Marcel Demeure

Notes d'enquête traduites : Saint-Genix sur Guiers

	cassette 1A, 20 avril 1999, p 1
	le patoisant
no van atak <u>ò</u> . Dem <u>eu</u> re Mars <u>è</u> l di Rir <u>i</u> . kom sé. é	nous allons attaquer (commencer). Demeure Marcel
ma cheur <u>u,</u> y a rèst <u>â</u> .	dit Riri. comme ça. c'est ma sœur. ça a resté = c'est
	resté.
	le temps
on-n è le vin vou <u>a</u> . y a pleuv <u>u</u> t <u>o</u> ta la zhorn <u>â</u> . la biz	on est le 29 aujourd'hui. ça = il a plu toute la journée.
pò sh <u>ô</u> da. la sm <u>an</u> -na pass <u>â</u> y a pleuv <u>u</u> pò mò. n	la bise pas chaude. la semaine passée ça a plu pas mal
éklars <u>i</u> . na briz. èl a pò tnu, èl mwod <u>â</u> . chu. no.	(= il a beaucoup plu). une éclaircie. un peu. elle (la
ity <u>a</u> va dyè la pl <u>an</u> -na èl a just blansh <u>i</u> chu l <u>è</u> rba.	neige) n'a pas tenu, elle est partie. sur. nous. ici en bas dans la plaine elle (la neige) a juste blanchi
mon gran dyâv pw <u>é</u> la kruélit <u>â</u> du tè. la na. y a	sur l'herbe. mon grand-père disait « puis » (= parfois)
nev <u>u</u> . névr, i t apr <u>é</u> névr. de kr <u>è</u> yo pò.	la cruauté (méchanceté) du temps. la neige. ça a
<u> </u>	neigé. neiger, c'est en train de neiger. je ne crois pas.
	lieux-dits de St-Genix et Tramonet
a Zheûd <u>in</u> . y a lo Plan, y a la Vi, y a la Gran V <u>i</u> ny,	à Joudin. il y a le Plan (au Plan selon le cadastre), il y
y a le Sèy <u>è,</u> lo Kaml <u>in</u> , le Many <u>on</u> , la Parr <u>ô</u> ta, lo	a la Vi, il y a la Grande Vigne, il y a le Cellier, le
Paviy <u>on</u> , pw <u>é</u> y a la f <u>a</u> rma d S <u>in</u> ta Kol <u>on</u> ba.	Camelin, le Magnon, la Perrote (Perrot selon le
	cadastre), le Pavillon, puis il y a la ferme de Sainte
	Colombe.
y a la f <u>a</u> rma Konba Vèr <u>on</u> . Gu <u>i</u> y. lo Plan. lo	il y a la ferme Combe Veyron (à Tramonet). Guiers
Vorzh <u>a</u> .	(le Guiers). le Plan (à Tramonet). le Vorget. « vorgines » et osiers : paniers, liens
dam. la semma. l vourzh i pussòvan. chu le bôr d	en haut. le sommet. les « vorgines » (sortes d'osiers
Gu <u>iy, chu lo graviy. sè. l vourzhe. kopò</u> lo lyin pe	ou de saules – pour faire des liens) y poussaient. sur
maèsn <u>ò</u> , atash <u>i</u> y le zhèrb.	le bord du Guiers (litt. de Guiers), sur les graviers. ça.
	les « vorgines ». couper les liens pour moissonner.
	attacher les gerbes.
Parmaz <u>è</u> fyév tout se korb <u>è</u> y. se por, se sal <u>a</u> d. le	Permezel faisait toutes ses corbeilles (avec les
diy <u>on</u> u Pon, le dim <u>é</u> kr a San Ni.	« vorgines »). ses poireaux, ses salades. le lundi au
	Pont (Pont de Beauvoisin, Savoie ; le Pont de
	Beauvoisin, Isère), le mercredi à Saint-Genix.
u ma d avr <u>i</u> kant le v <u>ou</u> rzhe komèch <u>ò</u> van a puss <u>ò</u> . kop <u>ò</u> è pw <u>é</u> dezablot <u>â</u> .	au mois d'avril quand les « vorgines » commençaient à pousser. couper et puis (= et ensuite) enlever les
kop <u>o</u> e pw <u>e</u> dezabiot <u>a</u> .	petites branches.
na gouya = u kutyô arondi, i t on gwà, na goyârda	une serpette (sorte de couteau recourbé) = au couteau
$= gwoy \hat{a} r da.$	arrondi. c'est un « goua » (une serpe). une
0 , -	« goyarde » (2 var) : un grand croissant au bout d'un
	long manche utilisé pour couper les ronces et
	débroussailler.
avou <u>é</u> la pây, na puny <u>a</u> d pây è pw <u>é</u> il atash <u>â</u> van	avec la paille, une poignée de paille et puis ils
avou <u>é</u> la pây.	attachaient avec la paille.
y èn év k atash <u>â</u> van avou <u>é</u> lz amar <u>i</u> -n. l amarny <u>i</u> y. n <u>â</u> bre. fagot <u>â</u> . atash <u>i</u> y l fag <u>ô</u> t. d ôy é fé. on-n	il y en avait qui attachaient avec les « amarines » (brins d'osier). « l'amarinier » (l'osier, arbuste). un
èpatroly <u>â</u> v na pinsh <u>â</u> de blâ, è pw <u>é</u> on la met <u>â</u> v u	arbre. fagoter: faire des fagots. attacher les
beu dè l ptit bransh.	« fagotes » (fagots). j'y ai fait = j'ai fait ça. on
	« empatrouillait » (entortillait) une pincée de blé, et
	puis on la mettait au bout dans les petites branches.
on-n y èrol <u>â</u> v tot èch <u>on</u> . on-n ôy èrol <u>â</u> v. on fyév n	on enroulait tout ensemble.on « y » enroulait = on
$abw\underline{\hat{a}} = la \ b\underline{o}kkla. \ on \ pass\underline{\hat{o}}v \ le \ beu \ ddye, \ on \ tir\underline{\hat{a}}v$	enroulait ça. on faisait un certain genre de nœud = la
è apr <u>é</u> on l mâly <u>â</u> v. mây <u>a</u> .	boucle. on passait le bout dedans, on tirait et après on
	le « maillait » (on tordait le bout). tordu (en parlant
	du lien).
on myon oh (Dain (Dahari ah (Dain))	noms et surnoms,
on nyon. shé Brir : Duby <u>é</u> . shé Parmàz <u>eu</u> . Koder <u>i</u> y. a la Gorat <u>yé</u> r. la f <u>a</u> rma a Bret <u>i,</u> a la	un nom. chez Bruyère : Dubiez. chez Permezel. Coudurier. à la Goratière. la ferme à Burty, à la
Ryondl <u>è</u> tta. Farn <u>ou</u> dchu y év l Man <u>yon,</u>	Riondelette (sans <i>art</i> sur le cadastre). Farnou
ityonaicha. I ai nou uchu y cv i manyon,	resolutions (suits un t sui le caudstre). I attiou

Marcel Demeule	1 7 71 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
Kaml <u>in</u> . Ur <u>i</u> s. Piny <u>eû</u> . le Mon.	dessus il y avait le Magnon, Camelin (le Camelin). Urice. Pigneux. le Mont.
	cassette 1A, 20 avril 1999, p 2
	lieux-dits de St-Genix
Bashiy <u>in</u> . l ék <u>ou</u> la. y a Bel <u>ô</u> . Mondrragon. le Kat	Bachelin. l'école. il y a Belô . Montdragon. les Quatre
Pyèr. 1 Sèy <u>è</u> . le Bw <u>è</u> Dupr <u>u</u> .	Pierres. le Cellier. le Bois Duprut (la Forêt Duprut
1 y 010 1 50 y <u>0</u> 0 10 2 11 <u>0</u> 2 u p 1 <u>u</u> 0	selon le cadastre).
