk <u>on</u> = kôrk <u>on</u> k a kôker <u>è</u> , mò a le rè : k ul a le kl <u>ò</u> tre.	quelqu'un (la 2 <sup>e</sup> forme plutôt) qui a quelque chose, mal aux reins : (on dit) qu'il a le « clâtre ».
u pez <u>â</u> van avou <u>é</u> n èkand <u>eû</u> : na mach <u>i</u> na rom <u>an</u> -	balances ils pesaient avec un ékandeû: une machine romaine,
na, lz ékand <u>eû</u> pe to le pw <u>â</u> . pez <u>â</u> le de grou k ul apel <u>ò</u> van de rm <u>an</u> -na. sè dép <u>è</u> : fét pe pez <u>ò</u> k <u>ô</u> ke gram jusk a sè dép <u>è</u> la graduach <u>on</u> d la rm <u>an</u> -	les <b>ékand<u>eû</u></b> pour tous les poids. peser les des gros ( <b>ékand<u>eû</u></b> ) qu'ils appelaient des romaines. ça dépend : faites pour peser quelques grammes
na, d l ékand <u>eû</u> .	jusqu'à ça dépend (de) la graduation de la romaine, de l' <b>ékand</b> eû.

B : Joseph Cusin-Panny	
	non enregistré, 31 janvier 2001, p 49
	divers
	« s'il fait de gros froids sans neige, ça va "cuire" » (le
	blé) : ça va abîmer le blé.
le var a chu <u>é</u> . é le fâ kw <u>é</u> r.	les vers à soie. ça le fait "cuire" (le blé).
la Sherès, le Sherèss <u>an</u> .	Vacheresse, les « Chèressans » (habitants de
<b>-</b> /	Vacheresse, commune de Verthemex).
	le « cotier » : tige de noisetier dont on tire les
	« côtes ». les « côtes » : les lamelles de noisetier.
	pour faire les paniers on prenait un Opinel, on raclait
	avec le couteau.
	avec ic content.
	non annagistrá 21 januiar 2001, n. 50
	non enregistré, 31 janvier 2001, p 50
	il y a des endroits où les « cotiers » étaient mauvais :
	le « cotier » cassait carrément. on allait à la
	« montagne » = $\grave{a}$ la Roche pour les prendre. les
	particuliers ont aussi du bois à la « montagne ».
	divers
de tr <u>eu</u> fe. ul ô rav <u>eû</u> don tou. raveûd <u>ò</u> .	des truffes (sic traduction). ils « y » ravagent tout (=
	les sangliers ravagent tout ça). ravager, retourner la
	terre (en parlant des sangliers).
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	cassette 10A, 25 juillet 2001, p 50
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	date, temps qu'il fait, prononciation
no son le vint katr juil <u>yé,</u> y è kinz ur. bin ou <u>a,</u> é fò	nous sommes le 24 juillet, c'est 15 h. ben oui (?)
	aujourd'hui (?), il fait chaud, une chaleur. la semaine
shô, na shal <u>eu</u> r. la sm <u>an</u> -na pass <u>ò</u> , n èsp <u>é</u> s d	
or <u>a</u> zhe è pw <u>é</u> y a bôk <u>ou</u> plu. y èn a sha anvir <u>on</u> san	passée, une espèce d'orage et puis ça a beaucoup (sic
di milim <u>é</u> tre.	patois) plu. il en est tombé (litt. ça en a chu) environ
	110 mm.
la kor d la mâz <u>on</u> . on kòr d <u>u</u> ra.	la cour de la maison. un quart d'heure.
	jeux d'enfants
on s amz <u>ò</u> ve a s <u>ô</u> ta meût <u>on</u> , a kash kash, a l	on s'amusait à saute-mouton, à cache-cache, aux
gob <u>i</u> lye. na z <u>o</u> ny = na gob <u>i</u> ly. la m <u>é</u> ma ch <u>ou</u> za. y èn	billes. une bille (2 syn). la même chose. il y en a qui
a ke son è t <u>é</u> ra kw <u>é</u> ta, è v <u>é</u> re.	sont en terre cuite, en verre.
l f <u>i</u> ly èl zhoy <u>ò</u> van a la pop <u>é</u> , èl fé <u>jan</u> de r <u>on</u> de è	les filles elles jouaient à la poupée, elles faisaient des
shant <u>an</u> . na r <u>on</u> da. d ptit korb <u>è</u> ly avou <u>é</u> d o <u>ji</u> y.	rondes en chantant. une ronde. des petites corbeilles
	avec de l'osier.
	faire un sifflet
on fèj <u>a</u> de sifl <u>è</u> , de lanch pyér. on prèny <u>ò</u> v d seû.	on faisait des sifflets, des lance-pierres. on prenait du
on seû. on-n èlv <u>ò</u> v la m <u>yo</u> lla, l intèry <u>eu</u> r, la m <u>yo</u> la	sureau. un sureau. on enlevait la moelle, l'intérieur, la
ka!	moelle quoi!
on boush <u>ò</u> v d on kot <u>é</u> è d l ôtr on boush <u>ò</u> v l ètr <u>ò</u> k	on bouchait d'un côté et de l'autre on (ne) bouchait
a matya. on golé è dchu, a pou pré tou. on le	l'entrée qu'à moitié. un trou en dessus, à peu près
ròkl <u>ò</u> v avou <u>é</u> on ket <u>é</u> .	tout. on le raclait avec un couteau.
I ONION ANDUC OII NOIC.	faire un lance-boulettes
musican filia arrand 1 A d b -1/ (1 -) 1	
pw <u>é</u> on féj <u>a</u> avou <u>é</u> l seû d bal <u>é</u> re, on-n ap <u>é</u> l sè d	puis on faisait avec le sureau des lance-boulettes, on
natoro on hatoro on mores d'asti d'vint sin	i annalla ca declance holilettec un lance holilette un
balére. on balére. on morsé d seû d vint sin	appelle ça des lance-boulettes. un lance-boulette. un
santim <u>è</u> tr d lon a pou pré, on-n èlv <u>ò</u> v l èk <u>ou</u> rche è	morceau de sureau de 25 cm de long à peu près, on
santim <u>è</u> tr d lon a pou pré, on-n èlv <u>ò</u> v l èk <u>ou</u> rche è pw <u>é</u> la m <u>yo</u> lla.	morceau de sureau de 25 cm de long à peu près, on enlève l'écorce et puis la moelle.
santim <u>è</u> tr d lon a pou pré, on-n èlv <u>ò</u> v l èk <u>ou</u> rche è pw <u>é</u> la my <u>o</u> lla. è pw <u>é</u> n èsp <u>é</u> s de pist <u>on</u> avou <u>é</u> on mors <u>é</u> d alony <u>i</u> y.	morceau de sureau de 25 cm de long à peu près, on enlève l'écorce et puis la moelle.  et puis une espèce de piston avec un morceau de
santim <u>è</u> tr d lon a pou pré, on-n èlv <u>ò</u> v l èk <u>ou</u> rche è pw <u>é</u> la my <u>o</u> lla. è pw <u>é</u> n èsp <u>é</u> s de pist <u>on</u> avou <u>é</u> on mors <u>é</u> d alony <u>i</u> y. de boush <u>on</u> avou <u>é</u> de shen <u>e</u> ve, è pw <u>é</u> on féj <u>a</u>	morceau de sureau de 25 cm de long à peu près, on enlève l'écorce et puis la moelle.  et puis une espèce de piston avec un morceau de noisetier. des bouchons avec du chanvre, et puis (= et
santim <u>è</u> tr d lon a pou pré, on-n èlv <u>ò</u> v l èk <u>ou</u> rche è pw <u>é</u> la my <u>o</u> lla. è pw <u>é</u> n èsp <u>é</u> s de pist <u>on</u> avou <u>é</u> on mors <u>é</u> d alony <u>i</u> y.	morceau de sureau de 25 cm de long à peu près, on enlève l'écorce et puis la moelle.  et puis une espèce de piston avec un morceau de
santim <u>è</u> tr d lon a pou pré, on-n èlv <u>ò</u> v l èk <u>ou</u> rche è pw <u>é</u> la my <u>o</u> lla. è pw <u>é</u> n èsp <u>é</u> s de pist <u>on</u> avou <u>é</u> on mors <u>é</u> d alony <u>i</u> y. de boush <u>on</u> avou <u>é</u> de shen <u>e</u> ve, è pw <u>é</u> on féj <u>a</u>	morceau de sureau de 25 cm de long à peu près, on enlève l'écorce et puis la moelle.  et puis une espèce de piston avec un morceau de noisetier. des bouchons avec du chanvre, et puis (= et
santim <u>è</u> tr d lon a pou pré, on-n èlv <u>ò</u> v l èk <u>ou</u> rche è pw <u>é</u> la my <u>o</u> lla. è pw <u>é</u> n èsp <u>é</u> s de pist <u>on</u> avou <u>é</u> on mors <u>é</u> d alony <u>i</u> y. de boush <u>on</u> avou <u>é</u> de shen <u>e</u> ve, è pw <u>é</u> on féj <u>a</u> prèch <u>on</u> avou <u>é</u> le pist <u>on</u> , é pet <u>ò</u> ve kom on pet <u>ò</u> r. na	morceau de sureau de 25 cm de long à peu près, on enlève l'écorce et puis la moelle.  et puis une espèce de piston avec un morceau de noisetier. des bouchons avec du chanvre, et puis (= et ensuite) on faisait pression avec le piston, ça pétait
santim <u>è</u> tr d lon a pou pré, on-n èlv <u>ò</u> v l èk <u>ou</u> rche è <u>pwé</u> la my <u>o</u> lla.  è pw <u>é</u> n èsp <u>é</u> s de pist <u>on</u> avou <u>é</u> on mors <u>é</u> d alony <u>i</u> y. de boush <u>on</u> avou <u>é</u> de shen <u>e</u> ve, è pw <u>é</u> on féj <u>a</u> prèch <u>on</u> avou <u>é</u> le pist <u>on</u> , é pet <u>ò</u> ve kom on pet <u>ò</u> r. na <u>bò</u> la d shen <u>e</u> ve	morceau de sureau de 25 cm de long à peu près, on enlève l'écorce et puis la moelle.  et puis une espèce de piston avec un morceau de noisetier. des bouchons avec du chanvre, et puis (= et ensuite) on faisait pression avec le piston, ça pétait comme un pétard. une balle de chanvre  faire un lance-eau
santim <u>è</u> tr d lon a pou pré, on-n èlv <u>ò</u> v l èk <u>ou</u> rche è pw <u>é</u> la my <u>o</u> lla. è pw <u>é</u> n èsp <u>é</u> s de pist <u>on</u> avou <u>é</u> on mors <u>é</u> d alony <u>i</u> y. de boush <u>on</u> avou <u>é</u> de shen <u>e</u> ve, è pw <u>é</u> on féj <u>a</u> prèch <u>on</u> avou <u>é</u> le pist <u>on</u> , é pet <u>ò</u> ve kom on pet <u>ò</u> r. na	morceau de sureau de 25 cm de long à peu près, on enlève l'écorce et puis la moelle.  et puis une espèce de piston avec un morceau de noisetier. des bouchons avec du chanvre, et puis (= et ensuite) on faisait pression avec le piston, ça pétait comme un pétard. une balle de chanvre

B : Joseph Cusin-Panny	
	cassette 10A, 25 juillet 2001, p 51
	faire un lance-eau
a n èkstrémit <u>ò,</u> on boush <u>on</u> avou <u>é</u> on pti gol <u>é</u> : prèch <u>on</u> avou <u>é</u> on pist <u>on</u> . on-n aroz <u>ò</u> v la figu <u>eu</u> ra du kop <u>in</u> .	à une extrémité, un bouchon avec un petit trou : pression avec un piston. on arrosait la figure du copain.
	crécelle
na gr <u>è</u> la, de grèl : on pti morch <u>ô</u> d bw <u>è</u> k èta taly <u>a</u> è f <u>o</u> rma d ègren <u>a</u> zh, on fé <u>ja</u> na mont <u>eu</u> ra avou <u>é</u> na l <u>a</u> ma d bw <u>è</u> ke frot <u>ò</u> ve chu sl ègren <u>a</u> zh	la crécelle, des crécelles : un petit morceau de bois qui était taillé en forme d'engrenage, on faisait une monture avec une lame de bois qui frottait sur cet engrenage
mach <u>in</u> dant <u>ò</u> . na gr <u>è</u> lla. dyè le tè u fè <u>jan</u> de prossèch <u>on</u> a l egl <u>i</u> z. u defil <u>ò</u> van avou <u>é</u> l grèl.	machin denté. une crécelle. dans le temps (= autrefois) ils faisaient des processions à l'église. ils défilaient avec les crécelles.
	« beurle » de pissenlit
u print <u>è,</u> no fé <u>jò</u> van de b <u>eu</u> rle avou <u>é</u> de tij de pissanl <u>i</u> . on l aplatàch <u>ò</u> ve d on kot <u>é,</u> è pw <u>é</u> on sofl <u>ò</u> v didy <u>è</u> . on-n ôy apl <u>ò</u> v de b <u>eu</u> rle. na b <u>eu</u> rla.	au printemps, nous faisions des « beurles » avec des tiges de pissenlit. on l'aplatissait (la tige de pissenlit) d'un côté, et puis on soufflait dedans (il n'y avait rien au bout). on appelait ça des « beurles ». une « beurle » (tige de pissenlit aplatie d'un côté et dans laquelle on souffle pour faire du bruit). [le patoisant ne connaît pas les beurles en écorce de frêne].
on n ochtàv a la Can Mantin, u Dan, an tanvàv na	tourniquet musical
on-n asht <u>ò</u> v a la San Mart <u>in</u> , u Pon. on ten <u>yò</u> v pe la man <u>è</u> ta è on le fé <u>jà</u> vir <u>i</u> y. y av <u>a</u> de ptit lam d arch <u>i</u> y (l arch <u>i</u> y). plu <u>jeu</u> r son, on janr de mez <u>i</u> ka, la mz <u>i</u> ka.	on achetait à la Saint-Martin, au Pont de Beauvoisin. on tenait par la poignée et on le faisait tourner. il y avait des petites lames d'acier (l'acier). plusieurs sons. un genre de musique, la musique. jardin : clôture
le zhard <u>in</u> = le kret <u>i</u> . ke kl <u>ou</u> avou <u>é</u> na paliss <u>a</u> da. dyè le tè, le paliss <u>a</u> de ét <u>a</u> (= é ta ?) fét avou <u>é</u> de lam de shatany <u>i</u> y. na l <u>a</u> ma. d pal <u>in</u> d kret <u>i</u> .	le jardin (2 syn). qui est clos avec une palissade. dans le temps (= autrefois), les palissades était (= c'était ?) (sic <i>sing</i> patois, mais erreur possible du patoisant) faites avec des lames de châtaignier. une lame. des « palins » de jardin.
on pal <u>in</u> : sè dép <u>è</u> . on mét sink <u>an</u> ta, on métr katr vin. y èn av <u>a</u> na briz de tot dimèch <u>on</u> . on parl <u>ò</u> v pò on-n (= on n) al <u>ò</u> v pò a la s <u>aa</u> ta. on fé <u>ja</u> sè avou <u>é</u> n ash <u>on</u> . on le kleûtr <u>ò</u> ve avou <u>é</u> d pw <u>è</u> te. kleûtr <u>ò</u> .	un « palin » (lame verticale de palissade, en châtaignier) : ça dépend. 1 m 50, 1 m 80. il y en avait un peu de toutes dimensions. on (ne) parlait pas on (= on n') allait pas à la scierie. on faisait ça avec une hache. on les clouait (les « palins ») avec des pointes. clouer.
	jardin : bêcher et préparer la terre
u print <u>è,</u> é fô komèch <u>i</u> y a le nètèy <u>è,</u> è pw <u>é</u> p la chu <u>i</u> ta on le pal <u>è</u> y avou <u>é</u> na p <u>ò</u> la dr <u>à</u> ta, na triyand <u>i</u> na.	au printemps, il faut commencer à le nettoyer (le jardin), et puis par la suite on le bêche avec une bêche à lame plate sans dents, une « triandine » (= bêche dentée).
on-n i mtòv na kush de fem <u>i</u> y. è apr <u>é</u> on-n i pass <u>ò</u> v	on y mettait une couche de fumier. et après on y
le ròt <u>é</u> d zhard <u>in</u> on ròt <u>é</u> métal <u>i</u> k. per aplan <u>ò</u> . palèy <u>è</u> . on le palèy <u>ò</u> v ka !	passait le râteau de jardin un râteau métallique. pour aplanir. bêcher. on le bêchait quoi! jardin : divers légumes
on fò k on-n ap <u>é</u> l sè. de tòbl. d lég <u>u</u> m. è pw <u>é</u> on snòv de	on fait qu'on appelle ça. des « tables » (= planches du jardin). des légumes. et puis on semait des
d légu <u>eu</u> m : y a le por, l sal <u>a</u> d, l kar <u>ô</u> te r <u>o</u> zhe, le pòsn <u>a</u> d, on-n i plant de fr <u>ò</u> ze, de sheû, de chou fleur, de tr <u>eu</u> fe, de selèr <u>i</u> , d pa, d pti pa.	des légumes : il y a les poireaux, les salades, les « carottes rouges » (= betteraves rouges), les carottes, on y plante des fraises, des choux, des choux-fleurs, des pommes de terre, des céleris, des haricots, des petits pois.
	cassette 10A, 25 juillet 2001, p 52
	1

B: Joseph Cusin-Panny	
	jardin : divers légumes
on por, na sal <u>a</u> da, na kar <u>ô</u> ta, na pòsn <u>a</u> da, na	un poireau, une salade, une betterave, une carotte,
fr <u>ò</u> za, on sheû, na tr <u>eu</u> fla, de treufl, on slér <u>i</u> = on	une fraise, un chou, une pomme de terre, des pommes
selér <u>i</u> . on pa, on pti pa. dyè le kret <u>i</u> : y a lz <u>a</u> ly, le	de terre, un céleri (2 var). un haricot, un petit pois.
shaly <u>ô</u> te, lez iny <u>on</u> , d pars <u>i</u> l?. n <u>a</u> ly, na gr <u>ou</u> s <u>a</u> ly.	dans le jardin : il y a les aulx, les échalotes, les
	oignons, du persil. un ail, un gros ail.
na shaly $\hat{0}$ ta = n èshaly $\hat{0}$ ta, lez èshaly $\hat{0}$ te, n iny $\hat{0}$ n.	une échalote (2 var), les échalotes, un oignon. du
de farfawa. y a l tomat, le melon = mlon. dyè on	cerfeuil, il y a les tomates, les melons (2 var). dans un
kwin on mét de keurde. d kourzhèt?. na tomata,	coin on met des courges. des courgettes. une tomate,
on mlon, na keurda.	un melon, une courge.
on mion, na k <u>eu</u> rua.	jardin : fleurs + roi et reine
d\	
de r <u>è</u> ne margr <u>i</u> te. on-n ap <u>é</u> l sè dz ivr <u>o</u> nye, n	des reines-marguerites. on appelle ça des pivoines,
ivronye.	une pivoine (litt. ivrogne).
on ra, u bè de raè, na r <u>é</u> na.	un roi, ou ben des rois, une reine (dans un pays).
	jardin : divers légumes
de blèt. na bl <u>è</u> ta, bl <u>è</u> tta. on kard <u>on,</u> de kard <u>on</u> . l	des blettes. une blette ou bette (légume). un cardon,
ôz <u>è</u> ly, lez èpin <u>ô</u> sh, n èpin <u>ô</u> sh. on topinanb <u>ou</u> r. le	des cardons. l'oseille, les épinards, un épinard. un
skorson <u>è</u> re, on skorsn <u>è</u> re, le skorsn <u>è</u> re.	topinambour. les salsifis, un scorsonère (= salsifis),
	les salsifis (pl).
	jardin : sarcler
i fô premirm <u>è</u> le sakl <u>ò</u> p èlv <u>ò</u> l <u>è</u> rba, avou <u>é</u> on	(petit schéma). il faut premièrement le sarcler pour
$big\underline{\delta r}, na pish\underline{\delta t}a = na on big\underline{\delta r} pw\underline{\delta t}\underline{u} d on kot\underline{\epsilon}.$	enlever l'herbe, avec un « bigard », une pioche =
le bigòr, y a dyuè pwèt, è fò kome è forma de u.	une un « bigard » pointu d'un côté. le « bigard »
	(houe dont le fer a un côté tranchant et un côté avec
	deux dents), il y a deux pointes, ça fait comme en
	forme de U.
	« ce qu'on a fait la veille », prononcé "vèlye" en
	français.
	manyais.
	cassette 10B, 25 juillet 2001, p 52
	Cassette 10D, 23 Juniet 2001, p 32
	jardin : travaux divers
an na kamàsha na lavà l ànha ayayá la higàn n la	3
on-n a komèch <u>a</u> pe lev <u>ò</u> l <u>è</u> rba avou <u>é</u> le bi <u>gò</u> r u la	on a commencé par enlever l'herbe avec le « bigard » ou la pioche. il faut éclaircir certains légumes. une
pyôsh. é fô éklars <u>i</u> sart <u>in</u> lég <u>u</u> me. na r <u>ò</u> va, on nav <u>é,</u> on rad <u>i</u> , de rad <u>i</u> . è pw <u>é</u> ram <u>ò</u> l tom <u>a</u> t : i mètr de	
	rave, un navet, un radis, des radis. et puis ramer les
tut <u>eu</u> r, de pik <u>é</u> .	tomates: y mettre des tuteurs, des piquets.
	petits pois et haricots
fô ram <u>ò</u> le pa r <u>ò</u> ma : on-n i mèt de pik <u>è</u> d anvir <u>on</u>	(il) faut ramer les haricots (à) rame : on y met des
de dou a tré m <u>é</u> tre de lon. de ran de pa. on ran d	piquets d'environ de 2 à 3 m de long. des rames de
pa : grou kom on manzh de bal <u>é</u> .	haricots. une rame de haricots : grosse comme un
	manche de balai.
le pti pa kant u son prèst a mzhiy, é fô le degron-	les petits pois quand ils sont prêts à manger, il faut
n <u>ò</u> : sort <u>i</u> le pa de le pa grem <u>an</u> . on le ròm avou <u>é</u>	les écosser : sortir les (petits) pois de (la gousse). les
de brind <u>i</u> ly.	pois gourmands. on les rame avec des brindilles.
le pa grem <u>an,</u> le pti pa, le fyaz <u>ou</u> le, na fyaz <u>ou</u> la. le	les pois gourmands, les petits pois, les flageolets, un
le pa grem <u>an</u> , le pti pa, le fyaz <u>ou</u> le, na fyaz <u>ou</u> la. le pa r <u>òò</u> ma, de pa drem <u>i</u> ly = de pti pa ke son fin, d	flageolet. les haricots (à) rame, des petits pois fins =
pa r <u>òò</u> ma, de pa drem <u>i</u> ly = de pti pa ke son fin, d	flageolet. les haricots (à) rame, des petits pois fins =
pa r <u>òò</u> ma, de pa drem <u>i</u> ly = de pti pa ke son fin, d	flageolet. les haricots (à) rame, des petits pois fins =
pa r <u>òò</u> ma, de pa drem <u>i</u> ly = de pti pa ke son fin, d	flageolet. les haricots (à) rame, des petits pois fins = des petits pois qui sont fins, des <b>drem<u>i</u>ly</b> .
pa r <u>òò</u> ma, de pa drem <u>i</u> ly = de pti pa ke son fin, d	flageolet. les haricots (à) rame, des petits pois fins = des petits pois qui sont fins, des <b>drem<u>i</u>ly</b> .
pa r <u>òò</u> ma, de pa drem <u>i</u> ly = de pti pa ke son fin, d drem <u>i</u> ly.	flageolet. les haricots (à) rame, des petits pois fins = des petits pois qui sont fins, des <b>dremily</b> .  cassette 10B, 25 juillet 2001, p 53  fèves
pa r <u>òò</u> ma, de pa drem <u>i</u> ly = de pti pa ke son fin, d drem <u>i</u> ly. na f <u>ò</u> va, l f <u>ò</u> ve. y a dispar <u>u</u> , on n è (= on-n è, on nè)	flageolet. les haricots (à) rame, des petits pois fins = des petits pois qui sont fins, des <b>dremily</b> .  cassette 10B, 25 juillet 2001, p 53  fèves une fève, les fèves. ça a disparu, on n'en (on en) voit
pa r <u>òò</u> ma, de pa drem <u>i</u> ly = de pti pa ke son fin, d drem <u>i</u> ly.  na f <u>ò</u> va, l f <u>ò</u> ve. y a dispar <u>u</u> , on n è (= on-n è, on nè) vaa plu. na gr <u>ou</u> ssa pyô, n èk <u>ou</u> rche! ma m <u>ò</u> re è	flageolet. les haricots (à) rame, des petits pois fins = des petits pois qui sont fins, des <b>dremily</b> .  cassette 10B, 25 juillet 2001, p 53  fèves une fève, les fèves. ça a disparu, on n'en (on en) voit plus. une grosse peau, une écorce! ma mère en faisait
pa r <u>òò</u> ma, de pa drem <u>i</u> ly = de pti pa ke son fin, d drem <u>i</u> ly.  na f <u>ò</u> va, l f <u>ò</u> ve. y a dispar <u>u</u> , on n è (= on-n è, on nè) vaa plu. na gr <u>ou</u> ssa pyô, n èk <u>ou</u> rche! ma m <u>ò</u> re è fèj <u>a</u> dyè le zhard <u>in</u> , na pt <u>i</u> ta t <u>ò</u> bla, on pti beû. on	flageolet. les haricots (à) rame, des petits pois fins = des petits pois qui sont fins, des <b>dremily</b> .  cassette 10B, 25 juillet 2001, p 53  fèves une fève, les fèves. ça a disparu, on n'en (on en) voit plus. une grosse peau, une écorce! ma mère en faisait dans le jardin, une petite « table », un petit bout. on
pa r <u>òò</u> ma, de pa drem <u>i</u> ly = de pti pa ke son fin, d drem <u>i</u> ly.  na f <u>ò</u> va, l f <u>ò</u> ve. y a dispar <u>u</u> , on n è (= on-n è, on nè) vaa plu. na gr <u>ou</u> ssa pyô, n èk <u>ou</u> rche! ma m <u>ò</u> re è fèj <u>a</u> dyè le zhard <u>in</u> , na pt <u>i</u> ta t <u>ò</u> bla, on pti beû. on met <u>ò</u> v dyè on sa, byè sèt, è pw <u>é</u> on l tap <u>ò</u> v avou <u>é</u>	flageolet. les haricots (à) rame, des petits pois fins = des petits pois qui sont fins, des <b>dremily</b> .  cassette 10B, 25 juillet 2001, p 53  fèves une fève, les fèves. ça a disparu, on n'en (on en) voit plus. une grosse peau, une écorce! ma mère en faisait dans le jardin, une petite « table », un petit bout. on mettait dans un sac, bien sèches, et puis on les tapait
pa r <u>òò</u> ma, de pa drem <u>i</u> ly = de pti pa ke son fin, d drem <u>i</u> ly.  na f <u>ò</u> va, l f <u>ò</u> ve. y a dispar <u>u</u> , on n è (= on-n è, on nè) vaa plu. na gr <u>ou</u> ssa pyô, n èk <u>ou</u> rche! ma m <u>ò</u> re è fèj <u>a</u> dyè le zhard <u>in</u> , na pt <u>i</u> ta t <u>ò</u> bla, on pti beû. on	flageolet. les haricots (à) rame, des petits pois fins = des petits pois qui sont fins, des <b>dremily</b> .  cassette 10B, 25 juillet 2001, p 53  fèves  une fève, les fèves. ça a disparu, on n'en (on en) voit plus. une grosse peau, une écorce! ma mère en faisait dans le jardin, une petite « table », un petit bout. on mettait dans un sac, bien sèches, et puis on les tapait avec un bâton pour les faire sortir de l'écorce (patois
pa r <u>òò</u> ma, de pa drem <u>i</u> ly = de pti pa ke son fin, d drem <u>i</u> ly.  na f <u>ò</u> va, l f <u>ò</u> ve. y a dispar <u>u</u> , on n è (= on-n è, on nè) vaa plu. na gr <u>ou</u> ssa pyô, n èk <u>ou</u> rche ! ma m <u>ò</u> re è fèj <u>a</u> dyè le zhard <u>in</u> , na pt <u>i</u> ta t <u>ò</u> bla, on pti beû. on met <u>ò</u> v dyè on sa, byè sèt, è pw <u>é</u> on l tap <u>ò</u> v avou <u>é</u> on bòt <u>on</u> p le fòr sôrt <u>i</u> d l ek <u>ou</u> rche.	flageolet. les haricots (à) rame, des petits pois fins = des petits pois qui sont fins, des <b>dremily</b> .  cassette 10B, 25 juillet 2001, p 53  fèves  une fève, les fèves. ça a disparu, on n'en (on en) voit plus. une grosse peau, une écorce! ma mère en faisait dans le jardin, une petite « table », un petit bout. on mettait dans un sac, bien sèches, et puis on les tapait avec un bâton pour les faire sortir de l'écorce (patois sic).
pa r <u>òò</u> ma, de pa drem <u>i</u> ly = de pti pa ke son fin, d drem <u>i</u> ly.  na f <u>ò</u> va, l f <u>ò</u> ve. y a dispar <u>u</u> , on n è (= on-n è, on nè) vaa plu. na gr <u>ou</u> ssa pyô, n èk <u>ou</u> rche! ma m <u>ò</u> re è fèj <u>a</u> dyè le zhard <u>in</u> , na pt <u>i</u> ta t <u>ò</u> bla, on pti beû. on met <u>ò</u> v dyè on sa, byè sèt, è pw <u>é</u> on l tap <u>ò</u> v avou <u>é</u>	flageolet. les haricots (à) rame, des petits pois fins = des petits pois qui sont fins, des <b>dremily</b> .  cassette 10B, 25 juillet 2001, p 53  fèves  une fève, les fèves. ça a disparu, on n'en (on en) voit plus. une grosse peau, une écorce! ma mère en faisait dans le jardin, une petite « table », un petit bout. on mettait dans un sac, bien sèches, et puis on les tapait avec un bâton pour les faire sortir de l'écorce (patois

B : Joseph Cusin-Panny	
u zhardi <u>n,</u> y a trav <u>a</u> t <u>o</u> ta la saaz <u>on</u> . kant é trô sé :	au jardin, il y a travail toute l'année. quand c'est trop
fô aroz <u>ò</u> . avou <u>é</u> n arozw <u>a</u> r a p <u>ô</u> ma, on jè. la	sec : (il) faut arroser. avec un arrosoir à pomme, un
prèchon.	jet. la pression.
l iv <u>è</u> r é fô rètr <u>ò</u> to s ke krè la zhal <u>ò</u> : le kard <u>on,</u> le	l'hiver il faut rentrer tout ce qui craint la gelée : les
slér <u>i,</u> le kar <u>ô</u> t rozh, le k <u>eu</u> rde k son sans <u>i</u> bl a la	cardons, les céleris, les betteraves rouges, les courges
zhal <u>ò</u> . ôtram <u>è</u> de v <u>é</u> je pò gran ch <u>ou</u> za.	qui sont sensibles à la gelée. autrement je (ne) vois
	pas grand chose.
	pommes de terre : préparer le terrain
na tr <u>eufa, on morchô</u> d treufa. fô komèch <u>i</u> y kom p	une pomme de terre, un morceau de pomme de terre.
le zhard <u>in</u> s èt a d <u>i</u> re prépar <u>ò</u> la t <u>è</u> ra. avou <u>é</u> on	(il) faut commencer comme pour le jardin c'est-à-dire
kultivat <u>eu</u> r pw <u>é</u> n èrch : l <u>è</u> rche è bw <u>è</u> , u è fèr. è	préparer la terre. avec un cultivateur (appareil
f <u>o</u> rma d triy <u>ang</u> le è pw <u>è</u> èl garn <u>i</u> avou <u>é</u> de pw <u>è</u> t d	agricole) puis une herse : la herse en bois, ou en fer.
èrch, d arch <u>i</u> ye.	en forme de triangle et puis elle est garnie avec des
	dents de herse, d'acier.
	métaux
le fèr, l arch <u>i</u> ye, la f <u>on</u> ta, le kw <u>i</u> vre, d plon, l ét <u>in</u> ,	le fer, l'acier, la fonte, le cuivre, du plomb, l'étain, le
le plon, l aluminy <u>eu</u> m. de fèr rouly <u>a,</u> é vò roul <u>i</u> y, ul	plomb, l'aluminium. du fer rouillé, ça va rouiller, il a
a rouly <u>a</u> .	rouillé.
√ <del>=</del> :	pommes de terre : planter
na pw <u>è</u> ta d èrch. de ne kr <u>è</u> yo pò. on-n i mét de	une pointe de herse, je ne crois pas, on y met du
fmiy, è pwé on labour. on-n i pòs l èrch è on l plant	fumier. et puis on laboure, on y passe l'herse et on les
u rèyon <u>eu</u> r. on l plant <u>ò</u> v dyè la ra, dar <u>i</u> y le brab <u>an</u> .	plante (les pommes de terre) au rayonneur. on les
	plantait dans la raie (= le sillon), derrière le brabant.
kant èl tan trô grous, on l partazh <u>ò</u> v : s k on-n	quand elles (les pommes de terre) étaient trop
apl <u>ò</u> v de taly <u>on</u> . on taly <u>on</u> .	grosses, on les partageait : ce qu'on appelait des
1 - 1 - 1 - 1	« taillons ». un « taillon » : morceau de pomme de
	terre avec germe, utilisé comme semence.
é fô léch <u>i</u> y dou ju. ô mw <u>è</u> , p le mw <u>è</u> katr.	(sur chaque « taillon ») il faut laisser deux yeux (=
e to tech <u>ry</u> dod ju. o mw <u>e,</u> p te mw <u>e</u> kati.	
	deux germes). au moins, pour le moins quatre (il faut
	au moins 4 germes sur la pomme de terre que l'on va
	couper).
on vir <u>ò</u> v na ra dchu è pw <u>é</u> ins <u>i</u> d chu <u>i</u> ta. jusk a la	on retournait un sillon dessus et puis ainsi de suite.
fin. on-n a plant <u>ò</u> l treuf.	jusqu'à la fin. on a planté les pommes de terre.
-	pommes de terre : sarcler et butter
é fô le sakl <u>ò</u> è pw <u>é</u> pe tòr é fô le repar <u>ò</u> .	il faut les sarcler (les pommes de terre) et puis plus
	tard il faut les butter.
avou <u>é</u> la sakl <u>u</u> za : on janr de ptit èrch. ô lyeû d	avec la sarcleuse : un genre de petite herse, au lieu
avé d pwèt, y ava le beû étan d l? forma d pat d	d'avoir des dents, il y avait les bouts étaient de la
w <u>a</u> : èlv <u>â</u> l <u>è</u> rba è pw <u>é</u> pe aér <u>ò</u> la t <u>è</u> ra.	forme de pattes d'oie : enlever l'herbe et puis pour
	aérer la terre.
	cassette 10B, 25 juillet 2001, p 54
	pommes de terre : butter, traiter, arracher
avou <u>é</u> na rpar <u>uu</u> za : akesh <u>i</u> ye le plan d treuf.	avec une butteuse : butter les plants de pommes de
	terre.
le mòr. é fô trèt <u>ò</u> l m <u>ò</u> re (na m <u>ò</u> ra). avou <u>é</u> na	les fanes. il faut traiter les fanes (une fane de pomme
sufat <u>u</u> za. dz insèktiss <u>i</u> d. a pou pré tou.	de terre). avec une sulfateuse. des insecticides. (c'est)
	à peu près tout.
p lez? arash <u>i</u> y é fô komèch <u>i</u> y a kop <u>ò</u> l mòre, avou <u>é</u>	pour les (z oublié) arracher il faut commencer à
on dòly <u>on</u> . on le ramass <u>ò</u> v p le detru <u>i</u> re, on le	couper les fanes, avec une faux. on les ramassait (les
vwad <u>ò</u> ve dyè le nan.	fanes) pour les détruire, on les vidait dans les
	« nants ».
	un nant
y èt on ryeu ke koul <u>è</u> tre dyu <u>è</u> mont <u>a</u> ny, u mor <u>é</u> n,	c'est un ruisseau qui coule entre deux montagnes, ou
n inp <u>ou</u> rt. on nan. dyè le nan y a ke de bw <u>è</u> , d	« moraines », n'importe. un « nant » (ruisseau + ravin
r <u>on</u> zhe, y a pò d kult <u>eu</u> ra. l nan d Béch <u>eû</u> , le nan d	boisé). dans le « nant » il (n') y a que du bois, des
Boz <u>on</u> u Vev <u>i</u> y.	ronces, il (n') y a pas de culture. le nant de Bessieux,
	le nant de Boson au Viviers (le Viviers selon le

B : Joseph Cusin-Panny	
	cadastre).
	pommes de terre : arracher
on lz arash <u>ò</u> ve avou <u>é</u> on tir <u>u</u> = n èsp <u>é</u> s de trè è	on les arrachait (les pommes de terre) avec un
triy <u>ang</u> le k on-n ad <u>a</u> pt a na sharu <u>i</u> . pw <u>é</u> on ram <u>ò</u> s	arracheur = une espèce de trident en triangle qu'on
le treuf dar <u>i</u> y dyè d pan <u>yi</u> y, on le vw <u>a</u> de a la k <u>ò</u> va.	adapte à une charrue. puis on ramasse les pommes de
chu la shar <u>è</u> tta. on le redu <u>i</u> = redyu <u>i</u> avou <u>é</u> on	terre derrière dans des paniers, on les vide à la cave.
bar <u>ô</u> .	sur la charrette. on les rentre à la maison (2 var) avec
	un tombereau.
	tombereau : description
na kés è bw <u>è</u> ke mont <u>ò</u> chu dyu <u>eu</u> = dyu <u>è</u> rou, è	une caisse en bois qui est montée sur deux roues, et
pw <u>é</u> on tem <u>on</u> k on-n atl <u>ò</u> v le bou. tir <u>a</u> p le bou. la	puis un timon auquel on attelait les bœufs. tiré par les
b <u>è</u> nna è baskul <u>an</u> ta, èl tin avou <u>é</u> na shén <u>è</u> tta.	bœufs. la benne est basculante, elle tient avec une
	chaînette.
y a le fon du bar <u>ô</u> . on-n apl <u>ò</u> v sè le shev <u>è</u> du barô	il y a le fond (ici l'arrière) du tombereau. on appelait
pe sar <u>ò</u> la b <u>è</u> na u l uvr <u>i</u> : y è la katriy <u>è</u> ma fas. è	ça le « chevet » (= paroi arrière amovible de la
dchu y a de <u>ô</u> sse. na ôs.	benne) du tombereau pour fermer la benne ou
• -	l'ouvrir : c'est la quatrième face. en dessus il y a des
	hausses. une hausse.
na rou d bar <u>ô,</u> è bw <u>è</u> . èl son sèkl <u>ò</u> avou <u>é</u> on	une roue de tombereau, en bois. elles sont cerclées
bèd <u>a</u> zh. le moy <u>eu</u> u le bot <u>on</u> d rou. de rèy <u>on</u> è bw <u>è</u> .	avec un bandage. le moyeu (2 syn) de roue. des
l jant. n ass <u>i</u> .	rayons en bois. les jantes. un essieu.
shòke beu, y a n <u>u</u> zhe d bar $\hat{0}$ = na klav $\hat{c}$ ta = l <u>u</u> zhe.	(à) chaque bout, il y a une clavette de tombereau =
le tem <u>on</u> . èl t évâz $\hat{a}$ = évâj $\hat{a}$ . pe lòrzh dech <u>u</u> k u	une clavette = la clavette. le timon. elle (la benne) est
fon.	
1011.	évasée (2 var). plus large dessus qu'au fond.
	la paroi arrière amovible de la benne du tombereau =
	le fond du tombereau
	pommes de terre : conservation
survèl <u>iy</u> k èl se gòt <u>aa</u> zan pò. on-n apl <u>ò</u> v sè le	surveiller (pour) qu'elles (ne) se gâtent pas. on
fraty <u>i</u> ye. na pl <u>an</u> she, fé è plansh.	appelait ça le <b>fraty</b> iye (sorte de plate-forme en
	planches pour stocker les pommes de terre). une
	planche, fait en planches.
	dosse
l èkw <u>an,</u> pe de brik <u>ô</u> le, pe brel <u>ò</u> .	la dosse, (on s'en servait) pour (faire) des bricoles,
	pour brûler.
	cassette 10B, 25 juillet 2001, p 55
	pommes de terre : conserver, manger
kant y ar <u>i</u> v le ma d fevr <u>i</u> y u de mòr, èl zh <u>ò</u> rnon.	quand ça arrive le mois de février ou de mars, elles
zharn <u>ò</u> . chu le tòr, u ma d avr <u>i</u> mé, èl flap <u>aa</u> chon.	(les pommes de terre) germent. germer. sur le tard, au
èl ar <u>i</u> von a narch <u>i</u> y?.	mois d'avril mai, elles flétrissent. elles arrivent à
or w. <u>z</u> . on w.nw.on <u>z</u> , w	noircir (?) (mot patois douteux).
on le mezhe è sopa, kwét a l éga. de frite, de	on les mange en soupe, cuites à l'eau. des frites, des
grat <u>in,</u> de pur <u>é</u> . kw <u>é</u> r le ptit p le kay <u>on</u> dyè la	gratins, des purées. cuire les petites pour le cochon
chôdy <u>é</u> r.	dans la chaudière.
chody <u>c</u> 1.	dans la chadalere.
	non enregistré, 25 juillet 2001, p 55
	non emegisue, 23 juniei 2001, p 33
	divore
	divers
on mir <u>on</u> u on meur <u>on</u> . on tily <u>ô</u> .	un chat (2 syn). un tilleul.
kreu pò, d kreu pò, n kreu pò.	je ne crois pas (le patoisant avait dit l'une de ces 3
	formes avant de se reprendre avec la forme en <b>krèy</b> ).
	cassette 11A, 18 décembre 2002, p 55
	cassette 11A, 18 décembre 2002, p 55
	les "ékw <u>an</u> " (dans une phrase française)
no son le diz uit déssanbre. Lan dou mil dou é fò	les "ékw <u>an</u> " (dans une phrase française) date, pluies et éboulements
no son le diz u <u>i</u> t déss <u>an</u> bre, l an dou mil dou. é fò on syèl kev <u>è</u> r avw <u>é</u> d bo-n éklars <u>i</u> . a pou pré. y a	les "ékw <u>an</u> " (dans une phrase française)