	la faux : décrire, battre
komèch <u>i</u> y a èshapl <u>â</u> la d <u>â</u> ye : l èkl <u>e</u> mma pl <u>a</u> ta, on	commencer à battre la faux : l'enclume (enclumette)
mart <u>é</u> pwint <u>u</u> . avou <u>é</u> lo pwint <u>u</u> é fô myu s ajust <u>â</u> .	plate, un marteau pointu. avec le pointu il faut mieux
	s'ajuster.
plant <u>â</u> chu on plô d bw <u>è</u> u bè plant <u>â</u> dè la t <u>è</u> ra. on	(l'enclumette) plantée sur un plot (un billot) de bois
tin la dâye chu l èklemma mè <u>ju</u> ste è bord <u>u</u> ra, on	ou ben plantée dans la terre. on tient la faux sur
tâp avou <u>é</u> la pw <u>è</u> ta du mart <u>é</u> .	l'enclumette mais juste en bordure, on tape avec la
l èshapl : tré milimétr, sè dépè la dây ke t â. si èl t	pointe du marteau. « l'enchaple » (partie battue de la lame de faux) : 3
ép <u>è</u> ssa, èl bors <u>è</u> y mw <u>è</u> . si te l ét <u>i</u> r trô	mm, ça dépend (de) la faux que tu as. si elle est
cpessa, er borsey mwe. si te i eta tro	épaisse (ici ss = s long), elle « borsille » moins = elle
	fait du moins mauvais travail. si tu l'étires trop
si èl trô ép <u>è</u> ssa on kom <u>è</u> ch a fâr n èsh <u>a</u> pl na briz	si elle (la faux) est trop épaisse (ici ss = s long) on
lârzh, mè pò fni. on le ref <u>ò</u> pe fâr le dev <u>an</u> , le beu.	commence à faire un « enchaple » un peu large, mais
	pas fini. on le refait (l'enchaple) pour faire le devant,
	le bout.
de v <u>è</u> yo pâ. le feûsh <u>i</u> y. la m <u>ou</u> rna. dyu <u>è</u> pun <u>yè</u> , na	je (ne) vois pas. le manche (de faux). la douille (de la
puny <u>a</u> .	faux). deux poignées, une poignée.
	pluriels
na forsh <u>a</u> , dyu <u>è</u> forsh <u>è</u> . na f <u>è</u> nna, dyu <u>è</u> fèn. na	une fourchée, deux fourchées. une femme, deux
vash, dyu <u>è</u> vash. on shap <u>é</u> , du shap <u>é</u> . on shev <u>a</u> , du shev <u>a</u> .	femmes. une vache, deux vaches. un chapeau, deux chapeaux. un cheval, deux chevaux.
snev <u>a</u> .	$(M^e Demeure : « tu reviendras puis » = plus tard ou$
	une autre fois)
	la faux : décrire, aiguiser
lo kw <u>in</u> . la dây. lo tal <u>on</u> . la pw <u>è</u> ta, lo taly <u>an</u> =	le coin. la lame de faux. le talon, la pointe, le
tay <u>an</u> . la k <u>ou</u> ta.	tranchant (2 var). la côte (partie renforcée de la lame
	de faux, à l'opposé de son tranchant).
l amol <u>â</u> . la m <u>ou</u> la. lo kov <u>i</u> y. d <u>ég</u> a. on-n i met <u>â</u> ve na	l'aiguiser (la faux). la meule (de faux). le coffin. de
gota d vinégr pe fâr, nètèy la moula, é la fyév	l'eau. on y mettait une goutte de vinaigre pour faire,
grep <u>â</u> .	nettoyer la meule, ça la faisait accrocher.
kant i s mét a krosh <u>è</u> . l ép <u>i</u> ret <u>on</u> b. shé no, on sèy <u>â</u> v	faucher le blé et le mettre en javelles quand il (le blé) se met « à crochet » (= quand les
a la pl <u>ô</u> ta : on pus lo blâ kontr chô ke pâ kop <u>â</u> .	épis du blé mûr se recourbent vers le sol). l'épi
a in piona : on pus to bin konti eno ke pa kop <u>a</u> .	retombe. chez nous, on fauchait à la jambe : on
	pousse le blé contre celui qui n'est pas coupé.
i r <u>è</u> ste dra è pw <u>é</u> on le pus èn avanch <u>an</u> avou <u>é</u> la	il (le blé) reste droit et puis on le pousse en avançant
pl <u>ô</u> ta, è kom sè i shò dra. é va myu pe fâr l zhov <u>é</u> l.	avec la jambe, et comme ça il tombe droit (= tout du
n ars <u>on</u> ← pâ a San Ni.	même côté ?). ça va mieux pour faire les javelles. un
	arceau ← pas à Saint-Genix.
l fmél ke zhovl <u>ò</u> van avou <u>é</u> on ròt <u>é</u> . kant le blâ ét <u>à</u>	les « femelles » (femmes) qui « javelaient » (faisaient
sè, on zhovl <u>â</u> v dar <u>i</u> y	des javelles) avec un râteau. quand le blé était sec, on
	« javelait » (mettait en javelles) derrière (le faucheur).
kant é y év (= éy év) de vorv <u>è</u> l on le léch <u>â</u> v shesh <u>i</u> y	quand il y avait (= ça avait) des liserons, on les
on zheu, ôtram <u>è</u> è zharb <u>i</u> y il éshôd <u>â</u> v. lo triyol <u>è</u> dè	laissait (les javelles) sécher un jour, autrement (=
lo blâ.	sinon) en gerbier il (le blé) « échaudait »
	(s'échauffait). le trèfle dans le blé.
	plantes nuisibles dans le blé
lo shard <u>on,</u> lo koklik <u>ô,</u> lz <u>ò</u> vé mar <u>yé</u> : é fâ le	les chardons, les coquelicots, les avé maria (plante de
w <u>on</u> ,	that done, to to querieous, to are maria (prante de

Marcel Defineure	
shapl <u>è</u> . é p sè, dess <u>ô</u> é fâ de bol kom on shapl <u>è</u> .	nom français inconnu) : ça fait le chapelet. c'est pour ça (qu'on appelle ainsi cette plante), dessous ça fait
1	des boules comme un chapelet.
lo papy <u>eû</u> . la fy <u>on</u> -na : i pâs chu lo blâ è pw <u>é</u> èl	les boutons d'or. la « fion-ne » (dans les champs de
ét <u>ô</u> f lo blâ.	blé, plante nuisible qui monte plus haut que le blé):
	ça passe sur le blé (ça monte au dessus du blé) et puis
	elle étouffe le blé.
	11.00
	cassette 1A, 20 avril 1999, p 3
	plantes nuisibles dans blé ou pommes de terr
le lòvy $\hat{\mathbf{o}}$ = lâvy $\hat{\mathbf{o}}$. y èn a sen $\hat{\mathbf{a}}$ de part $\underline{\mathbf{ou}}$.	le rumex. ça en a semé de partout.
le bla = l bloy <u>on</u> : é fâ na gr <u>ou</u> ssa tij, pâ mâ d	une plante nuisible non identifiée (2 syn) : ça fait une
gran-n. on-n i va myu dè l treufl ke dè lo blâ.	grosse tige, pas mal (= beaucoup) de graines. on « y »
	voit mieux (on voit plus ça) dans les pommes de terre
	que dans le blé.
y a pw <u>é</u> lo mor <u>on</u> = é pus u print <u>è</u> , de ptit fleur	il y a ensuite le mouron (rouge) = ça pousse au
r <u>o</u> zhe	printemps, des petites fleurs rouges
è pw <u>é</u> l <u>è</u> rba r <u>o</u> zhe, é fâ na pl <u>an</u> ta grâs, é s ék <u>â</u> rt ←	et puis « l'herbe rouge » (plante nuisible non
dè l treufl.	identifiée), ça fait une plante grasse, ça s'écarte ←
	dans les pommes de terre.
	mettre en javelles
zhov <u>é</u> l. on-n al <u>â</u> v zhovl <u>â</u> .	javelles. on allait « javeler » (mettre en javelles).