B : Joseph Cusin-Panny	
dou zhor k é plou. noz an pass <u>ò</u> n ép <u>o</u> ke : pèd <u>an</u> pluj <u>eu</u> r zhor é plov <u>a</u> v? jusk a trant sin milim <u>é</u> tr.	a deux jours que ça (= qu'il) pleut. nous avons passé une époque : pendant plusieurs jours ça pleuvait
	juqu'à 35 mm.
inond <u>ò</u> . è pw <u>é</u> de tal <u>eu</u> ke r <u>a</u> ffon. na raf <u>ò</u> . na briz dyè to lo vil <u>a</u> zhe. on tar <u>in</u> ke borb <u>u</u> . inbib <u>ò</u> d <u>ég</u> a.	inondé. et puis des talus qui s'éboulent. un éboulement. un peu dans tous les villages. un terrain
la b <u>o</u> rba.	qui est bourbeux. imbibé d'eau. la boue.
	dosse, cloison
la prem <u>i</u> r plansh è n ékw <u>an</u> , è la dar <u>i</u> re. pe fòr de klwaz <u>on</u> . de bwàd <u>è</u> p la k <u>a</u> bra. on galand <u>a</u> zhe : è prins <u>i</u> p fé avou <u>é</u> d brik. lz ékw <u>an</u> , douz ékw <u>an</u> .	la première planche est une dosse, et la dernière. pour faire des cloisons. des petits logements (= des cagibis) pour la chèvre. une cloison en briques : en principe fait avec des briques. les dosses. deux
	dosses.
	remue-ménage
on gran bard <u>â</u> re = bard <u>ò</u> re : kôker <u>è</u> ke se rum byè, de trav <u>ô</u> , de diskuch <u>on</u> , dz amezam <u>è</u> . é fâ byè de bri. on bard <u>è</u> .	un grand remue-ménage (2 var) : quelque chose qui se remue beaucoup, des travaux, des discussions, des amusements. ça fait beaucoup de bruit. un remue- ménage.
	champignons
on shanpiny <u>on</u> . on kon <u>a</u> lo bol <u>è</u> , le bre <u>gou</u> le, le rôz dé prò, le shantar <u>é</u> le, le tronp <u>è</u> t de môr, le piy de meût <u>on</u> . on bol <u>è</u> , na bre <u>gou</u> la, na shantar <u>é</u> la.	un champignon. on connaît les bolets, les morilles, les roses des prés, les chanterelles, les trompettes de mort, les pieds de mouton. un bolet, une morille, une chanterelle.
	truffes et bois taillis
na tr <u>eu</u> fa. on tar <u>in</u> treuf <u>i</u> ye. a San-Meûr <u>i</u> , dyè le bw <u>è</u> de Joz <u>on</u> !	une truffe. un terrain truffier. à Saint-Maurice, dans le bois de Joson (Joseph)!
	cassette 11A, 18 décembre 2002, p 56
	truffes et bois taillis
la taly <u>a</u> = on bw <u>è</u> k on koup ass <u>é</u> sovè. to lo vin	le bois taillis = un bois qu'on coupe assez souvent.
trant an. de taly <u>é</u> . le tr <u>eu</u> fe èl se tr <u>ou</u> von avou <u>é</u> de	tous les 20-30 ans. des bois taillis. les truffes elles se
shin treuf <u>i</u> y u d kay <u>on</u> . on tar <u>in</u> treuf <u>i</u> y. y a de	trouvent avec des chiens truffiers ou des cochons. un
sh <u>ò</u> ne treuf <u>i</u> y. chu la tr <u>eu</u> ffa é n pous pò d <u>è</u> rba.	terrain truffier. il y a des chênes truffiers. sur la truffe ça ne pousse pas d'herbe.
	châtaigniers selon âge, utilisation du bois
on shatany <u>i</u> ye. na pl <u>an</u> ta d shatany <u>i</u> y : jusk a vin	un châtaignier. un tronc élancé de châtaignier :
santim <u>é</u> tr de dyam <u>é</u> tr. vin, vint sin sè dép <u>è</u> . on fò	jusqu'à 20 cm de diamètre. 20-25 (cm) ça dépend. on
byè d trav <u>a</u> : d pik <u>è</u> , on fò d pl <u>an</u> she, d sharp <u>è</u> ta.	fait beaucoup de travail (= on s'en sert pour beaucoup
on pik <u>è</u> d v <u>i</u> ny.	de choses) : des piquets, on fait des planches, de la charpente. un piquet de vigne.
é d pik <u>è</u> ke s <u>è</u> rvon a ten <u>i</u> la v <u>i</u> ny (tot dimèch <u>on</u> ) →	c'est des piquets qui servent à tenir la vigne (toutes
la may <u>i</u> re sèr a fòr de pik <u>è</u> : avou <u>é</u> d plant de	dimensions) → la « mayire » (ensemble des piquets)
shatany <u>i</u> y.	sert à faire des piquets : avec des troncs élancés de châtaigniers.
kant ul ar <u>i</u> von a on sart <u>in</u> -n <u>a</u> zhe u s r <u>ou</u> lon u bè k u s kr <u>eûeû</u> zon. ul kaborn <u>ò</u> . i fò d nyi d shav <u>an</u> , le	quand ils (les châtaigniers) arrivent à un certain âge ils se roulent (= leurs cercles de croissance se
shav <u>an</u> i ny <u>i</u> shon didy <u>è</u> . ul kaborn <u>ò</u> . d é pò	décollent) ou ben qu'ils se creusent. il est creux. ça
konèss <u>an</u> s, non!	fait des nids de chats-huants. les chats-huants y
	nichent dedans. il est creux. je (n') ai pas
	connaissance (= je ne connais pas le mot "cabourne"),
	non!
	saules
on s <u>ô</u> zhe. kant u son vyu u fò na t <u>é</u> ta d s <u>ô</u> zhe. de s <u>ô</u> zhe k son tal <u>ya</u> régulyéram <u>è</u> , é f <u>ou</u> rme na	un saule. quand ils sont vieux il fait une tête de saule. des saules qui sont taillés régulièrement, ça
t <u>é</u> ta. é s kr <u>eû</u> zon è chén <u>ô</u> .	forme une tête. ils (?) se creusent en chéneaux.
ul ar <u>i</u> von a se ranpl <u>i</u> r de déch <u>è</u> ke se f <u>ou</u> rmon è	ils arrivent à se remplir de déchets qui se forment en
tèr <u>ô</u> . on se sarv <u>ò</u> v de sè pe zharn <u>ò</u> le tab <u>a</u> . i dev <u>a</u> n av <u>é</u> yon de tèr <u>ô</u> d s <u>ô</u> zhe.	terreau. on se servait de ça pour (faire) germer le tabac. il devait y en avoir un (litt. ça devait en avoir
	un) de terreau de saule.

B. 305cpii Cusiii 1 uiiiiy	C. 2
	frênes
on fr <u>ò</u> nye. lez anch <u>in</u> taly <u>ò</u> van le fr <u>ò</u> nye u ma d ou	un frêne. les anciens taillaient les frênes au mois
è lo met <u>ò</u> van è pti fag <u>ô</u> pe le meût <u>on</u> , la k <u>a</u> bra l	d'août et les mettaient en petits fagots pour les
iv <u>è</u> r. l f <u>ô</u> ly pw <u>é</u> l ptit brind <u>i</u> lye.	moutons, la chèvre l'hiver. les feuilles puis (= et) les
	petites brindilles
u lez èkosh <u>ò</u> van. èkosh <u>i</u> y : kop <u>ò</u> l bransh. l	ils les élaguaient (les frênes). élaguer : couper les
èkosh <u>i</u> ye. on-n èk <u>ô</u> she on fr <u>ò</u> nye u on sh <u>ò</u> ne $\neq$ le	branches (d'un arbre sur pied). l'élaguer, on élague
debrondl $\underline{0}$ $\leftarrow$ kant l $\underline{c}$ bre $\underline{c}$ kop $\underline{0}$ , on supr $\underline{i}$ m l	un frêne ou un chêne ≠ l'ébrancher ← quand l'arbre
	-
br <u>an</u> she.	est coupé, on supprime les branches.
	paggetta 11 A 10 J L 2002
	cassette 11A, 18 décembre 2002, p 57
	46 1 : :
<u> </u>	ronces et feux de joie
na r <u>on</u> zhe. è prins <u>i</u> pe on koup le ronzh l iv <u>è</u> r a la	une ronce. en principe on coupe les ronces l'hiver à la
goy <u>ò</u> rda. lez <u>ô</u> tre fa lez èf <u>an</u> l ramass <u>ò</u> van p fâr le	« goyarde ». autrefois les enfants les ramassaient (les
karnav <u>é</u> p le dim <u>ò</u> r grò.	ronces coupées) pour faire le « carnavé » (feu de joie
	en plein air) pour le mardi gras.
on karnav <u>é</u> : è mw <u>é</u> è on-n i met <u>ò</u> v le fw <u>a</u> è on	un « carnavé » : (on mettait les ronces) en tas et on y
danch <u>ò</u> v le tor è r <u>on</u> da.	mettait le feu et on dansait autour (litt. le tour) en
- <del>-</del>	ronde.
d pti rfrin. u s amez <u>ò</u> van a s <u>ô</u> ta meût <u>o</u> n. é ta le piy	des petits refrains. ils s'amusaient à saute-mouton.
adrw <u>â</u> u pe mal <u>in</u> ke reûssach <u>ò</u> ve.	c'était le plus adroit ou plus malin qui réussissait.
le zhor $\rightarrow$ le karnav $\stackrel{\longleftarrow}{\epsilon}$ $\leftarrow$ le non de s k on brul. $\stackrel{\longleftarrow}{\epsilon}$ s	le jour (du feu de joie) → le carnaval, le « carnavé »
pou, é pou s apelò on karnavé. l ronzhe.	← le nom de ce qu'on brûle (le tas de combusible
pou, e pou s apeio on Karnave. 11 onzile.	• '
	pour le feu de joie). ça se peut, ça peut s'appeler un
	« carnavé » (tout grand feu de joie). les ronces.
0 1 1	feux à combustion lente
on fw <u>a</u> ke kons <u>u</u> m. on féj <u>ò</u> v de kov <u>a</u> s avou <u>é</u> de	un feu qui (se) consume. on faisait des « covasses »
rass <u>i</u> -n d <u>è</u> rba, de débr <u>i</u> de bw <u>è</u> . na kov <u>a</u> s.	avec des racines d'herbe, des débris de bois. une
	« covasse » : un feu extérieur à combustion lente qui
	fume beaucoup (détritus, petits tas de chaumes).
	faire brûler les talus
le tal <u>eu</u> d r <u>o</u> ta, u print <u>è</u> kan l <u>è</u> rba è byè s <u>è</u> tta. é fô	les talus de route, au printemps quand l'herbe est bien
pò k é fach l <u>ou</u> vra. é r <u>i</u> ske de risk d insand <u>i</u> . on	sèche. il (ne) faut pas que ça fasse le vent. ça risque
fò brel <u>ò</u> le tal <u>eu</u> . on tal <u>eu</u> . na s <u>i</u> za.	de (il y a) risque d'incendie. on fait brûler les talus.
	un talus. une haie.
	les prestations
lez ôtr fa, on féj <u>ò</u> v le kovr <u>é</u> chu le shem <u>in</u> . é	autrefois, on faisait les corvées (= les prestations) sur
konsist <u>ò</u> v a keûr <u>ò</u> le foss <u>é</u> , mètr de grav <u>i</u> y, pw <u>é</u>	les chemins. ça consistait à curer les fossés, mettre du
taly <u>i</u> y le siz. on kreûz <u>ò</u> v le foss <u>é</u> chu le bôr. on	gravier, puis tailler les haies. on creusait les fossés
foss <u>é</u> . na s <u>â</u> nye p fâr kol <u>ò</u> l <u>ég</u> a.	sur les bords. un fossé. un court fossé transversal
	(permettant à l'eau de s'écouler d'une route ou d'un
	chemin) pour faire couler l'eau.
kant y av <u>a</u> de travars <u>ò</u> d shem <u>in</u> , pe fâr évaku <u>ò</u> l	quand il y avait des traversées de chemin (= quand
éga. na ken <u>è</u> ta u beû du tuy <u>ô</u> ← na ptit kazh è	l'eau traversait un chemin), pour faire évacuer l'eau.
sim <u>an</u> ke l <u>ég</u> a shò dedy <u>è</u> . la ken <u>è</u> ta è l ètr <u>ò</u> du	une « cunette » au bout (au départ) du tuyau ← une
	petite cage en ciment où l'eau tombe dedans. la
tuy <u>ô</u> . d la r <u>o</u> ta u du shem <u>in</u> , n inp <u>ou</u> rte.	
	« cunette » est l'entrée du tuyau (qui passe sous la
on n alòria kòn la accesta de la	route). de la route ou du chemin, n'importe.
on-n alòve kèr le graviy a la montany : a la	on allait chercher les graviers à la « montagne » : à la
karyèra. on transportòv sè avoué on barô è pwé	carrière. on transportait ça avec un tombereau et puis
avou <u>é</u> d bou. le shev <u>è</u> du bar <u>ô</u> : na plansh ke	avec des bœufs. le « chevet » du tombereau : une
boush dar <u>i</u> y, k on-n èl <u>é</u> ve pe	planche qui bouche derrière, qu'on enlève pour
	cassette 11A, 18 décembre 2002, p 58
	les prestations
baskul <u>ò</u> la b <u>è</u> nna. on shev <u>è</u> .	basculer la benne. un « chevet » : paroi arrière
<del>_</del>	amovible de la caisse du tombereau.