	faire des gerbes
on fò l zhèrb. le lyin, le darny <u>i</u> y è fi d fèr. na b <u>o</u> kla,	on fait les gerbes. les liens, les derniers en fil de fer.
na grand è na pt <u>i</u> ta. l <u>uy</u> e.	une boucle, une grande et une petite. « l'aiguille »
g p- <u>-</u> <u></u> ,	(outil pour lier le blé avec des liens en fer : grande
	tige creuse légèrement cintrée munie d'un petit
	crochet).
avou <u>é</u> na ly <u>u</u> ra. u dz amar <u>i</u> -n, u d v <u>ou</u> rzhe. si èl	avec une « liure » (un lien). ou des « amarines »
tan ass <u>é</u> lonzh non. avou <u>é</u> la pây y alonzh <u>â</u> v na	(osiers), ou des « vorgines ». si elles (les liures)
briz la lyura	étaient assez longues non (on ne mettait pas de
· -	paille). avec la paille ça allongeait un peu la liure
pi éj <u>a</u> a del <u>i</u> y chu la baty <u>u</u> za : avou <u>é</u> la <u>gou</u> ya on	(c'était) plus facile à délier sur la batteuse : avec la
kop <u>â</u> v just la pây.	serpette (sorte de couteau recourbé) on coupait juste
1	la paille.
	tas provisoires de gerbes
on met <u>â</u> v è kru <u>i</u> : on met <u>â</u> v le ku d la zh <u>è</u> rba	on mettait (les gerbes de blé) en croix : on mettait le
	cul de la gerbe (base, côté opposé aux épis)
	cassette 1B, 20 avril 1999, p 3
	tas provisoires de gerbes
le ku è diy <u>ô</u> , kom sè l <u>è</u> rba krev <u>â</u> v, flapàch <u>â</u> v	le cul en dehors, comme ça l'herbe crevait,
na kru <u>i</u> . u <u>i</u> t, di, la darny <u>i</u> r on la plant <u>â</u> v a la	flétrissait une croix. huit, dix (gerbes), la dernière
semma.	on la plantait au sommet.
_	description du char
lo shâr a garnm <u>è</u> : le brank <u>â</u> r tan d shòk kot <u>é</u> è	le char à « garnement » : les brancards (?) étaient de
pw <u>é</u> y év duz ôtr è dchu, rliy <u>a</u> avou <u>é</u> du mors <u>é</u> ron	chaque côté et puis il y avait deux autres en dessus,
k on (?) kom on ròtl <u>i</u> y. y év on téty <u>i</u> y dev <u>an</u> , on	reliés avec deux morceaux ronds qui ont (on
morsé d bwe dariy lez eshel.	douteux) comme un râtelier. il y avait un « têtier »
	(une barre tranversale ?) devant, un morceau de bois
	derrière les échelles (du char). (pour ce §, sens peu
	clair).
lo bou. le temon. dè l tenaly. pe teni le rou d dariy,	les bœufs, le timon. dans les « tenailles ». pour tenir
na feursh. y év on nyon.	les roues de derrière, une fourche (du char). ça avait
· · · • • · · · · • · · · · · · · · · ·	= il y avait un nom.
lo plem <u>è</u> . lo buzh <u>on</u> . y év on plem <u>è</u> dar <u>iy, pozò</u> chu	le « plemè ». la cheville ouvrière. il y avait un
la feursh.	« plemè » derrière, posé sur la fourche (du char).
	1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Marcer Demeure	T .
	« plemè » = traverse de bois du char : à l'avant traverse solidaire du dessus du char et au dessous de laquelle peut pivoter la traverse solidaire de l'essieu, à l'arrière traverse solidaire du dessus du char et de l'essieu).
la mékan <u>i</u> k : on mors <u>é</u> d bw <u>è</u> ron avou <u>é</u> dyu <u>è</u> shén ke tir <u>â</u> van chu n <u>ô</u> tre mors <u>é</u> k év le pat <u>in</u> dchu. dar <u>i</u> y sè.	la « mécanique » (frein du char) : un morceau de bois rond avec deux chaînes qui tiraient sur un autre morceau qui avait les patins dessus. derrière ça = ca, c'est derrière = ceci est derrière le char.
la mékan <u>i</u> k de dvan, avou <u>é</u> na vis. sar <u>â</u> la mékan <u>i</u> k.	le frein de devant, avec une vis (sans fin). serrer le frein.
la trè. le m <u>an</u> zhe. on komèch <u>â</u> v a ranpl <u>i</u> r l zhèrb è lon dè le è pw <u>é</u> apr <u>é</u> on l kruij <u>â</u> v le ku diy <u>ô,</u> lez ép <u>i</u> u mya.	transport des gerbes le trident. le manche. on commençait à remplir les gerbes en long dans le (berceau du char, probablement), et puis ensuite on les croisait le cul dehors, les épis au milieu.
on mtâv le kourd pe lo biy <u>i</u> y.	on mettait les cordes pour le « biller » (le chargement) : serrer le chargement de gerbes en faisant tourner à l'aide des «billes » le treuil qui permet de tendre les cordes.
	cassette 1B, 20 avril 1999, p 4
	transport des gerbes
chu sèrt <u>in</u> : on tor dev <u>an</u> , on tor dar <u>i</u> y chu l f <u>eu</u> rshe. chu le tor de dev <u>an</u> : y év on klik <u>è</u> .	sur certains (certains chars) : un treuil devant, un treuil derrière sur les fourches (du char). sur le treuil de devant : il y avait un « cliquet » (dispositif à roue dentée permettant d'empêcher le treuil du char de tourner dans le mauvais sens).
dar <u>i</u> y dyu <u>è</u> biy : pèd <u>an</u> k on forch <u>â</u> v chu y <u>eu</u> -nna, on rmet <u>â</u> v l ôtr dè le gol <u>è</u> d apr <u>é</u> .	derrière (il fallait) deux « billes » : pendant qu'on forçait sur une, on remettait l'autre dans le trou d'après (trou suivant). [bille = barre de bois (grosse comme un manche de pioche, mais plus courte) servant à actionner le frein arrière du char, à faire tourner les treuils avant et arrière du char ou le treuil du travail des bœufs].
	mise en gerbier et « revolle »
on zharb <u>i</u> y dè la gr <u>an</u> zhe sô l av <u>an</u> ta. lo ratn <u>a</u> zhe. on shevr <u>on</u> . èl farm <u>è</u> ton, u beû d u <u>i</u> zheu i chin na	un gerbier dans la grange sous l'avant-toit. le « ratonnage » : avant-toit moins en pente que le toit.
briz kom lo fè. on di ke le blâ èt apr <u>é</u> rot <u>â</u> .	un chevron. elles (les gerbes) fermentent, au bout de huit jours ça sent un peu comme le foin. on dit que le blé est en train de « roter » (fermenter).
la rvola = la fin : kant on-n év desharzh <u>a</u> le	la « revolle » = la fin : quand on avait déchargé les
darny <u>i</u> y zhèrb. le maass <u>on</u> et <u>an</u> fen <u>i</u> . l mataf <u>an</u> , on bon kan <u>on</u> fa k-é-y-a = fa k-éy-a = kôk fa. lez ôtr fa.	dernières gerbes. les moissons étaient finies. le matefaim, un bon canon (de vin) quelquefois (2 syn ou var, litt. fois qu'il y a, foi que ça a, pour le 1 ^{er} syn). autrefois (litt. les autres fois).
	construire en pisé
è pij <u>a</u> . d m è rap <u>é</u> l av <u>an</u> la gu <u>è</u> ra, è trant sin, vint sin, tr <u>an</u> ta. le dess <u>ô</u> è py <u>é</u> ra. l fondach <u>on</u> . d kr <u>è</u> yo pâ, pâ k d s <u>a</u> che. pe vyu al <u>o</u> r. sov <u>è</u> . dè le tè : pw <u>è</u> d fondach <u>on</u> .	en pisé. je m'en rappelle avant la guerre, en 35, 25, 30 (1930). le dessous en pierre. les fondations. je ne crois pas, pas que je sache. plus vieux alors. souvent. dans le temps (= autrefois) : point (= pas) de fondations.