y avg a nètèy [e taleu, on nètèyù le taleu avou gi ne hoḍwò, on-n ôy èmenòye u ranblé, y a d tèra, de kalyeu.  de vèr a chuệ, on vèr a chuệ.  de vèr a chuệ, de juệ de var a chuệ, on le norg avouệ de [6] yê de meŭriye, on meŭriye, yê na onkêy on, so la rôhe ki, tiyệ shê meu, a pou pré shê to lo mogale, le murin, on murin.  na ronghe, on ronzhiye, d murin d ronghe p for d konfleura.  fa falya na pyès spéssyêla k saye (= saye) tozha a la méma tanpèrateura, d'a jamé yeu sè lehệ, u fan d kokm de chuệ avouệ n èkandeh, na rman-na.  fa falya na pyès spéssyêla k saye (= saye) tozha a la méma tanpèrateura, d'a jamé yeu sè lehệ, u fan d kokm de chuệ avouệ n èkandeh, na rman-na.  fa falya na pyès spéssyêla k saye (= saye) tozha a la méma tanpèrateura, d'a jamé yeu sè lehệ, u fan d'hoñiteura.  fa falya na pyès spéssyêla k saye (= saye) tozha a la méma tanpèrateura, d'a jamé yeu sè lehệ, u fan d'hoñiteura.  fa falya na pyès spéssyêla k saye (= saye) tozha a la méma tanpèrateura, d'a jamé yeu sè lehệ u fan d'hoñiteura.  fa falya na pyès spéssyêla k saye (= saye) tozha a la méma tanpèrateura, d'a jamé yeu sè lehệ u fan d'hoñiteura.  fa falya na pyès spéssyêla k saye (= saye) tozha a la méma tanpèrateura, d'a jamé yeu sè lehệ u fan d'hoñiteura.  fa falya na pyès spéssyêla k saye (= saye) tozha a la méma tanpèrateura, d'a jamé yeu sè lehệ u fan d'hoñiteura.  fa falya na pyès spéssyêla k saye (= saye) tozha a la mema pà rè saye (= saye) tozha a la mema pà rè saye (= saye) tozha a la mema pà rè saye (= saye) tozha a la mema pà rè saye (= saye) tozha a la mema pà rè saye (= saye) tozha a la mema pà rè saye (= saye) tozha a la mema pà rè saye (= saye) tozha a la mema pà rè saye (= saye) tozha a la mema pà rè saye (= saye)	B. Joseph Cusin-Panny	
be juỳ, on-n ôy èmeng've u ranblé, y a d tệra, de kalygu.  de vèr a chuệ, on vèr a chuệ.  de vèr a chuệ, la lègg, non de dyou!  le a chuệ du Pauled qui sort en bas de la carrière n'est pas calcaire, 11 "Ce n thiver, ici cheż lui aux Envers, altitude 470 m. «si c'est pas st'année »; si ce n'est pas cette année.  cassette 111B, 18 décembre 2002, p 58  la chuệ, de vèr a chuệ, de juệ de var a chuệ, on le norg avoué de fâly de medriye, on medriye, y èn a onakŷ on, so la rôsh lê, tiyê shê neu. a pou pré shè to lo monde. le murin, on murin.  na ronzhe, on ronzhiye, d murin d ronzhe p fôr d konfigura.  faly na pyés spéssyàla k saye (= sàve) tozha a la méma tanpérateur. a dé jamg yyeu sè ichệ, u fan dkokon de chuệ avouế nê kandeû, na rman-na.  faly na pyés spéssyàla k saye (= sàve) tozha a la méma tanpérateur. a de jamg yyeu sè ichệ, u fan dkokon de chuệ avouế nê kandeû, na rman-na.  na karyệr, a la montany : de rệshe, de bwè, lez gire fa. le gravjye tan tirg a la man, a bre ka, avouế na pyèrda.  na hiệpir : y a na kréta pe kopê l'èrba è pwê d l'gire kotệ y a dou kornan. on ju d pyèrda u on ju d bigòr, n inpourte.  na pishệta : do n kotệ y a la krệta p saklệ l'ệrba è d' l'gire y a na è pwêta k on se sèr p for de ptit fra p le semi, on manche d' pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on kotệ : k la krệta d on kotệ.  de pyér a masnŷa, a masnari, la masnari, on féjàve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyèr kasé, pe for de meiraly de soténamě, ê falya la typic.  de pyér a masnŷa, a masnari, la masnari, on féjàve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyèr kasé, pe for de meiraly de soténamě, ê falya la typic.  de pyér a masnŷa, a masnari, la masnari, on féjàve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyèr kasé, pe for de meiraly de soténamě, ê falya la typic.  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre  de l'autre d		il y avait à nettoyer les talus. on nettoyait les talus
emmenait (a) au remblai. il y a de la terre, des cailloux.  divers  des vers à soie, un ver à soie.  non enregistré, 18 décembre 2002, p 58  divers  bér on kanon pe gréchiy la lèga, non de dyou!  l'eau du Paluel qui sort en bas de la carrière n'est pas calcaire, 11°C en hiver, ici chez lui aux Enruers, altitude 470 m. «si c'est pas st'année »: si ce n'est pas calcaire, 11°C en hiver. ici chez lui aux Enruers, altitude 470 m. «si c'est pas st'année »: si ce n'est pas cette année.  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 58  vers à soie  la chué, de vèr a chué, de jué de var a chué, on le nor avoug de fâly de meŭriye, on meŭriye, y èn a onkâ yon, so la rôsh lé, itýé shé neu, a pou pré shé to lo monde, le murin, on murin.  ar onzhe, on ronzhè, od murin d ronzhe p for d konfiteura.  de falya na pyès spéssyòla k saye (= sòye) tozhe a la confiture.  de falya na pyès spéssyòla k saye (= sòye) tozhe a la confiture.  de falya na pyès spéssyòla k saye (= sòye) tozhe a la confiture.  de falya na pyès spéssyòla k saye (= sòye) tozhe a la confiture.  de falya na pyès spéssyòla k saye (= sòye) tozhe a la confiture.  de la confiture.  de falya na pyès spéssyòla k saye (= sòye) tozhe a la confiture.  de la confiture.  de falya na pyès spéssyòla k saye (= sòye) tozhe a la confiture.  de la confiture.  de falya na pyès spéssyòla k saye (= sòye) tozhe a la confiture.  de la confiture.  de la confiture.  na karyér, a la montany: de rậshe, de bwè, lez gère fa, le graviye tan tirg a la man, a bré ka, avoug na pyòrda.  na pishéa: d on koté y a la krèta p sakib l'grba è di fire koté y a dou korngn, on ju d pyòrda u on ju d bigòr, n inpourte.  na pishéa: d on koté y a la krèta p sakib l'grba è de l'âtre y a na è wyèta k on se sèr p for de pit ra p le semi, on manzhe d pyòrda.  na spapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la krèta d on koté.  de pyér a masnò, a masnari, la masnari, on féjòve de graviye de silindraghe p le rot. de pyér kassé, pe fòr de meûrghy de soténamè, é falyg l talyiye.  de pyér a masnò, a masnari, la masnari, on féjòve	goy <u>ò</u> rda, na py <u>ò</u> rda, na p <u>ò</u> la è pw <u>é</u> n ash <u>on</u> si y a	avec la « goyarde », un pic de terrassier, une pelle et
emmenait (a) au remblai. il y a de la terre, des cailloux.  divers  des vers à soie, un ver à soie.  non enregistré, 18 décembre 2002, p 58  divers  bér on kanon pe gréchiy la lèga, non de dyou!  l'eau du Paluel qui sort en bas de la carrière n'est pas calcaire, 11°C en hiver, ici chez lui aux Enruers, altitude 470 m. «si c'est pas st'année »: si ce n'est pas calcaire, 11°C en hiver. ici chez lui aux Enruers, altitude 470 m. «si c'est pas st'année »: si ce n'est pas cette année.  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 58  vers à soie  la chué, de vèr a chué, de jué de var a chué, on le nor avoug de fâly de meŭriye, on meŭriye, y èn a onkâ yon, so la rôsh lé, itýé shé neu, a pou pré shé to lo monde, le murin, on murin.  ar onzhe, on ronzhè, od murin d ronzhe p for d konfiteura.  de falya na pyès spéssyòla k saye (= sòye) tozhe a la confiture.  de falya na pyès spéssyòla k saye (= sòye) tozhe a la confiture.  de falya na pyès spéssyòla k saye (= sòye) tozhe a la confiture.  de falya na pyès spéssyòla k saye (= sòye) tozhe a la confiture.  de falya na pyès spéssyòla k saye (= sòye) tozhe a la confiture.  de la confiture.  de falya na pyès spéssyòla k saye (= sòye) tozhe a la confiture.  de la confiture.  de falya na pyès spéssyòla k saye (= sòye) tozhe a la confiture.  de la confiture.  de falya na pyès spéssyòla k saye (= sòye) tozhe a la confiture.  de la confiture.  de la confiture.  na karyér, a la montany: de rậshe, de bwè, lez gère fa, le graviye tan tirg a la man, a bré ka, avoug na pyòrda.  na pishéa: d on koté y a la krèta p sakib l'grba è di fire koté y a dou korngn, on ju d pyòrda u on ju d bigòr, n inpourte.  na pishéa: d on koté y a la krèta p sakib l'grba è de l'âtre y a na è wyèta k on se sèr p for de pit ra p le semi, on manzhe d pyòrda.  na spapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la krèta d on koté.  de pyér a masnò, a masnari, la masnari, on féjòve de graviye de silindraghe p le rot. de pyér kassé, pe fòr de meûrghy de soténamè, é falyg l talyiye.  de pyér a masnò, a masnari, la masnari, on féjòve		
de vêr a chuế, on vêr a chuế.  de vêr a chuế, on vêr a chuế.  de vêr a chuế, on vêr a chuế.  de vêr a soie. un ver à soie.  non enregistré, 18 décembre 2002, p 58  divers  divers  bôr on kanon pe gréchiy la lễga, non de dyou!  lê du Paluel qui sort en bas de la carrière n' est pas calcaire, 11 °Ce un thiever, ici chez lui aux Envers, altitude 470 m, « si c'est pas st'année » : si ce n' est pas cette année.  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 58  vers à soie  la chuế, de vêr a chuế, de juế de var a chuế, on le norg avong de fậly de medirje, on medirje, y èn a onký yon, so la rôsh lê, tiệy shé neu. a pou pré shé to lo monde. le murin, on murin.  na ronzhe, on ronzhiye, d murin d ronzhe p for d konfiteura.  a la pyés spéssyòla k saye (= sôye) tozha a la méma tanpérateur-a de jamé yyeu sè ichệ, u fan dokan de chuế avouế n êkandeß. na rman-na.  soie faly na nyés spéssyòla k saye (= sôye) tozha a la méma tanpérateur-a de jamé yyeu sè ichệ, u fan dokan de chuế avouế n êkandeß. na rman-na.  sa karyér, a la montany: de rộshe, de bwệ lez gire fa, le graviye tan tirg a la man, a bré ka, avong na pyòrda.  on bigör: y a na kréta pe kopê l ệrba è pwé d lễtre kotê y a don kornon, on ju d pyòrda u on ju d bigòr, n inpourte.  na pishệta: d on kotê y a la krệta p saklệ lệrba è dì tậre y a na è pwêta k on se sèr p for de pti ra p le semi, on manyhe d pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on kotê; k la kréta d on kotệ.  de pyér a masnò, a masnari, la masnari, on fôjêve de graviye de silindrazhe p le rot, de pyér kassé, pe for de meierly de soiénamá, ê falya l talyje, cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre  de pyér a masnò, a masnari, la masnari, on fôjêve de graviye de silindrazhe p le rot, de pyér kassé, pe for de meierly de soiénamá, ê falya l talyje, son-na arièv, a bilizha de for de mine, lez girre fà eis espierse à maçonner, à maçonnerie. In maçonnerie, on faisait du gravier de cylindrage pour les routes. des pierse saisaient à la podre noire. (li) fallait les percel soutenen.		
de vèr a chuế, on vèr a chuế.  des vers à soie, un ver à soie.  non enregistré, 18 décembre 2002, p 58  divers  divers  divers  bér on kanon pe gréchiy la lèga, non de dyou!  l'ean du l'aluel qui sort en bas de la carrière n'est pas calcaire, 11 °C en hiver, ici chez lui aux Enrivers, altitude 470 m, «si c'est pas st'année » : si ce n'est pas calcaire, 11 °C en hiver, ici chez lui aux Enrivers, altitude 470 m, «si c'est pas st'année » : si ce n'est pas cette année.  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 58  vers à soie  la chuế, de vèr a chuế, de juế de var a chuế, on le norga avong de fâly de medriye, on medriye, y ên a onkŷ yon, so la rôsh lé, ityế shê neu, a pou pré shé to lo monde. le murin, on murin.  a ronzhe, on ronzhiye, d murin d ronzhe p for de honfiteura.  é falya na pyês spêssyðia k saye (= súve) tozha a la méma tanpérateura. d é jamé yveu sè iché, u fan d kokon de chuế avoug n êkandeñ, na rman-na.  de kokon de chuế avoug n êkandeñ, na rman-na.  a karyêr, a la montany: de rŷshe, de bwê, lez gêre fa, le graviye tan tirg a la man, a bré ka, avoug na pyèrda.  na highe : y a na krýta pe kopů l grba è pwé d la fire kot g va dou korngn, on ju d pyòrda u on ju d bigòr, n inpourte.  na pishêta: d on koté y a la krêta p saklŷ l'grba è l'âtre y a na. è pwèta ko na se sèr p for de ptit ra p le semi, on manzhe d pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté: k la kréta d on koté.  na psapa y èt on bigòr k a k don koté: k la kréta don koté.  de pyér a masnò, a masnari, la masnari, on fôjève de graviye de silindragzhe p le rot. de pyér kasse, pe for de meûraly de soténamp. é falya l talye.  de pyér a masnò, a masnari, la masnari, on fôjève de graviye de silindragzhe p le rot. de pyér kasse, pe for de meûraly de soténamp. é falya l talye.  de pyér a masnò, a masnari, la masnari, on fôjève de graviye de silindragzhe p le rot. de pyér kasse, pe for de meûraly de soténamp. é falya l talye.  de pyér a masnò, a masnari, la py le parchy u burin, se fila lite se perce (se se seinse. au menche de pie de terrassier.  un	•—	
des vers à soie. un ver à soie.    des vers à soie. un ver à soie.		
bếr on kanon pe gréchiy la lèga. non de dyou!  bêr on kanon pe gréchiy la lèga. non de dyou!  lea chuế, de vèr a chuế, de juế de var a chuế, on le nerga avouế de fâl'y de meûri'ye. on meûri'ye. yên a onkỗ yon. so la rôsh lễ, ityế shể neu. a pou pré shế to lo mọnde. le murin. on murin.  ar onzhe. on ronzhiye. d murin d ronzhe p fòr d konfiteura.  ar onzhe. on ronzhiye. d murin d ronzhe p fòr d konfiteura.  ar arayte. a la montany: de rộshe, de bwê, lez thre kotế ya dou kornon. on ju d phyàrda u on ju d bigòr; n inpourte.  an karyér. a la montany: de rộshe, de bwê, lez thre kotế ya dou kornon. on ju d phyàrda u on ju d bigòr; n inpourte.  an apishêa: d on kotế ya la krèta pe kopê lễrba è pwê d lễtre ya na è pwêta ko a se sêr p fòr de ptit ra p le semi, on manzhe d pyòrda.  ana saṇa y èt on bigòr k a k d on kotế: k la krệta d on kotế.  ana saṇa y èt on bigòr k a k d on kotế: k la krệta d on kotế.  ana saṇa y èt on bigòr k a k d on kotế: k la krệta de on kotế.  ana saṇa y èt on bigòr k a k d on kotế: k la krệta de on kotế.  ana saṇa y èt on bigòr k a k d on kotế: k la krệta de on kotế.  ana saṇa y èt on bigòr k a k d on kotế: k la krệta de on kotế.  ana saṇa y èt on bigòr ka k don kotế: k la krệta de on kotế.  ana saṇa y èt on bigòr ka k don kotế: k la krệta de on kotế.  ana saṇa y èt on bigòr ka k don kotế: k la krệta de on kotế.  ana saṇa y èt on bigòr ka k don kotế: k la krệta de on kotế.  ana saṇa y èt on bigòr ka k don kotế: k la krệta de on kotế.  ana saṇa y èt on bigòr ka k don kotế: k la krệta de on kotế.  ana saṇa y èt on bigòr ka k don kotế: k la krệta de on kotế.  ana saṇa y èt on bigòr ka k don kotế: k la krệta de on kotế.  ana saṇa y èt on bigòr ka k don kotế: k la krệta de on kotế.  ana saṇa y èt on bigòr ka k don kotế: k la krệta de on kotế.  ana saṇa y èt on bigòr ka k don kotế: k la krệta de on kotế.  ana saṇa y èt on bigòr ka k don kotế: k la krệta de on kotế.  ana saṇa y èt on bigòr ka k don kotế: k la krệta de on kotế.  ana saṇa y èt on bigòr ka k don kotế: k la krệta de on kotế.  ana saṇa y	de vèr a chué, on vèr a chué.	
divers bôr on kanon pe gréchiy la lèga, non de dyou!  la chuế, de vèr a chuế, de juế de var a chuế, on le nor a avouể de fâly de meûriye, on meûriye, yê na onkỗ yon, so la rôsh lễ, ityế shế neu, a pou pré shé to lo monde, le murin, on murin a ronzhe, on ronzhiye, d murin d ronzhe p fòr d konfiteura.  c falya na pyés spésyola k saye (= saye) tozha a la méma tanpérateura, dé jamë vyeu sè iché, u fan kokon de chuế avouể n ekandeể, na rman-na.  na karyệr, a la montạny: de rôshe, de bwê, lez gire fa, le graviye tan tira a la man, a bré ka, avouế na pygrda.  na pishệta: d on kotế y a la krệta p saklậ l ệrba è d lễ tre kotế y a dou kornon, on ju d pygrda.  na pishệta: d on kotế y a la krệta p saklậ l ệrba è d lễ tre ya na è pwậta k on se sèr p fòr de ptit ra p le semi, on manzhe d pygrda.  na paya y et on bigỳr k a k d on kotế: k la krệta d on kotế.  de pyér a masnô, a masnari, la masnari, on fêjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé, pe fòr de meûraly de soténamê, é falya l talyjve.  divers à soie la soie, des vers (patois sic) à soie, des œufs de vers (patois sic) à soie, on les nourrit avec des feuilles de mûrier, un mărier, il y en a encore un, sous la roche là, ici chez nous, (il y en avait) à peu prés chez tout le monde. les mûres, un emûre (fruit du múrier).  une ronce, un roncier, des mûres de ronce pour faire de la confiture de la confiture de la confiture une ronce, un roncier, des mûres de ronce pour faire de la confiture de la confiture une ronce, un roncier, des mûres de ronce pour faire de spavier a la montagny: de rôshe, de bwê, lez gître fa, le graviye tan tira a la man, a bré ka, avoué na pygrda.  carrière de gravier  une carrière à la « montagne » : des roches, des bois autrefois. les graviers diatent tirés (= extraits) à la main, à bras quoi, avec un pic de terrassier.  l'arribe et de l'autre (il y a lu ur tranchant pour couper l'herbe et puis de l'autre (il y a lu ur tranchant pour sereler l'herbe et de l'autre (il y a le tranchant pour sereler l'herbe et de l'autre (il y a lue	uc ver a cha <u>c</u> , on ver a cha <u>c</u> ,	des vers à sore, un ver à sore.
divers bôr on kanon pe gréchiy la lèga, non de dyou!  la chuế, de vèr a chuế, de juế de var a chuế, on le nor a avouể de fâly de meûriye, on meûriye, yê na onkỗ yon, so la rôsh lễ, ityế shế neu, a pou pré shé to lo monde, le murin, on murin a ronzhe, on ronzhiye, d murin d ronzhe p fòr d konfiteura.  c falya na pyés spésyola k saye (= saye) tozha a la méma tanpérateura, dé jamë vyeu sè iché, u fan kokon de chuế avouể n ekandeể, na rman-na.  na karyệr, a la montạny: de rôshe, de bwê, lez gire fa, le graviye tan tira a la man, a bré ka, avouế na pygrda.  na pishệta: d on kotế y a la krệta p saklậ l ệrba è d lễ tre kotế y a dou kornon, on ju d pygrda.  na pishệta: d on kotế y a la krệta p saklậ l ệrba è d lễ tre ya na è pwậta k on se sèr p fòr de ptit ra p le semi, on manzhe d pygrda.  na paya y et on bigỳr k a k d on kotế: k la krệta d on kotế.  de pyér a masnô, a masnari, la masnari, on fêjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé, pe fòr de meûraly de soténamê, é falya l talyjve.  divers à soie la soie, des vers (patois sic) à soie, des œufs de vers (patois sic) à soie, on les nourrit avec des feuilles de mûrier, un mărier, il y en a encore un, sous la roche là, ici chez nous, (il y en avait) à peu prés chez tout le monde. les mûres, un emûre (fruit du múrier).  une ronce, un roncier, des mûres de ronce pour faire de la confiture de la confiture de la confiture une ronce, un roncier, des mûres de ronce pour faire de la confiture de la confiture une ronce, un roncier, des mûres de ronce pour faire de spavier a la montagny: de rôshe, de bwê, lez gître fa, le graviye tan tira a la man, a bré ka, avoué na pygrda.  carrière de gravier  une carrière à la « montagne » : des roches, des bois autrefois. les graviers diatent tirés (= extraits) à la main, à bras quoi, avec un pic de terrassier.  l'arribe et de l'autre (il y a lu ur tranchant pour couper l'herbe et puis de l'autre (il y a lu ur tranchant pour sereler l'herbe et de l'autre (il y a le tranchant pour sereler l'herbe et de l'autre (il y a lue		non enregistrá 18 décembre 2002 n 58
bórr on kanon pe gréchiy la lèga. non de dyou!  boire un canon pour graisser la langue. non de diou!  l'eau du Paluel qui sort en bas de la carrière n'est pas calcaire, 11 °C en hiver. ici chez lui aux Envers, altitude 470 m. « si c'est pas st'année » : si ce n'est pas cette année.  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 58  vers à soie  la chué, de vèr a chué, de jué de var a chué, on le nora avoué de fâly de meñr'ye, on meñr'ye, y èn a onkô yon, so la rôsh lé, ityé shé neu, a pou pré shé to lo monde, le murin, on murin.  a ronzhe, on ronzhiye, d murin d ronzhe p fòr d konfiteura.  é falya na pyés spéssyòla k saye (= sàye) tozho a la méma tanpérateura, de jamé yeu se iché, u fan d kokon de chué avoué n èkandeû, na rman-na.  na karyér, a la montany: de rôshe, de bwè, lez âtre fa, le graviye tan tira a la man, a bré ka, avoué na pyòrda.  na hiệpir: y a na kréta pe kopô l'èrba è pwé d l'atre koté y a dou kornon, on ju d pyòrda u on ju d'bigër, n inpourte.  na pishèta: d on koté y a la krèta p saklò l'èrba è d'l âtre y a na è pwèta k on se ser p fòr de ptit ra p le semi, on manzhe d pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté: k la kréta d'on koté.  so no na raivòy ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa el se sequive de silindrazhe p le rot. de pyér kassé, pe fòr de meûrally de soténamé, é falya l talyive.  on-na raivòy ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa el se fêjòvan a la pyūdra an al pyūdra anar, falya le parchiy u burin.  so boir parchiy de for de mine. lez ôtre fa el se se fèjòvan a la pyūdra anar, falya le parchiy u burin.  so boir parchiy de for de mine. lez ôtre fa el se se fèjòvan a la pyūdra anar, falya le parchiy u burin.		non enegistic, 18 decembre 2002, p 36
bóir on kanon pe gréchiy la lèga. non de dyou!  boire un canon pour graisser la langue. non de diou!  l'eau du Paluel qui sort en bas de la carrière n'est pas calcaire, 11 °C en hiver. ici chez lui aux Emers, altitude 470 m. « si c'est pas st'année » : si ce n'est pas cette année.  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 58  vers à soie  la chué, de vèr a chué, de jué de var a chué, on le norga avoué de fâly de meűriye, on meűriye, y èn a onkô yon, so la rôsh lé, ityé shé neu, a pou pré shé to lo monde, le murin, on murin.  ar onzhe, on ronzhiye, d murin d ronzhe p for d konfiteura.  é falya na pyés spéssyòla k saye (= sàye) tozho a la méme températeur, a de jamé yeu se iché, u fan d kokon de chué avoué n èkandeñ, na rman-na.  na karyér, a la montany : de rôshe, de bwè, lez âtre fa. le graviye tan tira a la man, a bré ka, avoué na pyòrda.  na pishèta : d on koté y a la krèta p saklò l'èrba è d' l'âtre y a na è pwèta k on se ser p for de ptit ra p le semi, on manzhe d pyòrda.  na pishèta : d on koté y a la krèta p saklò l'èrba è d' l'âtre y a na è pwèta k on se ser p for de ptit ra p le semi, on manzhe d pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d' on koté.  son-n arivòy ôblizha de for de mine. lez ôtre fa el se fòjovan a la pydra na. falya le parchiy u burin.  son-n arivòy ôblizha de for de mine. lez ôtre fa el se fòjovan a la pydra na la pydra na. falya le parchiy u burin.  sortier de graviye de s'iline de soténamê, é falya l talyive. on-na arivòy ôblizha de for de mine. lez ôtre fa el se sotènement. il fallait les tailler (les pierres). on arivàvi oblizèn de for de mine. lez ôtre fa el se sotènement. il fallait les tailler (les pierres). on arivait obligé de fair des mines autrefois elles se fèjòvan a la pydra nar. falya le parchiy u burin.		divore
l'eau du Paluel qui sort en bas de la carrière n'est pas calcaire, 11 °C en hiver. ici chez lui aux Envers altitude 470 m. « si c'est pas st'année » : si ce n'est pas cette année.  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 58  vers à soie  la chué, de vèr a chué, de jué de var a chué, on le norg avoué de figil de métirye, on meúriye, y èn a onkô yon, so la rôsh lé, tiyé shé neu, a pou pré shé to lo monde, le murin, on murin.  na ronzhe, on ronzhiye. d'murin d'ronzhe p'for d'konfiteura.  na ronzhe, on ronzhiye. d'murin d'ronzhe p'for d'konfiteura.  falya na pyés spéssyòla k saye (= sòye) tozho a la méma tampérateura. d'é jamé vyeu sè iché. u fan d'kokon de chué avoué n ekanded, na rman-na.  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 58  vers à soie  la soie, des vers (patois sic) à soie, des œufs de vers (patois sic) à soie, on les nourrit avec des feuilles de mérier. un mirirer. il yen a encore un sous la roche là, ici chez nous. (il y en avait) à peu prés chez tout le monde. les mûtres, une mûre (fruit du mûrier).  une ronce, un roncier, des mûtres de ronce pour faire de la confiture.  if fallay na pyés spéssyòla k saye (= sòye) tozho a la méma tampérateura. d'é jamé vyeu sè iché. u fan d'kokon de chué avoué n ekanded, na rman-na.  soie) font des cocons de soie. (on pesait les cocons) avec une (petite ?) balance romaine, une romaine.  carrière de gravier  une carrière. à la « montagne » : des roches, des bois autrefois. les graviers étaient tirés (= extraits) à la mâni, à bras quoi, avec un pie de terrassier.  pioches et houes  un chigard » : il y a un tranchant pour couper l'herbe et puis de l'autre côté il y a deux dents, une douille de pic de terrassier.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d' di tère y a na è pwèta k on se sèr p for de ptit ra p le semi, on manzhe d pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d' on koté.  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre  de pyér a masnò, a masnari, la masnari, on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé, per f	hán an Iranan na guáshir la làga nan da dran l	
calcaire, 11 °C en hiver, ici chez lui aux Envers, altitude 470 m. « si c'est pas st'année » : si ce n'est pas cette année.  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 58  vers à soie  la chué, de vèr a chué, de jué de var a chué, on le norg avoué de fôly de meûrère, on meûrère, y èn a onkô yon, so la rôsh lé, ityé shé neu, a pou pré shé to lo monde, le murin, on murin.  ar ronzhe, on ronzhìye, d murin d ronzhe p fòr d konfiteura.  é falya na pyés spéssyèla k saye (= sòye) tozha a la méma tanpérateura. d é jamé yyeu sè iché, u fan d kokon de chué avoué n ékandeñ, na rman-na.  é falya na pyés spéssyèla k saye (= sòye) tozha a la méma tanpérateura. d é jamé yyeu sè iché, u fan d kokon de chué avoué n ékandeñ, na rman-na.  na karyér, a la montany : de rôshe, de bwé, lez gêtre fa, le graviye tan tira a la man, a bré ka, avoué na pyùrda.  on bigòr : y a na kréta pe kopô l'èrba è pwé d'l âtre koté y a dou kornon, on ju d pyòrda u on ju d bigòr, n inpourte.  na pishèta : d on koté y a la krèta p saklô l'èrba è do lôtre y a na è pwêta k on se sèr p fòr de ptit ra p le semi, on manzhe d pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta don koté.  na pan y èt on bigòr k a k don koté : k la kréta don koté.  na pan y èt on bigòr k a k don koté : k la kréta don koté.  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre  de pyér a masnò, a masnari. la masnari. on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé, de spieres a maconnerie. la maçonnerie. la maçonnerie. la maçonnerie. la maçonnerie. la maçonnerie. la maçonnerie. la siatit du gravier de cylindrage pour les routes. de spierres à maçonner, à maçonnerie. la maçonnerie. le spierres).  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èt se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin.  se carrière de pierre  de pyér a masnò, a masnari. la masnari, on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé, se foi de même de le carria de pierre de soitenement. il fallati les ta	ber on kan <u>on</u> pe green <u>t</u> y ia i <u>ega</u> , non de dyou :	
altitude 470 m. « si c'est pas st'année » : si ce n'est pas cette année.  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 58  Vers à soie  la chué, de vèr a chué, de jué de var a chué, on le norda voué de fôly de meûriye, on meûriye, y èn a onkô yon, so la rôsh lé, ityé shé neu, a pou pré shé to lo monde. le murin, on murin.  na ronzhe, on ronzhiye, d murin d ronzhe p fôr d konfiteura.  é falya na pyés spéssyòla k saye (= sòve) tozho a la méma tanpérateura, d é jamé yveu sè iché, u fan d kokon de chué, avoué n èkandeû, na rman-na.  na karyér, a la montany : de rôshe, de bwè, lez ôtre fa. le graviye tan tira a la man, a bré ka, avoué na pyòrda.  on bigòr : y a na kréta pe kopò l'èrba è pwé d l ôtre koté y a dou kornon, on ju d pyòrda u on ju d bigòr, n inpourte.  na pishèta : d on koté y a la krèta p saklò l'èrba è d' l'ôtre y a na è pwèta k on se sèr p for de ptit ra p le semi, on manzhe do pic de terrassier ou une douille de w bigard », n'importe.  na pishèta : d on koté y a la krèta p saklò l'èrba è d' l'ôtre y a na è pwèta k on se sèr p for de ptit ra p le semi, on manzhe d pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  de pyér a masnò, a masnari, la masnari, on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot, de pyèr kassé, de priere de pierre  de pyér a masnò, a masnari, la masnari on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot, de pyèr kassé, pe fòr de mêuraly de soténamè, é falya l' talyiye.  on-n arivàv ôblizha de fòr de mine, lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin, se fisiant ala poudre noire. (li) fallait les percer (les es faisant à la poudre noire. (li) fallait les percer (les se fisiaent à la poudre noire. (li) fallait les percer (les se fisiaent à la poudre noire. (li) fallait les percer (les se fisiaent à la poudre noire. (li) fallait les percer (les		
cassette 11B, 18 décembre 2002, p 58  Vers à soie  la chué, de vèr a chué, de jué de var a chué, on le nora avoué de fôly de meûriye, on meûriye, y èn a onkô yon, so la rôsh lé, ityé shé neu, a pou pré shé to lo monde, le murin, on murin.  na ronzhe, on ronzhiye, d murin d ronzhe p fôr d konfiteura.  é falya na pyés spéssyèla k saye (= sòye) tozho a la méma tanpérateura, de jamé yyeu sè leike, u fan d kokon de chué avoué n èkandeû, na rman-na.  na karyér, a la montany : de rôshe, de bwè, lez âtre fa, le graviye tan tira a la man, a bré ka, avoué na pyòrda.  na pishèta : d on koté y a la kréta p saklò l grba è di fûre koté y a dou kornon. on ju d pyòrda u on ju d bigòr, n inpourte.  na pishèta : d on koté y a la kréta p saklò l grba è di fûre y a na è pwèta k on se sèr p for de ptit ra p le semi, on manzhe d pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  na pyèr da masnò, a masnari. la masnari. on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyèr kassò. des pierres à maçonnerie. la maçonnerie. on faisait du gravier de cylindrage pour les routes. des pierres à maçonner, à maçonnerie. la maçonnerie. on faisait du gravier de cylindrage pour les routes. des pierres à maçonner, a maçonnerie. la maçonnerie. on a rivivàv ôblizha de for de min. lez ôtre fa èt se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin, se faisait da poudre noire. (li fâltait les percer (les se fâisaient à la poudre noire. (li fâltait les percer (les se fâisaient à la poudre noire. (li fâltait les percer (les se fâisaient à la poudre noire. (li fâltait les percer (les		
cassette 11B, 18 décembre 2002, p 58  vers à soie  la chué, de vèr a chué, de jué de var a chué, on le nora avoué de fôly de meûriye, on meûriye, y èn a onkô yon, so la rôsh le, ityé shé neu, a pou pré shé to lo monde, le murin, on murin.  na ronzhe, on ronzhiye, d murin d ronzhe p fôr d konfiteura.  é fally an pyés spéssyòla k saye (= sòve) tozho a la méma tanpérateura, d é jamé vyeu sè iché, u fan d kokon de chué, avoué n èkanden, na rman-na.  na karyér, a la montany : de rôshe, de bwè, lez gître fa, le graviye tan tira a la man, a bré ka, avoué na pyòrda.  na pishèta : d on koté y a la krèta p saklò l èrba è di fètre y a na è pwèta k on se sèr p for de ptit ra p le semi, on manzhe d pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 58  vers à soie  la soie, des vers (patois sic) à soie, des ceufs de vers (patois sic) à soie. des ceufs de vers (patois sic) à soie. des ceufs de vers (patois sic) à soie. des vers (patois sic) à soie. des ceufs de vers (patois sic) à soie. des vers dentires il y en avait à peu re anence de si re che mûrier. un roncie. des mûrier. un mûrier. un mûrier. un mûrier. un mûrier. u		
vers à soie  la chuế, de vèr a chuế, de juế de var a chuế, on le norā avouế de fỗly de meũriye. on meũriye, y èn a onkỗ yon, so la rôsh lẻ, ityế shể neu, a pou prẻ shế to lo moṇde, le murin, on murin.  na ronzhe, on ronzhiye, d murin d ronzhe p for d konfiteura.  ê falyā na pyès spéssyðla k saye (= sòye) tozhō a la méma tanpérateura, d é jamể yyeu sẽ ichể, u fan d kokon de chuế avouế n è kandeñ, na rman-na.  ê falyā na pyès tan tirā a la man, a brê ka, avouế na pyòrda.  na karyér, a la montāny: de rỗshe, de bwẻ, lez gắre fa, le gravýve tan tirā a la man, a brê ka, avouế na pyòrda.  na pishèta: d on kotế y a dau kornon, on ju d pyòrda u on ju d bigòr, n inpourte.  na pishèta: d on kotế y a la krệta p saklỏ lệrba è d lỗtre ya na è pwèta k on se sèr p for de ptit ra p le semi, on manzhe d pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on kotế: k la kréta d on kotế.  na sapa y èt on bigòr ka k d on kotế : k la kréta d on kotế.  na ranzhy na masnō, a masnari, la masnari, on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé, pe for de meûrally de soténamê, é falya l talyye.  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine, lez ðtre fa èt se fējòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin,		pas cette annee.
la chuế, de vèr a chuế. de juế de var a chuế. on le nora avouế de fỗly de metiriye. on metiriye. y èn a onkỗ yon. so la rôsh lẻ, ityế shể neu. a pou pré shế to lo mọnde. le murin. on murin.  na ronzhe. on ronzhiye. d murin d ronzhe p fòr d konfiteura.  é falya na pyés spéssyðla k saye (= sỗye) tozho a la méma tanpérateura. d é jamé vyeu sẽ iché. u fan d kokon de chuế avouế n èkanden, na rman-na.  é falya na pyés spéssyðla k saye (= sỗye) tozho a la méma tanpérateura. d é jamé vyeu sẽ iché. u fan d kokon de chuế avouế n èkanden, na rman-na.  il fallait une pièce spéciale qui soit toujours à la méme température. je (n²) ai jamais vu ça ici. lis (les vers à soie) font des cocons de soie, (on pesait les cocons) avec une (petite ?) balance romaine.  na karyér. a la montany: de rỗshe, de bwè. lez gitre fa. le graviye tan tira a la man, a bré ka, avouế na pyòrda.  na pishèta: d on kotế y a dou kornon. on ju d pyòrda u on ju d bigòr, n inpourte.  na a sapa y èt on bigòr k a k d on kotế: k la kréta d on kotế.  na sapa y èt on bigòr k a k d on kotế: k la kréta d on kotế.  na sapa y èt on bigòr k a k d on kotế : k la kréta d on kotế.  na sapa y èt on bigòr k a k d on kotế : k la kréta d on kotế : k la kréta d on kotế.  a carsière de pierre  de pyér a masnô, a masnari, la masnari, on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé, pe fòr de meûrally de soténamê, é falya I talyye.  on-n arivèv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èt se fējòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin.		
la soie, de vèr a chuế, de juế de var a chuế, on le nora avouế de fâly de metiriye. on metiriye, y ên a on hể yōn, so la rổah lể, tiý ś hể neu. a pou pré shế to lo monde. le murin. on murin.  na ronzhe. on ronzhiye. d murin d ronzhe p fòr d konfiteura.  if alya na pyés spéssyðja k sawe (= sòye) tozho a la méma tampérateura. d é jamé vyeu sè ichế. uñan d kokon de chuế avouế n èkanden, na rman-na.  if alla montamy: de rộshe, de bwê, lez ottre fa el graviye tan tira a la man, a bré ka, avouế na pyòrda.  on bigòr: y a na kréta pe kopò l èrba è pwé d l ôtre y a na è pwêta k on se sèr p fòr de ptit ra p le semi, on manzhe d pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on kotế: k la kréta d on kotế.  na sapa y èt on bigòr k a k d on kotế: k la kréta d on kotế.  na sapa y èt on bigòr k a k d on kotế : k la kréta d on kotế.  na ranzhe. on ronzhiye. de meûraly e sofenamê, é falya l talyève. on arivày ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èt se fejòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin.  la soie, des vers (patois sic) à soie. oles oursir avec des fœulles de mûres. um mûre: (mat tave che soie. (on pesait les confiture.  il fallait une pièce spéciale qui soit toujours à la méme température, je (n') ai jamais vu ça ici. ils (les vers à soie) font des cocons de soie. (on pesait les cocons) avec une (petite ?) balance romaine, une romaine.  carrière de gravier  une carrière. à la « montagne »: des roches, des bois. autrefois. les graviers deiant tirés (= extraits) à la mania. à bras quoi, avec un pic de terrassier.  pioches et houes  une bigàr »: il y a un tranchant pour couper l'herbe et puis de l'autre côté il y a deux dents. une douille de sigard »; n'importe.  une pioche: d'un côté il y a le tranchant pour sarcler l'herbe et de l'autre il y a une (partie) en pointe dont on se sert pour faire des petites raies pour les semis. un manche de pic de terrassier.  une « sappe » c'est un « bigard » qui (n') a (du fer) que d'un côté: que le tranchant d'un côté [et rien de l'autre côté].  carrière de pierre  de pière de medi		cassette 11B, 18 decembre 2002, p 58
la soie, de vèr a chuế, de juế de var a chuế, on le nora avouế de fâly de metiriye. on metiriye, y ên a on hể yōn, so la rổah lể, tiý ś hể neu. a pou pré shế to lo monde. le murin. on murin.  na ronzhe. on ronzhiye. d murin d ronzhe p fòr d konfiteura.  if alya na pyés spéssyðja k sawe (= sòye) tozho a la méma tampérateura. d é jamé vyeu sè ichế. uñan d kokon de chuế avouế n èkanden, na rman-na.  if alla montamy: de rộshe, de bwê, lez ottre fa el graviye tan tira a la man, a bré ka, avouế na pyòrda.  on bigòr: y a na kréta pe kopò l èrba è pwé d l ôtre y a na è pwêta k on se sèr p fòr de ptit ra p le semi, on manzhe d pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on kotế: k la kréta d on kotế.  na sapa y èt on bigòr k a k d on kotế: k la kréta d on kotế.  na sapa y èt on bigòr k a k d on kotế : k la kréta d on kotế.  na ranzhe. on ronzhiye. de meûraly e sofenamê, é falya l talyève. on arivày ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èt se fejòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin.  la soie, des vers (patois sic) à soie. oles oursir avec des fœulles de mûres. um mûre: (mat tave che soie. (on pesait les confiture.  il fallait une pièce spéciale qui soit toujours à la méme température, je (n') ai jamais vu ça ici. ils (les vers à soie) font des cocons de soie. (on pesait les cocons) avec une (petite ?) balance romaine, une romaine.  carrière de gravier  une carrière. à la « montagne »: des roches, des bois. autrefois. les graviers deiant tirés (= extraits) à la mania. à bras quoi, avec un pic de terrassier.  pioches et houes  une bigàr »: il y a un tranchant pour couper l'herbe et puis de l'autre côté il y a deux dents. une douille de sigard »; n'importe.  une pioche: d'un côté il y a le tranchant pour sarcler l'herbe et de l'autre il y a une (partie) en pointe dont on se sert pour faire des petites raies pour les semis. un manche de pic de terrassier.  une « sappe » c'est un « bigard » qui (n') a (du fer) que d'un côté: que le tranchant d'un côté [et rien de l'autre côté].  carrière de pierre  de pière de medi		
nora avoué de fâly de meůriye. on meûriye. y èn a onkô yon. so la rôsh lé, itýe shé neu. a pou pré shé to lo monde. le murin. on murin.  na ronzhe. on ronzhiye. d murin d ronzhe p for de konfiteura.  é falya na pyés spéssyòla k saye (= sòye) tozho a la méma tanpérateura. d é jamé yyeu sè iché. u fan d kokon de chué avoué n èkandeû, na rman-na.  na karyér. a la montany: de rôshe, de bwè. lez ôtre fa. le graviye tan tira a la man, a bré ka, avoué na pyòrda.  na hiệù r: y a na kréta pe kopò l'èrba è pwé d l' âtre va na è pwèta k on se sèr p for de ptit ra p le semi. on manzhe d pyòrda.  na pishèta: d on koté y a la krèta p saklò l'èrba è dl'âtre y a na è pwèta k on se sèr p for de ptit ra p le semi. on manzhe d pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté: k la kréta d on koté.  na pashèta: do manzhe d pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté: k la kréta d on koté.  na pashèta: do meuraly de soténamè, é falya l talyiye.  na pashèta: do meuraly de soténamè, é falya l talyiye.  na pashèta: do meuraly de soténamè, é falya l talyiye.  na pashèta: do meuraly de soténamè, é falya l talyiye.  na pashèta: do meuraly de soténamè, é falya l talyiye.  na pashèta: do meuraly de soténamè, é falya l talyiye.  na pashèta: do meuraly de soténamè, é falya l talyiye.  na pashèta: do meuraly de soténamè, é falya l talyiye.  na pashèta: do meuraly de soténamè, é falya l talyiye.  na pashèta: do meuraly de soténamè, é falya l talyiye.  na pashèta: do meuraly de soténamè, é falya l talyiye.  na pashèta: do meuraly de soténamè, é falya l talyiye.  na pashèta: do meuraly de soténamè, é falya l talyiye.  na pashèta: do meuraly de soténamè, é falya l talyiye.  na pashèta: do meuraly de soténamè, é falya l talyiye.  na pashèta: do meuraly de soténamè, é falya l talyiye.		
onkō yon so la rôsh lé, ityé shé neu. a pou pré shé to lo monde. le murin. on murin.  na ronzhe. on ronzhiye. d murin d ronzhe p fòr d konfiteura.  é falya na pyés spéssyòla k saye (= sòye) tozho a la méma tanpérateura. d é jamé yveu sè iché, u fan d kokon de chué avoué n èkandeû, na rman-na.  e falya na pyés spéssyòla k saye (= sòye) tozho a la méma tanpérateura. d é jamé yveu sè iché, u fan d kokon de chué avoué n èkandeû, na rman-na.  e carrière de gravire  na karyér. a la montany : de rôshe, de bwè, lez ôtre fa. le graviye tan tira a la man, a bré ka, avoué na pyòrda.  na pishèta : d on koté y a la krèta p saklò l èrba è di fère va na è pwèta k on se sèr p fòr de ptit ra p le semi, on manzhe d pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  de pyér a masnò, a masnari, la masnari, on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé, pe fòr de meûraly de soténamè, é falya l talyiye.  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin.		
là, ici chez nous. (il y en avait) à peu près chez tout le monde. les mûres. une mûre (fruit du mûrier).  na ronzhe. on ronzhiye. d murin d ronzhe p for d konfiteura.  é falya na pyés spéssyòla k saye (= sòye) tozho a la méma tanpérateura. d é jamé vyeu sè iché. u fan d kokon de chué avoué n èkandeñ, na rman-na.  a karyér. a la montany: de rôshe, de bwè. lez carrière de gravier  na karyér. a la montany: de rôshe, de bwè. lez câtre fa. le graviye tan tira a la man, a bré ka, avoué na pyòrda.  on bigòr : y a na kréta pe kopò l èrba è pwé d l ôtre koté y a dou kornon. on ju d pyòrda u on ju d bigòr, n inpourte.  na pishèta: d on koté y a la krèta p saklò l èrba è di lôtre y a na è pwèta k on se sèr p fòr de ptit ra p le semi. on manzhe d pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté: k la kréta d on koté.  de pyér a masnò, a masnari, la masnari, on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé. pe fòr de meûraly de soténamè, é falya l talyiye.  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èt se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin.		
monde. les mûres. une mûre (fruit du mûrier).  monde. les mûres de ronce pour faire de la confiture.  if alva na pyès spéssyèla k saye (= sòye) tozho a la méma tanpérateura. d é jamé vyeu sè iché. u fan d kokon de chué avoué n èkandeû, na rman-na.  if allait une pièce spéciale qui soit toujours à la même température. je (n') ai jamais vu ça ici. ils (les vers à soie) font des cocons de soie. (on pesait les cocons) avec une (petite ?) balance romaine, une romaine.  carrière de gravier  une carrière. à la « montagne » : des roches, des bois. autrefois. les graviers étaient tirés (= extraits) à la main, à bras quoi, avec un pic de terrassier.  pioches et houes  un « bigard » : il y a un tranchant pour couper l'herbe ét puis de l'autre côté il y a deux dents. une douille de pic de terrassier ou une douille de « bigard », n'importe.  na pishèta : d on koté y a la krèta p saklò l'èrba è d l'èrba è que le terrassier ou une douille de « bigard », n'importe.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  de pyér a masnò, a masnari. la masnari. on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé, pe fòr de meûraly de soténamè. é falya l talyiye.  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin, se seit pour faire de faire des mines. autrefois elles se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin, se faisaient à la poudre noire. (il) fallait les saitere (les		
une ronce. un roncier. des mûres de ronce pour faire de la confiture.  é falya na pyés spéssyèla k saye (= sòye) tozho a la méma tanpérateura. d é jamé vyeu sè iché. u fan d kokon de chué avoué n èkandeû, na rman-na.  a karyér. a la montany : de rôshe, de bwè. lez ôtre fa le graviye tan tira a la man, a bré ka, avoué na pyòrda.  na karyér a la montany : de rôshe, de bwè. lez ôtre fa le graviye tan tira a la man, a bré ka, avoué na pyòrda.  na pishèta : d on koté y a la krèta p saklò l èrba è d l ôtre y a na è pwèta k on se sèr p for de ptit ra p le semi. on manzhe d pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta don koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta don koté.  na rivòv ôblizha de for de mine. lez ôtre fa èt se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin, se faisait di a goude noire. (il) fallait les tailler (les porcer) les semises a faisait di a poudre noire. (il) fallait les tailler (les porcer) les senis en conce pour faire de la confiture.  il fallait une pièce spéciale qui soit toujours à la méme température. je (n') ai jamais vu ça ici. ils (les vers à soie) font des cocons de soie. (on pesait les cocons) avec une (petite ?) balance romaine.  carrière de gravier  une carrière. à la « montagne » : des roches, des bois. autrefois. les graviers étaient tirés (= extraits) à la main, à bras quoi, avec une pic de terrassier.  une « bigard » : il y a une tranchant pour couper l'herbe et puis de l'autre côté il y a le tranchant pour sarcler l'herbe et de l'autre il y a une (partie) en pointe dont on se sert pour faire des petites raies pour les semis. un manche de pic de terrassier.  une « sappe » c'est un « bigard » qui (n') a (du fer) que d'un côté : que le tranchant d'un côté [et rien de l'autre côté].  carrière de pierre  de pyér a masnaj, a masnari. la masnari, on féjòve de silindrazhe p le rot. de pyér kassé, pe for de meûraly de soténamè. é falya l talyiye.  on na rivòu ôblizha de for de min	to lo m <u>on</u> de. le mur <u>in</u> . on mur <u>in</u> .	
de la confiture.  é falya na pyés spéssyòla k saye (= sòye) tozho a la méma tanpérateura. dé jamé vyeu sè iché. u fan d kokon de chué avoué n èkandeú, na rman-na.  na karyér. a la montany: de rôshe, de bwè, lez cocons) avec une (petite?) balance romaine, une romaine.  na karyér. a la montany: de rôshe, de bwè, lez cocons) avec une (petite?) balance romaine, une romaine.  arrière de gravier  une carrière. à la « montagne»: des roches, des bois, autrefois. les graviers étaient tirés (= extraits) à la main, à bras quoi, avec un pic de terrassier.  pioches et houes  un « bigard »: il y a un tranchant pour couper l'herbe et puis de l'autre côté il y a deux dents. une douille de pic de terrassier ou une douille de « bigard », n'importe.  na pishèta: d on koté y a la krèta p saklò l'èrba è d' lôtre y a na è pwèta k on se sèr p fòr de ptit ra p le semi, on manzhe d pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté: k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté: k la kréta d on koté.  assette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre  de pyér a masnō, a masnari, la masnari, on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé, pe fòr de meûraly de soténamè. é falya l talyiye.  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine, lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin.  seria de la confiture.  il fallait une pièce spéciale qui soit toujours à la méme température. je (n') ai jamais vu ça cic. ils (les vers à soie) font des cocons de soie. (on pesait les cocons) avec une (petite?) balance romaine.  carrière de gravier  une carrière. à la « montagne »: des roches, des bois. autrefois elles se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin.		, , ,
il fallait une pièce spéciale qui soit toujours à la méma tanpérateura. d é jamé vyeu sè iché. u fan d kokon de chué avoué n èkandeû, na rman-na.  la li fallait une pièce spéciale qui soit toujours à la méma tanpérateura. Je (n') ai jamais vu ça ici. ils (les vers à soie) font des cocons de soie. (on pesait les cocons) avec une (petite?) balance romaine, une romaine.  carrière de gravier  une carrière. à la « montagne » : des roches, des bois. autrefois. les graviers étaient tirés (= extraits) à la main, à bras quoi, avec un pic de terrassier.  pioches et houes  un « bigard » : il y a un tranchant pour couper l'herbe et puis de l'autre côté il y a deux dents. une douille de vigard », n'importe.  una pishèta : d on koté y a la krèta p saklò l èrba è d l être y a na è pwèta k on se sèr p fòr de ptit ra p le semi, on manzhe d pyòrda.  una sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  a sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre  de pyér a masnò, a masnari. la masnari. on féjòre de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé, pe fòr de meûraly de soténamè. é falya l talyiye.  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin.  se de pour carrière de gravier  une carrière. à la « montagne » : des roches, des bois. autrefois. les gravier étaient tirés (= extraits) à la mánn, à bras quoi, avec un pic de tertrassier.  une viègard » : il y a un tranchant pour sarcler l'herbe et de l'autre côté il y a le tranchant pour sarcler l'herbe et de l'autre des petites raies pour les semis. un manche de pic de terrassier.  une «sappe » c'est un « bigard » qui (n') a (du fer) que d'un côté : que le tranchant d'un côté [et rien de l'autre côté].  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre  des pierres à maçonner, à maçonnerie. la maçonnerie. on faisait du gravier de cylindrage pour les routes. des pierres à maçonner, à maçonner, à maçonnerie. la maçonnerie. on arrivai		-
mêma tanpérateura. d é jamé vyeu sè iché. u fan d kokon de chué avoué n èkandeû, na rman-na.  même température. je (n') ai jamais vu ça ici. ils (les vers à soie) font des cocons de soie. (on pesait les cocons) avec une (petite?) balance romaine, une romaine.  carrière de gravier  une carrière. à la « montagne » : des roches, des bois. autrefois. les graviers étaient triés (= extraits) à la main, à bras quoi, avec un pic de terrassier.  pioches et houes  un « bigard » : il y a un tranchant pour couper l'herbe et puis de l'autre côté il y a deux dents. une douille de pic de terrassier ou une douille de « bigard », n'importe.  une pioche : d'un côté il y a le tranchant pour sarcler l'herbe et de l'autre il y a une (partie) en pointe dont on se sert pour faire des petites raies pour les semis. un manche de pic de terrassier.  une « sappe » c'est un « bigard » qui (n') a (du fer) que d'un côté : que le tranchant d'un côté [et rien de l'autre côté].  carrière de gravier  une carrière de gravier  une carrière. à la « montagne » : des roches, des bois. autrefois ole terrassier.  pioches et houes  un « bigard » : il y a un tranchant pour couper l'herbe et puis de l'autre côté il y a deux dents. une douille de wigard », n'importe.  une pioche : d'un côté il y a le tranchant pour sarcler l'herbe et de l'autre il y a une (partie) en pointe dont on se sert pour faire des petites raies pour les semis. un manche de pic de terrassier.  une « sappe » c'est un « bigard » qui (n') a (du fer) que d'un côté : que le tranchant d'un côté [et rien de l'autre côté].  carrière de pierre  de pyér a masnō, a masnari. la masnari. on féjōve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé.  pe fòr de meûraly de soténamè. é falya l talyiye.  on-n arivov ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fêjōvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin.  se faisaient à la poudre noire. (il) fallait les sailler (les pierres).		
vers à soie) font des cocons de soie. (on pesait les cocons) avec une (petite?) balance romaine, une romaine.  a karyér. a la montany: de rôshe, de bwè. lez ôtre fa. le graviye tan tira a la man, a bré ka, avoué na pyòrda.  on bigòr: y a na kréta pe kopò l'èrba è pwé d l bigòr, n inpourte.  na pishèta: d on koté y a la krèta p saklò l'èrba è di l'autre côté il y a deux dents. une douille de pic de terrassier ou une douille de « bigard », n'importe.  na pishèta: d on koté y a la krèta p saklò l'èrba è di l'autre côté il y a deux dents. une douille de pic de terrassier ou une douille de « bigard », n'importe.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté: k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté: k la kréta d on koté.  carsette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre  de pyér a masnò, a masnari, la masnari, on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé, pe fòr de meûraly de soténamè, é falya l talyiye.  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin,		
cocons) avec une (petite?) balance romaine, une romaine.  na karyér. a la montany: de rôshe, de bwè. lez ôtre fa. le graviye tan tira a la man, a bré ka, avoué na pyòrda.  no bigòr : y a na kréta pe kopò l èrba è pwé d l otre koté y a dou kornon. on ju d pyòrda u on ju d bigòr, n inpourte.  na pishèta: d on koté y a la krèta p saklò l èrba è d l ôtre y a na è pwèta k on se sèr p fòr de ptit ra p le semi. on manzhe d pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté: k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté: k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté: k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  carrière de pierre  de pyér a masnò, a masnari. la masnari. on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé. pe fòr de meûraly de soténame. é falya l talyiye.  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin,		
na karyér. a la montany: de rôshe, de bwè. lez ôtre fa. le gravive tan tira a la man, a bré ka, avoué na pyòrda.  on bigòr: y a na kréta pe kopò lèrba è pwé d l ôtre koté y a dou kornon. on ju d pyòrda u on ju d bigòr, n inpourte.  na pishèta: d on koté y a la krèta p saklò lèrba è d lôtre y a na è pwèta k on se sèr p fòr de ptit ra p le semi. on manzhe d pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté: k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté: k la kréta d on koté.  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de gravive de silindrazhe p le rot. de pyér kassé. pe fòr de meûraly de soténamé. é falya l talyive.  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin,  rune carrière. à la « montagne »: des roches, des bois. autrefois. les gravier a une montagne »: des roches, des bois. autrefois. les gravier une carrière. à la « montagne »: des roches, des bois. autrefois. les gravier une carrière. à la « montagne »: des roches, des bois. autrefois. les gravier une carrière. à la « montagne »: des roches, des bois. autrefois. les gravier de gravies étaient tirés (= extraits) à la main, à bras quoi, avec un pic de terrassier.  un « bigard » : il y a un tranchant pour couper l'herbe et puis de l'autre côté il y a deux dents. une douille de vie terrassier ou une douille de vie terrassier ou une pioche : d'un côté il y a le tranchant pour sarcler l'herbe et de l'autre il y a une (partie) en pointe dont on se sert pour faire des petites raies pour les semis. un manche de pic de terrassier.  une « sappe » c'est un « bigard » qui (n') a (du fer) que d'un côté : que le tranchant d'un côté [et rien de l'autre côté].  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre  de spierres à maçonnerie. la maçonnerie. on faisait du gravier de cylindrage pour les routes. des pierres cassées. pour faire des murailles de soutènement. il fallait les tailler (les pierres).  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se faisaient à la poudre noire	kok <u>on</u> de chu <u>é</u> avou <u>é</u> n èkand <u>eû</u> , na rm <u>an</u> -na.	
carrière de gravier  na karyér. a la montany : de rôshe, de bwè. lez ôtre fa. le graviye tan tira a la man, a bré ka, avoué na pyòrda.  on bigòr : y a na kréta pe kopò l èrba è pwé d l ôtre koté y a dou kornon. on ju d pyòrda u on ju d bigòr, n inpourte.  na pishèta : d on koté y a la krèta p saklò l èrba è d l ôtre y a na è pwèta k on se sèr p fòr de ptit ra p le semi. on manzhe d pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  carrière de gravier  une carrière. à la « montagne » : des roches, des bois. autrefois. les graviers étaient tirés (= extraits) à la main, à bras quoi, avec un pic de terrassier.  une vigard » : il y a un tranchant pour couper l'herbe et puis de l'autre côté il y a deux dents. une douille de pic de terrassier ou une douille de « bigard », n'importe.  l'herbe et de l'autre il y a une (partie) en pointe dont on se sert pour faire des petites raies pour les semis. un manche de pic de terrassier.  une « sappe » c'est un « bigard » qui (n') a (du fer) que d'un côté : que le tranchant d'un côté [et rien de l'autre côté].  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre  de pyér a masnò, a masnari. la masnari. on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé. pe fòr de meûraly de soténamè, é falya l talyiye.  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine, lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar, falya le parchiy u burin,		
na karyér. a la montany: de rôshe, de bwè. lez ôtre fa. le gravive tan tira a la man, a bré ka, avoué na pyòrda.  une carrière. à la « montagne » : des roches, des bois. autrefois. les graviers étaient tirés (= extraits) à la main, à bras quoi, avec un pic de terrassier.  pioches et houes  un « bigard » : il y a un tranchant pour couper l'herbe et puis de l'autre côté il y a deux dents. une douille de pic de terrassier ou une douille de « bigard », n'importe.  na pishèta : d on koté y a la krèta p saklò l èrba è d l ôtre y a na è pwèta k on se sèr p fòr de ptit ra p le semi. on manzhe d pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre  de pyér a masnò, a masnari. la masnari. on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé. pe fòr de meûraly de soténamè. é falya l talyiye.  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar, falya le parchiy u burin,		
autrefois. les graviers étaient tirés (= extraits) à la main, à bras quoi, avec un pic de terrassier.  pioches et houes  un « bigard » : il y a un tranchant pour couper l'herbe et puis de l'autre côté il y a deux dents. une douille de pic de terrassier ou une douille de « bigard », n'importe.  na pishèta : d on koté y a la krèta p saklò l'èrba è d l'èrte y a na è pwèta k on se sèr p fòr de ptit ra p le semi. on manzhe d pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  a sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre  de pyér a masnò, a masnari. la masnari. on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé. pe fòr de meûraly de soténamè. é falya l talyiye.  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin,		
main, à bras quoi, avec un pic de terrassier.  pioches et houes  un « bigàr : y a na kréta pe kopà l èrba è pwé d l ôtre koté y a dou kornon. on ju d pyòrda u on ju d bigòr, n inpourte.  na pishèta : d on koté y a la krèta p saklò l èrba è d l ôtre y a na è pwèta k on se sèr p fòr de ptit ra p le semi. on manzhe d pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre  de pyér a masnò, a masnari. la masnari. on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé. pe fòr de meûraly de soténamè. é falya l talyiye.  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin,  main, à bras quoi, avec un pic de terrassier.  pioches et houes  un « bigard » : il y a un tranchant pour couper l'herbe et puis de l'autre côté il y a deux dents. une douille de pic de terrassier ou une douille de « bigard », n'importe.  une pioche : d'un côté il y a le tranchant pour sarcler l'herbe et de l'autre il y a une (partie) en pointe dont on se sert pour faire des petites raies pour les semis. un manche de pic de terrassier.  une « sappe » c'est un « bigard » qui (n') a (du fer) que d'un côté : que le tranchant d'un côté [et rien de l'autre côté].  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre des pierres à maçonnerie. la maçonnerie. on faisait du gravier de cylindrage pour les routes. des pierres cassées. pour faire des murailles de soutènement. il fallait les tailler (les pierres).  on arrivait obligé de faire des mines. autrefois elles se fâisaient à la poudre noire. (il) fallait les percer (les		
on bigòr : y a na kréta pe kopò l èrba è pwé d l ôtre koté y a dou kornon. on ju d pyòrda u on ju d bigòr, n inpourte.  na pishèta : d on koté y a la krèta p saklò l èrba è d l ôtre y a na è pwèta k on se sèr p fòr de ptit ra p le semi. on manzhe d pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre  de pyér a masnò, a masnari. la masnari. on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé. pe fòr de meûraly de soténamè. é falya l talyiye.  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin,  pioches et houes  un « bigard » : il y a un tranchant pour couper l'herbe et puis de l'autre côté il y a deux dents. une douille de pic de terrassier ou une douille de yie de via de l'autre il y a une (partie) en pointe dont on se sert pour faire des petites raies pour les semis. un manche de pic de terrassier.  une « sappe » c 'est un « bigard » qui (n') a (du fer) que d'un côté : que le tranchant d'un côté [et rien de l'autre côté].  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre  des pierres à maçonner, à maçonnerie. la maçonnerie. on faisait du gravier de cylindrage pour les routes. des pierres cassées. pour faire des murailles de soutènement. il fallait les tailler (les pierres).		
on bigòr: y a na kréta pe kopò l èrba è pwé d l ôtre koté y a dou kornon. on ju d pyòrda u on ju d bigòr, n inpourte.  na pishèta: d on koté y a la krèta p saklò l èrba è d l ôtre y a na è pwèta k on se sèr p fòr de ptit ra p le semi. on manzhe d pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté: k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté: k la kréta d on koté.  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre  de pyér a masnò, a masnari. la masnari. on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé. pe fòr de meûraly de soténamè. é falya l talyiye.  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin,  vin « bigard »: il y a un tranchant pour couper l'herbe et puis de l'autre côté il y a deux dents. une douille de pic de terrassier ou une douille de « bigard », n'importe.  une pioche: d'un côté il y a le tranchant pour sarcler l'herbe et de l'autre il y a une (partie) en pointe dont on se sert pour faire des petites raies pour les semis. un manche de pic de terrassier.  une « sappe » c'est un « bigard » qui (n') a (du fer) que d'un côté: que le tranchant d'un côté [et rien de l'autre côté].  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre  des pierres à maçonner, à maçonnerie. la maçonnerie. on faisait du gravier de cylindrage pour les routes. des pierres cassées. pour faire des murailles de soutènement. il fallait les tailler (les pierres).  on arrivait obligé de faire des mines. autrefois elles se fàisaient à la poudre noire. (il) fallait les percer (les	avou <u>é</u> na py <u>ò</u> rda.	
et puis de l'autre côté il y a deux dents. une douille de pic de terrassier ou une douille de « bigard », n'importe.  na pishèta : d on koté y a la krèta p saklò l èrba è d l ôtre y a na è pwèta k on se sèr p fòr de ptit ra p le semi. on manzhe d pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre  de pyér a masnò, a masnari. la masnari. on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé. pe fòr de meûraly de soténamè. é falya l talyiye.  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin,  et puis de l'autre côté il y a deux dents. une douille de pic de terrassier ou une douille de x bigard », n'importe.  une pioche : d'un côté il y a le tranchant pour sarcler l'herbe et de l'autre il y a une (partie) en pointe dont on se sert pour faire des petites raies pour les semis. un manche de pic de terrassier.  une « sappe » c'est un « bigard » qui (n') a (du fer) que d'un côté : que le tranchant d'un côté [et rien de l'autre côté].  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre  des pierres à maçonner, à maçonnerie. la maçonnerie. on faisait du gravier de cylindrage pour les routes. des pierres cassées. pour faire des murailles de soutènement. il fallait les tailler (les pierres).		
pic de terrassier ou une douille de « bigard », n'importe.  na pishèta : d on koté y a la krèta p saklò l èrba è d l ôtre y a na è pwèta k on se sèr p fòr de ptit ra p le semi. on manzhe d pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  une « sappe » c'est un « bigard » qui (n') a (du fer) que d'un côté : que le tranchant d'un côté [et rien de l'autre côté].  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre  de pyér a masnò, a masnari. la masnari. on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé. pe fòr de meûraly de soténamè. é falya l talyiye.  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin,  pic de terrassier ou une douille de « bigard », n'importe.  une pioche : d'un côté il y a le tranchant pour sarcler l'herbe et de l'autre il y a une (partie) en pointe dont on se sert pour faire des petites raies pour les semis. un manche de pic de terrassier.  une « sappe » c'est un « bigard » qui (n') a (du fer) que d'un côté : que le tranchant d'un côté [et rien de l'autre côté].  carrière de pierre  des pierres à maçonner, à maçonnerie. la maçonnerie. on faisait du gravier de cylindrage pour les routes. des pierres cassées. pour faire des murailles de soutènement. il fallait les tailler (les pierres).  on arrivait obligé de faire des mines. autrefois elles se fàisaient à la poudre noire. (il) fallait les percer (les		
na pishèta : d on koté y a la krèta p saklò l èrba è d l ôtre y a na è pwèta k on se sèr p fòr de ptit ra p le semi. on manzhe d pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  une v sappe » c'est un « bigard » qui (n') a (du fer) que d'un côté : que le tranchant d'un côté [et rien de l'autre côté].  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre  de pyér a masnò, a masnari. la masnari. on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé. pe fòr de meûraly de soténamè. é falya l talyiye.  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin,  n'importe.  une pioche : d'un côté il y a le tranchant pour sarcler l'herbe et de l'autre il y a une (partie) en pointe dont on se sert pour faire des petites raies pour les semis. un manche de pic de terrassier.  une « sappe » c'est un « bigard » qui (n') a (du fer) que d'un côté : que le tranchant d'un côté [et rien de l'autre côté].  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  des pierres à maçonner, à maçonnerie. la maçonnerie. on faisait du gravier de cylindrage pour les routes. des pierres cassées. pour faire des murailles de soutènement. il fallait les tailler (les pierres). on arrivait obligé de faire des mines. autrefois elles se faisaient à la poudre noire. (il) fallait les percer (les		1 1
na pishèta : d on koté y a la krèta p saklò l èrba è d l ôtre y a na è pwèta k on se sèr p fòr de ptit ra p le semi. on manzhe d pyòrda.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté : k la kréta d on koté.  une « sappe » c'est un « bigard » qui (n') a (du fer) que d'un côté : que le tranchant d'un côté [et rien de l'autre côté].  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre  de pyér a masnò, a masnari. la masnari. on féjòre de gravive de silindrazhe p le rot. de pyér kassé. pe fòr de meûraly de soténamè. é falya l talyive.  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin,  sun pioche : d'un côté il y a le tranchant pour sarcler l'herbe et de l'autre il y a une (partie) en pointe dont on se sert pour faire des petites raies pour les semis. un manche de pic de terrassier.  une « sappe » c'est un « bigard » qui (n') a (du fer) que d'un côté : que le tranchant d'un côté [et rien de l'autre côté].  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre des pierres à maçonnerie. la maçonnerie. on faisait du gravier de cylindrage pour les routes. des pierres cassées. pour faire des murailles de soutènement. il fallait les tailler (les pierres).  on arrivait obligé de faire des mines. autrefois elles se faisaient à la poudre noire. (il) fallait les percer (les	big <u>ò</u> r, n inp <u>ou</u> rte.	
l'herbe et de l'autre il y a une (partie) en pointe dont on se sert pour faire des petites raies pour les semis. un manche de pic de terrassier.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté: k la kréta d on koté.  na sapa y èt on bigòr k a k d on koté: k la kréta d on koté.  une « sappe » c'est un « bigard » qui (n') a (du fer) que d'un côté: que le tranchant d'un côté [et rien de l'autre côté].  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre  de pyér a masnò, a masnari. la masnari. on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé. pe fòr de meûraly de soténamè. é falya l talyiye.  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin,  l'herbe et de l'autre il y a une (partie) en pointe dont on se sert pour faire des petites raies pour les semis. un manche de pic de terrassier.  une « sappe » c'est un « bigard » qui (n') a (du fer) que d'un côté: que le tranchant d'un côté [et rien de l'autre côté].  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  des pierres à maçonnerie. la maçonnerie. on faisait du gravier de cylindrage pour les routes. des pierres cassées. pour faire des murailles de soutènement. il fallait les tailler (les pierres).  on arrivait obligé de faire des mines. autrefois elles se faisaient à la poudre noire. (il) fallait les percer (les		
on se sert pour faire des petites raies pour les semis.  un manche de pic de terrassier.  une « sappe » c'est un « bigard » qui (n') a (du fer) que d'un côté : que le tranchant d'un côté [et rien de l'autre côté].  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre  de pyér a masnò, a masnari. la masnari. on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé. pe fòr de meûraly de soténamè. é falya l talyiye.  on se sert pour faire des petites raies pour les semis. un e « sappe » c'est un « bigard » qui (n') a (du fer) que d'un côté : que le tranchant d'un côté [et rien de l'autre côté].  carrière de pierre des pierres à maçonner, à maçonnerie. la maçonnerie. on faisait du gravier de cylindrage pour les routes. des pierres cassées. pour faire des murailles de soutènement. il fallait les tailler (les pierres).  on arrivait obligé de faire des mines. autrefois elles se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin, se faisaient à la poudre noire. (il) fallait les percer (les		
un manche de pic de terrassier.  une « sappa y èt on bigòr k a k d on koté: k la kréta d on koté.  une « sappe » c'est un « bigard » qui (n') a (du fer) que d'un côté: que le tranchant d'un côté [et rien de l'autre côté].  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre  de pyér a masnò, a masnari. la masnari. on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé. pe fòr de meûraly de soténamè. é falya l talyiye.  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin,  vun « sappe » c'est un « bigard » qui (n') a (du fer) que d'un côté: que le tranchant d'un côté [et rien de l'autre côté].  carrière de pierre des pierres à maçonner, à maçonnerie. la maçonnerie. on faisait du gravier de cylindrage pour les routes. des pierres cassées. pour faire des murailles de soutènement. il fallait les tailler (les pierres).  on arrivait obligé de faire des mines. autrefois elles se faisaient à la poudre noire. (il) fallait les percer (les		
une « sappe » c'est un « bigard » qui (n') a (du fer) que d'un côté : que le tranchant d'un côté [et rien de l'autre côté].  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre  de pyér a masnò, a masnari. la masnari. on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé. pe fòr de meûraly de soténamè. é falya l talyiye.  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin,  vue « sappe » c'est un « bigard » qui (n') a (du fer) que d'un côté : que le tranchant d'un côté [et rien de l'autre côté].  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre des pierres à maçonner, à maçonnerie. la maçonnerie. on faisait du gravier de cylindrage pour les routes. des pierres cassées. pour faire des murailles de soutènement. il fallait les tailler (les pierres).  on arrivait obligé de faire des mines. autrefois elles se faisaient à la poudre noire. (il) fallait les percer (les	ra p le sem <u>i</u> . on m <u>an</u> zhe d py <u>ò</u> rda.	
on koté.  que d'un côté : que le tranchant d'un côté [et rien de l'autre côté].  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre  de pyér a masnò, a masnari. la masnari. on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé. pe fòr de meûraly de soténamè. é falya l talyiye.  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin,  que d'un côté : que le tranchant d'un côté [et rien de l'autre côté].  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  des pierres à maçonner, à maçonnerie. la maçonnerie. on faisait du gravier de cylindrage pour les routes. des pierres cassées. pour faire des murailles de soutènement. il fallait les tailler (les pierres).  on arrivait obligé de faire des mines. autrefois elles se faisaient à la poudre noire. (il) fallait les percer (les		
cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre  de pyér a masnò, a masnari. la masnari. on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé. pe fòr de meûraly de soténamè. é falya l talyiye.  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin,  l'autre côté].  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre des pierres à maçonner, à maçonnerie. la maçonnerie. on faisait du gravier de cylindrage pour les routes. des pierres cassées. pour faire des murailles de soutènement. il fallait les tailler (les pierres).  on arrivait obligé de faire des mines. autrefois elles se faisaient à la poudre noire. (il) fallait les percer (les		
cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  de pyér a masnò, a masnari. la masnari. on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé. pe fòr de meûraly de soténamè. é falya l talyiye.  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin,  cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59  carrière de pierre  des pierres à maçonnerie. la maçonnerie. on faisait du gravier de cylindrage pour les routes. des pierres cassées. pour faire des murailles de soutènement. il fallait les tailler (les pierres).  on arrivait obligé de faire des mines. autrefois elles se faisaient à la poudre noire. (il) fallait les percer (les	on kot <u>é</u> .	1 1
de pyér a masnò, a masnari. la masnari. on féjòve de gravive de silindrazhe p le rot. de pyér kassé. pe fòr de meûraly de soténamè. é falya l talyive.  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiv u burin,  carrière de pierre des pierres à maçonnerie. la maçonnerie. on faisait du gravier de cylindrage pour les routes. des pierres cassées. pour faire des murailles de soutènement. il fallait les tailler (les pierres). on arrivait obligé de faire des mines. autrefois elles se faisaient à la poudre noire. (il) fallait les percer (les		l'autre côté].
de pyér a masnò, a masnari. la masnari. on féjòve de gravive de silindrazhe p le rot. de pyér kassé. pe fòr de meûraly de soténamè. é falya l talyive.  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiv u burin,  carrière de pierre des pierres à maçonnerie. la maçonnerie. on faisait du gravier de cylindrage pour les routes. des pierres cassées. pour faire des murailles de soutènement. il fallait les tailler (les pierres). on arrivait obligé de faire des mines. autrefois elles se faisaient à la poudre noire. (il) fallait les percer (les		
de pyér a masnò, a masnari. la masnari. on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé. pe fòr de meûraly de soténamè. é falya l talyiye.  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin,  des pierres à maçonner, à maçonnerie. la maçonnerie.  on faisait du gravier de cylindrage pour les routes.  des pierres cassées. pour faire des murailles de soutènement. il fallait les tailler (les pierres).  on arrivait obligé de faire des mines. autrefois elles se faisaient à la poudre noire. (il) fallait les percer (les		cassette 11B, 18 décembre 2002, p 59
de pyér a masnò, a masnari. la masnari. on féjòve de graviye de silindrazhe p le rot. de pyér kassé. pe fòr de meûraly de soténamè. é falya l talyiye.  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin,  des pierres à maçonner, à maçonnerie. la maçonnerie.  on faisait du gravier de cylindrage pour les routes.  des pierres cassées. pour faire des murailles de soutènement. il fallait les tailler (les pierres).  on arrivait obligé de faire des mines. autrefois elles se faisaient à la poudre noire. (il) fallait les percer (les		
de gravive de silindrazhe p le rot. de pyér kassé. pe fòr de meûraly de soténamè. é falya l talyive. on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiv u burin, on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiv u burin,		carrière de pierre
de gravive de silindrazhe p le rot. de pyér kassé. pe fòr de meûraly de soténamè. é falya l talyive. on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiv u burin, on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiv u burin,	de pyér a masn <u>ò,</u> a masnar <u>i</u> . la masnar <u>i</u> . on fé <u>jò</u> ve	des pierres à maçonner, à maçonnerie. la maçonnerie.
pe fòr de meûraly de soténamè. é falya l talyiye.  des pierres cassées. pour faire des murailles de soutènement. il fallait les tailler (les pierres).  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin, se faisaient à la poudre noire. (il) fallait les percer (les		
soutènement. il fallait les tailler (les pierres).  on-n arivòv ôblizha de fòr de mine. lez ôtre fa èl se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin, se faisaient à la poudre noire. (il) fallait les percer (les		
on-n ariv <u>ò</u> v ôblizh <u>a</u> de fòr de m <u>i</u> ne. lez <u>ô</u> tre fa èl se fèj <u>ò</u> van a la p <u>u</u> dra nar. faly <u>a</u> le parch <u>i</u> y u bur <u>in</u> , se faisaient à la poudre noire. (il) fallait les percer (les		
se fèjòvan a la pudra nar. falya le parchiy u burin, se faisaient à la poudre noire. (il) fallait les percer (les	on-n ariv <u>ò</u> v ôblizh <u>a</u> de fòr de mine. lez ôtre fa èl	