na pal <u>a</u> . p far l fondach <u>on</u> . la p <u>a</u> la dr <u>a</u> ta, la py <u>a</u> rda = lo pi. lo pi = na s <u>a</u> ppa d on kot <u>é</u> è pwèt <u>u</u> d l ôtr. la p <u>a</u> la. è py <u>è</u> ra u è bèt <u>on</u> , byè sov <u>è</u> tot è pyèr	une pelletée. pour faire les fondations. la bêche plate sans dents, la « piarde » = le pic. le pic = un tranchant d'un côté et pointu de l'autre. la pelle. en pierre ou en béton, bien souvent tout en pierre
é fô trov <u>â</u> d b <u>o</u> na t <u>è</u> ra : fô pâ trô d grav <u>i</u> y, fô pâ k èl sach trô gr <u>ou</u> ssa. é fô èn èlv <u>â</u> sink <u>an</u> ta santim <u>é</u> tr dech <u>u</u> . èlv <u>â</u> la t <u>è</u> ra d por. on por = on pw <u>o</u> r.	il faut trouver de la bonne terre : (il ne) faut pas trop de gravier, (il ne) faut pas qu'elle (la terre) soit trop grosse. il faut en enlever 50 cm dessus. enlever la

	terre de poireau (= bonne pour les poireaux). un poireau (2 var).
la pik <u>â</u> , on pi. la sharzh <u>i</u> y dè lo bar <u>ô</u> avou <u>é</u> la p <u>ò</u> la.	la piquer (briser la terre en la frappant avec un pic).
é faly <u>â</u> v ô fâr k èl sòs (?) pâ trô bl <u>è</u> tta.	un pic. la charger dans le tombereau avec la pelle. il
	fallait « y » faire qu'elle soit (sòs douteux) pas trop
	mouillée (= pour faire ça il fallait qu'elle ne soit pas
	trop mouillée).
kant èl ta on la mnâv a kot <u>é</u> , pw <u>é</u> apr <u>é</u> i la	quand elle était on la menait à côté, puis après ils
met <u>â</u> van dè l bansh. u print <u>è</u> kant èl ta ègot <u>ò</u>	la mettaient dans les banches. au printemps quand
ôtram <u>è</u> i faly <u>a</u> la moy <u>i</u> y.	elle était égouttée autrement (= sinon) il fallait la
	mouiller.
la pij <u>i</u> y avou <u>é</u> on pij <u>on</u> è bw <u>è</u> pwèt <u>u</u> . na bansh <u>a</u> ,	la piler avec un pilon en bois pointu. une banchée,
dyu <u>è</u> bansh <u>è</u> . on sar ju <u>è</u> . le tyé y a pò na gr <u>ou</u> ssa	deux banchées. un serre-joint. celui-ci (ce mot-ci) il
diférès.	n'y a pas une grosse différence.
p fâr le pija, di a kinz santimétr a la fa. byè ô pijiy.	pour faire le pisé, 10 à 15 cm à la fois. bien « y »
kant il ta pâ trô pija, on rtrov <u>ò</u> v lo gaz <u>on</u> è	piler = bien piler ça. quand il n'était pas trop pilé, on
bordura on sharpètyiy.	retrouvait les mottes (de terre) en bordure un
	charpentier.
	cassette 1B, 20 avril 1999, p 5
	- vasseme 115, 20 utili 1777, p 5
	construire en pisé
la kev <u>è</u> rta dè l bansh lo mont <u>an</u> è dess <u>ô</u> .	le linteau dans les banches les montants (des
ia ker <u>e</u> rta de i bansn io mont <u>an</u> e dess <u>o</u> .	ouvertures) en dessous.
	toiture : charpente et tuiles
	*
	panne = poutre « qu'on pose les chevrons dessus » :
1 1. 1 . 2 . 1	poutre sur laquelle on pose les chevrons.
lo meur, lo kevèr, le sablir chu lo meur. l pa-n k on	les murs, le toit, les sablières sur les murs. les pannes
méte a du mét sink <u>an</u> ta d le sabl <u>i</u> r. dyuè pa-n chu	qu'on met à 2 m 50 des sablières. deux pannes sur le
le kot <u>é</u> . y a la fré. na p <u>a</u> na. na f <u>a</u> rma si y a pâ (= s	côté. il y a la poutre faîtière. une panne (poutre sur
iy a pâ, s i y a pâ) d meur u mya. on shevr <u>on</u> .	laquelle on pose les chevrons). une ferme si ça n'a
	pas (= s'il n'y a pas) de mur au milieu. un chevron.
le lityô, on lityô. I tyol. a Shanpanyeu shé Zharlyiy.	les liteaux, un liteau. les tuiles. à Champagneux chez
lz Etép : Séssiyon. lo kornyiy. le tyol mékanik. y	Gerlier. les Éteppes (quartier de Pont-de-Beauvoisin,
<u>é</u> ve l dimèch <u>on</u> . y év pw <u>é</u> de vin u métr, de vin (?)	Isère): Cécillon. les « corniers » (tuiles cornières).
sin u métr.	les tuiles mécaniques. il y avait les dimensions. il y
	avait « puis » (= aussi) des 20 au mètre, des vingt
	(après vin, t oublié?) cinq au m.
	fléau et paille pour toiture
la pây. pò shé no. de s <u>ig</u> la, avou <u>é</u> d pây de s <u>i</u> gla. n	la paille. pas chez nous. de seigle, avec de la paille de
ékoch <u>u</u> . le blâ. mon pâr avou <u>é</u> mon gran. batr a l	seigle. un fléau. le blé. mon père avec mon grand-
ékoch <u>u</u> . lo m <u>an</u> zhe, lo torn <u>u</u> : è by <u>o</u> la u è bw <u>à</u> = l	père. battre au fléau. le manche, le battant (du fléau) :
bw <u>è</u> u beu du manzh. é pou y av <u>é</u> n ôtr nyon.	en bouleau ou en buis : le bois au bout du manche. ça
	= il peut y avoir un autre nom.
y év on linyeu, on morsé d kwar, é tinyâv avoué on	il y avait un « ligneul », un morceau de cuir, ça tenait
linyeu, on morsé d kwar pe mins. atashiy.	avec un « ligneul », un morceau de cuir plus mince.
	attacher.
pass <u>â</u> a l ékoch <u>u</u> . dè la gr <u>an</u> zhe, chu la r <u>o</u> tta le	passer au fléau. dans la grange, sur la route le sol
cheu <u>à</u> . le gran avou <u>é</u> lo bor <u>i</u> y = la pyô ut <u>o</u> r du	de grange. le grain avec la balle (du blé) = la peau
gran.	(l'écorce) autour du grain.
on la skuy <u>â</u> v a la trè p fâr sh <u>è</u> ra lo gran, é fal <u>yâ</u> v	on la secouait (la paille) au trident pour faire tomber
lez ég <u>â</u> è ron, tu <u>i</u> lez ép <u>i</u> u mya	les grains, il fallait les disposer (les gerbes) en rond,
<u> </u>	tous les épis au milieu
la piny <u>â</u> . na plansh avou <u>é</u> d pw <u>è</u> t. l ku d la pây,	la peigner (la paille battue). une planche avec des
pw <u>é</u> chu l pw <u>è</u> t pe la drèch <u>i</u> y. y év on nyon l	pointes. le cul de la paille (côté opposé aux épis),
punyè	puis sur les pointes pour la dresser (pour rendre les
puny <u>c</u>	tiges de paille bien parallèles). ça avait = il y avait un
otochio u horiò	nom les poignées (de paille battue et prête à l'usage).
atash <u>i</u> y u bw <u>è</u> .	attacher au bois (attacher les bottes de paille aux

Marcer Demeure	perches de la toiture).
	« lègaré » du tombereau et du « pelu »
on barr <u>ô</u> . la kés. le lègar <u>é</u> : sh <u>é</u> na k èp <u>a</u> sh la kés de bèn <u>â</u> . lo fon. le ôs, na ôs, dyu <u>è</u> ôs.	un « barot » (tombereau). la caisse (= la benne). le « lègaré » : chaîne qui empêche la benne de basculer.
	le fond. les hausses, une hausse (planche amovible étroite et allongée servant à rehausser la paroi latérale
	de la caisse du tombereau), deux hausses.
le lègar <u>é</u> ← la sh <u>é</u> na ke rliy <u>â</u> v le pel <u>u</u> = plu u shary <u>ô</u> .	le « lègaré » ← la chaîne qui reliait le « pelu » (2 var) au chariot (qui reliait la charrue déchaumeuse à son avant-train).
	pétrin
le gr <u>i</u> ye. la t <u>â</u> bla. ma on nyon. on kev <u>é</u> kle.	le pétrin. la table. mis un nom. un couvercle.
	cheminée
na shmin <u>â</u> . le tez <u>on</u> . d ôy é pard <u>u</u> sè. è f <u>on</u> ta dar <u>i</u> y. <u>yeu</u> na è f <u>on</u> ta d <u>è</u> sse. le dsô è mol <u>a</u> s. la fem <u>i</u> r. é fem <u>â</u> v. le fa <u>you</u> she. la cheu <u>à</u> fe. ramn <u>â</u> la shmin <u>â</u> . avou <u>é</u> on man <u>yeû</u> d sarm <u>è</u> t.	une cheminée. l'âtre. j' « y » ai perdu ça (je l'ai perdu, ce mot). (une plaque) en fonte derrière. une en fonte dessous. le dessous en mollasse. la fumée. ça fumait. les étincelles (montant du bois qui brûle). la suie. ramoner la cheminée. avec un paquet de sarments.
	SALITORIO.
	non enregistré, 20 avril 1999, p 6
	piquets de vignes
	les « paravandes » : gros piquets de vignes. les « chandelles » : petits piquets de vignes,
	intermédiaires (placés entre les paravandes). les
	« têtiers » avec garde : piquets de bouts de treille.
	cassette 2A, 8 novembre 1999, p 6
	lône de Romagnieu et vorgines
	« à Romagnieu dans les vorgines dans la lône ».
no van poch <u>é</u> y al <u>â</u> .	nous allons pouvoir y aller (commencer).
kan d ét <u>in</u> chu le bôr de Gu <u>i</u> y, le chass <u>u</u> de	quand j'étais sur le bord de (= du) Guiers, les
Remanyeû tirâvan è le plon me shayâvan chu lz	chasseurs de Romagnieu tiraient et les plombs me
eûr <u>èy</u> : la l <u>ô</u> na d Romany <u>eû</u> , on-n ap <u>é</u> l sè l vorzh <u>i</u> - n. ke de v <u>ou</u> rzhe a la plas de Gu <u>i</u> y.	tombaient sur les oreilles : la lône de Romagnieu, on
n. ke de v <u>ou</u> rzhe a la plas de Gu <u>i</u> y.	appelle ça les « vorgines » (nom commun ou nom propre ?). que des « vorgines » à la place du Guiers.
y è Gu <u>i</u> y ke se deplach <u>a</u> . il a léch <u>a</u> d s <u>â</u> bla, d	c'est Guiers (le Guiers) qui s'est déplacé. il a laissé
grav <u>i</u> y. na briz kant Gu <u>i</u> y mont è rèst le lon d la	du sable, du gravier. un peu quand Guiers (le Guiers)
d <u>ig</u> a. Romany <u>eu</u> = Romany <u>eû</u> . le Rmanyol <u>an</u> .	monte et reste le long de la digue. Romagnieu (2 var).
	les Romagniolans.
èn <u>Ou</u> ta ← de v <u>è</u> yo pâ kom i s ap <u>é</u> lon. Shan de	quelques communes et lieux-dits en = à Aoste ← je (ne) vois pas comme (= comment)
Guiy. San Ni. Zheûeûdin. Pinyeû. Uris. Truizon.	ils s'appellent. Saint-Didier (village d'Aoste, litt.
Kout Èvèrsa, è pwé Bashiyin, vé Bôzh.	Champ de Guiers). Saint-Genix. Joudin. Pigneux.
<u> </u>	Urice. Truison. Côte Envers. et puis Bachelin. vers Bauge.
chu Roshf <u>ô</u> r. Âvarch <u>eu</u> . mé le ryeû ke dèss <u>è</u> : le	sur Rochefort. Avressieux. mais le ruisseau qui
Palu <u>è</u> l → dè lo mar <u>è</u> .	descend : le Paluel → dans les marais.
dè le nan : apr <u>é</u> Âvarch <u>eu</u> è mont <u>an</u> chu Roshf <u>ô</u> r.	descend : le Paluel → dans les marais. dans le « nant » : après Avressieux en montant sur
	descend : le Paluel → dans les marais. dans le « nant » : après Avressieux en montant sur Rochefort. le ruisseau au fond du « nant » (ravin
dè le nan : apr <u>é</u> Âvarch <u>eu</u> è mont <u>an</u> chu Roshf <u>ô</u> r.	descend : le Paluel → dans les marais. dans le « nant » : après Avressieux en montant sur Rochefort. le ruisseau au fond du « nant » (ravin boisé où coule un ruisseau) (dans ce § le mot nant,
dè le nan : apr <u>é</u> Âvarch <u>eu</u> è mont <u>an</u> chu Roshf <u>ô</u> r.	descend : le Paluel → dans les marais. dans le « nant » : après Avressieux en montant sur Rochefort. le ruisseau au fond du « nant » (ravin boisé où coule un ruisseau) (dans ce § le mot nant, influencé par l'enquêteur, semble une appellation
dè le nan : apr <u>é</u> Âvarch <u>eu</u> è mont <u>an</u> chu Roshf <u>ô</u> r.	descend : le Paluel → dans les marais. dans le « nant » : après Avressieux en montant sur Rochefort. le ruisseau au fond du « nant » (ravin boisé où coule un ruisseau) (dans ce § le mot nant, influencé par l'enquêteur, semble une appellation erronnée). un petit ruisseau.
dè le nan : apr <u>é</u> Âvarch <u>eu</u> è mont <u>an</u> chu Roshf <u>ô</u> r. lo ryeû u fon du nan. on mâtr <u>u</u> ryeû.	descend : le Paluel → dans les marais. dans le « nant » : après Avressieux en montant sur Rochefort. le ruisseau au fond du « nant » (ravin boisé où coule un ruisseau) (dans ce § le mot nant, influencé par l'enquêteur, semble une appellation erronnée). un petit ruisseau. noyers et noix
dè le nan : apr <u>é</u> Âvarch <u>eu</u> è mont <u>an</u> chu Roshf <u>ô</u> r.	descend : le Paluel → dans les marais. dans le « nant » : après Avressieux en montant sur Rochefort. le ruisseau au fond du « nant » (ravin boisé où coule un ruisseau) (dans ce § le mot nant, influencé par l'enquêteur, semble une appellation erronnée). un petit ruisseau.