B : Joseph Cusin-Panny	
groch <u>u</u> .	masse. ça dépend (de) la grosseur.
na mèch è d p <u>u</u> dra è pw <u>é</u> bour <u>ò</u> avou <u>é</u> de tyol u	une mèche et de la poudre et puis (il fallait) bourrer
de brik pil <u>ò</u> (pil <u>é</u> ). yôr u fan a la dinam <u>i</u> t. na bòr a	avec des tuiles ou de la brique pilée (pilées).
m <u>i</u> na.	maintenant ils font à la dynamite. une barre à mine.
	rétameurs
é pass <u>ò</u> v de many <u>in</u> . on many <u>in</u> . u s instal <u>ò</u> van è	ça (= il) passait des rétameurs. un rétameur. ils
jénér <u>a</u> l so on for (a pan) u a plèn èr l ét <u>é</u> . u	s'installaient en général sous un four (à pain) ou au
rétam <u>ò</u> van le kely <u>i</u> re, l forsh <u>è</u> t, u shanzh <u>ò</u> van le	(litt. à) plein air l'été. ils rétamaient les cuillères, les
fon du sizl <u>in</u> .	fourchettes, ils changeaient les fonds des seaux.
rétam <u>ò</u> . avou <u>é</u> fondr d ét <u>in</u> , de bòr d ét <u>in</u> dyè n	rétamer. avec fondre de l'étain, des barres d'étain
èsp <u>é</u> s de on résh <u>ô</u> èspr <u>é</u> . èl tan pr <u>ô</u> pre, èl	dans une espèce de un réchaud exprès. elles étaient
brily <u>ò</u> van.	propres, elles brillaient.
on vél <u>ô,</u> na pt <u>i</u> ta shar <u>è</u> t a bré. kant u s rem <u>ò</u> van, u	un vélo, une petite charrette à bras. quand ils se
vny <u>ò</u> van d San-Ni avou <u>é</u> na pt <u>i</u> ta kary <u>ô</u> la. chô k a	déplaçaient, ils venaient de Saint-Genix avec une
pò kon <u>u</u> chô tè	petite carriole. celui qui (n') a pas connu cette
	époque
	colporteurs
on kolport <u>eu</u> r : de vétm <u>è</u> . na briz de tot s <u>ô</u> rta, de	un colporteur : des vêtements. un peu de toute sorte,
trav <u>a</u> , de è prins <u>i</u> pe, tozh <u>o</u> le m <u>é</u> me. y av <u>a</u> dz	de travail, de en principe toujours les mêmes. il y
Italy <u>in</u> , prinsipòlam <u>è</u> dz Italy <u>in</u> . al <u>ô</u> ity <u>è</u> , chut <u>o</u> de	avait des Italiens, principalement des Italiens. alors
Pyémont <u>é</u> .	ici, surtout des Piémontais.
	mendiants
on mandy <u>an</u> . y èn av <u>a</u> bè k <u>ô</u> kz- <u>on</u> . ul am <u>ò</u> van byè	un mendiant. il y en avait ben quelques-uns. ils
bér on kan <u>on</u> u na b <u>o</u> na on bon v <u>é</u> re de n <u>yô</u> la. é	aimaient (sic pour am) bien boire un canon ou une
faly <u>a</u> bè lez <u>i</u> baly <u>i</u> na ptit ètr <u>èè</u> na.	bonne un bon verre de gnôle. il fallait ben leur
	donner une petite étrenne (= un petit cadeau).
y av <u>a</u> pluj <u>eu</u> r non : de mandy <u>an</u> , u s féjan apl <u>ò</u> de	il y avait plusieurs noms : des mendiants, ils se
k <u>ou</u> nye. on k <u>ou</u> nye : ke demand <u>ò</u> v u k s	faisaient appeler des « cougnes ». un « cougne » : qui
inpoz <u>ò</u> van.	demandai(en)t ou qui s'imposaient (élision au pl pour
	le verbe 1 ou passage du sing au pl pour le verbe 2?).
u tan pò tu <u>i</u> byè on <u>é</u> te. l ôm <u>ô</u> na. yôr y ègz <u>i</u> ste plu, i	ils (n') étaient pas tous bien honnêtes. l'aumône.
n ègz <u>i</u> st plu. jusk a dyè lz an <u>é</u> vin sin, tr <u>an</u> te.	maintenant ça (n') existe plus, ça n'existe plus.
	jusqu'à dans (= jusque dans) les années 25, 30.
	cassette 11B, 18 décembre 2002, p 60
	raccomodeur de parapluie
y av <u>a</u> . on parapl <u>é</u> ve. jam <u>é</u> byè vyeu, non. sè y è	il y avait. un parapluie. jamais bien vu, non. ça c'est
vyu, sè!	vieux, ça! (le patoisant n'a pas connu).
	bornes de limite
on-n ap <u>é</u> l sè d lim <u>i</u> t u d b <u>ou</u> rne. na lim <u>i</u> ta, na	on appelle ça des limites ou des bornes. une limite,
b <u>ou</u> rna. la lim <u>i</u> ta èl av <u>a</u> na py <u>é</u> ra kass <u>ò</u> è dou, è y	une borne. la limite elle avait une pierre cassée en
èn av <u>a</u> la maaty <u>a</u> de sh <u>a</u> ke kot <u>é</u> . é dev <u>a</u> bè nèn av <u>é</u>	deux, et il y en avait la moitié de chaque (a sic) côté.
yon.	il devait bien y en avoir un (litt. ça devait bien en
	avoir un) (témoin de garantie).
na garant <u>i,</u> on témw <u>è</u> d garant <u>i</u> . yôr u fan pò tan	une garantie, un témoin de garantie. maintenant ils
dz èbar <u>a</u> . de pyér de f <u>o</u> rma al <u>on</u> zha?. n inp <u>ou</u> rte.	(ne) font pas tant d'embarras (litt. tant des embarras).
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	des pierres de forme allongée. n'importe.
	délimiter avant de faucher
pe delimit <u>ò</u> avou <u>é</u> le vez <u>in</u> , on fé <u>ja</u> na tras a piy	pour délimiter avec le voisin, on faisait une trace à
dyè l <u>è</u> rba : la g <u>ò</u> cha, na gòch dyè l <u>è</u> rba.	pied dans l'herbe : la « gache » (trace laissée par le
·	passage d'un homme ou d'un animal dans l'herbe
	haute), une « gache » dans l'herbe.
	forger
la f <u>ou</u> rzhe. pe fourzh <u>i</u> ye. y av <u>a</u> on fway <u>é</u> è brik,	la forge. pour forger. il y avait un foyer en briques,
sharf <u>ò</u> u sharb <u>on</u> . on gran sofl <u>é</u> è pw <u>é</u> n èkl <u>e</u> ma,	chauffé au charbon. un grand soufflet et puis une
plujeur marté slon le trava.	enclume, plusieurs marteaux selon le travail.
le marish <u>ò</u> . sharf <u>ò</u> le fèr u fway <u>é</u> , é fô k u s <u>ò</u> ye	le maréchal-ferrant (= forgeron). chauffer le fer au
r <u>o</u> zhe u blan, sè dép <u>è</u> la kalit <u>ò</u> du fèr.	foyer, il faut qu'il soit rouge ou blanc, ça dépend (de)
1 <u>0</u> 2 ne u Dian, se ucp <u>e</u> ia kant <u>u</u> uu iet.	Toyor, ir raut qu'ir soit rouge ou branc, ça depend (de)

B . Joseph Cusin-Panny	le qualité du for
1	la qualité du fer.
d rparach <u>on</u> de tot sôrt : de fèr a shevô, lez eût <u>i</u> , le	des réparations de toutes sortes : des fers à chevaux,
brab <u>an</u> , l <u>è</u> rche. pe rsharzh <u>i</u> y? le pw <u>è</u> te de brab <u>an</u>	les outils, le brabant, la herse. pour recharger (il y
u bè rsoud <u>ò</u> on mors <u>é</u> d fèr. rajout <u>ò</u> .	avait shiy par erreur) les pointes de brabant ou bien
	ressouder un morceau de fer. rajouter.
n ash <u>on</u> . fô fòr na tr <u>è</u> pa. trèp <u>ò</u> . na spéssyalit <u>ò</u> du	une hache. il faut faire une trempe. tremper. une
marésh <u>â</u> .	spécialité du forgeron.
	ferrer les bœufs
u far <u>ò</u> van le bou, le shev <u>ô</u> . on le pèd <u>yò</u> ve dyè n	ils ferraient les bœufs, les chevaux. on les pendait
ètra : avoué katre piké pwé de sangl pe pèdr le	dans un travail des bœufs : avec quatre piquets puis
bou. è pw <u>é</u> le bou tan sangl <u>ò</u> dyè on zheû.	(= et) des sangles pour pendre les bœufs. et puis les
1 - 0 - 1	bœufs étaient sanglés dans un joug.
y av <u>a</u> na b <u>ò</u> ra dar <u>i</u> y k i tir <u>ò</u> van l pat, l pl <u>ô</u> te. ten <u>i</u>	il y avait une barre derrière où ils tiraient les pattes (2
avou <u>é</u> d kleû k tan riv <u>ò</u> a la tn <u>a</u> lye. le piy du shiv <u>ô</u>	syn). (le fer, on le faisait) tenir avec des clous qui
u tan égò a la ròpa.	étaient rivés à la tenaille. les pieds des chevaux ils
u tun c <u>go</u> u na r <u>o</u> pa.	étaient arrangés (= mis en bon état) à la râpe.
é s apl <u>ò</u> v on relev <u>ò</u> d fèr : é konsist <u>ò</u> v a ég <u>ò</u> lo piy	ça s'appelait un « relevé » (sic <i>m</i> ) de fer : ça
du bou, è pwé on remètòv le mémo fèr. on relevò,	consistait à mettre en bon état le pied du bœuf, et puis
on rlev <u>ò</u> d fèr.	on remettait le même fer. un « relevé », un « relevé »
	de fer
	abcès interdigital
la lyemass <u>ou</u> la : é ta l infèkch <u>on</u> du piy. é faly <u>a</u> ôy	l'abcès interdigital : c'était l'infection du pied. il
èlv <u>ò</u> , è pw <u>é</u> ô fransh <u>i</u> avou <u>é</u> d suf <u>a</u> ta de ku <u>i</u> vre.	fallait « y » enlever, et puis « y » affranchir (enlever
	ça, rendre net ça) avec du sulfate de cuivre.
	cassette 11B, 18 décembre 2002, p 61
	barrière métallique, clôture de jardin
de bary <u>é</u> r, de pourt métal <u>i</u> k.	des barrières, des portes métalliques.
èl tan è pal <u>in</u> , pal <u>in</u> d bw <u>é</u> avou <u>é</u> de plant de	elles (les clôtures de jardin) étaient en « palins »,
shatanyiy.	« palins » de bois (faits) avec des troncs élancés de
<b>.</b>	châtaigniers.
de pal <u>in</u> : de pt <u>i</u> te de bw <u>é</u> rfèd <u>u</u> a l ash <u>on</u> , avou <u>é</u>	des « palins » : des petites (lames) de bois refendu à
d fi d fèr. on le féja chu plas, on pocha lez ashtò to	la hache, avec du fil de fer. on les faisait sur place, on
fé.	pouvait les acheter tout faits.
	maïs
le grou from <u>è</u> . na pl <u>an</u> ta d grou from <u>è</u> . la r <u>a</u> ppa. l	le maïs. une tige de maïs. l'épi (de maïs). le
derap <u>ò</u> é kons <u>i</u> st a èlv <u>ò</u> l f <u>ô</u> lye, pw <u>é</u> on-n è (= on	« déraper » (le maïs) ça consiste à enlever les feuilles,
nè) léch dyu <u>è</u> k on-n atash p le p <u>è</u> dre chu on fi d	puis on en laisse deux qu'on attache pour le pendre
fèr, na p <u>è</u> rshe, n inp <u>ou</u> rte.	(le maïs) sur (= à) un fil de fer, une perche,
101, na p <u>erone, n impou</u> rte.	n'importe.
	ii iiipoite.
	non enregistré, 18 décembre 2002, p 61
	non omegisue, 16 decembre 2002, p 01
	// floquet y
on floké on floké do soute and the first and the	« floquet »
on flok <u>é</u> . on flok <u>é</u> de ser <u>i</u> ze u d <u>ô</u> tre fru <u>i</u> . on flok <u>é</u> d	un « floquet » : un ensemble de plusieurs éléments
l <u>an</u> -na atash <u>a</u> èch <u>eu</u> -n.	attachés entre eux. un bouquet de cerises ou d'autres
	fruits. un pompon de laine attachée ensemble
	(brins de laine de différentes couleurs, attachés
	ensemble et formant une boule).
	patauger dans la neige ou l'eau
on gaf <u>ò</u> v la na. gaf <u>ò</u> . on-n al <u>ò</u> v a l k <u>ou</u> la. on gaf <u>ò</u> v	on marchait avec difficulté dans la neige (30 cm de
bè l <u>ég</u> a kant é fò de grou plov <u>é</u> re.	neige). marcher avec difficulté (dans la neige, l'eau).
	on allait à l'école. on marchait ben avec difficulté
	dans l'eau quand ça fait des grosses et longues pluies.
é fô k y èn òs na sarténa épsu. pò d abô feni d gafò	il faut qu'il y en ait une certaine épaisseur (plus haut
la na!	que les souliers). pas bientôt fini de patauger dans la
	neige! (disaient les parents du patoisant).
	tripoter un animal
	arpoor un unimu

B : Joseph Cusin-Panny	
on kar <u>é</u> ch on mir <u>on</u> . patoun <u>ò</u> le mir <u>on</u> = le tripot <u>ò</u> .	on caresse un chat. tripoter le chat = le tripoter.
	cassette 12A, 9 novembre 2004, p 61
	cussette 12/1, 7 novembre 2001, p or
	date, flageolets
no son le di nov <u>an</u> br dou mil katr, le nou.	nous sommes le 10 novembre 2004, le 9.
l fyaz <u>ou</u> le, pluj <u>eu</u> r, pet <u>ou</u> l fyaz <u>ou</u> le.	les flageolets, plusieurs, plutôt les flageolets.
	neige : déneiger
de na. la shâl <u>ò</u> . lez <u>ô</u> tre fa, avou <u>é</u> le bou, apr <u>é</u> le trakt <u>eu</u> r. on trén <u>é</u> . le bou tan far <u>ò</u> . spéssy <u>a</u> l ou <u>a</u> !	de la neige. le passage fait dans la neige (par le traîneau). autrefois, avec les bœufs, après (il y a eu) le tracteur. un traîneau (pour déneiger). les bœufs étaient ferrés, spécial oui!
l iv <u>è</u> r lez èf <u>an</u> se bataly <u>ò</u> van a keû d mat <u>on</u> , on	neige : jeux  l'hiver les enfants se bataillaient à coups de boules de
mat <u>on</u> p la figu <u>eu</u> ra. d bon <u>o</u> me de na.	neige. une boule de neige par la figure. des bonshommes de neige.
de m <u>a</u> te de na. on komèch <u>ò</u> v. on la sar <u>ò</u> v dyè l man pe komèch <u>i</u> y. on la fè <u>jò</u> v roul <u>ò</u>	des rouleaux de neige. on commençait. on la serrait (la neige) dans les mains pour commencer. on la faisait rouler (le rouleau, <i>f</i> en patois)
	cassette 12A, 9 novembre 2004, p 62
	neige : jeux
on-n ariv <u>ò</u> v a nè fòr d on métr de yô.	on arrivait à en faire (des rouleaux) d'un mètre de
on a marr <u>a</u> y a ne for a on meet ac you	haut.
kant i ta zhal <u>ò</u> , on se glich <u>ò</u> v. on-n av <u>a</u> dè ly <u>eu</u> zhe.	quand c'était gelé, on se glissait (= on s'amusait à
na ly <u>è</u> zhe.	glisser). on avait des luges. $\leftarrow$ (sic patois) $\rightarrow$ une
	luge.
on tòsh <u>ò</u> v moy <u>in</u> d la fòr a n èdr <u>a</u> k on poch <u>a</u> la fòr roul <u>ò</u> . le da zhal <u>ò</u> . le da ègord <u>i</u> .	on tâchait moyen (= on s'efforçait) de la faire (le rouleau, f en patois) à un endroit où on pouvait la faire rouler. les doigts gelés. les doigts engourdis.
	divers
y av <u>a</u> de i s apl <u>ò</u> v é ta dez éklars <u>i</u> .	il y avait des ça s'appelait c'était des éclaircies (erreur de la part du patoisant, car je lui parlais des giboulées).
	chaussures et cordonniers
on sol <u>ò</u> . na b <u>ô</u> ta. na gr <u>o</u> la (y a le sab <u>ô</u> k a la tij è kw <u>a</u> r, è pw <u>é</u> l sem <u>é</u> l è bw <u>è</u> ). le sab <u>ô</u> d bw <u>é</u> , on n è (= on-n è, on nè) va pò plu byè.	un soulier. une botte. une grolle (il y a le sabot qui a la tige en cuir, et puis les semelles en bois). les sabots de bois, on n'en (= on en) voit plus beaucoup (litt. pas plus bien).
y a pluj <u>eu</u> r non : y a le saboty <u>i</u> ye, le grolansh <u>i</u> y, le	il y a plusieurs noms : il y a le sabotier, le réparateur
bwif. u fan bè tui l mém réparachon. y ava la pèzh	de grolles, le « bouif ». ils font ben (= effectivement)
pe fâr le liny <u>eû,</u> é ta le fi pe (= por) keûdr le kw <u>a</u> r. avou <u>é</u> l al <u>é</u> na. n <u>u</u> ye.	tous les mêmes réparations. il y avait la poix pour faire le ligneul, c'était le fil pour coudre le cuir. avec
4,04 <u>0</u> 1 41 <u>0</u> 114. 11 <u>4</u> ,70.	l'alène. une aiguille (en général).
	faire chauffer de l'eau
l kokm <u>ò</u> r : n èsp <u>é</u> s de kasr <u>ou</u> la avou <u>é</u> on kev <u>é</u> kle.	le coquemar : une espèce de casserole avec un
la boulyw <u>a</u> r : la m <u>é</u> ma ch <u>ou</u> za. la bouly <u>o</u> t du	couvercle. la bouilloire : la même chose. la bouillote
pw <u>è</u> le. é fô pò badin <u>ò</u> avou <u>é</u> l <u>ég</u> a sh <u>ô</u> da.	du poêle. il (ne) faut pas badiner avec l'eau chaude.
na mor <u>é</u> na : de tot le dimèch <u>on</u> : sink <u>an</u> ta	relief et qualité des terrains une « moraine » : (une pente) de toutes les
na mor <u>e</u> na : de tot le dimecn <u>on</u> : sink <u>an</u> ta santim <u>è</u> tr	dimensions: 50 cm (jusqu'à l'infini).
on tar <u>in</u> bosl <u>ò</u> , u bè on tar <u>in</u> è kalav <u>in</u> sh → é veû	un terrain bosselé, ou ben un terrain en
dir k iy a de yô è de bò de part <u>ou</u> . y èn a ke	« calavinches » → ça veut dire qu'il y a des hauts et
p <u>è</u> nyon byè è d <u>ô</u> tre mw <u>è</u> . kè pè.	des bas de partout. il y en a qui sont en forte pente et
43-346	d'autres moins, qui est en pente (litt, qui pend).
dèz èt <u>é</u> pe = dèz t <u>é</u> pe : dè tèr <u>in</u> k on pou pò kultiv <u>ò</u> è ke ne rap <u>ou</u> rton ryè.	des « éteppes » (2 var) : des terrains qu'on (ne) peut pas cultiver et qui ne rapportent rien.
c Ke he rapourton rye.	tisserand
	······································

B : Joseph Cusin-Panny	
i féj <u>ò</u> van de t <u>é</u> la, d pyés de t <u>é</u> la avou <u>é</u> de shen <u>e</u> ve. é ta le kan <u>u</u> . y èn a k av <u>an</u> de mèty <u>i</u> y a la maz <u>on</u> .	il faisaient de la toile, des pièces de toile avec du chanvre. c'était les canuts. il y en a qui avaient des métiers à la maison.
	empierrer, cylindrer et goudronner
d py <u>é</u> r è kord <u>on</u> . de py <u>é</u> ra kass <u>ò</u> byè su, a la mass <u>è</u> tta : on pti mart <u>é</u> spéss <u>ya</u> l, on gran m <u>an</u> zhe.	des pierres en cordon. de la pierre cassée bien sûr, à la massette : un petit marteau spécial, un grand
de bw <u>è</u> d fr <u>ò</u> nyo, de shatan <u>i</u> ye. u met <u>ò</u> van de len <u>è</u> t spèssy <u>ò</u> le.	manche. du bois de frêne, de châtaignier. ils mettaient des lunettes spéciales.
u silindr <u>ò</u> van. silindr <u>ò</u> l rot. on roul <u>ô</u> avou <u>é</u> d sil <u>in</u> dre. apr <u>é</u> é ta goudren <u>ò</u> , de goudr <u>on</u> .	ils cylindraient. cylindrer les routes. un rouleau avec des cylindres. après c'était goudronner, de goudron.
	cassette 12A, 9 novembre 2004, p 63
	le tuf
é pus dyè l <u>ég</u> a. d kalk <u>é</u> r. dyè Truiz <u>on</u> . de teuf. u le féj <u>an</u> shesh <u>i</u> y pe f <u>ò</u> re de meûr <u>a</u> ye. dez eût <u>i</u> transh <u>an</u> . é fò l ép <u>onj</u> .	ça pousse dans l'eau. du calcaire. dans Truison. du tuf. ils le faisaient sécher pour faire des murailles. des outils tranchants. ça fait l'éponge.
	colporteurs
le kolport <u>eu</u> r. y av <u>a</u> la <u>o</u> ta è pw <u>é</u> le baluch <u>on</u> . y èn a ke vèdy <u>ò</u> van de vétm <u>è</u> , d <u>ô</u> tre de forsh <u>è</u> t, de kely <u>é</u> re, è bw <u>è</u> . é ta prinsipòlam <u>è</u> d Bozh <u>u</u> . dez Ôvarny <u>a</u> avou <u>é</u> , n Ôvarny <u>a</u> .	les colporteurs (pl). il y avait la hotte et puis (= et) le baluchon. il y en a qui vendaient des vêtements, d'autres des fourchettes, des cuillères, en bois. c'était principalement des Bojus. des Auvergnats aussi, un Auvergnat.
	rétameurs
le many <u>in,</u> on many <u>in</u> . y a bròvam <u>è</u> dez Italy <u>in</u> . u rétam <u>ò</u> van le kely <u>é</u> r, le forsh <u>è</u> t, le sely <u>ô</u> . on sely <u>ô</u> =	les rétameurs, un rétameur. il y a beaucoup d'Italiens (litt. des Italiens). ils rétamaient les cuillères, les
on sizl <u>in</u> (de fèr blan). la torn <u>ò</u> . u kanp <u>ò</u> van shé le mond, è jénér <u>a</u> l so le for : a la ch <u>u</u> ta.	fourchettes, les seaux. un seau = un seau (de fer blanc). la tournée. ils s'installaient chez les gens, en général sous le four (à l'intérieur du petit bâtiment) : à l'abri.
ul <u>é</u> van = ul av <u>an</u> de ptit fourzh ke marsh <u>ò</u> van a la	ils avaient (2 var) des petites forges qui marchaient à
man. to s k èt è fèr, u le trèp <u>ò</u> van dyè d l ét <u>in</u> . é	la main. tout ce qui est en fer, ils le trempaient dans
br <u>ily,</u> é brily <u>an</u> . pâ tlam <u>è</u> . y a dispar <u>u</u> kom byè de kom byè d chouz. na vint <u>é</u> na d an.	l'étain. ça brille, c'est brillant. pas tellement. ça a disparu comme beaucoup de comme beaucoup de choses. (depuis) une vingtaine d'années.
	réparateurs de parapluies
u tan r <u>ò</u> re. ròram <u>è</u> . on parapl <u>é</u> ve.	ils étaient rares. rarement. un parapluie.
	tonnerre et éclairs
le ten <u>é</u> re. le ten <u>é</u> r a sha. é barl <u>eû</u> de ← é lyu <u>è</u> .	le tonnerre. la foudre est tombée (litt. le tonnerre a chu). ça tonne sourdement et continûment au loin (orage éloigné) ← c'est loin.
dez ékl <u>è</u> r. sè dep <u>è</u> la dist <u>an</u> s. on di bè n ékl <u>è</u> r. é fò dez ékl <u>è</u> r, u bè k é l <u>à</u> de. av <u>an</u> le keû de ten <u>é</u> re. av <u>an</u> l or <u>a</u> zhe.	des éclairs. ça dépend (de) la distance. on dit ben (= en effet) un éclair. ça fait des éclairs, ou ben que ça fait des éclairs. avant le coup de tonnerre. avant l'orage.
	trombe d'eau
é fò on sa d <u>ég</u> a : kant y èn a trô, é pou fòr de rav <u>a</u> zh. é fò de raf <u>é</u> . na raf <u>ò</u> : l <u>ég</u> a k ètr <u>é</u> ne la t <u>è</u> ra.	ça fait un « sac d'eau » (= une trombe d'eau) : quand il y en a trop, ça peut faire des ravages. ça fait des coulées de terre. une coulée de terre : l'eau qui entraîne la terre.
	diverses sortes de pluie
d <u>ég</u> a d pl <u>é</u> ve. é fò de nyi de (p <u>o</u> le)?. de péry <u>o</u> d de plév. é fò d rad <u>é</u> . na b <u>o</u> na rad <u>ò</u> = na gr <u>ou</u> ssa plév, sè dép <u>è</u> . é nyeubl <u>a</u> ch : é veû dir k é plou deûsm <u>è</u> .	de l'eau de pluie. ça fait des nids de poule. des périodes de pluie. ça fait des averses. une bonne averse = une grosse pluie, ça dépend (elle peut être longue ou brève). ça bruine : ça veut dire que ça pleut doucement.
	non apragistrá () novembre 2004 n 62
	non enregistré, 9 novembre 2004, p 63
	I .

B : Joseph Cusin-Panny	diverses sortes de pluie
brouyach <u>i</u> y, é broul <u>ya</u> che. apr <u>é</u> na bo-n av <u>è</u> rsa. ul	bruiner, ça bruine. après une bonne averse. il (le
a èchu <u>i</u> .	terrain) s'est égoutté (litt. il a essuyé).
a cenu <u>r</u> .	terrum) s est egoutte (itt. ii a essaye).
	cassette 12B, 9 novembre 2004, p 64
	divers
on vò tòsh <u>i</u> y mo <u>yin</u> !	on va « tâcher moyen » : on va s'efforcer!
	chanvre
de sheneve. dyè la tèra. myu la tèra è bona, pe yô u	du chanvre. dans la terre. mieux (= plus) la terre est
vin. y a pò gran chouz a fòr. on le sune. fô le saklò,	bonne, plus haut il vient. il (n') y a pas grand chose à
byè su. u fleura, u vin jusk a tré métr ô mwè. é fô l	faire. on le sème. (il) faut le sarcler, bien sûr. il
ramass <u>ò</u> , l arash <u>i</u> y ka !	fleurit, il vient jusqu'à 3 m au moins. il faut le
	ramasser, l'arracher quoi!
le fòr shesh <u>i</u> ye è apr <u>é</u> é fô le trèp <u>ò</u> dyè l <u>ég</u> a. le fòr	le faire sécher (le chanvre) et après il faut le tremper
naaj <u>i</u> y = naj <u>i</u> y. dyè d s <u>a</u> rve. na s <u>a</u> rva : on kreû ke	dans l'eau. le faire rouir (2 var). dans des routoirs. un
garn <u>i</u> d <u>ég</u> a. é kom <u>è</u> ch k y a pò d <u>ég</u> a, on fé <u>jâ</u> v	routoir : un creux qui est garni d'eau. ça commence
naaj <u>i</u> y a la roz <u>ò</u> . é fò dekol <u>ò</u> la pyô. ul a naa <u>ja</u> .	(à 50 cm de largeur). (aux endroits) où il (n') y a pas
	d'eau, on faisait rouir à la rosée. ça fait décoller la
( (A 1 . 1 ) 1 . 1 . (A	peau. il a roui.
é fô le kass <u>ò</u> , le de <u>fò</u> r pèd <u>an</u> k ul blè. la pyô u l	il faut le casser (= teiller), le défaire pendant qu'il est
k <u>ou</u> rche. on-n ô m <u>é</u> te, on le tord <u>y</u> <u>ò</u> ve, on féj <u>ò</u> v de jam <u>é</u> fé.	mouillé. la peau ou l'écorce. on « y » met (= on met ça), on le tordait, on faisait des (je n'en ai) jamais
ue jam <u>e</u> ie.	fait.
u fèja de tél. kard <u>ò</u> p fòr de t <u>é</u> le. na kard <u>u</u> za. a la	il faisait (sic patois) des toiles. carder pour faire des
man. d ôtr mékan <u>i</u> k : na k <u>ò</u> rda. de k <u>ou</u> rde, de	toiles. une cardeuse. à la main. d'autres mécaniques :
fisséle. on le kordyòv.	une carde. des cordes, des ficelles. on le cordait (le
	chanvre) = on en faisait des cordes.
	certains détails sur le teillage du chanvre et le
	séchage du sarrasin sont peu crédibles.
	sarrasin
d trek <u>i</u> ya, la trek <u>i</u> ya. dyè d b <u>o</u> na t <u>è</u> ra, on le su-n u	du sarrasin, le sarrasin. dans de la bonne terre, on le
ma d mé pe le rekolt <u>ò</u> u ma d ou u sèpt <u>è</u> bre. on le	sème au mois de mai pour le récolter au mois d'août
kop <u>ò</u> v avou <u>é</u> le dé. lez ôtr fa u le bat <u>yò</u> van a l	ou septembre. on le coupait avec la faux. autrefois ils
koch <u>u</u> .	le battaient au fléau.
é faly <u>a</u> le fòr shesh <u>i</u> y, on fè <u>jò</u> v de ptit kru <u>i</u> , on le	il fallait le faire sécher (le sarrazin), on faisait des
drech <u>ò</u> v, lez ép <u>i</u> dech <u>u</u> . lez etr <u>eu</u> ble. de p <u>ò</u> ye, la	petites croix, on les dressait, les épis dessus. les
pòy de trek <u>i</u> ya.	chaumes. de la paille, la paille de sarrasin.
on fèj <u>a</u> d far <u>i</u> na. on baty <u>ò</u> v a l koch <u>u</u> , dyè la	on faisait de la farine. on battait au fléau, dans la
gr <u>an</u> zhe. le chu <u>a,</u> on l èkart <u>ò</u> ve dyè le chu <u>a</u> è.	grange. le sol de grange, on l'étalait dans (= sur) le sol de grange (è final à peine audible).
n ekoch <u>u, douz kochu. y ava l man</u> zhe, sèrténam <u>è</u>	un fléau, deux fléaux. il y avait le manche, (il y avait)
on non. y av <u>a</u> na vir <u>ô</u> la è kw <u>a</u> r.	certainement un nom. il y avait une virole en cuir.
pe le fòr prôpre, on le passòv u gran van. n eûti è	pour le faire (= le rendre) propre, on le passait au
bwè ke ta montò p sè, n antonwar pwé na manèta	grand van (= au tarare). un outil en bois qui était
avou <u>é</u> dz ègren <u>a</u> zhe per ogmèt <u>ò</u> la vit <u>è</u> s. y è le van.	monté pour ça, un entonnoir puis (= et) une manivelle
on le met <u>ò</u> v dyè on sa de t <u>é</u> la.	avec des engrenages pour augmenter la vitesse. c'est
	le van. on le mettait (le sarrasin) dans un sac de toile.
	cassette 12B, 9 novembre 2004, p 65
	sarrasin
on le mnòv u molè p fòr d far <u>i</u> na k ta spéssy <u>ò</u> la. le	on le menait (le sarrasin) au moulin pour faire de la
gòty <u>ô</u> , tot s <u>ô</u> rte de pâtisr <u>i</u> .	farine qui était spéciale. les gâteaux, toutes sortes de
	pâtisseries.
	balais
na rmas. on balèyòv la mâzon, la kor, la granzh è	un balai. on balayait la maison, la cour, la grange et
pw <u>é</u> l ékur <u>i</u> . é ta de pòy de ri. avou <u>é</u> de bòl <u>i</u> ye. on l	puis l'étable. c'était de la paille de riz. avec du genêt.
atash <u>ò</u> v p le tal <u>eu</u> è pw <u>é</u> on plant <u>ò</u> v le m <u>an</u> zhe (on-	on l'attachait (le genêt) par la base des tiges et puis

B : Joseph Cusin-Panny	
n i plant <u>ò</u> v le m <u>an</u> zhe). on balèy <u>ò</u> v. y a on non, w <u>a</u> !	on plantait le manche (on y plantait le manche). on balayait. ça a (= il y a) un nom, oui!
	œufs
on jeu <u>é,</u> de jeu <u>é</u> = ju <u>é</u> . la kok <u>i</u> lye. y a le blan, le zh <u>ô</u> ne, y a la shanbr a èr.	un œuf, des œufs (2 var). la coquille. il y a le blanc, le jaune, il y a la chambre à air.
- / v	poules, poulets, poussins
on met <u>ò</u> v kov <u>ò</u> . p fòr d puzh <u>in,</u> pe rnovl <u>ò</u> (la	on mettait couver. pour faire des poussins, pour
kor ?). la k <u>o</u> vva. èl kloch ← kant èl k <u>ou</u> ve.	renouveler (la cour ?). la « couve » (= la poule couveuse). elle glousse de façon particulière (elle fait clo clo clo) ← quand elle couve.
é fô le shavach <u>i</u> ye = le mètr a n èdr <u>a</u> dyè on krény <u>é</u>	il faut les empêcher de couver = les mettre à un
k èl ne poch <u>aa</u> zan pò kov <u>ò</u> . y èn a de kar <u>é</u> , d <u>ô</u> tre de ron.	endroit dans une grande cage grillagée à fond ouvert (pour isoler les poussins ou empêcher une poule de couver) où elles ne puissent pas couver. il y en a des carrés, d'autres des ronds (des cages grillagées, <i>m</i> en patois).
tré sm <u>an</u> -ne : le jw <u>è</u> èpely <u>aa</u> chon, é sôr on puzh <u>in</u> .	trois semaines : les œufs éclosent, ça sort un poussin.
ul èpelyach <u>on</u> . apr <u>é</u> èpely <u>i</u> . la k <u>o</u> va, (le kouv?). èl kloch per apel <u>ò</u> se puzh <u>in</u> .	ils éclosent. en train d'éclore. la « couve » (= mère poule), les « couves ». elle glousse de façon particulière pour appeler ses poussins.
y èn a de to blan, de zh <u>ô</u> ne, pw <u>é</u> de nèr, m <u>é</u> mo d	il y en a des tout blancs, des jaunes, puis (= et) des
mòr <u>on</u> . av <u>an</u> k u s apel <u>a</u> zan pol <u>é</u> , é fô bè kont <u>ò</u> dou tré ma. on pol <u>é</u> . le pol <u>è</u> shantar <u>é</u> .	noirs, même des marrons. avant qu'ils s'appellent poulets, il faut ben compter deux (ou) trois mois. un poulet. le coq (litt. poulet chanteur).
èl zharv <u>ou</u> lon. apr <u>é</u> kor <u>i</u> .	elles (les poules) courent en battant des ailes (pour s'enfuir). en train de courir.
	poulailler
le polay <u>i</u> ye èt on pti bòtim <u>è</u> . on-n i mét de pèrchw <u>a</u> r. avou <u>é</u> de tij de bw <u>è</u> . on fô jeu <u>è</u> è pl <u>ò</u> tre. de krôt de pol <u>a</u> lye, na kr <u>ô</u> ta.	le poulailler est un petit bâtiment, on y met des perchoirs. avec des tiges de bois. un faux œuf en plâtre. des crottes de poule, une crotte.
	oiseaux de basse-cour
de kan <u>ò</u> r, on kan <u>ò</u> r. de pint <u>ò</u> rde, na pint <u>ò</u> rda. dez w <u>a</u> : y a le mòl è pw <u>é</u> la fm <u>è</u> la. l wa. de d <u>in</u> de, na d <u>in</u> da, on d <u>in</u> de. on pan, u fò la rou.	des canards, un canard. des pintades, une pintade. des oies : il y a le mâle et puis (= et aussi) la femelle. l'oie (mâle ou femelle). des dindes, une dinde, un dindon. un paon, il fait la roue.
	cassette 12B, 9 novembre 2004, p 66
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	lieux-dits et leurs habitants
Grez <u>in</u> . le Mol <u>ò</u> r. le Pin. le Pint <u>ò</u> r, la Pint <u>ò</u> rda.	Gresin. le Mollard. le Pin. les habitants du Pin, l'habitante du Pin.
	plantes des prés
l <u>è</u> rba : y a de k è deur. l triyol <u>é,</u> de sinfw <u>in,</u> d luz <u>è</u> rna. y a d papy <u>eû,</u> on papy <u>e</u> û. y a de reû, on reû (na r <u>ò</u> va sôv <u>a</u> zhe).	l'herbe: il y a de qui est dur. le trèfle, du sainfoin, de la luzerne. il y a des boutons d'or, un bouton d'or. il y a des ravenelles, une ravenelle (une rave sauvage).
to lez an : de dè d li <u>yon</u> , y è de ô bè bon dyou ! de por <u>yô</u> , on por <u>yô</u> . y a de bleû <u>é</u> , on bleu <u>é</u> .	tous les ans : des « dents de lion », c'est des (pissenlits), oh ben bon diou ! des colchiques, un colchique. il y a des bleuets, un bleuet.
	non enregistré 9 novembre 2004 n 66
	non enregistré, 9 novembre 2004, p 66
	plantes des prés
la tartar <u>i</u> . d print <u>è</u> . le vash ne le m <u>e</u> zhon pò.	le rhinante crête-de-coq. de printemps. les vaches ne les mangent pas (les rhinantes, f en patois).
on shard <u>on</u> . d gr <u>a</u> ta ku, on gr <u>a</u> ta ku : grou k <u>o</u> me (∅ n al <u>ô</u> nye), on métr d ôt <u>eu</u> r.	un chardon. des bardanes probablement, une bardane probablement : gros comme (Ø une noisette), 1 m de hauteur.
on lòvyô, de lòvyô. d léshe, la lésh. de fla, on fla. de	un rhumex, des rhumex. de la « blache », la

« blache » (= le foin des marais). des roseaux, un
roseau. du poil de chien (herbe très fine), ça (ne) fait
pas bon le couper.
fleurs des prés
une violette, des violettes. une paquerette. les
« groins d'âne » (pl), un « groin d'âne » (variété de
pissenlit). les primevères, une primevère.
diverses autres fleurs
les muguets, un muguet. les jonquilles, une jonquille.
la camomille sauvage. un souci (fleur). un souci
(tracas). une rose, des roses. un rosier.
familles de Bessieux
la Fine (Joséphine) Bavuz, la Gusta (Augusta) Bavuz.
Sissonin : à Bessieux.
Duport, Péronnier, Guicherd, chez le Bouc (des
Demeure).
non enregistré, 9 novembre 2004, p 67
divers
un « grolon » : sabot à semelle de bois (pour enfant
ou adulte). Saraillon (un Bibet qui étant jeune avait
pris le métier de serrurier).
(schéma). la petite montée allant de l'ouest au chef-
lieu, « elle était ferrée de grolons de gones » (elle
était remplie de clous perdus par leurs sabots ferrés).
la "montée de Saraillon" est entre la route de Pont de
Beauvoisin et le chemin allant d' Urice au chef-lieu,
elle longe l'angle de la grange ∈ Milan, écroulée vers
2008-2010.
2005 65
non enregistré, 31 mars 2005, p 67
divers
divers le maïs. nous sommes le 31 (sic pour <b>un</b> !) mars
divers le maïs. nous sommes le 31 (sic pour <b>un</b> !) mars 2005.
divers le maïs. nous sommes le 31 (sic pour <b>un</b> !) mars 2005. chemins et usure des sabots
divers le maïs. nous sommes le 31 (sic pour <b>un</b> !) mars 2005. chemins et usure des sabots la montée du Fournil, de Fournil : le petit chemin qui
divers le maïs. nous sommes le 31 (sic pour un !) mars 2005. chemins et usure des sabots la montée du Fournil, de Fournil : le petit chemin qui arrive au cimetière. un cimetière. [≠ montée de
divers  le maïs. nous sommes le 31 (sic pour un !) mars 2005.  chemins et usure des sabots  la montée du Fournil, de Fournil : le petit chemin qui arrive au cimetière. un cimetière. [≠ montée de Saraillon ].
divers  le maïs. nous sommes le 31 (sic pour un !) mars 2005.  chemins et usure des sabots  la montée du Fournil, de Fournil : le petit chemin qui arrive au cimetière. un cimetière. [≠ montée de Saraillon ].  avec leurs sabots de bois : on appelait ça des
divers  le maïs. nous sommes le 31 (sic pour un !) mars 2005.  chemins et usure des sabots  la montée du Fournil, de Fournil : le petit chemin qui arrive au cimetière. un cimetière. [≠ montée de Saraillon ].  avec leurs sabots de bois : on appelait ça des galoches. des « grolons », un « grolon » : sabot de
divers  le maïs. nous sommes le 31 (sic pour un !) mars 2005.  chemins et usure des sabots  la montée du Fournil, de Fournil : le petit chemin qui arrive au cimetière. un cimetière. [≠ montée de Saraillon ].  avec leurs sabots de bois : on appelait ça des galoches. des « grolons », un « grolon » : sabot de bois, sabot bas. des clous à sabots. c'était de la terre,
divers  le maïs. nous sommes le 31 (sic pour un !) mars 2005.  chemins et usure des sabots  la montée du Fournil, de Fournil : le petit chemin qui arrive au cimetière. un cimetière. [≠ montée de Saraillon ].  avec leurs sabots de bois : on appelait ça des galoches. des « grolons », un « grolon » : sabot de bois, sabot bas. des clous à sabots. c'était de la terre, un chemin de terre (la montée du Fournil). il (ce
divers  le maïs. nous sommes le 31 (sic pour un !) mars 2005.  chemins et usure des sabots  la montée du Fournil, de Fournil : le petit chemin qui arrive au cimetière. un cimetière. [≠ montée de Saraillon ].  avec leurs sabots de bois : on appelait ça des galoches. des « grolons », un « grolon » : sabot de bois, sabot bas. des clous à sabots. c'était de la terre, un chemin de terre (la montée du Fournil). il (ce chemin) n'usait pas les « grolons ».
divers  le maïs. nous sommes le 31 (sic pour un !) mars 2005.  chemins et usure des sabots  la montée du Fournil, de Fournil : le petit chemin qui arrive au cimetière. un cimetière. [≠ montée de Saraillon ].  avec leurs sabots de bois : on appelait ça des galoches. des « grolons », un « grolon » : sabot de bois, sabot bas. des clous à sabots. c'était de la terre, un chemin de terre (la montée du Fournil). il (ce chemin) n'usait pas les « grolons ».  la montée (en fait, la descente) qui vient ici, du chef-
divers  le maïs. nous sommes le 31 (sic pour un !) mars 2005.  chemins et usure des sabots  la montée du Fournil, de Fournil : le petit chemin qui arrive au cimetière. un cimetière. [≠ montée de Saraillon ].  avec leurs sabots de bois : on appelait ça des galoches. des « grolons », un « grolon » : sabot de bois, sabot bas. des clous à sabots. c'était de la terre, un chemin de terre (la montée du Fournil). il (ce chemin) n'usait pas les « grolons ».  la montée (en fait, la descente) qui vient ici, du cheflieu pour venir ici, on file tout droit. (c'était) garni,
divers  le maïs. nous sommes le 31 (sic pour un !) mars 2005.  chemins et usure des sabots  la montée du Fournil, de Fournil : le petit chemin qui arrive au cimetière. un cimetière. [≠ montée de Saraillon ].  avec leurs sabots de bois : on appelait ça des galoches. des « grolons », un « grolon » : sabot de bois, sabot bas. des clous à sabots. c'était de la terre, un chemin de terre (la montée du Fournil). il (ce chemin) n'usait pas les « grolons ».  la montée (en fait, la descente) qui vient ici, du chef-
divers  le maïs. nous sommes le 31 (sic pour un !) mars 2005.  chemins et usure des sabots  la montée du Fournil, de Fournil : le petit chemin qui arrive au cimetière. un cimetière. [≠ montée de Saraillon ].  avec leurs sabots de bois : on appelait ça des galoches. des « grolons », un « grolon » : sabot de bois, sabot bas. des clous à sabots. c'était de la terre, un chemin de terre (la montée du Fournil). il (ce chemin) n'usait pas les « grolons ».  la montée (en fait, la descente) qui vient ici, du cheflieu pour venir ici, on file tout droit. (c'était) garni,
divers  le maïs. nous sommes le 31 (sic pour un !) mars 2005.  chemins et usure des sabots  la montée du Fournil, de Fournil : le petit chemin qui arrive au cimetière. un cimetière. [≠ montée de Saraillon ].  avec leurs sabots de bois : on appelait ça des galoches. des « grolons », un « grolon » : sabot de bois, sabot bas. des clous à sabots. c'était de la terre, un chemin de terre (la montée du Fournil). il (ce chemin) n'usait pas les « grolons ».  la montée (en fait, la descente) qui vient ici, du cheflieu pour venir ici, on fîle tout droit. (c'était) garni, ferré avec des clous de sabots. quand ça pleuvait, on
divers  le maïs. nous sommes le 31 (sic pour un !) mars 2005.  chemins et usure des sabots  la montée du Fournil, de Fournil : le petit chemin qui arrive au cimetière. un cimetière. [≠ montée de Saraillon ].  avec leurs sabots de bois : on appelait ça des galoches. des « grolons », un « grolon » : sabot de bois, sabot bas. des clous à sabots. c'était de la terre, un chemin de terre (la montée du Fournil). il (ce chemin) n'usait pas les « grolons ».  la montée (en fait, la descente) qui vient ici, du cheflieu pour venir ici, on file tout droit. (c'était) garni, ferré avec des clous de sabots. quand ça pleuvait, on voyait les clous = on voyait.
divers  le maïs. nous sommes le 31 (sic pour un !) mars 2005.  chemins et usure des sabots  la montée du Fournil, de Fournil : le petit chemin qui arrive au cimetière. un cimetière. [≠ montée de Saraillon ].  avec leurs sabots de bois : on appelait ça des galoches. des « grolons », un « grolon » : sabot de bois, sabot bas. des clous à sabots. c'était de la terre, un chemin de terre (la montée du Fournil). il (ce chemin) n'usait pas les « grolons ».  la montée (en fait, la descente) qui vient ici, du cheflieu pour venir ici, on file tout droit. (c'était) garni, ferré avec des clous de sabots. quand ça pleuvait, on voyait les clous = on voyait.  quand on parle de « grolons », ça signifie tout ce
divers  le maïs. nous sommes le 31 (sic pour un !) mars 2005.  chemins et usure des sabots  la montée du Fournil, de Fournil : le petit chemin qui arrive au cimetière. un cimetière. [≠ montée de Saraillon ].  avec leurs sabots de bois : on appelait ça des galoches. des « grolons », un « grolon » : sabot de bois, sabot bas. des clous à sabots. c'était de la terre, un chemin de terre (la montée du Fournil). il (ce chemin) n'usait pas les « grolons ».  la montée (en fait, la descente) qui vient ici, du cheflieu pour venir ici, on fîle tout droit. (c'était) garni, ferré avec des clous de sabots. quand ça pleuvait, on voyait les clous = on voyait.  quand on parle de « grolons », ça signifie tout ce qu'on met au pied.  neige, grésil, grêle, froid
divers  le maïs. nous sommes le 31 (sic pour un !) mars 2005.  chemins et usure des sabots  la montée du Fournil, de Fournil : le petit chemin qui arrive au cimetière. un cimetière. [≠ montée de Saraillon ].  avec leurs sabots de bois : on appelait ça des galoches. des « grolons », un « grolon » : sabot de bois, sabot bas. des clous à sabots. c'était de la terre, un chemin de terre (la montée du Fournil). il (ce chemin) n'usait pas les « grolons ».  la montée (en fait, la descente) qui vient ici, du cheflieu pour venir ici, on file tout droit. (c'était) garni, ferré avec des clous de sabots. quand ça pleuvait, on voyait les clous = on voyait.  quand on parle de « grolons », ça signifie tout ce qu'on met au pied.  neige, grésil, grêle, froid cette année. beaucoup de neige, ici 20 cm. une
divers  le maïs. nous sommes le 31 (sic pour un !) mars 2005.  chemins et usure des sabots  la montée du Fournil, de Fournil : le petit chemin qui arrive au cimetière. un cimetière. [≠ montée de Saraillon ].  avec leurs sabots de bois : on appelait ça des galoches. des « grolons », un « grolon » : sabot de bois, sabot bas. des clous à sabots. c'était de la terre, un chemin de terre (la montée du Fournil). il (ce chemin) n'usait pas les « grolons ».  la montée (en fait, la descente) qui vient ici, du cheflieu pour venir ici, on file tout droit. (c'était) garni, ferré avec des clous de sabots. quand ça pleuvait, on voyait les clous = on voyait.  quand on parle de « grolons », ça signifie tout ce qu'on met au pied.  neige, grésil, grêle, froid  cette année. beaucoup de neige, ici 20 cm. une poudrée (litt. une poivrée) de neige. ça a blanchi. ça
divers  le maïs. nous sommes le 31 (sic pour un !) mars 2005.  chemins et usure des sabots  la montée du Fournil, de Fournil : le petit chemin qui arrive au cimetière. un cimetière. [≠ montée de Saraillon ].  avec leurs sabots de bois : on appelait ça des galoches. des « grolons », un « grolon » : sabot de bois, sabot bas. des clous à sabots. c'était de la terre, un chemin de terre (la montée du Fournil). il (ce chemin) n'usait pas les « grolons ».  la montée (en fait, la descente) qui vient ici, du cheflieu pour venir ici, on file tout droit. (c'était) garni, ferré avec des clous de sabots. quand ça pleuvait, on voyait les clous = on voyait.  quand on parle de « grolons », ça signifie tout ce qu'on met au pied.  neige, grésil, grêle, froid cette année. beaucoup de neige, ici 20 cm. une poudrée (litt. une poivrée) de neige. ça a blanchi. ça fait des éclaircies, des passages nus (je voulais parler
divers  le maïs. nous sommes le 31 (sic pour un !) mars 2005.  chemins et usure des sabots  la montée du Fournil, de Fournil : le petit chemin qui arrive au cimetière. un cimetière. [≠ montée de Saraillon ].  avec leurs sabots de bois : on appelait ça des galoches. des « grolons », un « grolon » : sabot de bois, sabot bas. des clous à sabots. c'était de la terre, un chemin de terre (la montée du Fournil). il (ce chemin) n'usait pas les « grolons ».  la montée (en fait, la descente) qui vient ici, du cheflieu pour venir ici, on file tout droit. (c'était) garni, ferré avec des clous de sabots. quand ça pleuvait, on voyait les clous = on voyait.  quand on parle de « grolons », ça signifie tout ce qu'on met au pied.  neige, grésil, grêle, froid  cette année. beaucoup de neige, ici 20 cm. une poudrée (litt. une poivrée) de neige. ça a blanchi. ça fait des éclaircies, des passages nus (je voulais parler des "étarains", mais il ne connaît pas le mot et doit se
divers  le maïs. nous sommes le 31 (sic pour un !) mars 2005.  chemins et usure des sabots  la montée du Fournil, de Fournil : le petit chemin qui arrive au cimetière. un cimetière. [≠ montée de Saraillon ].  avec leurs sabots de bois : on appelait ça des galoches. des « grolons », un « grolon » : sabot de bois, sabot bas. des clous à sabots. c'était de la terre, un chemin de terre (la montée du Fournil). il (ce chemin) n'usait pas les « grolons ».  la montée (en fait, la descente) qui vient ici, du cheflieu pour venir ici, on fîle tout droit. (c'était) garni, ferré avec des clous de sabots. quand ça pleuvait, on voyait les clous = on voyait.  quand on parle de « grolons », ça signifie tout ce qu'on met au pied.  neige, grésil, grêle, froid cette année. beaucoup de neige, ici 20 cm. une poudrée (litt. une poivrée) de neige. ça a blanchi. ça fait des éclaircies, des passages nus (je voulais parler

B : Joseph Cusin-Panny	
	ça dépend, il y en a des durs et puis des tendres. un
	gros grain (de grésil).
i shò de grézily <u>on</u> , on grézily <u>on</u> .	ça tombe du petit grésil, un petit grain de grésil.
on di : é na kom on mir <u>on</u> . la gr <u>é</u> la, d grél <u>on</u> , on	on dit : il neige à gros flocons (litt. ça neige comme
grél <u>on</u> .	un chat). la grêle, des grêlons, un grêlon.
st iv <u>è</u> r y a pò fé shô. ity <u>è</u> y a yeû mw <u>è</u> doz, mw <u>è</u>	cet hiver ça (n') a pas fait chaud. ici il y a eu moins
kat <u>o</u> rz. sè dép <u>è</u> lez èdr <u>a</u> .	12, moins 14 (°C). ça dépend des endroits (litt. les
_	endroits).
é brouly <u>a</u> che : d plév f <u>i</u> na.	ça bruine : de la pluie fine.
<u> </u>	•
	non enregistré, 31 mars 2005, p 68
	71
	temps étouffant, variable
é fò on tè étof <u>an</u> , u bè lor.	ça (= il) fait un temps étouffant, ou ben lourd.
é kof <u>èy</u> : ni bô tè, ni on mom <u>è</u> shô, on mom <u>è</u> fra.	ça fait un temps variable : ni beau temps, ni un
on mom <u>è</u> le syèl kev <u>è</u> r, u éklars <u>i</u> . y è l on è l ôtr. on	moment chaud, un moment froid. un moment le ciel
shanzhmè de tè.	couvert, ou éclairci. c'est l'un et l'autre. un
Shanzani <u>e</u> de te.	changement de temps.
	arbustes épineux
dz épiny <u>ô</u> : l r <u>on</u> zhe, lez agassy <u>ò</u> , lez épiny <u>ô</u> blan	des épineux (arbustes épineux) : les ronces, les
← d sé pò kin non k iy a. u fan de prun <u>é</u> l → lez	acacias, les aubépines ← je ne sais pas quel nom
épiny $\hat{0}$ nèr $\leftarrow$ u son mwè danzher $\underline{u}$ .	$(qu')$ il y a = $(que)$ ça a. ils font des prunelles $\rightarrow$ les
epiny <u>o</u> nei — u son mw <u>e</u> danzhei <u>u</u> .	qu  if $y = que$ $ que $
/ /	-
n épiny <u>ô</u> . é lez épiny <u>ô</u> blan : u ma d mé, u	un épineux = un arbuste épineux. c'est les aubépines :
fleûr <u>aa</u> chon le prem <u>i</u> y.	au mois de mai, ils (les aubépines, <i>m</i> en patois)
	fleurissent les premiers.
	la lune : phases
la l <u>eu</u> na. èl dan? son plè. la l <u>eu</u> na èl kom <u>è</u> ch p son	la lune. elle est dans son plein. la lune elle commence
prem <u>iy</u> karty <u>i</u> y, apr <u>é</u> èl prè son plè : la pl <u>é</u> na	par son premier quartier, après elle prend son plein :
l <u>eu</u> na, è pw <u>é</u> le, son darny <u>i</u> y karty <u>i</u> ye.	la pleine lune, et puis (= et ensuite) le, son dernier
	quartier.
la l <u>eu</u> na nov <u>é</u> la : on n la va pò, èl rèst tré zho	la lune nouvelle : on ne la voit pas, elle reste trois
kasha. la leuna dura é veû dir la vyéy leuna é	jours cachée. la lune « dure » ça veut dire la vieille
rkom <u>è</u> ch ka. le du tré prem <u>i</u> y zhor, èl a la f <u>ou</u> rma	lune ça recommence quoi. les deux (ou) trois
d on kross <u>an</u> .	premiers jours, elle a la forme d'un croissant (sic
	patois).
	lune : influence sur quelques cultures
sèrtén chouz, k i fô senò pe la leuna novéla. y èn a	(il y a) certaines choses, qu'il faut semer pour (?) par
na kantit <u>ò</u> : y a d lég <u>u</u> m, d séré <u>ò</u> l.	(?) la lune nouvelle. il y en a une quantité : il y a des
	légumes, des céréales.
and mlanta Yalla la serve (la Art. N. 1.2. r	lune : influence sur les pommes de terre
on l plant pò a la leuna novéla, ôtramè on l plante	(les pommes de terre) on (ne) les plante pas à la lune
le (= lè) tré sm <u>an</u> -ne ke chu <u>i</u> von, apr <u>é</u> la l <u>eu</u> na	nouvelle, autrement on les plante les trois semaines
nov <u>é</u> la.	qui suivent, après la lune nouvelle.
	approxite 12 A 21 mg = 2005 = 60
	cassette 13A, 31 mars 2005, p 68
	luma influence que las securios de trans
and the second of the second of	lune : influence sur les pommes de terre
p la l <u>eu</u> na nov <u>é</u> la èl v <u>i</u> nyon pi y <u>ô</u> te.	pour (?) par (?) la lune nouvelle elles deviennent
	plus hautes.
	lune : influence sur le vin soutiré
on-n è (= on nè) tin k <u>on</u> tye p le vin p le sotir <u>a</u> zhe,	on en tient compte pour le vin pour le soutirage, on
on ne le sot <u>i</u> r pò p la l <u>eu</u> na nov <u>é</u> la. sw <u>a</u> diz <u>an</u> k ul	ne le soutire pas pour la lune nouvelle. soit disant
pe klòr. k ar <u>i</u> von u k n ar <u>i</u> von pò. y a de fleur k	qu'il est plus clair. (ce sont des choses) qui arrivent
on-n ap <u>é</u> le de sha-n.	ou qui n'arrivent pas. il y a des fleurs qu'on appelle
	des fleurs (du vin).
	lune : influence sur le bois coupé
pe kop <u>ò</u> sart <u>in</u> bw <u>è</u> , é fô le kop <u>ò</u> a la l <u>eu</u> na d <u>u</u> ra, u	pour couper certains bois, il faut les couper à la lune
darny <u>i</u> y karty <u>i</u> y ka ! p <u>a</u> ske, ke pe tou u shir <u>o</u> ne, ul	« dure » (= vieille), au dernier quartier quoi! parce

que, que plus tôt il devient vermoulu, il a tendance à « chironner » (= se vermouler), prendre des vers.
certains bois, le frêne. le bois de chauffage.
. 124 21 2005 60
cassette 13A, 31 mars 2005, p 69
1 . 0 . 1 1
lune : influence sur le bois coupé
on fait des fagots avec du frêne, il part en poussière si
on l'a coupé à la lune nouvelle.
le bois d'œuvre. les charpentiers, un charpentier. une
charpente. aujourd'hui (sic traduction), on n'en (= on en) tient plus compte, on arrive à trouver (= il arrive
qu'on trouve) des charpentes toutes vermoulues. les
vers du bois, un ver du bois. il est « chironné » (=
vers du bois, dir ver du bois. Il est « emfonile » ( vermoulu, piqué des vers).
lune: halo
la lune a un halo, c'est signe de mauvais temps. elle
« boit », la lune « boit » (= elle a un halo).
chanvre
le chanvre, une botte de chanvre, on le faisait rouir
dans l'eau. il faut le briser pour avoir la peau, la fibre.
ce (n') est bon que pour ça : le feu.
bovins : maladie
avec la langue. mâchouiller avec la langue (en la
sortant un peu de travers) $\neq$ la fièvre aphteuse. c'était
ça qu'elles (les vaches) mâchouillaient : la lyépra,
comme une petite peau à la gueule, dans il y a
longtemps. le remède, je ne connais pas.
les oies
une oie (2 syn). l'oie mâle (?) les oies (?) ← un
patois spécial. le mâle est plus gros que la femelle. un
mâle d'oie, une femelle d'oie. un gros mâle ou une
grosse femelle. c'est juste
monsieur, dame, demoiselle
une dame, une demoiselle, un monsieur, des
messieurs, des dames, des demoiselles.
une dame : un outil avec lequel on dame le jardin :
une planche épaisse carrée avec un manche, on s'en
sert pour aplanir le jardin, pour damer. des iris, un
iris. ça doit exister.
mendiant
un mendiant, une mendiante. le vrai patois : c'est un
« cougne ». de porte à porte. en général c'est les
« étrangers ».
cassette 13A, 31 mars 2005, p 70
Casselle 13A, 31 mais 2003, p /0
Wétranger w
« étranger » un « étranger » : un homme qui n'est pas du pays (=
linas des environs immédiats) nas de chez nous inac
pas des environs immédiats), pas de chez nous, pas de la commune
de la commune.
de la commune. fondation, fondement : maison, char de foin
de la commune.  fondation, fondement : maison, char de foin une maison. on creuse les fondations. les fondations
de la commune.  fondation, fondement : maison, char de foin  une maison. on creuse les fondations. les fondations de la maison. nos grands-pères « y » appelaient
de la commune.  fondation, fondement : maison, char de foin  une maison. on creuse les fondations. les fondations de la maison. nos grands-pères « y » appelaient comme ça (= appelaient ça ainsi) : les fondations de
de la commune.  fondation, fondement : maison, char de foin une maison. on creuse les fondations. les fondations de la maison. nos grands-pères « y » appelaient comme ça (= appelaient ça ainsi) : les fondations de la baraque. faire les fondations (2 syn).
de la commune.  fondation, fondement : maison, char de foin  une maison. on creuse les fondations. les fondations de la maison. nos grands-pères « y » appelaient comme ça (= appelaient ça ainsi) : les fondations de