Marcel Demeure	la tuana dan huanahar
no fây 1 fâyo hyà d fây trom tou b áy à dozb - 9 1	le tronc. les branches.
na fôy, l f <u>ô</u> ye. byè d fôy. kom tou k éy è dezh <u>a</u> ? l <u>on</u> bra d on nory <u>a</u> vô ryè pe chô ke trav <u>a</u> y t fâ	une feuille, les feuilles. beaucoup de feuilles. comment est-ce que c'est déjà ? l'ombre d'un noyer
ryè le sol <u>a</u> le trav <u>â</u> rs pâ : é fâ fré.	ne vaut rien pour celui qui travaille tu ne fais
	rien le soleil ne le traverse pas (le noyer) : ça = il
	fait froid.
na nyu <u>i</u> . l ek <u>ou</u> rch : v <u>a</u> rda pw <u>é</u> ép <u>è</u> ssa. on nyon	une noix. l'écorce (en fait la coque) : verte puis (= et)
pask èl kom <u>è</u> chon a uvr <u>i</u> la <u>gu</u> la. apr <u>é</u> mur <u>â</u> .	épaisse (ici $\mathbf{ss} = \mathbf{s}$ long). un nom parce qu'elles
le dekaryot <u>â</u> . on le dekary <u>ô</u> t. l èkar <u>yô</u> . dè lez	commencent à ouvrir la gueule. en train de mûrir. les faire sortir (les noix) de leur coque verte. on les
ékar <u>yô</u> .	fait sortir (les noix) de leur coque verte, on les fait sortir de l' « écario » (la coque verte de la
скат у <u>о</u> .	noix). dans les coques vertes des noix (sic pour è et
	é).
	le pic-vert
le pâr Pish <u>â</u> . na Pish <u>a</u> ta. le pish <u>a</u> è n ij <u>ô</u> k a on	le père Pichat. une Pichat. le pic-vert est un oiseau
gran bé	qui a un grand bec
	cassette 2A, 8 novembre 1999, p 7
	,
	le pic-vert
k <u>an</u> te i vou mzhiy i tâp kontr na bransh krev <u>â</u>	quand il veut manger il tape contre une branche
p fâr sôrt <u>i</u> le var <u>on</u> .	crevée pour faire sortir les vers. les noix : description, ramassage, séchage
le kreu <u>éj</u> e, na kreu <u>éj</u> . u mya y a l amar <u>on</u> è pw <u>é</u> le	les coquilles, une coquille (de noix). au milieu il y a
sarn <u>ô</u> . l kreu <u>éj</u> d le m <u>é</u> te dè lo pw <u>é</u> lo p m sharf <u>â</u> . é	la cloison intérieure de la noix et puis (= et aussi) le
brul byè, i nètèy la shminâ.	cerneau. les coquilles je les mets dans le poêle pour
<u></u>	me chauffer. ça brûle bien, ça nettoie la cheminée.
de la gotta. é i bây de koleur a la gotta. mé de	de la goutte (eau-de-vie). ça ça donne de la couleur
$kol\underline{eu}$ r ke de gu <u>eu</u> . l sarn <u>ô</u> = l maty <u>è</u> . na maty <u>a</u> . le	à la goutte. plus de couleur que de goût. les cerneaux
debr <u>i</u> .	(2 syn). un cerneau. les débris.
si on-n a le tè, bay <u>i</u> on keû d l <u>a</u> tta, skeur. ôtram <u>è</u>	si on a le temps, donner un coup de latte, secouer.
on-n atè k èl shayaazan seulèt. fô l ramassâ, dè on	autrement = sinon on attend qu'elles tombent seules.
pany <u>i</u> y u on sizl <u>in</u> \leftarrow é pou étr le dou. kant on l a batèy <u>a</u> le sizl <u>in</u> ét <u>a</u> è far <u>â</u> y	(il) faut les ramasser, dans un panier ou un seau ← ça peut être les deux (métal ou plastique). quand on l'a
bateya le sizi <u>iii</u> et <u>a</u> e lai <u>a</u> y	baptisé le seau était en ferraille
si èl son pâ trô sòl, on l mét dè la kl <u>è</u> yya. lav <u>â</u> . on l	si elles ne sont pas trop sales, on les met dans la claie.
lâv dè na sèy số l av <u>an</u> ta, byè u sol <u>a</u> , dou mà. p	laver. on les lave (les noix) dans une seille (on les
le fâr sheshiy, k èl sâssan blansh.	met) sous l'avant-toit, bien au soleil, deux mois. pour
- -	les faire sécher, qu'elles soient blanches.
	les claies à vapeur : séchage, fumage
l klèy a vapeur : on fyév sè dè le galta. u fon d la	les claies à vapeur : on faisait ça dans le galetas. au
klèya on-n uvrâv la shminâ è pwé a la simma on l	fond de la claie on ouvrait la cheminée et puis au
uvr <u>â</u> v pe fâr pass <u>â</u> la fmir. dyu <u>è</u> trap : <u>yeu</u> -nna è bò, l ôtr a la s <u>e</u> mma. la fmir pass <u>â</u> v, on sar <u>â</u> v la	sommet (sic i) on l'ouvrait pour faire passer la fumée.
shmin <u>â</u> ètr le dyu <u>è</u> .	deux trappes : une en bas, l'autre au sommet (sic <u>e</u>). la fumée passait, on fermait la cheminée entre les
simila cu ic uyuc.	deux (les deux trappes).
p la klèy. apr <u>é</u> i mèt <u>â</u> van le mors <u>é</u> d kay <u>on</u> , l pa-n,	pour (?) par (?) la claie. après ils mettaient les
p fâr fem <u>â</u> le janb <u>on</u> . na p <u>a</u> na : la pyô du vètr jusk	morceaux de cochon, les pannes, pour faire fumer le
a l kout. on di l pa-n è on di l pa-n de gréch. la pyô	jambon. une « panne » : la peau du ventre jusqu'aux
du vètr on di l pa-n u l prin.	côtes. on dit les pannes et on dit les pannes de
	graisse. la peau du ventre on dit les pannes ou le
	« prin ».
	les châtaignes : consommation
l shat <u>a</u> ny. y èn a ke le mezh <u>â</u> van ràzel <u>â</u> , ôtram <u>è</u> i l	les châtaignes. il y en a qui les mangeaient rissolées.
fyévan kwér a l éga dè na kasroula. y èn a ke le	autrement = sinon ils les faisaient cuire à l'eau dans
mezh <u>a</u> van avou <u>é</u> d lass <u>é</u> . ôtram <u>è</u> avou <u>é</u> d sal <u>a</u> da. i	une casserole. il y en a qui les mangeaient avec du
m di ryè sè!	lait. autrement = sinon avec de la salade. ça ne me dit rien, ça!
	les noix : cassage
	100 11014 . 0000050

	T
i son sè. kant èl son sèt i fô l kass <u>â</u> . su la zh <u>a</u> rla. y èn a ke s mèt <u>â</u> van chu on shevr <u>on</u> a trav <u>a</u> r d la zh <u>a</u> rla. d ôtr	ils sont secs. quand elles (les noix) sont sèches il faut les casser. sur la « gerle ». il y en a qui se mettaient sur un chevron à (= en) travers de la gerle. d'autres
	cassette 2A, 8 novembre 1999, p 8
	cassette 2A, 8 novembre 1999, p 8
	les noix : cassage
chu la tâbla avou <u>é</u> on mors <u>é</u> d bw <u>è</u> . na br <u>i</u> ka.	sur la table avec un morceau de bois. une brique.
on martyé (?). du marté, on marté. chu la pans. fô	un marteau (erreur probable du patoisant). deux
pâ tap <u>â</u> chu le mod <u>â</u> è dyu <u>è</u> , é kâs l amar <u>on</u>	marteaux, un marteau. sur la panse (partie renflée de
didy <u>è</u> .	la noix). (il ne) faut pas taper sur le partir en deux,
27.07.1	ça casse la cloison intérieure dedans.
mon gran il év fé chu na plansh. il év ma dyuè	mon grand-père il avait fait sur une planche. il avait
korny <u>i</u> y è far <u>â</u> y. on prè l nyu <u>i</u> , on l k <u>â</u> sse. bay <u>i</u> on keû d mart <u>é</u> . é lz ékl <u>â</u> p si èl son byè kass <u>â</u> , èl son	mis deux cornières (sic mot patois) en ferraille. on prend les noix, on les casse. donner un coup de
matya defét.	marteau. ça les « éclape » (ça les fend) si elles sont
maty <u>a</u> del <u>e</u> t.	bien cassées, elles sont moité défaites.