B : Joseph Cusin-Panny	
patyu <u>é</u> .	fondement sur le char. dans la commune autrefois, on
	(ne) parlait à peu près que patois.
	assolement et « repia »
on di le shanzhm <u>è</u> d kult <u>eu</u> ra. ôtram <u>è</u> de v <u>éj</u> e pò	on dit le changement de culture. autrement je (ne)
gran ch <u>ou</u> za. on met <u>ò</u> v de blò a la plas du prò, è	vois pas grand chose. on mettait du blé à la place du
pw <u>é</u> d av <u>é</u> na, è pw <u>é</u> apr <u>é</u> on poch <u>a</u> rmètr è prò. on	pré, et puis de l'avoine, et puis après on pouvait
pou i mètr de tr <u>eu</u> fle d kar <u>ô</u> te.	remettre en pré. on peut y mettre des pommes de
· – -	terre des betteraves.
kant on met <u>ò</u> ve dyu <u>è</u> fa la m <u>é</u> ma kult <u>eu</u> ra, on	quand on mettait deux fois la même culture, on disait
dy <u>ò</u> ve k on féj <u>ò</u> ve è repiy <u>a</u> , è rpiy <u>a</u> . ma de ne	qu'on faisait en « repia » (2 var) (= le fait de
konache pò ôtramè. l treufl : la ma chouza.	reprendre une même culture au même endroit que
	l'année précédente). moi je ne connais pas autrement.
	les pommes de terre : la même chose.
é fô la fen <u>i</u> . le komn <u>ô</u> : y èn av <u>a</u> yon d atribu <u>ò</u> a	il faut la finir (la cassette d'enregistrement). les
shòke fwa fèzan. è le lokatére ta libre de mètr la	communaux : il y en avait un d'attribué à chaque feu
kult <u>eu</u> ra k u voly <u>a</u> . shòk <u>on</u> féj <u>ò</u> ve la kult <u>eu</u> ra k u	faisant, et le locataire était libre de mettre la culture
veû.	qu'il voulait. chacun faisait la culture qu'il veut.
	verger, « taramu »
on varzh <u>i</u> y. on taram <u>u</u> : on mw <u>é</u> d kôkr <u>è</u> , de t <u>è</u> ra,	un verger, un « taramu » : un tas de quelque chose, de
de n inp <u>ou</u> rt ka, on mw <u>é</u> d fem <u>i</u> y, de déch <u>é</u> . y a pò	terre, de n'importe quoi, un tas de fumier, de déchets.
d dimèch <u>on</u> , on taram <u>u</u> : na pl <u>é</u> na bar <u>ô</u> ta, u on plè	ça (n') a pas de dimensions. un « taramu » : une
kamyon, n inpourte, y a pò d dimèchon.	pleine brouette, ou un plein camion, n'importe, ça
mm, on, i inpource, j a po a aimeenon.	(n') a pas de dimension.
	poule et coq : description
na pol <u>a</u> ye. le bé, la kr <u>é</u> ta. y a d pol <u>a</u> y k an le kô nu	une poule. le bec, la crête. il y a des poules qui ont le
= 1 kô nu. èl v <u>ou</u> lon, bè su. n <u>ò</u> la. na p <u>a</u> ta avou <u>é</u> dz	cou nu. elles volent, ben sûr. une aile. une patte avec
onglon. lz épron $\leftarrow$ le polé a partir de n an $\rightarrow$ n	des « onglons » (doigts de patte de poule, avec
éper <u>on</u> .	ongles). les ergots (litt. les éperons) ← le poulet à
eper <u>on</u> .	partir de un an $\rightarrow$ un ergot.
	partif de uii aii -> uii ergot.
	2005 to 12 A 21 mars 2005 to 71
	cassette 13A, 31 mars 2005, p 71
	les poules : comportement
èl gr <u>a</u> ton, èl se v <u>eûeû</u> tron dyè la p <u>u</u> ssa. èl se	elles grattent, elles se vautrent dans la poussière. elles
py <u>u</u> yon. le pol <u>a</u> y se py <u>u</u> yon, on-n a d môv <u>é</u> tè! èl	s'épouillent. les poules s'épouillent, on a du mauvais
se s <u>è</u> rvon de p <u>i</u> ny, èl se p <u>i</u> nyon. on py <u>u</u> .	temps! elles se servent de peignes, elles se peignent.
se sel von de piny, el se pinyon, on pyd.	
·	un nou
·	un pou.
	pucerons
é de pyuy <u>on</u> . on pyu <u>yon</u> ← chu le véjét <u>ô</u> , le	pucerons c'est des pucerons. un puceron ← sur les végétaux,
	pucerons c'est des pucerons. un puceron ← sur les végétaux, les légumes.
é de pyuy <u>on</u> . on pyuy <u>on</u> ← chu le véjét <u>ô,</u> le lég <u>u</u> me.	pucerons c'est des pucerons. un puceron ← sur les végétaux, les légumes. les poules : plumes
é de pyuy <u>on</u> . on pyuy <u>on</u> ← chu le véjét <u>ô</u> , le lég <u>u</u> me.  de pl <u>eu</u> me, na pl <u>eu</u> ma, de duv <u>é</u> . kant èl sh <u>an</u> zhon	pucerons  c'est des pucerons. un puceron ← sur les végétaux, les légumes.  les poules : plumes des plumes, une plume, du duvet. quand elles
é de pyuy <u>on</u> . on pyuy <u>on</u> ← chu le véjét <u>ô,</u> le lég <u>u</u> me.	pucerons  c'est des pucerons. un puceron ← sur les végétaux, les légumes.  les poules : plumes  des plumes, une plume, du duvet. quand elles changent de plumes, elle (se) déplument. (se)
é de pyuy <u>on</u> . on pyuy <u>on</u> ← chu le véjét <u>ô</u> , le lég <u>u</u> me.  de pl <u>eu</u> me, na pl <u>eu</u> ma, de duv <u>é</u> . kant èl sh <u>an</u> zhon	pucerons  c'est des pucerons. un puceron ← sur les végétaux, les légumes.  les poules : plumes des plumes, une plume, du duvet. quand elles
é de pyuy <u>on</u> . on pyuy <u>on</u> ← chu le véjét <u>ô</u> , le lég <u>u</u> me.  de pl <u>eu</u> me, na pl <u>eu</u> ma, de duv <u>é</u> . kant èl sh <u>an</u> zhon	pucerons c'est des pucerons. un puceron ← sur les végétaux, les légumes. les poules : plumes des plumes, une plume, du duvet. quand elles changent de plumes, elle (se) déplument. (se) déplumer = muer.
é de pyuy <u>on</u> . on pyuy <u>on</u> ← chu le véjét <u>ô</u> , le lég <u>u</u> me.  de pl <u>eu</u> me, na pl <u>eu</u> ma, de duv <u>é</u> . kant èl sh <u>an</u> zhon	pucerons  c'est des pucerons. un puceron ← sur les végétaux, les légumes.  les poules : plumes  des plumes, une plume, du duvet. quand elles changent de plumes, elle (se) déplument. (se)
é de pyuy <u>on</u> . on pyuy <u>on</u> ← chu le véjét <u>ô</u> , le lég <u>u</u> me.  de pl <u>eu</u> me, na pl <u>eu</u> ma, de duv <u>é</u> . kant èl sh <u>an</u> zhon	pucerons c'est des pucerons. un puceron ← sur les végétaux, les légumes. les poules : plumes des plumes, une plume, du duvet. quand elles changent de plumes, elle (se) déplument. (se) déplumer = muer.  non enregistré, 31 mars 2005, p 71
é de pyuy <u>on</u> . on pyuy <u>on</u> ← chu le véjét <u>ô</u> , le lég <u>u</u> me.  de pl <u>eu</u> me, na pl <u>eu</u> ma, de duv <u>é</u> . kant èl sh <u>an</u> zhon d pleum, èl depl <u>eu</u> mon. depleum <u>ò</u> .	pucerons c'est des pucerons. un puceron ← sur les végétaux, les légumes. les poules : plumes des plumes, une plume, du duvet. quand elles changent de plumes, elle (se) déplument. (se) déplumer = muer.  non enregistré, 31 mars 2005, p 71  effet du vin
é de pyuy <u>on</u> . on pyuy <u>on</u> ← chu le véjét <u>ô</u> , le lég <u>u</u> me.  de pl <u>eu</u> me, na pl <u>eu</u> ma, de duv <u>é</u> . kant èl sh <u>an</u> zhon d pleum, èl depl <u>eu</u> mon. depleum <u>ò</u> .  blan le mat <u>in</u> , r <u>o</u> zhe a myézh <u>o</u> , nèr la né! on	pucerons c'est des pucerons. un puceron ← sur les végétaux, les légumes. les poules : plumes des plumes, une plume, du duvet. quand elles changent de plumes, elle (se) déplument. (se) déplumer = muer.  non enregistré, 31 mars 2005, p 71  effet du vin blanc le matin, rouge à midi, noir le soir! (à propos
é de pyuy <u>on</u> . on pyuy <u>on</u> ← chu le véjét <u>ô</u> , le lég <u>u</u> me.  de pl <u>eu</u> me, na pl <u>eu</u> ma, de duv <u>é</u> . kant èl sh <u>an</u> zhon d pleum, èl depl <u>eu</u> mon. depleum <u>ò</u> .	pucerons c'est des pucerons. un puceron ← sur les végétaux, les légumes. les poules : plumes des plumes, une plume, du duvet. quand elles changent de plumes, elle (se) déplument. (se) déplumer = muer.  non enregistré, 31 mars 2005, p 71  effet du vin blanc le matin, rouge à midi, noir le soir! (à propos du vin bu : vin blanc, vin rouge, ivre). un soûlot, un
é de pyuy <u>on</u> . on pyuy <u>on</u> ← chu le véjét <u>ô</u> , le lég <u>u</u> me.  de pl <u>eu</u> me, na pl <u>eu</u> ma, de duv <u>é</u> . kant èl sh <u>an</u> zhon d pleum, èl depl <u>eu</u> mon. depleum <u>ò</u> .  blan le mat <u>in</u> , r <u>o</u> zhe a myézh <u>o</u> , nèr la né! on	pucerons  c'est des pucerons. un puceron ← sur les végétaux, les légumes.  les poules : plumes  des plumes, une plume, du duvet. quand elles changent de plumes, elle (se) déplument. (se) déplumer = muer.  non enregistré, 31 mars 2005, p 71  effet du vin  blanc le matin, rouge à midi, noir le soir! (à propos du vin bu : vin blanc, vin rouge, ivre). un soûlot, un ivrogne aussi, une femme soûle, une soûlote.
é de pyuy <u>on</u> . on pyuy <u>on</u> ← chu le véjét <u>ô</u> , le lég <u>u</u> me.  de pl <u>eu</u> me, na pl <u>eu</u> ma, de duv <u>é</u> . kant èl sh <u>an</u> zhon d pleum, èl depl <u>eu</u> mon. depleum <u>ò</u> .  blan le mat <u>in</u> , r <u>o</u> zhe a myézh <u>o</u> , nèr la né! on soul <u>ô</u> , n ivr <u>o</u> nye avou <u>é</u> , na f <u>è</u> na s <u>ou</u> la, na soul <u>ô</u> ta.	pucerons  c'est des pucerons. un puceron ← sur les végétaux, les légumes.  les poules : plumes  des plumes, une plume, du duvet. quand elles changent de plumes, elle (se) déplument. (se)  déplumer = muer.  non enregistré, 31 mars 2005, p 71  effet du vin  blanc le matin, rouge à midi, noir le soir ! (à propos du vin bu : vin blanc, vin rouge, ivre). un soûlot, un ivrogne aussi, une femme soûle, une soûlote.  lieu-dit de Sainte-Marie
é de pyuy <u>on</u> . on pyuy <u>on</u> ← chu le véjét <u>ô</u> , le lég <u>u</u> me.  de pl <u>eu</u> me, na pl <u>eu</u> ma, de duv <u>é</u> . kant èl sh <u>an</u> zhon d pleum, èl depl <u>eu</u> mon. depleum <u>ò</u> .  blan le mat <u>in</u> , r <u>o</u> zhe a myézh <u>o</u> , nèr la né! on soul <u>ô</u> , n ivr <u>o</u> nye avou <u>é</u> , na f <u>è</u> na s <u>ou</u> la, na soul <u>ô</u> ta.  vé Frén <u>a</u> ← la maty <u>a</u> du sh <u>ò</u> ne k <u>é</u> van sôt <u>ò</u> . le	pucerons  c'est des pucerons. un puceron ← sur les végétaux, les légumes.  les poules : plumes  des plumes, une plume, du duvet. quand elles changent de plumes, elle (se) déplument. (se)  déplumer = muer.  non enregistré, 31 mars 2005, p 71  effet du vin  blanc le matin, rouge à midi, noir le soir! (à propos du vin bu : vin blanc, vin rouge, ivre). un soûlot, un ivrogne aussi, une femme soûle, une soûlote.  lieu-dit de Sainte-Marie  vers Freney (le Freney selon le cadastre de Sainte-
é de pyuy <u>on</u> . on pyuy <u>on</u> ← chu le véjét <u>ô</u> , le lég <u>u</u> me.  de pl <u>eu</u> me, na pl <u>eu</u> ma, de duv <u>é</u> . kant èl sh <u>an</u> zhon d pleum, èl depl <u>eu</u> mon. depleum <u>ò</u> .  blan le mat <u>in</u> , r <u>o</u> zhe a myézh <u>o</u> , nèr la né! on soul <u>ô</u> , n ivr <u>o</u> nye avou <u>é</u> , na f <u>è</u> na s <u>ou</u> la, na soul <u>ô</u> ta.	pucerons  c'est des pucerons. un puceron ← sur les végétaux, les légumes.  les poules : plumes  des plumes, une plume, du duvet. quand elles changent de plumes, elle (se) déplument. (se)  déplumer = muer.  non enregistré, 31 mars 2005, p 71  effet du vin  blanc le matin, rouge à midi, noir le soir! (à propos du vin bu : vin blanc, vin rouge, ivre). un soûlot, un ivrogne aussi, une femme soûle, une soûlote.  lieu-dit de Sainte-Marie  vers Freney (le Freney selon le cadastre de Sainte- Marie) ← la moitié des chênes qui avaient sauté (=
é de pyuy <u>on</u> . on pyuy <u>on</u> ← chu le véjét <u>ô</u> , le lég <u>u</u> me.  de pl <u>eu</u> me, na pl <u>eu</u> ma, de duv <u>é</u> . kant èl sh <u>an</u> zhon d pleum, èl depl <u>eu</u> mon. depleum <u>ò</u> .  blan le mat <u>in</u> , r <u>o</u> zhe a myézh <u>o</u> , nèr la né! on soul <u>ô</u> , n ivr <u>o</u> nye avou <u>é</u> , na f <u>è</u> na s <u>ou</u> la, na soul <u>ô</u> ta.  vé Frén <u>a</u> ← la maty <u>a</u> du sh <u>ò</u> ne k <u>é</u> van sôt <u>ò</u> . le	pucerons  c'est des pucerons. un puceron ← sur les végétaux, les légumes.  les poules : plumes  des plumes, une plume, du duvet. quand elles changent de plumes, elle (se) déplument. (se) déplumer = muer.  non enregistré, 31 mars 2005, p 71  effet du vin  blanc le matin, rouge à midi, noir le soir ! (à propos du vin bu : vin blanc, vin rouge, ivre). un soûlot, un ivrogne aussi, une femme soûle, une soûlote.  lieu-dit de Sainte-Marie  vers Freney (le Freney selon le cadastre de Sainte- Marie) ← la moitié des chênes qui avaient sauté (= éclaté) [là, la moitié des chênes avaient gelé en
é de pyuy <u>on</u> . on pyuy <u>on</u> ← chu le véjét <u>ô</u> , le lég <u>u</u> me.  de pl <u>eu</u> me, na pl <u>eu</u> ma, de duv <u>é</u> . kant èl sh <u>an</u> zhon d pleum, èl depl <u>eu</u> mon. depleum <u>ò</u> .  blan le mat <u>in</u> , r <u>o</u> zhe a myézh <u>o</u> , nèr la né! on soul <u>ô</u> , n ivr <u>o</u> nye avou <u>é</u> , na f <u>è</u> na s <u>ou</u> la, na soul <u>ô</u> ta.  vé Frén <u>a</u> ← la maty <u>a</u> du sh <u>ò</u> ne k <u>é</u> van sôt <u>ò</u> . le	c'est des pucerons. un puceron ← sur les végétaux, les légumes.  les poules : plumes  des plumes, une plume, du duvet. quand elles changent de plumes, elle (se) déplument. (se) déplumer = muer.  non enregistré, 31 mars 2005, p 71  effet du vin  blanc le matin, rouge à midi, noir le soir ! (à propos du vin bu : vin blanc, vin rouge, ivre). un soûlot, un ivrogne aussi, une femme soûle, une soûlote.  lieu-dit de Sainte-Marie  vers Freney (le Freney selon le cadastre de Sainte-Marie) ← la moitié des chênes qui avaient sauté (= éclaté) [là, la moitié des chênes avaient gelé en 1956]. le Golet. Perroud du Golet.
é de pyuy <u>on</u> . on pyuy <u>on</u> ← chu le véjét <u>ô</u> , le lég <u>u</u> me.  de pl <u>eu</u> me, na pl <u>eu</u> ma, de duv <u>é</u> . kant èl sh <u>an</u> zhon d pleum, èl depl <u>eu</u> mon. depleum <u>ò</u> .  blan le mat <u>in</u> , r <u>o</u> zhe a myézh <u>o</u> , nèr la né! on soul <u>ô</u> , n ivr <u>o</u> nye avou <u>é</u> , na f <u>è</u> na s <u>ou</u> la, na soul <u>ô</u> ta.  vé Frén <u>a</u> ← la maty <u>a</u> du sh <u>ò</u> ne k <u>é</u> van sôt <u>ò</u> . le	pucerons  c'est des pucerons. un puceron ← sur les végétaux, les légumes.  les poules : plumes  des plumes, une plume, du duvet. quand elles changent de plumes, elle (se) déplument. (se) déplumer = muer.  non enregistré, 31 mars 2005, p 71  effet du vin  blanc le matin, rouge à midi, noir le soir ! (à propos du vin bu : vin blanc, vin rouge, ivre). un soûlot, un ivrogne aussi, une femme soûle, une soûlote.  lieu-dit de Sainte-Marie  vers Freney (le Freney selon le cadastre de Sainte- Marie) ← la moitié des chênes qui avaient sauté (= éclaté) [là, la moitié des chênes avaient gelé en
é de pyuy <u>on</u> . on pyuy <u>on</u> ← chu le véjét <u>ô</u> , le lég <u>u</u> me.  de pl <u>eu</u> me, na pl <u>eu</u> ma, de duv <u>é</u> . kant èl sh <u>an</u> zhon d pleum, èl depl <u>eu</u> mon. depleum <u>ò</u> .  blan le mat <u>in</u> , r <u>o</u> zhe a myézh <u>o</u> , nèr la né! on soul <u>ô</u> , n ivr <u>o</u> nye avou <u>é</u> , na f <u>è</u> na s <u>ou</u> la, na soul <u>ô</u> ta.  vé Frén <u>a</u> ← la maty <u>a</u> du sh <u>ò</u> ne k <u>é</u> van sôt <u>ò</u> . le	c'est des pucerons. un puceron ← sur les végétaux, les légumes.  les poules : plumes  des plumes, une plume, du duvet. quand elles changent de plumes, elle (se) déplument. (se) déplumer = muer.  non enregistré, 31 mars 2005, p 71  effet du vin  blanc le matin, rouge à midi, noir le soir ! (à propos du vin bu : vin blanc, vin rouge, ivre). un soûlot, un ivrogne aussi, une femme soûle, une soûlote.  lieu-dit de Sainte-Marie  vers Freney (le Freney selon le cadastre de Sainte-Marie) ← la moitié des chênes qui avaient sauté (= éclaté) [là, la moitié des chênes avaient gelé en 1956]. le Golet. Perroud du Golet.
é de pyuy <u>on</u> . on pyuy <u>on</u> ← chu le véjét <u>ô</u> , le lég <u>u</u> me.  de pl <u>eu</u> me, na pl <u>eu</u> ma, de duv <u>é</u> . kant èl sh <u>an</u> zhon d pleum, èl depl <u>eu</u> mon. depleum <u>ò</u> .  blan le mat <u>in</u> , r <u>o</u> zhe a myézh <u>o</u> , nèr la né! on soul <u>ô</u> , n ivr <u>o</u> nye avou <u>é</u> , na f <u>è</u> na s <u>ou</u> la, na soul <u>ô</u> ta.  vé Frén <u>a</u> ← la maty <u>a</u> du sh <u>ò</u> ne k <u>é</u> van sôt <u>ò</u> . le	pucerons c'est des pucerons. un puceron ← sur les végétaux, les légumes. les poules : plumes des plumes, une plume, du duvet. quand elles changent de plumes, elle (se) déplument. (se) déplumer = muer.  non enregistré, 31 mars 2005, p 71  effet du vin blanc le matin, rouge à midi, noir le soir ! (à propos du vin bu : vin blanc, vin rouge, ivre). un soûlot, un ivrogne aussi, une femme soûle, une soûlote. lieu-dit de Sainte-Marie vers Freney (le Freney selon le cadastre de Sainte- Marie) ← la moitié des chênes qui avaient sauté (= éclaté) [là, la moitié des chênes avaient gelé en 1956]. le Golet. Perroud du Golet. Mile (= Emile) Forest était un chasseur très adroit :

B: Joseph Cusin-Panny

	. 120 21 2005 51
	cassette 13B, 31 mars 2005, p 71
	tuer une poule
l sòny <u>ò</u> , le tu <u>ò</u> : on lez <u>i</u> koup la v <u>é</u> na du kô. fô le	les saigner (les poules), les tuer : on leur coupe la
pleum <u>ò</u> , l èbeûyant <u>ò</u> pe le pleum <u>ò</u> , è apr <u>é</u> é fô le	veine du cou. (il) faut les plumer, l'ébouillanter
beukl <u>ò</u> . on le b <u>eu</u> kle. avou <u>é</u> na lanp a soud <u>ò</u> .	(sing?) pour les plumer, et après il faut les « bucler »
	(= brûler ce qui reste des plumes d'une poule). on les
	« bucle ». avec une lampe à souder.
y a on morch <u>ô</u> chu le kropy <u>on</u> k on-n èl <u>é</u> ve. fô le	il y a un morceau sur le croupion qu'on enlève. il faut
vwad <u>ò</u> : èlevò lez intèst <u>in</u> , le boy <u>ô</u> . è didy <u>è</u> y a le	les vider : enlever les intestins, les boyaux. et dedans
fw <u>a</u> , le poum <u>on</u> , le jézy <u>é</u> , l keur, è pw <u>é</u> le boy <u>ô</u> .	il y a le foie, les poumons, le gésier, le cœur, et puis
	les boyaux.
le fyèl. èlv <u>ò</u> le fyèl, l èstom <u>a</u> a la pol <u>a</u> y. l p <u>i</u> tre ←	la vésicule biliaire. enlever la vésicule biliaire,
é ity <u>è</u> k y a la norit <u>eu</u> ra, k sèr d èstom <u>a</u> . la l <u>èg</u> a, l	l'estomac aux poules. le jabot ← c'est ici qu'il y a
sarv <u>é</u> le.	la nourriture, (c'est lui) qui sert d'estomac. la langue,
	la cervelle (pl en patois).
	utilisation des plumes
on s è sarv <u>ò</u> v pe fòr de kess <u>in</u> . on kess <u>in</u> = on ksin.	(les plumes) on s'en servait pour faire des coussins.
n orèlyé. é falya le fòre franshi : l passò dyè on for,	un coussin (2 var). un oreiller. il fallait les faire
u for (a kwér le pan). p le dezinfèktò, le franshi.	« affranchir » (les rendre nettes, les débarrasser de
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	leurs parasites): les passer dans un four, au four (à
	cuire le pain). pour les désinfecter, les affranchir : les
	rendre nettes (exemptes de parasites).
	abeilles
n av <u>i</u> ly, lez av <u>i</u> ly, la r <u>é</u> na. èl v <u>i</u> von dyè na ruch,	une abeille, les abeilles, la reine. elles vivent dans un
garn <u>i</u> d k <u>ò</u> dre.	ruche, garnie de cadres.
	cassette 13B, 31 mars 2005, p 72
	abeilles : ruches anciennes
lez <u>ô</u> tre fa, on le met <u>ò</u> ve dyè de bresh <u>on</u> è p <u>ò</u> ye (=	autrefois, on les mettait (les abeilles) dans des ruches
pòy) d s <u>ig</u> la. on bresh <u>on</u> . arond <u>i</u> kom on ben <u>on</u> .	en paille de seigle. un ruche ancienne en paille et
	côtes de noisetier. arrondi comme un « benon » (=
	paneton).
y av <u>a</u> l ben <u>on</u> p fòr le pan, mé pe yô (swass <u>an</u> ta	il y avait le « benon » pour faire le pain, mais plus
	l :
santim <u>é</u> tr anvir <u>on</u> ). poz <u>ò</u> chu na plansh. n ètr <u>ò</u> :	haut (60 cm environ). posé sur une planche. une
santim <u>é</u> tr anvir <u>on</u> ). poz <u>ò</u> chu na plansh. n ètr <u>ò</u> : dou santim <u>é</u> tr d ôt <u>eu</u> r, chu di santim <u>é</u> tr de lon.	entrée : 2 cm de hauteur sur 10 cm de long.
santim <u>é</u> tr anvir <u>on</u> ). poz <u>ò</u> chu na plansh. n ètr <u>ò</u> : dou santim <u>é</u> tr d ôt <u>eu</u> r, chu di santim <u>é</u> tr de lon. la m <u>i</u> ya, u kass <u>ò</u> van le katy <u>ô</u> d s <u>i</u> ra, p fòr sort <u>i</u> la	entrée : 2 cm de hauteur sur 10 cm de long. le miel, ils cassaient les gâteaux (= les agglomérats)
santim <u>é</u> tr anvir <u>on</u> ). poz <u>ò</u> chu na plansh. n ètr <u>ò</u> : dou santim <u>é</u> tr d ôt <u>eu</u> r, chu di santim <u>é</u> tr de lon. la m <u>i</u> ya, u kass <u>ò</u> van le kat <u>yô</u> d s <u>i</u> ra, p fòr sort <u>i</u> la m <u>i</u> ya, u dvan la léch <u>i</u> y kol <u>ò</u> . la s <u>i</u> ra. é fal <u>ya</u> lez	entrée : 2 cm de hauteur sur 10 cm de long. le miel, ils cassaient les gâteaux (= les agglomérats) de cire, pour faire sortir le miel, ils devaient le laisser
santim <u>é</u> tr anvir <u>on</u> ). poz <u>ò</u> chu na plansh. n ètr <u>ò</u> : dou santim <u>é</u> tr d ôt <u>eu</u> r, chu di santim <u>é</u> tr de lon. la m <u>i</u> ya, u kass <u>ò</u> van le kat <u>y</u> ô d s <u>i</u> ra, p fòr sort <u>i</u> la	entrée : 2 cm de hauteur sur 10 cm de long.  le miel, ils cassaient les gâteaux (= les agglomérats) de cire, pour faire sortir le miel, ils devaient le laisser couler (le miel). la cire. il fallait les enfumer (les
santim <u>é</u> tr anvir <u>on</u> ). poz <u>ò</u> chu na plansh. n ètr <u>ò</u> : dou santim <u>é</u> tr d ôt <u>eu</u> r, chu di santim <u>é</u> tr de lon. la m <u>i</u> ya, u kass <u>ò</u> van le katy <u>ô</u> d s <u>i</u> ra, p fòr sort <u>i</u> la m <u>i</u> ya, u dvan la léch <u>i</u> y kol <u>ò</u> . la s <u>i</u> ra. é faly <u>a</u> lez	entrée : 2 cm de hauteur sur 10 cm de long.  le miel, ils cassaient les gâteaux (= les agglomérats) de cire, pour faire sortir le miel, ils devaient le laisser couler (le miel). la cire. il fallait les enfumer (les abeilles) pour les calmer, avec de vieux chiffons.
santim <u>é</u> tr anvir <u>on</u> ). poz <u>ò</u> chu na plansh. n ètr <u>ò</u> : dou santim <u>é</u> tr d ôt <u>eu</u> r, chu di santim <u>é</u> tr de lon. la m <u>i</u> ya, u kass <u>ò</u> van le katy <u>ô</u> d s <u>i</u> ra, p fòr sort <u>i</u> la m <u>i</u> ya, u dvan la léch <u>i</u> y kol <u>ò</u> . la s <u>i</u> ra. é faly <u>a</u> lez èfem <u>ò</u> p le kalm <u>ò</u> , avou <u>é</u> d vyu chif <u>on</u> .	entrée : 2 cm de hauteur sur 10 cm de long.  le miel, ils cassaient les gâteaux (= les agglomérats) de cire, pour faire sortir le miel, ils devaient le laisser couler (le miel). la cire. il fallait les enfumer (les abeilles) pour les calmer, avec de vieux chiffons. abeilles : ruches actuelles
santim <u>é</u> tr anvir <u>on</u> ). poz <u>ò</u> chu na plansh. n ètr <u>ò</u> : dou santim <u>é</u> tr d ôt <u>eu</u> r, chu di santim <u>é</u> tr de lon. la m <u>i</u> ya, u kass <u>ò</u> van le katy <u>ô</u> d s <u>i</u> ra, p fòr sort <u>i</u> la m <u>i</u> ya, u dvan la léch <u>i</u> y kol <u>ò</u> . la s <u>i</u> ra. é faly <u>a</u> lez èfem <u>ò</u> p le kalm <u>ò</u> , avou <u>é</u> d vyu chif <u>on</u> .  aktuèlam <u>è</u> on le m <u>é</u> t dyè de ruch è pl <u>an</u> she, garn <u>i</u>	entrée : 2 cm de hauteur sur 10 cm de long.  le miel, ils cassaient les gâteaux (= les agglomérats) de cire, pour faire sortir le miel, ils devaient le laisser couler (le miel). la cire. il fallait les enfumer (les abeilles) pour les calmer, avec de vieux chiffons. abeilles : ruches actuelles actuellement on les met (les abeilles) dans des ruches
santim <u>é</u> tr anvir <u>on</u> ). poz <u>ò</u> chu na plansh. n ètr <u>ò</u> : dou santim <u>é</u> tr d ôt <u>eu</u> r, chu di santim <u>é</u> tr de lon. la m <u>i</u> ya, u kass <u>ò</u> van le katy <u>ô</u> d s <u>i</u> ra, p fòr sort <u>i</u> la m <u>i</u> ya, u dvan la léch <u>i</u> y kol <u>ò</u> . la s <u>i</u> ra. é faly <u>a</u> lez èfem <u>ò</u> p le kalm <u>ò</u> , avou <u>é</u> d vyu chif <u>on</u> .  aktuèlam <u>è</u> on le m <u>é</u> t dyè de ruch è pl <u>an</u> she, garn <u>i</u> de k <u>ò</u> dre (on grou progr <u>è</u> ) a l intéry <u>eu</u> r, didy <u>è</u> . è	entrée : 2 cm de hauteur sur 10 cm de long.  le miel, ils cassaient les gâteaux (= les agglomérats) de cire, pour faire sortir le miel, ils devaient le laisser couler (le miel). la cire. il fallait les enfumer (les abeilles) pour les calmer, avec de vieux chiffons.  abeilles : ruches actuelles actuellement on les met (les abeilles) dans des ruches en planches, garnies de cadres (un gros progrès) à
santim <u>é</u> tr anvir <u>on</u> ). poz <u>ò</u> chu na plansh. n ètr <u>ò</u> : dou santim <u>é</u> tr d ôt <u>eu</u> r, chu di santim <u>é</u> tr de lon. la m <u>i</u> ya, u kass <u>ò</u> van le katy <u>ô</u> d s <u>i</u> ra, p fòr sort <u>i</u> la m <u>i</u> ya, u dvan la léch <u>i</u> y kol <u>ò</u> . la s <u>i</u> ra. é faly <u>a</u> lez èfem <u>ò</u> p le kalm <u>ò</u> , avou <u>é</u> d vyu chif <u>on</u> .  aktuèlam <u>è</u> on le m <u>é</u> t dyè de ruch è pl <u>an</u> she, garn <u>i</u> de k <u>ò</u> dre (on grou progr <u>è</u> ) a l intéry <u>eu</u> r, didy <u>è</u> . è sleu k <u>ò</u> dre, on-n i met <u>ò</u> ve (= mt <u>ò</u> ve) de f <u>ô</u> ly de sir,	entrée : 2 cm de hauteur sur 10 cm de long.  le miel, ils cassaient les gâteaux (= les agglomérats) de cire, pour faire sortir le miel, ils devaient le laisser couler (le miel). la cire. il fallait les enfumer (les abeilles) pour les calmer, avec de vieux chiffons.  abeilles : ruches actuelles actuellement on les met (les abeilles) dans des ruches en planches, garnies de cadres (un gros progrès) à l'intérieur, dedans. et ces cadres, on y mettait (2 var)
santim <u>é</u> tr anvir <u>on</u> ). poz <u>ò</u> chu na plansh. n ètr <u>ò</u> : dou santim <u>é</u> tr d ôt <u>eu</u> r, chu di santim <u>é</u> tr de lon. la m <u>i</u> ya, u kass <u>ò</u> van le katy <u>ô</u> d s <u>i</u> ra, p fòr sort <u>i</u> la m <u>i</u> ya, u dvan la léch <u>i</u> y kol <u>ò</u> . la s <u>i</u> ra. é faly <u>a</u> lez èfem <u>ò</u> p le kalm <u>ò</u> , avou <u>é</u> d vyu chif <u>on</u> .  aktuèlam <u>è</u> on le m <u>é</u> t dyè de ruch è pl <u>an</u> she, garn <u>i</u> de k <u>ò</u> dre (on grou progr <u>è</u> ) a l intéry <u>eu</u> r, didy <u>è</u> . è	entrée : 2 cm de hauteur sur 10 cm de long.  le miel, ils cassaient les gâteaux (= les agglomérats) de cire, pour faire sortir le miel, ils devaient le laisser couler (le miel). la cire. il fallait les enfumer (les abeilles) pour les calmer, avec de vieux chiffons.  abeilles : ruches actuelles  actuellement on les met (les abeilles) dans des ruches en planches, garnies de cadres (un gros progrès) à l'intérieur, dedans. et ces cadres, on y mettait (2 var) des feuilles de cire, pour guider les abeilles.
santim <u>é</u> tr anvir <u>on</u> ). poz <u>ò</u> chu na plansh. n ètr <u>ò</u> : dou santim <u>é</u> tr d ôt <u>eu</u> r, chu di santim <u>é</u> tr de lon. la m <u>i</u> ya, u kass <u>ò</u> van le katy <u>ô</u> d s <u>i</u> ra, p fòr sort <u>i</u> la m <u>i</u> ya, u dvan la léch <u>i</u> y kol <u>ò</u> . la s <u>i</u> ra. é faly <u>a</u> lez èfem <u>ò</u> p le kalm <u>ò</u> , avou <u>é</u> d vyu chif <u>on</u> .  aktuèlam <u>è</u> on le m <u>é</u> t dyè de ruch è pl <u>an</u> she, garn <u>i</u> de k <u>ò</u> dre (on grou progr <u>è</u> ) a l intéry <u>eu</u> r, didy <u>è</u> . è sleu k <u>ò</u> dre, on-n i met <u>ò</u> ve (= mt <u>ò</u> ve) de f <u>ô</u> ly de sir, pe guid <u>ò</u> lz av <u>i</u> y.	entrée : 2 cm de hauteur sur 10 cm de long.  le miel, ils cassaient les gâteaux (= les agglomérats) de cire, pour faire sortir le miel, ils devaient le laisser couler (le miel). la cire. il fallait les enfumer (les abeilles) pour les calmer, avec de vieux chiffons.  abeilles : ruches actuelles  actuellement on les met (les abeilles) dans des ruches en planches, garnies de cadres (un gros progrès) à l'intérieur, dedans. et ces cadres, on y mettait (2 var) des feuilles de cire, pour guider les abeilles.  abeilles : récolter le miel, butiner
santim <u>é</u> tr anvir <u>on</u> ). poz <u>ò</u> chu na plansh. n ètr <u>ò</u> : dou santim <u>é</u> tr d ôt <u>eu</u> r, chu di santim <u>é</u> tr de lon. la m <u>i</u> ya, u kass <u>ò</u> van le katy <u>ô</u> d s <u>i</u> ra, p fòr sort <u>i</u> la m <u>i</u> ya, u dvan la léch <u>i</u> y kol <u>ò</u> . la s <u>i</u> ra. é faly <u>a</u> lez èfem <u>ò</u> p le kalm <u>ò</u> , avou <u>é</u> d vyu chif <u>on</u> .  aktuèlam <u>è</u> on le m <u>é</u> t dyè de ruch è pl <u>an</u> she, garn <u>i</u> de k <u>ò</u> dre (on grou progr <u>è</u> ) a l intéry <u>eu</u> r, didy <u>è</u> . è sleu k <u>ò</u> dre, on-n i met <u>ò</u> ve (= mt <u>ò</u> ve) de f <u>ô</u> ly de sir, pe guid <u>ò</u> lz aviy.	entrée : 2 cm de hauteur sur 10 cm de long.  le miel, ils cassaient les gâteaux (= les agglomérats) de cire, pour faire sortir le miel, ils devaient le laisser couler (le miel). la cire. il fallait les enfumer (les abeilles) pour les calmer, avec de vieux chiffons.  abeilles : ruches actuelles  actuellement on les met (les abeilles) dans des ruches en planches, garnies de cadres (un gros progrès) à l'intérieur, dedans. et ces cadres, on y mettait (2 var) des feuilles de cire, pour guider les abeilles.  abeilles : récolter le miel, butiner quand les cadres sont pleins, on les enlève et on les
santim <u>é</u> tr anvir <u>on</u> ). poz <u>ò</u> chu na plansh. n ètr <u>ò</u> : dou santim <u>é</u> tr d ôt <u>eu</u> r, chu di santim <u>é</u> tr de lon. la m <u>i</u> ya, u kass <u>ò</u> van le katy <u>ô</u> d s <u>i</u> ra, p fòr sort <u>i</u> la m <u>i</u> ya, u dvan la léch <u>i</u> y kol <u>ò</u> . la s <u>i</u> ra. é faly <u>a</u> lez èfem <u>ò</u> p le kalm <u>ò</u> , avou <u>é</u> d vyu chif <u>on</u> .  aktuèlam <u>è</u> on le m <u>é</u> t dyè de ruch è pl <u>an</u> she, garn <u>i</u> de k <u>ò</u> dre (on grou progr <u>è</u> ) a l intéry <u>eu</u> r, didy <u>è</u> . è sleu k <u>ò</u> dre, on-n i met <u>ò</u> ve (= mt <u>ò</u> ve) de f <u>ô</u> ly de sir, pe guid <u>ò</u> lz av <u>i</u> y.  kan le k <u>ò</u> dre son plè, on lez èl <u>é</u> v è on le depèrk <u>u</u> l avou <u>é</u> on ket <u>é</u> spéssy <u>a</u> l, è on le pòs dyè n	entrée : 2 cm de hauteur sur 10 cm de long.  le miel, ils cassaient les gâteaux (= les agglomérats) de cire, pour faire sortir le miel, ils devaient le laisser couler (le miel). la cire. il fallait les enfumer (les abeilles) pour les calmer, avec de vieux chiffons.  abeilles : ruches actuelles  actuellement on les met (les abeilles) dans des ruches en planches, garnies de cadres (un gros progrès) à l'intérieur, dedans. et ces cadres, on y mettait (2 var) des feuilles de cire, pour guider les abeilles.  abeilles : récolter le miel, butiner  quand les cadres sont pleins, on les enlève et on les dépercule avec un couteau spécial, et on les passe
santimétr anviron). pozò chu na plansh. n ètrò : dou santimétr d ôteur, chu di santimétr de lon. la miya, u kassòvan le katyô d sira, p fòr sorti la miya, u dvan la léchiy kolò. la sira. é falya lez èfemò p le kalmò, avoué d vyu chifon.  aktuèlamè on le mét dyè de ruch è planshe, garni de kòdre (on grou progrè) a l intéryeur, didyè. è sleu kòdre, on-n i metòve (= mtòve) de fôly de sir, pe guidò lz aviy.  kan le kòdre son plè, on lez èlév è on le depèrkul avoué on keté spéssyal, è on le pòs dyè n èkstrakteur. la miya a on gueu spéssyal slon l	entrée : 2 cm de hauteur sur 10 cm de long.  le miel, ils cassaient les gâteaux (= les agglomérats) de cire, pour faire sortir le miel, ils devaient le laisser couler (le miel). la cire. il fallait les enfumer (les abeilles) pour les calmer, avec de vieux chiffons.  abeilles : ruches actuelles  actuellement on les met (les abeilles) dans des ruches en planches, garnies de cadres (un gros progrès) à l'intérieur, dedans. et ces cadres, on y mettait (2 var) des feuilles de cire, pour guider les abeilles.  abeilles : récolter le miel, butiner  quand les cadres sont pleins, on les enlève et on les dépercule avec un couteau spécial, et on les passe dans un extracteur. le miel a un goût spécial selon les
santimétr anviron). pozò chu na plansh. n ètrò : dou santimétr d ôteur, chu di santimétr de lon. la miya, u kassòvan le katyô d sira, p fòr sorti la miya, u dvan la léchiy kolò. la sira. é falya lez èfemò p le kalmò, avoué d vyu chifon.  aktuèlamè on le mét dyè de ruch è planshe, garni de kòdre (on grou progrè) a l intéryeur, didyè. è sleu kòdre, on-n i metòve (= mtòve) de fôly de sir, pe guidò lz aviy.  kan le kòdre son plè, on lez èlév è on le depèrkul avoué on keté spéssyal, è on le pòs dyè n èkstrakteur. la miya a on gueu spéssyal slon l fleur. l akassyò, è pwé l fleur d montany.	entrée : 2 cm de hauteur sur 10 cm de long.  le miel, ils cassaient les gâteaux (= les agglomérats) de cire, pour faire sortir le miel, ils devaient le laisser couler (le miel). la cire. il fallait les enfumer (les abeilles) pour les calmer, avec de vieux chiffons.  abeilles : ruches actuelles  actuellement on les met (les abeilles) dans des ruches en planches, garnies de cadres (un gros progrès) à l'intérieur, dedans. et ces cadres, on y mettait (2 var) des feuilles de cire, pour guider les abeilles.  abeilles : récolter le miel, butiner  quand les cadres sont pleins, on les enlève et on les dépercule avec un couteau spécial, et on les passe dans un extracteur. le miel a un goût spécial selon les fleurs. l'acacia, et puis les fleurs de montagne.
santimétr anviron). pozò chu na plansh. n ètrò : dou santimétr d ôteur, chu di santimétr de lon. la miya, u kassòvan le katyô d sira, p fòr sorti la miya, u dvan la léchiy kolò. la sira. é falya lez èfemò p le kalmò, avoué d vyu chifon.  aktuèlamè on le mét dyè de ruch è planshe, garni de kòdre (on grou progrè) a l intéryeur, didyè. è sleu kòdre, on-n i metòve (= mtòve) de fôly de sir, pe guidò lz aviy.  kan le kòdre son plè, on lez èlév è on le depèrkul avoué on keté spéssyal, è on le pòs dyè n èkstrakteur. la miya a on gueu spéssyal slon l fleur. l akassyò, è pwé l fleur d montany. le mòl on l apél le bourdon. èl butine de na fleur a	entrée : 2 cm de hauteur sur 10 cm de long.  le miel, ils cassaient les gâteaux (= les agglomérats) de cire, pour faire sortir le miel, ils devaient le laisser couler (le miel). la cire. il fallait les enfumer (les abeilles) pour les calmer, avec de vieux chiffons.  abeilles : ruches actuelles  actuellement on les met (les abeilles) dans des ruches en planches, garnies de cadres (un gros progrès) à l'intérieur, dedans. et ces cadres, on y mettait (2 var) des feuilles de cire, pour guider les abeilles.  abeilles : récolter le miel, butiner quand les cadres sont pleins, on les enlève et on les dépercule avec un couteau spécial, et on les passe dans un extracteur. le miel a un goût spécial selon les fleurs. l'acacia, et puis les fleurs de montagne.  le mâle on l'appelle la bourdon. elle (l'abeille) butine
santimétr anviron). pozò chu na plansh. n ètrò : dou santimétr d ôteur, chu di santimétr de lon. la miya, u kassòvan le katyô d sira, p fòr sorti la miya, u dvan la léchiy kolò. la sira. é falya lez èfemò p le kalmò, avoué d vyu chifon.  aktuèlamè on le mét dyè de ruch è planshe, garni de kòdre (on grou progrè) a l intéryeur, didyè. è sleu kòdre, on-n i metòve (= mtòve) de fôly de sir, pe guidò lz aviy.  kan le kòdre son plè, on lez èlév è on le depèrkul avoué on keté spéssyal, è on le pòs dyè n èkstrakteur. la miya a on gueu spéssyal slon l fleur. l akassyò, è pwé l fleur d montany.	entrée : 2 cm de hauteur sur 10 cm de long.  le miel, ils cassaient les gâteaux (= les agglomérats) de cire, pour faire sortir le miel, ils devaient le laisser couler (le miel). la cire. il fallait les enfumer (les abeilles) pour les calmer, avec de vieux chiffons.  abeilles : ruches actuelles  actuellement on les met (les abeilles) dans des ruches en planches, garnies de cadres (un gros progrès) à l'intérieur, dedans. et ces cadres, on y mettait (2 var) des feuilles de cire, pour guider les abeilles.  abeilles : récolter le miel, butiner  quand les cadres sont pleins, on les enlève et on les dépercule avec un couteau spécial, et on les passe dans un extracteur. le miel a un goût spécial selon les fleurs. l'acacia, et puis les fleurs de montagne.  le mâle on l'appelle la bourdon. elle (l'abeille) butine d'une fleur à l'autre. butiner.
santimétr anviron). pozò chu na plansh. n ètrò : dou santimétr d ôteur, chu di santimétr de lon. la miya, u kassòvan le katyô d sira, p fòr sorti la miya, u dvan la léchiy kolò. la sira. é falya lez èfemò p le kalmò, avoué d vyu chifon.  aktuèlamè on le mét dyè de ruch è planshe, garni de kòdre (on grou progrè) a l intéryeur, didyè. è sleu kòdre, on-n i metòve (= mtòve) de fôly de sir, pe guidò lz aviy.  kan le kòdre son plè, on lez èlév è on le depèrkul avoué on keté spéssyal, è on le pòs dyè n èkstrakteur. la miya a on gueu spéssyal slon l fleur. l akassyò, è pwé l fleur d montany. le mòl on l apél le bourdon. èl butine de na fleur a	entrée : 2 cm de hauteur sur 10 cm de long.  le miel, ils cassaient les gâteaux (= les agglomérats) de cire, pour faire sortir le miel, ils devaient le laisser couler (le miel). la cire. il fallait les enfumer (les abeilles) pour les calmer, avec de vieux chiffons.  abeilles : ruches actuelles  actuellement on les met (les abeilles) dans des ruches en planches, garnies de cadres (un gros progrès) à l'intérieur, dedans. et ces cadres, on y mettait (2 var) des feuilles de cire, pour guider les abeilles.  abeilles : récolter le miel, butiner quand les cadres sont pleins, on les enlève et on les dépercule avec un couteau spécial, et on les passe dans un extracteur. le miel a un goût spécial selon les fleurs. l'acacia, et puis les fleurs de montagne.  le mâle on l'appelle la bourdon. elle (l'abeille) butine d'une fleur à l'autre. butiner.  abeilles : essaimage
santimétr anviron). pozò chu na plansh. n ètrò : dou santimétr d ôteur, chu di santimétr de lon. la miya, u kassòvan le katyô d sira, p fòr sorti la miya, u dvan la léchiy kolò. la sira. é falya lez èfemò p le kalmò, avoué d vyu chifon.  aktuèlamè on le mét dyè de ruch è planshe, garni de kòdre (on grou progrè) a l intéryeur, didyè. è sleu kòdre, on-n i metòve (= mtòve) de fôly de sir, pe guidò lz aviy.  kan le kòdre son plè, on lez èlév è on le depèrkul avoué on keté spéssyal, è on le pòs dyè n èkstrakteur. la miya a on gueu spéssyal slon l fleur. l akassyò, è pwé l fleur d montany. le mòl on l apél le bourdon. èl butine de na fleur a	entrée : 2 cm de hauteur sur 10 cm de long.  le miel, ils cassaient les gâteaux (= les agglomérats) de cire, pour faire sortir le miel, ils devaient le laisser couler (le miel). la cire. il fallait les enfumer (les abeilles) pour les calmer, avec de vieux chiffons.  abeilles : ruches actuelles  actuellement on les met (les abeilles) dans des ruches en planches, garnies de cadres (un gros progrès) à l'intérieur, dedans. et ces cadres, on y mettait (2 var) des feuilles de cire, pour guider les abeilles.  abeilles : récolter le miel, butiner  quand les cadres sont pleins, on les enlève et on les dépercule avec un couteau spécial, et on les passe dans un extracteur. le miel a un goût spécial selon les fleurs. l'acacia, et puis les fleurs de montagne.  le mâle on l'appelle la bourdon. elle (l'abeille) butine d'une fleur à l'autre. butiner.
santimétr anviron). pozò chu na plansh. n ètrò : dou santimétr d ôteur, chu di santimétr de lon. la miya, u kassòvan le katyô d sira, p fòr sorti la miya, u dvan la léchiy kolò. la sira. é falya lez èfemò p le kalmò, avoué d vyu chifon.  aktuèlamè on le mét dyè de ruch è planshe, garni de kòdre (on grou progrè) a l intéryeur, didyè. è sleu kòdre, on-n i metòve (= mtòve) de fôly de sir, pe guidò lz aviy.  kan le kòdre son plè, on lez èlév è on le depèrkul avoué on keté spéssyal, è on le pòs dyè n èkstrakteur. la miya a on gueu spéssyal slon l fleur. l akassyò, è pwé l fleur d montany. le mòl on l apél le bourdon. èl butine de na fleur a l ôtra. butinò.	entrée : 2 cm de hauteur sur 10 cm de long.  le miel, ils cassaient les gâteaux (= les agglomérats) de cire, pour faire sortir le miel, ils devaient le laisser couler (le miel). la cire. il fallait les enfumer (les abeilles) pour les calmer, avec de vieux chiffons.  abeilles : ruches actuelles  actuellement on les met (les abeilles) dans des ruches en planches, garnies de cadres (un gros progrès) à l'intérieur, dedans. et ces cadres, on y mettait (2 var) des feuilles de cire, pour guider les abeilles.  abeilles : récolter le miel, butiner  quand les cadres sont pleins, on les enlève et on les dépercule avec un couteau spécial, et on les passe dans un extracteur. le miel a un goût spécial selon les fleurs. l'acacia, et puis les fleurs de montagne.  le mâle on l'appelle la bourdon. elle (l'abeille) butine d'une fleur à l'autre. butiner.  abeilles : essaimage
santimétr anviron). pozò chu na plansh. n ètrò : dou santimétr d ôteur, chu di santimétr de lon. la miya, u kassòvan le katyô d sira, p fòr sorti la miya, u dvan la léchiy kolò. la sira. é falya lez èfemò p le kalmò, avoué d vyu chifon.  aktuèlamè on le mét dyè de ruch è planshe, garni de kòdre (on grou progrè) a l intéryeur, didyè. è sleu kòdre, on-n i metòve (= mtòve) de fôly de sir, pe guidò lz aviy.  kan le kòdre son plè, on lez èlév è on le depèrkul avoué on keté spéssyal, è on le pòs dyè n èkstrakteur. la miya a on gueu spéssyal slon l fleur. l akassyò, è pwé l fleur d montany. le mòl on l apél le bourdon. èl butine de na fleur a l ôtra. butinò.	entrée : 2 cm de hauteur sur 10 cm de long.  le miel, ils cassaient les gâteaux (= les agglomérats) de cire, pour faire sortir le miel, ils devaient le laisser couler (le miel). la cire. il fallait les enfumer (les abeilles) pour les calmer, avec de vieux chiffons.  abeilles : ruches actuelles  actuellement on les met (les abeilles) dans des ruches en planches, garnies de cadres (un gros progrès) à l'intérieur, dedans. et ces cadres, on y mettait (2 var) des feuilles de cire, pour guider les abeilles.  abeilles : récolter le miel, butiner  quand les cadres sont pleins, on les enlève et on les dépercule avec un couteau spécial, et on les passe dans un extracteur. le miel a un goût spécial selon les fleurs. l'acacia, et puis les fleurs de montagne.  le mâle on l'appelle la bourdon. elle (l'abeille) butine d'une fleur à l'autre. butiner.  abeilles : essaimage  quand elles essaiment, il y a de nouveaux essaims.

B : Joseph Cusin-Panny	1 1,
	de l'eau.
on tope. tapo. kabachiy $\leftarrow$ é veû dir tapo vit è fôr.	on tape. taper. « cabasser » ← ça veut dire taper vite
na kark <u>a</u> s : on vyu bid <u>on</u> , on vyu sizl <u>in</u> . é pe lez	et fort. une « carcasse » : un vieux bidon, un vieux
èpash <u>i</u> y d mod <u>ò</u> , è pe lez insit <u>ò</u> a s poz <u>ò</u> . sw <u>a</u> diz <u>an</u>	seau. c'est pour les empêcher de partir, et pour les
k é lez adr <u>eu</u> me. lez av <u>i</u> y n <u>ò</u> mon pò le bru <u>i</u> .	inciter à se poser. soi disant que ça les endort. les
	abeilles n'aiment pas le bruit.
on tòsh de kop <u>ò</u> la bransh si èl pò trô gr <u>ou</u> ssa, u bè	on tâche de couper la branche si elle (n') est pas trop
de mètr na ruch a proksimit <u>ò</u> , è pw <u>é</u> on l suk <u>u</u>	grosse, ou bien de mettre une ruche à proximité, et
didy <u>è</u> la ruch. si èl s i pl <u>é</u> jon pò, èl rem <u>ô</u> don.	puis on les secoue (les abeilles) dedans la ruche. si
	elles (ne) s'y plaisent pas, elles repartent.
	abeilles : piqûre
lez av <u>i</u> y sôv <u>a</u> zh s tr <u>ou</u> von pò shé no. èl vo p <u>i</u> kon, le	les abeilles sauvages (ne) se trouvent pas chez nous.
ven <u>in</u> rèst plant <u>ò</u> . le dòr.	elles vous piquent, le venin reste planté. le dard.
	cassette 13B, 31 mars 2005, p 73
	, , , ,
	béqueter
èl bèk <u>é</u> ton. bèkèt <u>ò</u> .	elles (les poules qui picorent) béquettent, béqueter.
	le maïs : description de la plante
le grou from <u>è</u> . na tij ke produ <u>i</u> pluj <u>eu</u> r rap. na	le maïs. une tige qui produit plusieurs épis. un épi (de
rapa. on di l rap d grou from <u>è</u> . la pl <u>an</u> ta de grou	maïs). on dit les épis de maïs. la plante de maïs = tout
from $\hat{e} = \text{to } 1 \text{ èss} \hat{e} \text{ble}, 1  1 \hat{e}        \text$	l'ensemble, les feuilles, tout.
<u> </u>	le maïs : culture
le déb <u>u,</u> on prép <u>ò</u> r la t <u>è</u> ra, on-n i mét l ègr <u>é</u> , apr <u>é</u>	le début, on prépare la terre, on y met l'engrais, après
on lab <u>ou</u> re, on p <u>ò</u> sse l <u>è</u> rche ke kòs le gaz <u>on</u> .	on laboure, on passe l'herse qui casse les « gazons »
	(= mottes de terre).
on le su-n u semw <u>a</u> r ≠ on-n av <u>a</u> on feud <u>ò</u> de sem <u>è</u> .	on le sème (le maïs) au semoir ≠ on avait un tablier
on gran de grou from <u>è</u> . le semw <u>a</u> r l égal <u>ij</u> a	de semence (pour le blé). un grain de maïs. le semoir
anvir <u>on</u> kinz a vin santim <u>é</u> tr de dist <u>an</u> s.	l'égalise (égalise l'écartement des grains) à environ
<u></u>	15 à 20 cm de distance.
	le maïs : laisser mûrir, ramassser
apr <u>é</u> on l ram <u>ò</u> s a é fô le dzèrb <u>ò</u> è le snan. on-n	après on le ramasse à il faut le désherber (le maïs)
èt apr <u>é</u> senò. é fô at <u>è</u> dr k u sòy meur : kan le gran	en le semant. on est (èt sic) en train de semer. il faut
son deur. lz ôtr fa, on ramass <u>ò</u> v l rap a la man, on	attendre qu'il soit mûr : quand les grains sont durs.
kassòv le taleu.	autrefois, on ramassait les épis (de maïs) à la main,
<u>-                                    </u>	on cassait les bases des épis (= on cassait les épis au
	niveau de leur point d'attache).
	le maïs : « déraper »
on le derap <u>ò</u> v la vely <u>a</u> avou <u>é</u> le vez <u>in</u> , dyè le bar <u>ô</u> ,	on le « dérapait » (à) la veillée avec les voisins, dans
on pass <u>ò</u> v la vel <u>ya</u> . on-n èlv <u>ò</u> v le f <u>ô</u> ye è on-n è (= on	le tombereau, on passait la veillée. on enlevait les
nè) léch <u>ò</u> v dyu <u>è</u> pe lez atash <u>i</u> y èch <u>eu</u> -n. derap <u>ò</u> .	feuilles et on en laissait deux pour les attacher
	ensemble. « déraper » : enlever les feuilles de l'épi de
	maïs, mais en gardant deux pour le suspendre.
	le maïs : faire sécher
on le metòv chu d pèrsh u d fi d fèr pe sheshiy. sè	on les mettait (les épis) sur des perches ou des fils de
dép <u>è</u> pèd <u>u</u> u kev <u>è</u> r, a la sarp <u>è</u> ta du kev <u>è</u> r avou <u>é</u>	fer pour sécher. ça dépend pendu au toit, à la
on fi d fèr. y av <u>a</u> u fon on pti beû d bw <u>é</u> pe ten <u>i</u> l	charpente du toit avec un fil de fer. il y avait au fond
rap. on l mèt <u>ò</u> v è lyas.	(= au bas) un petit bout de bois pour tenir les épis. on
_ ,	les mettait en « liasses ».
na lyas : é de rape metò lz o-n chu lz ôtr, akrosha	une « liasse » : c'est des épis (de maïs) mis les uns
lz o-n chu lz ôtr. y ariv <u>ò</u> v, sè dép <u>è</u> la lonzh <u>u,</u> jusk a	sur les autres, accrochés les uns sur les autres. ça
sink <u>an</u> ta kil <u>ô</u> . èl poch <u>an</u> rèst <u>ò</u> na saz <u>on</u> , s-t-a-dir n	arrivait, ça dépend (de) la longueur, jusqu'à 50 kg.
an.	elles (les « liasses ») pouvaient rester une année,
	c'est-à-dire un an.
	le maïs : égrener
on le pass <u>ò</u> v u dérapw <u>â</u> r : na mach <u>i</u> na ke le	on les passait (les épis de maïs) au « dérapoir » : une
degr <u>on</u> -ne. avou <u>é</u> la man, dyu <u>è</u> rap èch <u>on,</u> èch <u>eu</u> -	machine qui les égrène. avec la main, deux épis
n, on l frot <u>ò</u> v l <u>eu</u> na kontr l <u>ô</u> tra jus k a k iy òs plu	ensemble ( $2^e$ var = rectification), on les frottait l'un
d gran. chu na zh <u>a</u> rla, y av <u>a</u> na pt <u>i</u> ta mach <u>i</u> na k on	contre l'autre juqu'à (ce) qu'il (n') y ait plus de
- 8 van an za <u>u</u> ran, j a i <u>u</u> nu peteu mucuiliu k vii	

torn <u>ò</u> v a la man.	grains. sur une « gerle », il y avait une petite machine qu'on tournait à la main.
	le maïs : conserver les épis
chu na gr <u>i</u> lye (= griy) u on gril <u>ya</u> zhe. on kr <u>i</u> be = avou <u>é</u> de gril <u>ya</u> zhe mont <u>ò</u> chu l k <u>ò</u> dre.	sur une grille (2 var) ou un grillage. une petite construction grillagée extérieure pour stocker les épis de maïs = avec du grillage monté sur le cadre.
â bin (bè ?) vè don !	ah ben voilà (litt. vois) donc!
	, , ,
	cassette 14A, 23 juin 2005, p 74
	7 7 71
	date et temps
no son le vint dou jw <u>in</u> . on tè, na shal <u>eu</u> r tor <u>i</u> de.	nous sommes le 22 juin. un temps, une chaleur
pw <u>é</u> oraj <u>u</u> .	torride. puis (= et) orageux
p	la lune
la l <u>eu</u> na d <u>u</u> ra : l dar <u>i</u> y kart <u>i</u> y. sti mom <u>è</u> no son a la	la lune « dure » : le dernier quartier. (en) ce moment
l <u>eu</u> na d <u>u</u> ra. no d <u>é</u> von <u>é</u> tre u darn <u>yi</u> y kart <u>yi</u> y. le	nous sommes à la lune « dure ». nous devons être au
klòr d leuna. kan la leuna è roulò, é siny (= é t on	dernier quartier. le clair de lune. quand la lune est
siny) d shanzhmè d tè.	« roulée » (= a un halo), c'est signe (= c'est un signe)
sing, a shahzhing a te.	de changement de temps.
	défauts physiques
ul sor kom on pô. èl s <u>o</u> rda. on sor, na s <u>o</u> rda. ul	il est sourd comme un pot. elle est sourde. un sourd,
$mw\underline{e} = ul \ e \ mw\underline{e}$ . on $mw\underline{e}$ , na $mw\underline{e}$ tta. on nin, na	une sourde. il est muet (2 var). un muet, une muette.
n <u>è</u> na. on boss <u>u</u> , na f <u>è</u> na boss <u>u</u> . on bwaat <u>u</u> , na	un nain, une naine. un bossu, une femme bossue. un
bwat <u>uu</u> za. u bw <u>aè</u> te, èl bw <u>aè</u> te. bwaat <u>ò</u> . u mòrsh è	boiteux, une boiteuse. il boite, elle boite (è de aè peu
bwaatan.	net dans les 2 cas). boiter. il marche en boitant.
n av <u>eug</u> le : n <u>o</u> mo ke n i va ryè. ul t av <u>eug</u> le. n	un aveugle : un homme qui n'y voit rien. il est
av <u>eug</u> la. na f <u>è</u> na av <u>eug</u> la. ul b <u>ô</u> rnye, ul i va ke d on	aveugle. une aveugle, une femme aveugle. il est
ju. èl b <u>ô</u> rnya.	borgne, il (n') y voit que d'un œil. elle est borgne.
Ju. 01 b <u>o</u> 111yu.	divers
on mòrsh a tòt <u>on</u> , a borny <u>on</u> ← la né. byè su, i se	on marche à tâtons, à l'aveuglette ← la nuit. bien sûr,
di de pluj <u>eu</u> r many <u>é</u> r.	ça se dit de plusieurs manières.
na guèpa ≠ pe balyi de miya. de n è sé ryè.	une guêpe ≠ pour donner du miel. je n'en sais rien.
èl se pyuyon, é siny de shanzhmè de tè, selon le	elles (les poules) s'épouillent, c'est signe de
dit <u>on</u> . apr <u>é</u> se pyul <u>iy</u> , pyul <u>yi</u> y. de pyu.	changement de temps, selon le dicton. en train de
ar <u>on</u> . upi <u>e</u> se pjui <u>r</u> j, pjui <u>rj</u> , ue pjui	s'épouiller (2 var). des poux.
na s <u>i</u> za. ke son bord <u>ò</u> de s <u>i</u> ze. na sôrtyu <u>a,</u> n ètr <u>ò</u> . on	une haie. (des prés) qui sont bordés de haies. une
tar <u>in</u> .	sortie (mot plus fréquent que le suivant), une entrée.
<u></u> -	un terrain.
	maïs : tige, « déraper » et faire sécher
le grou from <u>è</u> . la panich <u>a</u> de grou from <u>è</u> , é la	le maïs. la tige de maïs, c'est la tige.
pl <u>an</u> ta.	
pe le fòr shesh <u>i</u> ye, é fô le drap <u>ò</u> è le p <u>è</u> dre è lyas a	pour les faire sécher (les épis de maïs), il faut les
on fi d fèr u na pèrsh. y a pò de konty, y a s k on	« déraper » et les pendre en « liasses » à un fil de fer
pou mètr, slon la plas. pez <u>ò</u> jusk a san, dou san	ou une perche. il (n') y a pas de compte (= on ne
kil <u>ô</u> , sè dép <u>è</u> la kantit <u>ò</u> .	cherche pas à compter), il y a ce qu'on peut mettre,
	selon la place. (ça peut) peser jusqu'à 100, 200 kg, ça
	dépend (de) la quantité.
	le maïs : égrener
fô le degron-nò, on le pòs a la machi-n a dgron-nò.	(il) faut l'égrener (le maïs), on le passe à la machine à
la rapa : è plè, avoué le gran : èl konprè la grapa è	égrener. l'épi (de maïs) : en plein, avec les grains : il
le gran. é la gr <u>a</u> pa : sè é t a detru <u>i</u> re.	(l'épi de maïs, f en patois) comprend la fusée et les
	grains. c'est la fusée : ça, c'est à détruire.
	cassette 14A, 23 juin 2005, p 75
	maïs : utilisation
u sèr a bròvam <u>è</u> d chouz. d far <u>i</u> na a bolonzh <u>i</u> y, p le	maïs : utilisation il (le maïs) sert à beaucoup de choses. de farine à
u sèr a bròvam <u>è</u> d chouz. d far <u>i</u> na a bolonzh <u>i</u> y, p le b <u>é</u> tye, on s è sèr mém de gru <u>ô</u> p fâr la s <u>o</u> pa. u pou s baly <u>i</u> konkass <u>ò</u> . avou <u>é</u> on konkass <u>eu</u> r a gran.	

B . Joseph Cusin-Panny	un concessour à grains
	un concasseur à grains.
ma kandda I askamid I. saka ida da I.	betteraves
na kar <u>ô</u> ta, l eshevy <u>ô</u> , lez eshevy <u>ô</u> d kar <u>ô</u> te. la	une betterave, la fane, les fanes de betteraves. la
ròp <u>u</u> za.	râpeuse (appareil pour découper les betteraves en
	tranches avant de les donner au bétail).
andahiba alamaha mbanan alamba 444 la	maïs: utilisation
on le b <u>ò</u> lye a le v <u>a</u> she, u kay <u>on</u> , a le pol <u>a</u> y, t <u>o</u> ta la	on le donne (le maïs) aux vaches, au cochon, aux
bétyèr <u>ò</u> .	poules, tout l'ensemble des bêtes de la ferme.
	portillon pour poules
na porty <u>é</u> re : pe lez èpash <u>i</u> ye de rètr <u>ò</u> a la maaz <u>on</u> .	un portillon à claire-voie : pour les empêcher (les
	poules) de rentrer à la maison.
	maïs : du gruau chez le meunier
on le mn <u>ò</u> ve she? le meny <u>i</u> y. u l pass <u>ò</u> v a la py <u>é</u> ra,	on le menait (le maïs) chez le meunier. il le passait à
u roul <u>ô</u> d py <u>é</u> ra. u ta umèkt <u>ò</u> avou <u>é</u> d <u>ég</u> a. na	la meule, au rouleau de pierre. il était humecté avec
py <u>é</u> ra kreuz <u>ò</u> (na vint <u>é</u> na d santim <u>é</u> tr). on roul <u>ô</u> . la	de l'eau. une pierre creusée (une vingtaine de cm). un
pyér a eu <u>é</u> le. la m <u>é</u> ma.	rouleau. la pierre à huile (ensemble de la pierre
	creuse et du rouleau). la même (que pour les amandes
	de noix).
on-n è (= on nè) mtòv anvir <u>on</u> vin, vint sin kil <u>ô</u> . si	on en mettait environ 20, 25 kg. si c'est des cerneaux
y è de noy <u>ô</u> p fòr d eu <u>é</u> le, kinz kil <u>ô</u> . na p <u>ò</u> ssa de grou from <u>è</u> .	(sic traduction) pour faire de l'huile, 15 kg. une « passe » de maïs : l'ensemble des opérations
grou irom <u>e</u> .	nécessaires pour chaque quantité de maïs transformée
	en gruau (20 à 25 kg par opération). maïs : faire du gruau à la maison
sla pyána i na pyána k àta knaúzà la pyána àl fáia –	cette pierre (le patoisant n'a pas donné son nom, mais
sla py <u>é</u> ra : na py <u>é</u> ra k èt <u>a</u> kreûz <u>ò</u> . la py <u>é</u> ra èl féj <u>a</u> = èl féj <u>ò</u> v anvir <u>on</u> on métr k <u>eu</u> be. on-n è (= on nè)	la description correspond à la « pierre pise ») : une
mtòv pt <u>é</u> tre on kil <u>ô</u> , dou kil <u>ô</u> a la fa. è on tap <u>ò</u> ve	pierre qui était creusée. la pierre elle faisait (2 var)
avou $\underline{\epsilon}$ on piz <u>on</u> $\hat{\epsilon}$ bw $\underline{\epsilon}$ pe for mod $\underline{\delta}$ l ek <u>our</u> che $\neq$ la	environ 1 m <sup>3</sup> . on en mettait peut-être 1 kg, 2 kg à la
$\frac{1}{2}$ avolue on pizon e bwe pe for modo i ekourche $\frac{1}{2}$ is $\frac{1}{2}$ by $\frac{1}{2}$ in $\frac{1}{2}$ by $\frac{1}{2}$ in	fois. et on tapait avec un pilon en bois pour faire
py <u>e</u> ra biz.	partir l'écorce $\neq$ la pierre bise.
p fòr de pija. na pija de grou fromè = y é na pòssa,	pour faire du gruau (litt. de l'écrasé). une quantité de
y é na pass <u>ò</u> , sè dép <u>è</u> la kantit <u>ò</u> , le gran rèst <u>ò</u> v	maïs tansformée en gruau en une fois = c'est une
intakt. sinplamè la pyô, u l kourche d èlvò.	« passe », c'est une « passée ». ça dépend (de) la
mo <u>u</u> nd simplified in py c, u i in <u>ou</u> n one u on <u>o</u> .	quantité. le grain restait intact. simplement la peau,
	ou l'écorce d'enlevée.
	maïs : consommer le gruau
la gru <u>ò</u> , i s apl <u>ò</u> v de gru <u>ò</u> : é faly <u>a</u> la fòr bely <u>i,</u> dyè	le gruau, ça s'appelait du gruau : il fallait le faire
na marmita = n ula. sè dépè la kantitò. assé lontè.	bouillir, dans une marmite (2 syn). ça dépend (de) la
é ta d sopa, d sopa d gruô.	quantité. assez longtemps. c'était de la soupe, de la
	soupe de gruau.
on-n i met <u>â</u> v de bw <u>i</u> re, de sò, kom lez ôtr sop. on	on y mettait du beurre, du sel, comme (dans) les
baly <u>ò</u> v a le b <u>é</u> tye, a le vash ← le buy <u>on</u> . d sé pò kin	autres soupes. on donnait aux bêtes, aux vaches ← le
non k y av <u>a</u> . on janr d pol <u>in</u> ta. la pol <u>in</u> ta.	bouillon (de cuisson). je (ne) sais pas quel nom (que)
, <u> </u>	ça avait. un genre de "polinte". la "polinte" (polenta).
	faire la lessive
pe lav <u>ò</u> le l <u>in</u> zhe. la b <u>u</u> ya. trèp <u>ò</u> le l <u>in</u> zhe dyè na	pour laver le linge. la lessive. (on faisait) tremper le
s <u>è</u> lye : apr <u>é</u> dyè on réssipy <u>an</u> k ul apl <u>ò</u> van le	linge dans une seille : après dans un récipient qu'ils
$\frac{1}{8}$ $\frac{1}$	appelaient le cuveau à lessive.
u le met <u>ò</u> van dyè on s <u>eû</u> zhe, è pw <u>é</u> u l aroz <u>ò</u> van	ils le mettaient (le linge) dans un cuveau à lessive, et
avou <u>é</u> d <u>ég</u> a buly <u>an</u> ta. ke konteny <u>ò</u> van de s <u>in</u> dre	puis ils l'arrosaient avec de l'eau bouillante. (il y
de bw <u>è</u> du pw <u>è</u> le	avait des sacs) qui contenaient des cendres de bois du
	poêle
	cassette 14A, 23 juin 2005, p 76
	faire la lessive
avou <u>é</u> de krist <u>ô</u> . p la chu <u>i</u> ta y è ven <u>u</u> le sav <u>on</u> .	avec des cristaux (de lessive). par la suite c'est
vrém <u>è</u> vyu kant u met <u>ò</u> van de s <u>in</u> dre.	venu le savon. vraiment vieux (= c'est très ancien)
	quand ils mettaient des cendres.

B : Joseph Cusin-Panny	
na s <u>è</u> lye : de tot le dimèch <u>on</u> . le s <u>è</u> ly son fét è bw <u>è</u> .	une seille : de toutes les dimensions. les seilles sont
on janr de sely <u>ô</u> è bw <u>è</u> . le s <u>eû</u> zhe : u kontèny <u>ò</u> v	faites en bois. un genre de seau en bois. le cuveau à
u mé, u na briz mé.	lessive: il contenait (100 L), ou plus, ou un peu plus.
sharf <u>ò</u> a la shmin <u>ò</u> , pèd <u>u</u> dyè na marm <u>i</u> ta, dyè n	chauffé à la cheminée, pendu dans une marmite, dans
ula ka! pèdu a on kmòkle. èl étan passò u tami.	une marmite quoi ! pendu à une crémaillère. elles (les
chu le linzh. dyè l <u>ég</u> a. on pass <u>ò</u> v pluj <u>eu</u> r fa pe fòr	cendres) étaient passées au tamis, sur le linge, dans
na lav <u>ò</u> . shôd <u>ò</u> pluj <u>eu</u> r fa.	l'eau. on passait plusieurs fois pour faire un lavage.
<u>-</u>	chauffer plusieurs fois.
	F and a second s
	non enregistré, 23 juin 2005, p 76
	non omognous, 25 juin 2000, p 70
	divers
la San Zhan. é deman la San Zhan. on leû, na	la Saint-Jean. c'est demain la Saint-Jean. un loup, une
l <u>eû</u> va.	louve.
i <u>eu</u> va.	louve.
	2005 = 76
	cassette 14B, 23 juin 2005, p 76
	précisions de date
$apr\underline{e} dman = apr\underline{e} dem\underline{an}$ . u vindr <u>a</u> dem <u>an</u> a né.	après-demain (2 var). il viendra demain soir. hier,
<u>i</u> ya, av <u>an</u> t <u>i</u> ya. ul e ven <u>u</u> <u>i</u> ya a né.	avant-hier. il est venu hier au soir.
le lèdm <u>an</u> d la Tuss <u>an</u> . la sm <u>an</u> -na ke vin. sta	le lendemain de la Toussaint. la semaine prochaine.
sm <u>an</u> -na. la sm <u>an</u> -na pass <u>ò</u> . l an ke vin. è dou mil	cette semaine (actuelle). la semaine passée. l'an
sin : stiy an. l an pass <u>ò</u> .	prochain. en 2005 : cette année (actuelle). l'an passé.
	faire la lessive
le lich <u>eû</u> . pass <u>ò</u> pluj <u>eu</u> r fa, fòr resharf <u>ò</u> , riyèshôd <u>ò</u> .	le « lissieu » : l'eau de lessive. passer plusieurs fois,
	faire rechauffer, réchauffer.
le sheval <u>è</u> k on s sarv <u>ò</u> v pe kop <u>ò</u> le bw <u>è</u> . kal <u>ò</u> . on	le chevalet dont on se servait pour couper le bois.
boush <u>on,</u> to sinplam <u>è</u> . d sarm <u>è</u> , d brind <u>i</u> ly de bw <u>è</u> .	caler. un bouchon, tout simplement. des sarments, des
	brindilles de bois.
frot <u>ò</u> a la man chu na plansh ke s apl <u>ò</u> v le lav <u>u</u> .	frotter à la main sur une planche qui s'appelait la
	planche à laver.
on-n al <u>ò</u> v u lavw <u>â</u> r d la kom <u>e</u> na, u bè u ryeu. on-n	on allait au lavoir de la commune, ou ben au ruisseau.
a yeû tò a Truiz <u>on</u> è tè d shèsher <u>è</u> s. on-n y al <u>ò</u> v	on a eu été (= il est arrivé qu'on aille) à Truison en
avou <u>é</u> le bou, le bar <u>ô</u> . dyè na korb <u>è</u> y, d korb <u>è</u> y a	temps de sécheresse. on y allait avec les bœufs, le
linzh.	tombereau. dans une corbeille, des corbeilles à linge.
on met <u>ò</u> v de py <u>é</u> re, de kw <u>a</u> ne de prò k on kop <u>ò</u> v.	on mettait des pierres, de la « couenne » de pré qu'on
on bar <u>a</u> zh. avou <u>é</u> na pyôsh. la kw <u>a</u> na.	coupait. un barrage. avec une pioche. la « couenne » :
1,	couche superficielle du sol, avec herbe et racines
	entremêlées.
on rinchòv a l éga koranta. le linzh u ta lavò. on-n	on rinçait à l'eau courante. le linge il était lavé. on
al <u>ò</u> v u ryeu p le rinch <u>i</u> y, sinplam <u>è</u> . ul rinch <u>a</u> . i	allait au ruisseau pour le rincer, simplement. il est
falya l ékart <u>ò</u> chu la k <u>ou</u> rda a b <u>u</u> ye. la lav <u>ò</u> s apl <u>ò</u> v	rincé. il fallait l'étendre sur la corde à linge (litt.
la b <u>u</u> ya.	corde à lessive). le lavage s'appelait la lessive.
<del></del>	, 5 11
	cassette 14B, 23 juin 2005, p 77
	/ J 2 F
	faire la lessive : étendre, repasser
la kourd a b <u>u</u> ya. avou <u>é</u> dz ep <u>ing</u> l a l <u>in</u> zhe. p le fòr	la corde à linge, avec des pinces (litt. épingles) à
sheshiy. u komèch a èchuire = égotò. l éga komèch	linge. pour le faire sécher. il (le linge) commence à
a kol $\underline{o}$ : ul ég $\underline{o}$ te.	s'égoutter = égoutter. l'eau commence à couler : il
	égoutte.
fô le pass <u>ò</u> chu la plansh a rpass <u>ò</u> avou <u>é</u> le fèr a	(il) faut le passer (le linge) sur la planche à repasser
rpass <u>ò</u> . fô le plèy <u>é</u> . dyè la <u>ga</u> rda r <u>ô</u> ba. lez <u>ô</u> tre fa y	avec le fer à repasser. (il) faut le plier. dans la garde-
av <u>a</u> de f <u>è</u> ne k al <u>ò</u> van éd <u>ò</u> a le vez <u>i</u> -n. na lav <u>u</u> za.	robe. autrefois il y avait des femmes qui allaient aider
	les voisines (litt. aux voisines). une laveuse (= une
	blanchisseuse).
	vigne : hautins et « poulaillers »
	les hautins sont des alignements de piquets croisés :
	en se plaçant au loin dans le prolongement de
	i en se diacant au ioin dans le prolongement de

B : Joseph Cusin-Panny	T
	l'alignement on voit un X ; les « poulaillers » ont
	leurs 4 piquets placés aux 4 sommets d'un carré : ils
	ressemblent à un perchoir de poulailler.
la v <u>i</u> nya, na trèy. y av <u>a</u> de tr <u>è</u> ly è bw <u>è</u> k on-n apl <u>ò</u> v	(2 schémas). la vigne, une treille. il y avait des treilles
dz eût <u>in, mé</u> mo d polaly <u>i</u> ye. n eût <u>in,</u> on polaly <u>i</u> y.	en bois qu'on appelait des hautins, même des
	« poulaillers ». un hautin, un « poulailler ».
n eût <u>in</u> : n instalach <u>on</u> , è bw <u>è</u> , de pik <u>è</u> krui <u>ja</u> . kom	un hautin : une installation, en bois, des piquets
on plaf <u>on</u> a port <u>ò</u> du b <u>o</u> n <u>o</u> m. <u>è</u> tre san katr vin è	croisés. comme un plafond à portée du bonhomme.
dou m <u>é</u> tre. dou pik <u>é</u> kruij <u>a</u> . dech <u>u</u> rliy <u>a</u> avou <u>é</u> na	entre 180 (cm) et 2 m. deux piquets croisés. dessus
trav <u>è</u> rsa.	(ces deux piquets sont) reliés avec une traverse.
y av <u>a</u> d p <u>è</u> rshe p le rinz <u>in</u> . d pèrsh è bw <u>è</u> . atash <u>a</u>	il y avait des perches pour les raisins. des perches en
avou <u>é</u> dz amar <u>i</u> -n to le katr a sin m <u>é</u> tre. non. on	bois. (c'était) attaché avec des brins d'osier tous les 4
travay <u>ò</u> v a la man, mè on n poch <u>a</u> pò pass <u>ò</u> avou <u>é</u>	à 5 m. non. on travaillait à la main, mais on ne
n eût <u>i</u> .	pouvait pas passer (dessous) avec un outil (= avec
	une machine agricole).
la fôrma: l eûtin rsèbl a on polalyiye: y a d pèrsh,	la forme : le hautin ressemble à un « poulailler » (= à
é fâ kom on pèrchw <u>â</u> r. le pik <u>é</u> son pò la m <u>é</u> ma	un perchoir de poulailler) : il y a des perches, ça fait
plantach <u>on</u> . ô lyeu? lyeû? d étr kruij <u>a</u> , u son	comme un perchoir. les piquets ne sont pas plantés de
plant <u>ò</u> a shòk kw <u>in</u> . a pou pré la m <u>é</u> ma ch <u>ou</u> za k l	la même façon (litt. ne sont pas la même plantation).
eût <u>in</u> . é byè sè.	au lieu d'être croisés, ils sont plantés à chaque coin.
- 	(c'est) à peu près la même chose que le hautin. c'est
	bien ça (en parlant du 2 <sup>e</sup> schéma).
	vigne : treilles
le trèy : d viny plantò è liny, avoué d pikè, to le uit	les treilles : des vignes plantées en ligne, avec des
di métr. avou <u>é</u> on fi d fèr, u dou, u tré, sè dép <u>è</u> la	piquets, tous les 8-10 m. avec un fil de fer, ou deux,
véjétachon. sarténamè k y a on non. sè dépè l	ou trois, ça dépend (de) la végétation. certainement
nonbr de fi d fèr.	qu'il y a un nom. ça dépend du nombre (litt. le
	nombre) de fils de fer.
pe ten <u>i</u> le fi d fèr a shòk beu, y a on téty <u>i</u> ye. sè dep <u>è</u>	pour tenir les fil de fer à chaque bout, il y a un
la porto. on mét na gorda pe teni le tétyiy.	« têtier » (= un gros piquet d'extrémité de treille). ça
	dépend (de) la portée. on met une « garde » (= un
	piquet incliné servant à bloquer le piquet d'extrémité
	de treille) pour tenir le « têtier ».
le pti pik <u>é</u> s ap <u>é</u> lon d shand <u>é</u> l. na shand <u>é</u> la.	les petits piquets s'appellent des « chandelles ». une
prinsipòlam <u>è</u> è shatany <u>i</u> y. na b <u>i</u> ly d shatany <u>i</u> y.	« chandelle ». principalement en châtaignier. une
	« bille » de châtaignier.
	cassette 14B, 23 juin 2005, p 78
	vendanges : préparation de la cuve
le vèd <u>è</u> zhe. u ma d sèpt <u>è</u> br. on vèd <u>è</u> zh, vèdèzh <u>i</u> y.	les vendanges. au mois de septembre. on vendange,
prépar <u>ò</u> la t <u>i</u> na : d <u>ég</u> a p la gonv <u>ò</u> . on met <u>ò</u> ve d <u>ég</u> a	vendanger. préparer la cuve : de l'eau pour la
fr <u>a</u> da. pe tir <u>i</u> y le vin : na font <u>an</u> -na. normalam <u>è</u> è	combuger. on mettait de l'eau froide. pour tirer le
bronz.	vin : une « fontaine » (= un gros robinet en bronze).
	normalement en bronze.
on met <u>ò</u> v on palyass <u>on</u> pe filtr <u>ò</u> le vin. a pla. on le	on mettait un « paillasson » (sorte de natte en paille et
fèj <u>a</u> avou <u>é</u> dz amar <u>i</u> -n. si, y av <u>a</u> d p <u>â</u> ye trèss <u>ò</u>	osier) pour filtrer le vin. à plat. on le faisait avec des
avou <u>é</u> dz amar <u>i</u> -n.	brins d'osier. si (= oui), il y avait de la paille tressée
	avec des brins d'osier.
	vendanges : paniers et gerles
prépar <u>ò</u> d pany <u>i</u> y pe mètr le rinz <u>in</u> . la man <u>è</u> ta du	préparer des paniers pour mettre les raisins. l'anse du
pany <u>i</u> y. la zh <u>a</u> rla. dyè d zh <u>a</u> rle. avou <u>é</u> de duv è	panier. la « gerle » (cuveau en bois de 100 L environ
bw <u>è</u> .	utilisé pour les vendanges). dans des « gerles ». avec
	des douves en bois.
avou <u>é</u> n orèly <u>on</u> (= n orèy <u>on</u> ) de shòk kot <u>é</u> avou <u>é</u>	avec un « oreillon » (extrémité supérieure trouée de
on gol <u>è</u> pe pass <u>ò</u> le pò. chu na shar <u>è</u> ta.	chaque grande douve de la gerle, permettant de la
· · · <del>-</del>	porter en y passant une barre de bois) de chaque côté
	avec un trou pour passer le pal (= la solide barre de
	bois). sur une charrette.
	vendanges : couper et transporter
	<u>.                                     </u>

B : Joseph Cusin-Panny	
tota la fam <u>i</u> ly avou <u>é</u> le vzin. dz ouvr <u>i</u> y. na	toute la famille avec les voisins. des ouvriers. une
vèdèzh <u>u</u> za = on sij <u>ô</u> , on janr de si <u>jô</u> . on ket <u>é</u> . avou <u>é</u>	vendangeuse = un ciseau, un genre de ciseau. un
na gw <u>é</u> ta, na pt <u>i</u> ta gw <u>é</u> ta.	couteau. avec une serpette, une petite serpette.
na gr <u>a</u> pa d rinz <u>in</u> . la pyô, la pel <u>u</u> ra du rinz <u>in</u> . na	une grappe de raisin. la peau, la pelure (= peau) du
gr <u>an</u> -na. de pép <u>in</u> , on pép <u>in</u> .	raisin. un grain (de raisin). des pépins, un pépin.
dyè d zharl è bwé. on l transportòv chu la sharèta.	dans des « gerles » en bois. on les tranportait sur la
on le prènyòve a dou, yon d shòk koté p lez orèyon	charrette. on les prenait à deux, un de chaque côté par
è on le balanch <u>ò</u> v chu la	les « oreillons » et on les balançait sur la
	vendanges : fouler, gaz
on le pass <u>ò</u> v u dégrapw <u>â</u> r. vyu yôr y a lont <u>è</u> . on	on les passait (les raisins) au dégrappoir. vieux
folòv la tina avoué le piy. apré folò la tina.	maintenant (= ceci dit) il y a longtemps. on foulait la
uruzam <u>è</u> k y ègz <u>i</u> st plu. é faly <u>a</u> la fol <u>ò</u> avou <u>é</u> le piy.	cuve (comprendre : le raisin dans la cuve) avec les
uruming ir y egogor prave imiy <u>a</u> in ioi <u>o</u> urou <u>e</u> io prye	pieds. en train de fouler (le raisin dans) la cuve.
	heureusement que ça (n') existe plus. il fallait la
	fouler (la cuve) avec les pieds.
naturèlam <u>è</u> , y a de gòz. fal <u>ya</u> suprim <u>ò</u> le gòz av <u>an</u>	naturellement, il y a des gaz. il fallait supprimer les
d al <u>â</u> dyè la t <u>i</u> na, avou <u>é</u> on l <u>in</u> zhe, on torsh <u>on</u> . le	gaz avant d'aller dans la cuve, avec un linge, un
gòz son mort <u>è</u> l. ma d èn é kon <u>u</u> pluj <u>eu</u> r. la	torchon. les gaz sont mortels. moi j'en ai connu
farmètach <u>on</u> la fò éshôd <u>ò</u> . la fèrmantach <u>on</u> .	plusieurs (qui sont en morts). la fermentation la fait
iai metach <u>on</u> ia io esnod <u>o</u> . Ia iei mantach <u>on</u> .	échauffer (la cuve). la fermentation.
	echaurier (la cuve). la lerinentation.
	non oprogistrá 22 juin 2005 n 70
	non enregistré, 23 juin 2005, p 78
	vandangas divans
	vendanges : divers
farmèt <u>ò</u> . la t <u>i</u> na beû. on tir le vin, apr <u>é</u> é rèst le	fermenter. la cuve bout = fermente. on tire le vin,
mar k on mét de kot <u>é</u> pe fâr de ny <u>ô</u> la. le vin bor <u>u</u> .	après ça reste le marc qu'on met de côté pour faire de
le s <u>eu</u> kre. seukr <u>ò</u> .	la gnôle [erreur du patoisant]. le vin bourru (qui sort
	de la cuve). le sucre. sucrer.
	non enregistré, 23 juin 2005, p 79
	escalier, échelle
lez èskal <u>i</u> y. na mòrsh d èskal <u>i</u> y. l esh <u>é</u> la de meny <u>i</u> y.	les escaliers. une marche d'escalier. l'échelle de
le mont <u>an</u> de n esh <u>é</u> la. l éshal <u>on</u> , lez eshal <u>on</u> . jusk	meunier. les montants d'une échelle. l'échelon, les
a pw $\underline{\acute{e}}$ = jusk a pw $\underline{\acute{e}}$ te.	échelons [é, e sic]. jusqu'à plus tard, jusqu'à une
	autre fois (litt. jusqu'à puis).
	non enregistré, 27 juin 2008, p 79
le diven = dilven le dimàn le dim (l	jours de la semaine
le diy <u>on</u> = dily <u>on</u> , le dim <u>ò</u> r, le dim <u>é</u> kre, le dizh <u>ou</u> ,	le lundi (2 var), le mardi, le mercredi, le jeudi, le
le div <u>è</u> dre, le diss <u>an</u> zhe, la dyem <u>è</u> zhe.	vendredi, le samedi, le dimanche.
!! f! 1 1 ! ! !	mois
janv <u>i</u> y, fevr <u>i</u> y, mòr, avr <u>i</u> , l ma d avr <u>i</u> , mé, jw <u>in</u> ,	janvier, février, mars, le mois d'avril, mai, juin,
july <u>é,</u> ma d ou, sèpt <u>è</u> bre, okt <u>ô</u> bre, nov <u>an</u> bre,	juillet, mois d'août, septembre, octobre, novembre,
déss <u>an</u> bre.	décembre.
	échelle, rogner
n èsh <u>é</u> la, lez èshal <u>on</u> , le mont <u>an</u> . riny <u>i</u> y.	une échelle, les échelons, les montants, rogner (en
	parlant du bois en trop pour la vigne).
	tirer le vin de la cuve
la t <u>i</u> na, na font <u>an</u> -na, na zh <u>a</u> rla. le vin = le dòr. l	la cuve, un gros robinet en bronze placé au bas de la
troy <u>a</u> .	cuve, une « gerle » (cuveau en bois de 100 L environ
	utilisé pour les vendanges). le vin = le vin sortant de
	la cuve. le vin obtenu par pressée.
	pressoir : description
on trw <u>a</u> . trol <u>i</u> y = troly <u>i</u> y. no van trol <u>i</u> y. on-n a la	un pressoir. presser au pressoir (2 var). nous allons
myèzhe.	presser. on a le marc de raisin tassé et pressé.
le vis du trw <u>a</u> . la k <u>a</u> zhe. le kay <u>on</u> ← è bw <u>è</u> : on	la vis (centrale) du pressoir. la cage. le « cayon »
bon m <u>é</u> tre de lon.	(gros morceau de bois placé vers le sommet du
	1

b. Joseph Cusin-Panny	
	pressoir et traversé par la vis centrale) ← en bois : un
	bon mètre de long, (et 40 cm de large).
	charpentier
n ash <u>on</u> d sarpèty <u>i</u> y. na sarpèta. èkar <u>ò</u> le bw <u>é</u> .	une hache de charpentier (s sic). une charpente (s
	sic). équarrir le bois.
	tonneaux : catégories, nettoyage, description
na bôs. na sanpota : i kont <u>in</u> san litr. na bar <u>i</u> ly :	un tonneau. une « sampote » : ça contient 100 L. une
dou san litr. on dem <u>i</u> nu <u>i</u> : ché san litr. y èn a de	barrique : 200 L. un demi-muid : 600 L. il y en a de
mil l <u>i</u> tre. on barik <u>ô</u> : tot le dimèch <u>on</u> .	1000 L. un barriquaut : toutes les dimensions (mais <
min inter on but mo t tot to timeenom.	100L).
on guish $\underline{\grave{e}}$ dyè on fon. pe le nèt $\underline{\grave{e}}$ y = nèt $\underline{\grave{e}}$ y, le lav $\underline{\grave{o}}$ .	un « guichet » (sorte de portillon placé sur les grands
y av <u>a</u> de gr <u>è</u> ya. la gr <u>è</u> ya. lez <u>ô</u> tre fa, on la vèdy <u>ò</u> ve.	tonneaux et permettant d'y entrer pour les nettoyer)
on r <u>ò</u> kle.	dans un fond. pour le nettoyer, le laver. il y avait du
	tartre. le tartre (des tonneaux). autrefois, on le vendait
	(le tartre, f en patois). un racloir.
y a l d <u>u</u> ve, le fon, le s <u>è</u> kle, on s <u>è</u> kle, la b <u>on</u> da. na	il y a les douves, le fond, les cercles, un cercle, la
d <u>u</u> va, la zhardl <u>u</u> ra. on bov <u>è</u> spèssy <u>a</u> l, koker <u>è</u> de	bonde. une douve, le jable. on bouvet spécial (sorte
spèssy <u>a</u> l.	de rabot), quelque chose de spécial.
	non enregistré, 27 juin 2008, p 80
	tonneaux : préparation et nettoyage
on mètòv d éga, na shéna, è pwé on le gansolyòv a	on mettait de l'eau, une chaîne, et puis on les
la man. apr <u>é</u> gansol <u>i</u> y.	« gansouillait » (les tonneaux) à la main. en train de
1 - 6 -	« gansouiller » : donner un mouvement de
	balancement à un tonneau pour agiter l'eau qu'on a
	mis dedans.
kant ul <u>é</u> van môv <u>é</u> gueu, on-n i mtòv le mech <u>i</u> y	quand ils (les tonneaux) avaient mauvaise odeur, on y
avwé d seufre. é falya le gonvò avwé d éga shôda.	mettait (de la "tonneline"). (il fallait) les soufrer avec
fòr gonfl <u>ò</u> .	du soufre (en faisant brûler des mèches soufrées). il
Tor Somi <u>o</u> .	fallait les combuger avec de l'eau chaude. faire
	gonfler.
	gomer.
	non enregistré, Q 1 Faeto p 1, 27 juin 2008
	non enregistre, Q 1 racto p 1, 27 juni 2008
u và a kushiy da ha u uua shaushiy au yasaha	il va se coucher de bonne heure. charger un
u vò s kush <u>i</u> y de bo-n <u>u</u> ra. sharzh <u>i</u> y on vy <u>a</u> zhe.	
kush <u>i</u> y. mezh <u>i</u> y. tir <u>i</u> y.	chargement (porté par le char). coucher. manger.
	tirer.
desharzh <u>i</u> y. sharzh <u>i</u> y. ul sharzh <u>a</u> . u se fé mò è	décharger. charger. il est chargé. il s'est fait mal en
sharzh <u>an</u> . vo sharzh <u>é</u> le vy <u>a</u> zhe. èmèn <u>ò</u> . é fô ke vô	chargeant. vous chargez le chargement (du char).
sharzh <u>é</u> . u sharzh <u>ò</u> van, u sharzh <u>ò</u> v. si le fè ét <u>a</u> sé,	emmener. il faut que vous chargiez. ils chargeaient, il
on le sharzhèr <u>è</u> .	chargeait. si le foin était sec, on le chargerait.
on pér <u>i</u> y, na sm <u>an</u> -na, n <u>é</u> bre, n <u>u</u> ye.	un poirier, une semaine, un arbre, une aiguille.
	non enregistré, Q 1 Faeto p 2, 27 juin 2008
n egl <u>i</u> z. stiy an. sti mat <u>in</u> . lo print <u>è</u> . to sle mat <u>in</u> .	une église. cette année (actuelle). ce matin
<del>-</del>	(d'aujourd'hui). le printemps. tous ces matins
	(actuels ?).
noutr égl <u>i</u> z. le m <u>in</u> -ne. sti ma é fò shô. sta né. to slo	notre église [hésitations du patoisant]. le mien. ce
ma y a fé fra. tout se né.	mois-ci (actuel) ça fait chaud. cette nuit-ci (présente
v <del>ve</del>	ou toute proche). tous ces mois (actuels ?) ça a fait
	froid. toutes ces nuits (actuelles?).
an klau an la hashá du kayan na matála an	un clos (parc à bestiaux). un, le « bachal » (= auge)
on klou. on, le bashé du kayon. na motéla. on	
m <u>é</u> ne le v <u>a</u> she u prò. shanpèy <u>è</u> .	du cochon. une belette. on mène les vaches au pré.
	« champèyer » : paître.
on kay <u>on</u> . na kas (a frekach <u>a</u> ). na ny <u>o</u> la. on bal <u>è</u> ,	un cochon. une poêle (à friture). un nuage. un balai
na rmas. la vèss <u>i</u> du kay <u>on</u> . trér le v <u>a</u> she.	(tous 2 pour maison ou étable). la vessie du cochon.
	traire les vaches.