	les noix : « naillage »
kass <u>â</u> pèd <u>an</u> on zhor u du, on fyév la nây <u>a</u> na né.	casser pendant un jour ou deux, on faisait la
du tré vàz <u>in,</u> katr ke veny <u>â</u> van bay <u>i</u> on keû d	« naillée » (veillée au cours de laquelle on extrait les
man	cerneaux de noix) un soir. deux (ou) trois voisins,
	quatre qui venaient donner un coup de main
bér on kan <u>on</u> , mezh <u>i</u> y on mors <u>é</u> d sossiss <u>on</u> , d	boire un canon, manger un morceau de saucisson,
roul <u>â</u> . kant il èv <u>an</u> byeu du tré kan <u>on,</u> shant <u>â</u> .	de roulée. quand il avaient bu deux (ou) trois canons, chanté.
nây <u>i</u> y = degremay <u>i</u> y, é rsôr du grem <u>on</u> . èlv <u>â</u> le	« nailler » = « dégremailler » (extraire les cerneaux et
grem <u>on</u> didyè. de nâye sta né, de degremaye. le	les débris à partir des noix préalablement cassées), ça
sarnô, le grremon.	ressort du « gremon » (il ressort de l'amande de
	noix). enlever les amandes dedans. je « naille » ce
	soir, je « dégremaille ». les cerneaux, les amandes de
	noix.
i sorty <u>ò</u> van l màty <u>è</u> sè l kass <u>â</u> . dè on ben <u>on</u> on mtâv le bo-n è pw <u>è</u> dè l <u>ô</u> tre on mtâv l kass <u>â</u> p fâr l	ils sortaient les moitiés (= cerneaux) sans les casser. dans un « benon » (grand paneton rond en paille et
eu <u>é</u> le.	côtes de noisetier) on mettait les bonnes et puis dans
eu <u>c</u> ie.	l'autre (l'autre benon) on mettait les cassées (les
	moitiés cassées) pour faire l'huile.
sô la t <u>â</u> bla on met <u>â</u> v on pany <u>i</u> y. le kreu <u>é</u> j. le	sous la table on mettait un panier. les coquilles (de
grem <u>on</u> . l amar <u>on</u> on l met <u>ò</u> v de kot <u>é</u> pe mètr dè la	noix). l'amande de noix. la cloison intérieure de la
gotta.	noix on la mettait de côté pour mettre dans la goutte.
find on the character of Down Control by Indian	les noix : faire l'huile
fòr l eu <u>é</u> le : èn <u>Ou</u> ta shé Dupr <u>ò</u> . Guiy <u>ô</u> lu <u>i</u> , plonb <u>â</u> le trwà. il év ma de kri d shâk koté. i fyév l euél	faire l'huile : à Aoste chez Dupraz. Guillot lui, (on lui avait) plombé le pressoir (à huile). il avait mis des
kan m <u>é</u> mo avou <u>é</u> d kri	crics de chaque côté. il faisait l'huile quand même
<u></u> v n <u></u> u m m m	avec des crics
é y év = éy év on ryeû le Guind <u>an</u> ke pass <u>â</u> v a kot <u>é</u> ,	il y avait = ça avait un ruisseau le Guindan qui passait
il <u>é</u> ve èlv <u>â</u> l pl <u>an</u> she pe pâ k i pw <u>é</u> chan travars <u>â</u> .	à côté, il avait enlevé les planches pour qu'ils ne
	puissent pas traverser (litt. pour pas qu'ils puissent
(.14	traverser).
é chinty <u>a</u> v : sharf <u>a</u> av <u>an</u> d le mètr dè le trw <u>a</u> : na	ça sentait : (il fallait) chauffer avant de les mettre (les
gran kas. av <u>an</u> é fay <u>â</u> v le m <u>è</u> tre chu le pij <u>u</u> : na gr <u>ou</u> ssa py <u>é</u> ra k <u>o</u> mo (?) on gran trw <u>a</u> ôtram <u>è</u> .	amandes de noix) dans le pressoir : une grande poêle. avant il fallait les mettre sur le « piju » (grande pierre
er or san hi or a women (.) on gran u wa ou ame.	circulaire creuse dans laquelle on écrase les amandes
	de noix) : une grosse pierre comme (mot douteux) un
	grand pressoir autrement.
na py <u>é</u> ra r <u>on</u> da è (na ?) briz è byé. le mya ét <u>a</u> pi	une pierre ronde et un peu en biais. le milieu était
étr <u>a</u> ke le bôr, al <u>ô</u> r i poch <u>â</u> van pâ mètr na py <u>é</u> ra	plus étroit que le bord, alors ils ne pouvaient pas
r <u>on</u> da. i le met <u>â</u> van. i fy <u>é</u> van vir <u>i</u> y on mom <u>è</u> dchu	mettre une pierre ronde. ils les mettaient (les amandes
jusk a k é fis la p <u>â</u> ta.	de noix). ils faisaient tourner un moment dessus
	jusqu'à (ce) que ça fît la pâte.

Marcel Demeure	
	cassette 2B, 8 novembre 1999, p 9
	,
é m <u>â</u> rshe.	ça (le magnétophone) marche.
	les noix : faire l'huile
é fyév na p <u>â</u> ta. apr <u>é</u> on la ramass <u>â</u> v avou <u>é</u> na	ça faisait une pâte. après on la ramassait avec une
tru <u>é</u> la, on mèt <u>â</u> v sè dè na kés. la kés dè la kas k on	truelle, on mettait ça dans une caisse. la caisse dans la
fyév sharf <u>â</u> . l abit <u>eu</u> dda. brel <u>â</u> la man. é ta i	poêle qu'on faisait chauffer. l'habitude. brûler la
vwad <u>ò</u> van la kas dè la kés k i vwad <u>ò</u> van dè le	main. c'était ils vidaient la poêle dans la caisse
trwa	qu'ils vidaient dans le pressoir (à huile).
chu le kot <u>é</u> y év de tél ép <u>è</u> s. de grous t <u>é</u> la, pw <u>é</u> dech <u>u</u> , i l replè <u>yâ</u> van chu la myèzh. replè <u>ya</u> chu la	sur le côté il y avait des toiles épaisses. de la grosse toile, puis (= et) dessus, ils les repliaient (les toiles)
myèzh.	sur la « miège » (le paquet de pâte de noix à presser).
my czn.	repliée sur la « miège ».
y év on plat <u>é</u> è bw <u>è</u> è pw <u>é</u> dech <u>u</u> , apr <u>é</u> on kay <u>on</u> :	il y avait un « plateau » (planche épaisse) en bois et
on grou mors <u>é</u> de f <u>on</u> ta ke la vir apoy <u>â</u> v dech <u>u</u> .	puis dessus, après (= ensuite) un « cayon » : un gros
	morceau de fonte sur lequel la « vire » (vis centrale
	du pressoir ?) appuyait (litt. que la vire appuyait
	dessus).
y èn a k ét <u>an</u> idrol <u>i</u> k. ôtram <u>è</u> la vir ét <u>a</u> ètrèn <u>â</u> pe	il y en a qui étaient hydrauliques. autrement = sinon
na rou dant <u>â</u> byè demultipliy <u>a</u> . l eu <u>é</u> le. la myèzh.	la « vire » était entraînée par une roue dentée bien
	démultipliée. l'huile. la « miège » (le tourteau de noix).
on la repij <u>â</u> v, kass <u>â</u> v avou <u>é</u> on mart <u>é</u> chu le pi <u>ju</u> , è	on le réécrasait (le tourteau, f en patois), cassait avec
on la rkass <u>a</u> v. i mèt <u>â</u> van na gotta d <u>ég</u> a. i la f <u>yé</u> van	un marteau sur le « piju », et on la recassait (avec la
resharf <u>â</u> .	meule). ils mettaient une goutte d'eau. ils le faisaient
_	rechauffer (le tourteau, f en patois).