B : Joseph Cusin-Panny	
la naa. na pip <u>è</u> ta. na f <u>è</u> na. na s <u>a</u> ka, dyè la s <u>a</u> ka. div <u>è</u> dre. <u>yô</u> re.	la neige. une primevère. une femme. une poche (d'habit), dans la poche. vendredi. maintenant.
ich <u>è</u> , ul mod <u>ò</u> d ity <u>è</u> . ul per ty <u>è</u> . ul il <u>é</u> . ul per ty <u>è</u> . è tou ke te vin ?	ici, il est parti d'ici. il est par ici. il est là, là-bas. il est par là. est-ce que tu viens ?
on moshu. ul t ityè avwé ma. kan tou k te vin? chu	un mouchoir. il est ici avec moi. quand est-ce que tu
la t <u>ò</u> bla. w <u>a,</u> non.	viens ? sur la table. oui, non.
	non enregistré, Q 2 Faeto p 1, 27 juin 2008
	non emegistic, Q 2 i deto p 1, 27 juni 2000
tu <u>ò</u> la l <u>an</u> pa. on-n a tu <u>ò</u> lo fw <u>a</u> . le blò. fòr = fâr la	éteindre la lampe. on a éteint le ( <b>lo</b> sic) feu. le blé.
b <u>u</u> ya. kôrk <u>on</u> . na klò. èshôd <u>ò</u> lo for. Noy <u>é</u> . on	faire la lessive. quelqu'un. une clé. chauffer le four.
shap <u>é</u> , on shòr, na kru <u>i</u> , la kw <u>a</u> du shiv <u>a,</u> le daa. ul	Noël. un chapeau. un char. une croix. la queue du
è did <u>yè</u> .	
	cheval. le doigt. il est dedans.
l <u>ég</u> a. n efal <u>you</u> she. on fi. la fra. le fw <u>a</u> . na pol <u>a</u> ly.	l'eau. une étincelle (patois sic). un fil. le froid. le (le
on zheû. on bou. on leû. le lass <u>é</u> . le bor <u>yon</u> . la	sic) feu. une poule. un joug. un bœuf. un loup. le lait.
laat <u>ò</u> . y a d faly <u>ou</u> she.	le petit-lait du beurre. le petit-lait des tommes. il y a
	des étincelles.
	non enregistré, Q 2 Faeto p 2, 27 juin 2008
on pan <u>ò</u> v le for avw <u>é</u> on pan <u>è</u> . pan <u>ò</u> .	on nettoyait le four avec un écouvillon. nettoyer.
na k <u>u</u> she. d é nyon vyeu. y èn a mé. on gr <u>i</u> ye, dyè	un lit. je n'ai vu personne (litt. j'ai personne vu). il y
le griy. le papiy <u>on</u> , de papiy <u>on</u> . nètèy <u>è</u> la t <u>ò</u> bla.	en a plus (+). un pétrin, dans le pétrin. le papillon, des
pan <u>ò</u> le for.	papillons. nettoyer la table. nettoyer le four.
on pòt <u>ò</u> ve la far <u>i</u> na. pòt <u>ò</u> . on-n a yeû pu. la p <u>u</u> ssa.	on pétrissait la farine. pétrir. on a eu peur. la
on puzh <u>in</u> . pleûr <u>ò</u> . on piy, dou piy. on poly <u>è</u> d la	poussière. un poussin. pleurer. un pied, deux pieds.
kav <u>a</u> la. le brè. la rk <u>o</u> pa.	un poulain de la jument. le son (du blé). le fleurage,
	le son fin (le premier son qui est repassé à la meule).
on ploton de lan-na. brechiy = brichiy. la sò. sôrti	un peloton de laine. bercer (2 var). le sel. sortir
diyô. ma cheûru. le solaa. n òne, n ònès. kassò de	dehors. ma sœur. le soleil. un âne, une ânesse. casser
nu <u>i</u> . na tary <u>é</u> ra. on tav <u>an</u> . l <u>ou</u> ye. na fa, on keû.	des noix. une tarière (outil). un taon. l'huile. une fois
	(2 syn).
èkwach <u>a</u> la shem <u>i</u> z. guenil <u>i</u> y = èkwach <u>i</u> y : par <u>a</u> .	(il a) déchiré la chemise. déchirer (2 syn) : pareil.
lav <u>ò</u> la t <u>ò</u> bla. fòr de pan. la man, la man dr <u>aa</u> ta, la	laver la table. faire du pain. la main, la main droite, la
man gôsh. le piy dra pw <u>é</u> le piy <u>gô</u> she. on bri. on	main gauche. le pied droit puis le pied gauche. un
nètèy la tòbla.	berceau. on nettoie la table.
de l <u>ò</u> me (le gòty <u>ô</u> ), te l <u>ò</u> me. la l <u>eu</u> na. l ku. è kru.	je l'aime (le gâteau), tu l'aimes. la lune. le cul. c'est
lo bou, le v <u>a</u> she. ma avw <u>é</u> d é fan. u ta mal <u>a</u> de, u	cru (adj). les bœufs, les vaches. moi aussi j'ai faim. il
tan malade.	était malade, ils étaient malades.
grinp <u>ò</u> a n <u>é</u> bre. mont <u>ò</u> la k <u>ou</u> ta. pyan-n <u>ò</u> la k <u>ou</u> ta	grimper à un arbre. monter la côte. grimper la côte
← na k <u>ou</u> ta dr <u>aa</u> ta u è p <u>è</u> ta.	(pour une côte raide) ← une côte droite (= raide) ou
	en pente.
	- F
	non enregistré, Q 3 Faeto p 1, 6 déc 2008
	10.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1 0.1
fâr b <u>é</u> re. amwol <u>ò</u> . èchu <u>i</u> r. se chtò = se chèt <u>ò</u> . y è yô.	faire boire (= abreuver). aiguiser. essuyer. s'asseoir
on brank <u>ò</u> r. batèy <u>è</u> . on pet <u>i</u> morch <u>ô</u> de bw <u>è</u> a	(2 var). c'est haut. on brancard (civière pour
borl <u>ò</u> .	transporter des matériaux). baptiser. un petit morceau
NOT 10.	de bois à brûler.
on vyô, on boy <u>on</u> (mâl u fm <u>é</u> la), on teûr <u>é</u> . na	un veau, un veau (mâle ou femelle), un taureau. une
kely <u>i</u> re. na kev <u>è</u> rta. u son shé lu, èl son shé lya. on	cuillère. une couverture. ils sont chez eux, elles sont
shem <u>in</u> pe sharèy <u>è</u> de fè. on shin.	chez elle (?) elles (?). un chemin pour charrier (=
sucm <u>in</u> pe snarey <u>e</u> ue ie. on snin.	
alledon Michael David District	transporter) du foin. un chien.
ul krèyu, èl krèyuza. krevi, è kevèr. byè damazhe.	il est curieux, elle est curieuse. couvrir, c'est couvert.
le darny <u>i</u> ye, la darny <u>i</u> re. diss <u>an</u> zhe. dou bou, na	(c'est) bien dommage. le dernier, la dernière. samedi.
pér de bou. tré bou, si y èn (= s iy èn) a tré.	deux bœufs, une paire de bœufs. trois bœufs, s'il y en
	a trois.
	non enregistré, Q 3 Faeto p 2, 6 déc 2008

B : 303cpii Cusiii 1 uiiiiy	T
dyu <u>è</u> vash. le l <u>in</u> zhe d abiym <u>è</u> . y èn a pw <u>è</u> du to. èl son mont <u>ò</u> chu le polal <u>i</u> ye, ka ! on jw <u>è</u> , de jw <u>è</u> . le lich <u>yeu</u> = le lich <u>eu</u> . la, na ly <u>é</u> vra. la mâr, sa mâr.  la m <u>i</u> ya. le nâ. na pal <u>ò</u> . on pany <u>i</u> ye. le jézy <u>é</u> . le poum <u>on</u> . on pyu. de l <u>an</u> zhe, on l <u>an</u> zhe. i t on p <u>ou</u> vre. ul pra. katil <u>i</u> y, on le kat <u>i</u> y. l orl <u>ô</u> zhe. la sa.	deux vaches. le linge d'habillement. il (n') y en a point du tout. elles (les poules) sont montées sur le perchoir, quoi ! un œuf, des œufs. le « lissieu » (eau de lessive, 2 var). le, un lièvre. la mère, sa mère. le miel. le nez. une pelletée. un panier. le gésier. le poumon. un pou. des langes, un lange. c'est un pauvre. il est pris. chatouiller, on le chatouille.
ul a na sa !	l'horloge. la soif. il a une soif!
n av <u>i</u> ly, dez av <u>i</u> ly. ch <u>i</u> ye. é vô ryin. torn <u>ò</u> kôkr <u>è</u> .	une abeille, des abeilles. six. ça ne vaut rien. tourner
vir <u>i</u> y. on shem <u>in</u> . na bek <u>i</u> ye. na n <u>a</u> pa chu la t <u>ò</u> bla.	quelque chose. tourner. un chemin. une béquille. une
on flanb <u>ô</u> . na kar <u>a</u> fa.	nappe sur la table. un flambeau. une carafe.
on p <u>i</u> ka fw <u>a</u> = on barn <u>ò</u> . le f <u>â</u> ly. na zh <u>a</u> rla.	un pique-feu = un tisonnier. les « failles ». une
	« gerle ».
ul a fé sè. u fâ (= fò) sè. ul u fò, ul y a fé.	il a fait ça. il fait ça. il « y » fait, il « y » a fait.
ui a ic sc. u ia ( 10) sc. ui u io, ui y a ic.	i a fait ça. ii fait ça. ii « y » fait, ii « y » a fait.
	non enregistré, 6 décembre 2008, p 80
	aubépines et prunelliers : très confus
	lez èpinyô blan → les poires Saint Martin sont sur
	une sorte d'églantier, dont la feuille ressemble à celle
	de l'oranger et qui pousse au sommet de la
	« montagne ».
	lez èpiny <u>ô</u> nèr → pas si haut, plus proche de la
	famille de groseilliers.
lez èpinyô blan è lez èpinyô nèr. y èn a d nèr.	les aubépines et les prunelliers. il y en a des noirs (=
ive opinij <u>o</u> vium o toe opinij <u>o</u> more j on u u more	il y a des épineux noirs).
	compléments pour Q 3 Faeto
è w <u>a</u> ! na vash, n inp <u>ou</u> rt. on torily <u>on</u> . na b <u>ou</u> ya. ityè y a de shem <u>in</u> de sarvit <u>eu</u> da. de p <u>â</u> ye.	et oui ! une vache, n'importe. un taurillon. une génisse. ici il y a des chemins de servitude. de la paille.
na puzhe. ul a d puzhe. y èn a chiy. chéz an, ché	une puce, il a des puces. il y en a six. six ans, six
ma, ché sm <u>an</u> -ne. on som <u>i</u> y, le som <u>i</u> y. l p <u>a</u> ne, de	mois, six semaines. un sommier (poutre de
pa-n. la fré. na pana. dè, de solive. na solive.	charpente), les sommiers (pl). les pannes, des pannes.
	la poutre faîtière. une panne (poutre de charpente).
	des solives. une solive.
y è vô la p <u>è</u> na, y è vô pâ la p <u>é</u> na. konby <u>è</u> k è vô ?	ça en vaut la peine, ça (n') en vaut pas la peine.
y c vo la p <u>c</u> na, y c vo pa la p <u>c</u> na. konby <u>c</u> k c vo .	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
1. X''	combien que ça vaut ?
la Vi, monto la Vi ← so la Rôshe. è prò, è bwè. pâ	la Vi, monter la Vi [l'endroit du chemin, le seul
léch <u>i</u> krev <u>â</u> lo fw <u>a</u> ! l akassy <u>ò</u> . on pik <u>ô</u> a vin = on	connu sous ce nom] ← sous la Roche. en pré, en bois.
pô a vin.	pas laisser crever le feu! l'acacia. un pot à vin (2
	syn).
dèz arb <u>i</u> ly. n arbily <u>a,</u> dyu <u>è</u> z arbily <u>è</u> , u tré, u katr, u	des « arbilles » (filet à foin avec armature en bois
sin, u chiy.	constituée de deux montants en forme de demi-cercle
•	se rabattant l'un sur l'autre pour être attachés
	ensemble). un contenu du filet à foin, deux pleins
	filets à foin, ou 3, ou 4, ou 5, ou 6.
	non enregistré, 6 décembre 2008, p 81
	compléments pour Q 3 Faeto
	feu de joie
na k <u>ou</u> rda. on karnav <u>é</u> . le mârd <u>i</u> grò. on	une corde. un « carnavé » : un grand feu extérieur
ramass <u>ò</u> ve de r <u>on</u> zhe è pw <u>é</u> k on mèt <u>ò</u> v le fwa, p	(sic traduction). le mardi gras. on ramassait des
	ronces et puis auxquelles on mettait le feu, pour le
i le marmiyro, a lomoo o ne ka '	
le mârd <u>i</u> grò. a tonb <u>ò</u> d né, ka !	
	mardi gras. à tombée de nuit, quoi!
on danch <u>ò</u> v ut <u>o</u> r è shant <u>an</u> è danch <u>an</u> . chu la	mardi gras. à tombée de nuit, quoi ! on dansait autour en chantant et dansant. sur la braise.
	mardi gras. à tombée de nuit, quoi!

karnav <u>é</u> .  kant on fò brel <u>ò</u> le môv <u>é</u> z èrb. brel <u>ò</u> lez trobl <u>on</u> = lez etrobl <u>on</u> . la kov <u>a</u> s ← i konpr <u>è</u> bè to.  on zharl <u>ô</u> . lez orèl <u>yon</u> . on pò. le d <u>u</u> ve (= duv) du zharl <u>ô</u> , d la zh <u>a</u> rla. on fon de zharl, on fon de bôs.  la bôs. la zhardel <u>uu</u> ra. pò on bov <u>è</u> ← pâ fé p sè! on zhardl <u>u</u> . on s <u>è</u> kle, d seukl de bôs.	courant c'est karnavé (feu de joie).  feu de détritus  quand on fait brûler les mauvaises herbes. brûler les chaumes (2 var). la « covasse » : le feu extérier à combustion lente qui fume beaucoup (détritus, petits tas de chaumes) ← ça comprend ben tout.  « gerle », tonneau  une petite « gerle ». les « oreillons ». un pal (solide barre de bois). les douves de la petite « gerle », de la « gerle ». un fond de « gerle », un fond de tonneau.  le tonneau. le jable. pas un bouvet ← (il n'est) pas fait pour ça! un jabloir. un cercle, des cercles de
lez etrobl <u>on</u> . la kov <u>a</u> s ← i konpr <u>è</u> bè to.  on zharl <u>ô</u> . lez orèl <u>yon</u> . on pò. le d <u>u</u> ve (= duv) du zharl <u>ô</u> , d la zh <u>a</u> rla. on fon de zharl, on fon de bôs.  la bôs. la zhardel <u>uu</u> ra. pò on bov <u>è</u> ← pâ fé p sè!	quand on fait brûler les mauvaises herbes. brûler les chaumes (2 var). la « covasse » : le feu extérier à combustion lente qui fume beaucoup (détritus, petits tas de chaumes) ← ça comprend ben tout.  « gerle », tonneau  une petite « gerle ». les « oreillons ». un pal (solide barre de bois). les douves de la petite « gerle », de la « gerle ». un fond de « gerle », un fond de tonneau.  le tonneau. le jable. pas un bouvet ← (il n'est) pas fait pour ça! un jabloir. un cercle, des cercles de
lez etrobl <u>on</u> . la kov <u>a</u> s ← i konpr <u>è</u> bè to.  on zharl <u>ô</u> . lez orèl <u>yon</u> . on pò. le d <u>u</u> ve (= duv) du zharl <u>ô</u> , d la zh <u>a</u> rla. on fon de zharl, on fon de bôs.  la bôs. la zhardel <u>uu</u> ra. pò on bov <u>è</u> ← pâ fé p sè!	chaumes (2 var). la « covasse » : le feu extérier à combustion lente qui fume beaucoup (détritus, petits tas de chaumes) ← ça comprend ben tout.  « gerle », tonneau  une petite « gerle ». les « oreillons ». un pal (solide barre de bois). les douves de la petite « gerle », de la « gerle ». un fond de « gerle », un fond de tonneau.  le tonneau. le jable. pas un bouvet ← (il n'est) pas fait pour ça! un jabloir. un cercle, des cercles de
zharl <u>ô</u> , d la zh <u>a</u> rla. on fon de zharl, on fon de bôs. la bôs. la zhardel <u>uu</u> ra. pò on bov <u>è</u> ← pâ fé p sè!	une petite « gerle ». les « oreillons ». un pal (solide barre de bois). les douves de la petite « gerle », de la « gerle ». un fond de « gerle », un fond de tonneau. le tonneau. le jable. pas un bouvet ← (il n'est) pas fait pour ça! un jabloir. un cercle, des cercles de
zharl <u>ô</u> , d la zh <u>a</u> rla. on fon de zharl, on fon de bôs. la bôs. la zhardel <u>uu</u> ra. pò on bov <u>è</u> ← pâ fé p sè!	une petite « gerle ». les « oreillons ». un pal (solide barre de bois). les douves de la petite « gerle », de la « gerle ». un fond de « gerle », un fond de tonneau. le tonneau. le jable. pas un bouvet ← (il n'est) pas fait pour ça! un jabloir. un cercle, des cercles de
	fait pour ça! un jabloir. un cercle, des cercles de
	tonneau. divers
on kar <u>a</u> ( ?). lz <u>u</u> ye, l <u>u</u> ye.	un pot à vin (erreur du patoisant, influencé par moi). les pignons, un pignon (de maison).
	pressoir à vin
na k <u>a</u> zhe de trw <u>a</u> . é fal <u>ya</u> rkop <u>ò</u> la m <u>yè</u> zhe avw <u>é</u> n ash <u>on</u> . le vin bor <u>u</u> (du trw <u>a</u> ). la <u>gou</u> rzhe du trw <u>a</u> . le dòr ← la t <u>i</u> na. le bezerons <u>on</u> . la v <u>i</u> re du trw <u>a</u> .	une cage de pressoir. il fallait recouper le marc de raisin (après la pressée) avec une hache. le vin bourru ([sortant] du pressoir). la gorge (= bec verseur) du pressoir. le vin sortant de la cuve ← la cuve. le bec
le kay <u>on</u> . è f <u>on</u> ta, la f <u>on</u> ta. le manty <u>ô</u> .	verseur d'un pot. la grosse vis centrale du pressoir.  le « cayon » (gros morceau de bois). en fonte, la fonte. le « manteau » : ensemble de planches épaisses formant plancher, placé sur le tas de raisins de
le pèt <u>è</u> ly. i s tosh <u>ò</u> v tou. k on mèt <u>ò</u> v è trav <u>è</u> r.	l'ancien pressoir sans cage.  les « péteilles » : les traverses placées entre le « manteau » et le « cayon » (grosse pièce de bois faisant vis placée vers le sommet du pressoir). ça se touchait tout. qu'on mettait en travers.
le mâr. na gr <u>a</u> pa de rinz <u>in</u> . la gr <u>a</u> pa.	de bas en haut : « manteau », traverses, « cayon »  le marc (ce qui reste au fond de la cuve quand le vin en a été tiré, destiné au pressoir ? ce qui reste sur le pressoir après la pressée, destiné à la distillation ?). une grappe de raisin. la grappe. cuve
la font <u>an</u> -na è bronz. on palyass <u>on</u> avw <u>é</u> d p <u>ò</u> ye. na gr <u>ou</u> ssa py <u>é</u> ra dchu.	la « fontaine » en bronze (gros robinet en bronze placé au bas de la cuve). un « paillasson » avec de la paille (filtre grossier en paille placé au fond de la cuve devant le trou du robinet pour empêcher qu'il se bouche). une grosse pierre dessus.
	non enregistré, 8 décembre 2009, p 82
tou k on-n i vò ?	est-ce qu'on y va (= est-ce qu'on reprend) ? arbres et arbustes
n <u>è</u> bre. d ly <u>è</u> re, on ly <u>è</u> re. on sur <u>ô</u> . de zharbw <u>i</u> . on zharbw <u>i</u> , na zharbw <u>i</u> . de m <u>o</u> ssa. la m <u>o</u> ssa.	un arbre. des lierres, un lierre. un sureau (patois douteux). des clématites. une clématite [hésitation <i>m f</i> ]. de la mousse. la mousse.
na v <u>èè</u> rna : dyè lez èdr <u>a</u> um <u>i</u> d, u bôr d on ryeu per ègz <u>è</u> ple. de v <u>è</u> rna, on bosh <u>è</u> de v <u>è</u> rna. on bosh <u>è</u> d alony <u>i</u> y. lez al <u>ô</u> nye.	une verne (= aulne): dans les endroits humides, au bord d'un ruisseau par exemple. de la verne, un bosquet de verne (a patois sic). un bosquet de noisetiers. les noisettes.
é fò l <u>ouou</u> vra. le vè. y a le vè du myézh <u>eu</u> . le vè du nôr = la biz. la biz de San-Meûr <u>i</u> : é la vré biz du nôr. èl fr <u>aa</u> da.	vents  ça fait le vent (= le vent souffle). le vent. il y a le vent du midi. le vent du nord = la bise. la bise de Saint- Maurice : c'est la vraie bise du nord. elle est froide. habitants de Saint-Maurice et Rochefort

B : Joseph Cusin-Panny	
on San Mory <u>ô</u> , na San Mory <u>ô</u> da. le Roshfort <u>in</u> , on Roshfort <u>in</u> , na Roshfort <u>i</u> na.	un San-Maurio, une habitante de Saint-Maurice. les Rochefortins, un Rochefortin, une habitante de
	Rochefort (ici douteux).
	vents
la biz de Zharb <u>é</u> èl è s <u>i</u> ny de môv <u>é</u> tè. p le nôr èst. le nôr, l èst, le myézh <u>eu</u> , è pw <u>é</u> le n èr fra du nôr : i fò le biz <u>ou</u> .	la bise de Gerbaix elle est signe de mauvais temps. (elle arrive) par le nord-est. le nord, l'est, le midi et puis le un air froid du nord : ça fait la petite bise =
le far <u>eû</u> : é le vè du nôr èst ← de tèz è tè,	bise de faible intensité (mais influencé par moi).
prinsipòlam <u>è</u> l iv <u>è</u> r. la trav <u>è</u> rsa.	le farou : c'est le vent du nord-est ← de temps en temps. principalement l'hiver. la « traverse » (vent du nord-ouest).
on feû fol <u>é</u> = on fol <u>è</u> . y a fé on fol <u>è</u> : ul a kop <u>ò</u> la t <u>é</u> ta du sap <u>in</u> .	un « follet » (un tourbillon de vent, 2 syn). ça a fait un « follet » : il a coupé la tête du sapin (devant la maison).
la matiny <u>è</u> re vin de l èst.	la matinière (prononciation influencée par moi) vient de l'est.
	puits
on pw <u>a</u> : on gran gol <u>è</u> ron, la meûr <u>a</u> ye. ul è muraly <u>a</u> . la bansh du pw <u>a</u> . avw <u>é</u> on tor è on k <u>ò</u> ble. na poul <u>i</u> è on k <u>ò</u> ble. la kat <u>é</u> la du pw <u>a</u> .	un puits : un grand trou rond, la muraille. il est muraillé (è et prononciation douteux). la margelle du puits. avec un treuil et un cable. une poulie et un cable. la poulie du puits.
la maniv <u>é</u> la du pw <u>a</u> . on tir l <u>ég</u> a avw <u>é</u> on sel <u>yô</u> u on sizl <u>in</u> . è mét <u>a</u> l → le sizl <u>in</u> = on sel <u>yô</u> èspr <u>é</u> pe tir <u>i</u> y l <u>ég</u> a ← è bwé.	la manivelle du puits. on tire l'eau avec un seau (2 mots). en métal → le seau (en métal) = un seau (en bois) exprès pour tirer l'eau ← en bois.
<u>-ga - c bwc.</u>	seau à manche pour purin
on pwaaj <u>u</u> : la luij <u>a</u> . é t on pti sizl <u>in</u> avw <u>é</u> n an <u>ô</u> è	un seau d'une dizaine de litres muni d'un manche en
pw <u>é</u> on manzh è bw <u>è</u> . anvir <u>on</u> dou mètr. anvir <u>on</u>	bois de 2 m : (pour) le purin. c'est un petit seau avec
na diz <u>é</u> na d litr.	un anneau et puis un manche en bois. environ 2 m.
	environ une dizaine de litres.
	puits
a la man. na sh <u>è</u> na. na kat <u>é</u> la. on gru <u>è</u> de leû = d leû. y a on ress <u>ô</u> r, p le ten <u>i</u> sar <u>ò</u> .	à la main. une chaîne. une poulie. un crochet tenant le seau, au bout de la corde du puits (litt. groin de loup). il y a un ressort, pour le tenir fermé (le crochet).
	non enregistré, 8 décembre 2009, p 83
	puits
kan la sh <u>è</u> na kòs : avw <u>é</u> on krosh <u>è</u> d pw <u>a</u> . y è na mont <u>u</u> ra a tré bransh garn <u>i</u> de pti krosh <u>è</u> . y èn av <u>a</u> yon u vil <u>a</u> zh de Sin Mich <u>è</u> l.	quand la chaîne casse : (on récupère le seau) avec un crochet de puits. c'est une monture à trois branches garnie de petits crochets. il y en avait un au village de Saint-Michel.
pe fòr on pw <u>a,</u> y av <u>a</u> d pwazaty <u>i</u> y. on pwazaty <u>i</u> y. on sorty <u>ò</u> v la t <u>è</u> ra avw <u>é</u> on tor, on kòbl è pw <u>é</u> on sely <u>ô</u> . avw <u>é</u> na maniv <u>é</u> la. y av <u>a</u> de le sorch <u>i</u> y.	pour faire un puits, il y avait des puisatiers. un puisatier. on sortait la terre avec un treuil, un cable et puis un seau. avec une manivelle. il y avait des les sourciers.
	montée de Saraillon ≠ montée de l'église
Saraly <u>on</u> . la mont <u>ò</u> de Saraly <u>on</u> : èl se trouv chu	Saraillon (un Bibet qui avait appris le métier de
Roshf <u>ô</u> , ètr la r <u>o</u> ta du Pon è la r <u>o</u> ta d San-N <u>i</u> .	serrurier). la montée de Saraillon : elle se trouve sur Rochefort (elle monte vers la grange effondrée de Milan), entre la route du Pont de Beauvoisin et la route de Saint-Genix.
la mont <u>ò</u> d la s <u>a</u> rva = la mont <u>ò</u> d l egl <u>i</u> z.	la montée de la "sarve" = la montée de l'église [au fond (= au bas) il y avait un trou pour ramasser l'eau].
y èt on gol <u>è</u> pe ramass <u>ò</u> l <u>ég</u> a, pe lav <u>ò</u> le l <u>in</u> zhe. lav <u>ò</u> a la s <u>a</u> rva.	(la "sarve") c'est un trou pour ramasser (= recueillir) l'eau, pour laver le linge. laver à la "sarve".
chu la r <u>o</u> ta du Pon, u rezhu <u>è</u> la r <u>o</u> ta du Pon.	sur la route du Pont, il (le chemin de Saraillon)
	rejoint la route du Pont de Beauvoisin.
	sourciers

B : Joseph Cusin-Panny	
avw <u>é</u> na bagu <u>è</u> ta èn (= d) alony <u>i</u> y. on-n ô kra sè ô	avec une baguette en (= de) noisetier. on « y » croit
kr <u>é</u> re.	sans « y » croire. [dans les environs de la maison du
	patoisant, quelqu'un a trouvé pour EDF ou PTT les
	canalisations avec un fil de cuivre ]
	vignes
le v <u>i</u> nye. èl for <u>è</u> yon trô. èl an trô de vigu <u>eu</u> r.	les vignes. elles font trop de végétation (mais
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	influencé par moi, et contradiction initiale). elles ont
	trop de vigueur.
	vins à différents stades
le vin bor $\underline{\mathbf{u}}$ = le vin nov $\underline{\mathbf{e}}$ . ul de $\hat{\mathbf{u}}$ , ul a pò farmèt $\underline{\hat{\mathbf{o}}}$ .	le vin bourru = le vin nouveau. il est doux, il (n') a
le dòr = le premiy sôrt $\underline{\mathbf{u}}$ d la tina. le troly $\underline{\mathbf{a}}$ = le vin	pas fermenté. le vin sortant de la cuve = le premier
ke sôr du trw <u>à</u> . na bôs.	sorti de la cuve. le vin obtenu par pressée = le vin qui
<del>-</del>	sort du pressoir. un tonneau.
	pressoir : description, utilisation
mètr le mar chu le trwa, on mét le mantyô : é fé	mettre le marc sur le pressoir, on met le « manteau » :
avwé d platyô d bwè. on platyô = na plansh ke piy	c'est fait avec des planches épaisses de bois. un
épèssa k la plansh le mantyô : la surfas du trwa.	« plateau » = une planche qui est plus épaisse que la
	planche (ordinaire). le « manteau » : (à) la surface du
	pressoir (en fait placé sur le tas de raisins).
dechu y a l pètèly. na pètèly. y è fô yeuna d shòk	dessus il y a les « péteilles » (traverses placées entre
$kot\underline{\acute{e}}. y \grave{e} f\^{o} du\underline{\grave{e}} = dyu\underline{\grave{e}}.$	le « manteau » et la grosse pièce de bois qui fait vis
	[elle est vers le sommet du pressoir]). une
	« péteille ». il en faut une de chaque côté. il en faut
	deux (2 var).
chu l pètèly y a la pyés è bwè k on-n apél on	sur les « péteilles » il y a la pièce en bois qu'on
kay <u>on</u> , u ta chu la pr <u>è</u> ssa du trw <u>a</u> ← na pyès èn	appelle un « cayon », il était sur (en réalité fixé sous)
arch <u>i</u> y. y è pe sar <u>ò</u> . on sòr avw <u>é</u> la b <u>ò</u> ra du trw <u>a</u> .	le dispositif de serrage du pressoir ← une pièce en
	acier. c'est pour serrer. on serre avec la barre du
	pressoir.
	non enregistré, 8 décembre 2009, p 84
	presser au pressoir
la rg <u>ou</u> la du trw <u>a</u> . la gonsh du trw <u>a</u> ← i fò part <u>i</u> d	la rigole du pressoir. la « gonche » du pressoir ← ça
la mont <u>u</u> ra du trw <u>a</u> : tot on blok. la gonsh.	fait partie de la monture (= de la carcasse) du
	pressoir : tout un bloc. la « gonche » (ensemble de la
	rigole circulaire et du bec verseur du pressoir :
	endroit où le vin sort, que ce soit sur le pourtour du
	pressoir ou au bec verseur).
le mar. on sôr le mar d la t <u>i</u> na p le mètr chu le	le marc (= ce qu'on va presser). on sort le marc de la
trw <u>a</u> . é rèst la myèzh k on fò k on mén a l	cuve pour le mettre sur le pressoir. ça (= il) reste le
alanbr <u>i</u> pe fòr la ny <u>ô</u> la. le, on lanbreny <u>i</u> y. n	marc de raisin (après la pressée) qu'on fait qu'on
alanbr <u>i,</u> dyu <u>è</u> z alanbr <u>i</u> .	mène à l'alambic pour faire la gnôle. le, un tenancier
	d'alambic. un alambic, deux alambics.
on-n a trol <u>ya</u> . on vò trol <u>yi</u> y. yôr on tr <u>ô</u> lye. on pou	on a pressé. on va presser au pressoir. maintenant on
rkop <u>ò</u> si y a (= s iy a) pò d kazh, avw <u>é</u> n ash <u>on</u>	presse. on peut recouper (le marc de raisin) s'il (n') y
spéssy <u>ò</u> la.	a pas de cage, avec une hache spéciale.
	rigole et drain
na rg <u>ou</u> la è trav <u>è</u> r du prò. avw <u>é</u> na p <u>ò</u> la. d èn é	une rigole en travers du pré. avec une pelle. je (n') en
jam <u>é</u> pw <u>è</u> yeû.	ai jamais point eu (d'outil spécial).
n <u>ég</u> a dyw <u>a</u> : on tuy <u>ô</u> k on-n èt <u>ò</u> r. è sim <u>an</u> , è	un drain enterré : un tuyau (sic pour <b>u</b> ) qu'on enterre.
plast <u>i</u> k. per assan-n <u>i</u> le tar <u>in</u> . douz <u>ég</u> a dyw <u>a</u> .	en ciment, en plastique. pour assainir le terrain. deux
	drains enterrés.
	recueillir le vin pressé dans une « gerle »
on met <u>ò</u> ve na zh <u>a</u> rla avw <u>é</u> d lam de bw <u>é</u> assèbl <u>ò</u> è	on mettait une « gerle » avec des lames de bois
ron. lez eur <u>è</u> lyon : y a on gol <u>è</u> a shòk beu k on pòs	assemblées en rond. les « oreillons » : il y a un trou à
on pò è bw <u>è</u> . pe port <u>ò</u> la zh <u>a</u> rla.	chaque bout dans lequel on passe une solide barre en
	bois. pour porter la « gerle ».
	sortir la « blache » avec des « pressons »
	1

D. Joseph Cushi-i almy	
la l <u>é</u> she. avw <u>é</u> on prèss <u>on</u> . de prèss <u>on</u> si y (= s iy)	(schéma). la « blache » (= foin des marais). avec un
èn a pluj <u>eu</u> r. avw <u>é</u> dyu <u>è</u> bòr de bw <u>é</u> , tré métr de	« presson » (une solide barre de bois). des solides
lon si y è pò mé, grou kom : de dyam <u>è</u> tr. pe	barres de bois s'il y en a plusieurs. avec deux barres
sharèy <u>è</u> la lésh u sôrt <u>i</u> la lésh.	de bois, 3 m de long si c'est pas plus, gros comme : 5
	cm de diamètre. pour charrier (= transporter) la
	« blache » ou sortir la « blache ».
on kesh <u>on</u> . u tan reliy <u>a</u> pe dyu <u>è</u> trav <u>è</u> rs a sh <u>ò</u> ke	un « cuchon ». ils (les « pressons ») étaient reliés par
beu. la lésh avw <u>é</u> na trè. on poch <u>a</u> pò le mar <u>è</u> è	deux traverses à chaque bout (en réalité 4 ou 5
trô t <u>è</u> dre, on r <u>i</u> ske d èborb <u>ò</u> . la b <u>o</u> rba.	traverses au milieu). (on prenait) la « blache » avec
	un trident. on (ne) pouvait pas (y aller avec le char),
	le marais est trop tendre, on risque d'embourber. la
	boue.
	entonnoir et écume
n èboch <u>u</u> : è t <u>ô</u> la. le vin u farm <u>è</u> te, è pw <u>é</u> apr <u>é</u> fô le	un entonnoir : en tôle. le vin il fermente, et puis après
sotir <u>i</u> y. la k <u>eu</u> ma. na t <u>ô</u> la, de t <u>ô</u> le.	(il) faut le soutirer. l'écume. une tôle, des tôles.
	non enregistré, 8 décembre 2009, p 85
	divers sur le vin
trink <u>ò</u> . on trink. a v <u>ou</u> tra sant <u>ò</u> ! a ta sant <u>ò</u> ! é fò	trinquer. on trinque. à votre santé! à ta santé! ça fait
de sh <u>a</u> ne. on vò vwad <u>ò</u> la lya. on le vw <u>a</u> de. é fô le	des fleurs du vin (dans une bouteille de vin qui reste
gansoly <u>i</u> y. on lez a gansoly <u>a</u> . on le gans <u>ô</u> lye.	débouchée). on va vider la lie. on les vide (les
	tonneaux). il faut les « gansouiller ». on les a
	« gansouillés ». on les « gansouille ».
	divers
le gran pòr de de yôr.	le grand-père de de maintenant.
on tar <u>i</u> bl.	un (individu) terrible.