è i la rmèt <u>â</u> van dè le trw <u>a</u> è ity <u>é</u> é fyév dyu <u>è</u>	et ils le remettaient (le tourteau, f en patois) dans le
blansh, na nàr. dyu <u>è</u> myèzh de blansh pe fâr na	pressoir et ici ça faisait deux blanches, une noire.
n <u>aè</u> r	deux tourteaux de blanche (huile de première
	pressée) pour faire une noire (huile de seconde
y èn a k le melanzh <u>â</u> van pe nàr, pe fons <u>ò</u> . la	pressée) il y en a qui les mélangeaient plus noire, plus
seg <u>on</u> da èl a mw <u>è</u> de debr <u>i</u> ded <u>yè</u> ke la prom <u>i</u> r.	foncée. la seconde elle a moins de débris dedans que
and an arm	la première (sic o patois).
dè l bonb <u>o</u> -n è vèr. èl tan èpay <u>a</u> avou <u>é</u> de v <u>ou</u> rzhe	dans les bonbonnes en verre. elles étaient empaillées
u dez amar <u>i</u> -n u grany <u>i</u> y u dè le steû.	avec des « vorgines » ou des « amarines » (des
	osiers) au grenier ou dans le cellier.
	le grenier
yeû k on mét le gran apr <u>é</u> la baty <u>u</u> za = le grany <u>i</u> y.	où on met le grain après la batteuse = le grenier.
lo stoû e ved no nevis o koti d lo màzon ko sàu do	le cellier
le steû : y è na pyés a kot <u>é</u> d la màz <u>on</u> ke sèr de debar <u>a</u> , on-n i mét na briz tot s <u>ô</u> rte : le sa, le	le cellier : c'est une pièce à côté de la maison qui sert de débarras, on y met un peu toutes sortes (de
panyiy, d pyòrd, d pyôsh, d pâl, dez eûeûti. pò	choses): les sacs, les paniers, des « piardes » (pics de
oblizh <u>a</u>	terrassier), des pioches, des pelles, des outils. pas
<u> -</u>	obligé
kant on vin d lez arash <u>i</u> y (na tr <u>eu</u> fla), mè l iv <u>è</u> r	quand on vient de les arracher (une pomme de terre),
kant é zhâl fô l dess <u>è</u> dr a la k <u>â</u> va.	mais l'hiver quand ça gèle (il) faut les descendre à la
	cave.
CA 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	utilisation restreinte de l'huile de noix
p fâr la salada. p la kas èl ta pò tèlamè bo-nna : de	pour faire la salade. pour la poêle à frire elle n'était
tr <u>eu</u> fle pw <u>é</u> kant on tu <u>ò</u> v le ka <u>yon</u> , le bed <u>in,</u> le frekach <u>è</u> y è fô pò byè d eu <u>é</u> le.	pas tellement bonne : des pommes de terre puis quand on tuait le cochon, les boudins, les fritures il
irenacing y c to po bye a cagic.	n'en faut (litt. ça en faut) pas beaucoup, d'huile.
	friture de cochon
na frekacha: on morsé d fwâ, de pomon, de keur,	une friture : un morceau de foie, de poumon, de cœur,
de kw $\underline{\mathbf{a}}$ -n, d pa-n. la kw $\underline{\mathbf{a}}$ fe.	de couenne, de « panne ». la « coiffe » (le péritoine).
	cassette 2B, 8 novembre 1999, p 10

	vers à soie et mûrier
le b <u>ig</u> ô. i kop <u>â</u> van d bransh de mur <u>i</u> y p li bay <u>i</u> l f <u>ô</u> ye a mezh <u>i</u> y.	les vers à soie. ils coupaient des branches de mûrier pour leur donner les feuilles à manger.
on mur <u>i</u> y. a S <u>in</u> ta Kol <u>on</u> ba, yon dè le Plan, u mya	un mûrier. à Sainte Colombe, un dans le Plan (lieu-dit
du Plan. n <u>â</u> bre. i fâ bin sink <u>an</u> ta d k <u>o</u> ppa. le	au Plan selon le cadastre de Saint-Genix ou le Plan à
mur <u>iy</u> y èt on bw <u>è</u> blan, le mnuij <u>i</u> y s è s <u>è</u> rvon bè.	Tramonet), au milieu du Plan. un arbre. il fait ben 50
	(cm) de diamètre (litt. de coupe). le mûrier c'est un
	bois blanc, les menuisiers s'en servent ben.
le téty <u>i</u> y : è t <u>é</u> ta d le tr <u>è</u> ly. na v <u>i</u> ny. le gârd, la	piquets de vigne le « têtier » (gros piquet d'extrémité de treille) : en
gârda è pwé dè le mya y a l paravand u beuf.	bout (litt. en tête) des treilles. une vigne. les gardes,
garaa e pw <u>e</u> ae ie mya y a i parav <u>an</u> a a bean	la garde (piquet incliné servant à bloquer le piquet
	d'extrémité de treille) et puis (= et aussi) dans le
	milieu il y a les « paravandes » (2 syn).
na paravanda u na beufa : \emptyset kom on litr, kom le	une « paravande » (2 syn) (assez gros piquet de
bré : é fâ du métr pe ten <u>i</u> le fi. trant kar <u>an</u> ta. on fâ	treille): Ø comme une bouteille de 1 L, comme le
lo gol <u>é</u> avou <u>é</u> na p <u>â</u> la dr <u>a</u> ta. dè le zhi é fô pw <u>é</u> prèdr la bâr a mi-n.	bras : ça fait 2 m pour tenir les fils. 30, 40 (cm). on fait le trou avec une bêche plate sans dents (litt. pelle
prout at that is in	droite). dans le « gi » (la marne) il faut parfois
	prendre la barre à mine.
l shand <u>é</u> l. on mét le shand <u>é</u> l pe le ten <u>i</u> pèd <u>an</u> du	les « chandelles ». on met les « chandelles » pour les
tréz an. apr <u>é</u> èl s tin seul <u>è</u> tta. na shand <u>é</u> la. on pouz	tenir (les jeunes vignes) pendant deux (ou) trois ans. après elle (la jeune vigne) se tient toute seule. une
dar <u>i</u> y. u on pâ fèr.	« chandelle » (petit piquet provisoire de treille). on
	pose derrière. ou un pal de fer (outil utilisé pour
	creuser des trous dans le sol afin de planter des
	piquets).
	les vers à soie
de p <u>ou</u> che pâ t dir. d èn é mezh <u>a</u> . é fay <u>â</u> v av <u>é</u> de	je ne peux pas te dire. j'en ai mangé (des mûres de
kok <u>on</u> k <u>é</u> van pâ tâ tyu <u>â</u> è pw <u>é</u> i le met <u>â</u> van u shô.	mûrier). il fallait avoir des cocons qui n'avaient pas été tués et puis ils (les gens) les mettaient au chaud.
le varon parchâv le fi p sôrti, i mzhâv le fôy. dè na	le ver perçait le fil pour sortir, il mangeait les feuilles.
gran kés. kant il è féj <u>â</u> van byè il <u>é</u> van na pyés. on	dans une grande caisse. quand ils en faisaient bien
b <u>i</u> gô.	(quand les gens élevaient beaucoup de vers à soie) ils
de br <u>an</u> she p le fâr mont <u>â</u> kant il <u>é</u> van fni lu kra :	avaient une pièce. un ver à soie. des branches pour les faire monter (les vers à soie)
d kr <u>at</u> re. i mont <u>a</u> van p le bransh, i f <u>yé</u> van lu fi, lu	quand ils avaient fini leur croissance : (fini) de
kok <u>on</u> .	croître. ils montaient par les branches, ils faisaient
_	leurs fils, leurs cocons.
ityè é fay <u>â</u> v pâ oubl <u>i</u> y de le tyu <u>ò</u> pe pâ k i	ici il ne fallait pas oublier de les tuer pour pas qu'ils
parch <u>à</u> zan le kok <u>on</u> pe rs <u>ô</u> tre = ress <u>ô</u> tre. tranp <u>â</u> dè	percent (= pour qu'ils ne percent pas) les cocons pour
l <u>ég</u> a sh <u>ô</u> da, buy <u>an</u> ta.	ressortir (2 var). tremper dans l'eau chaude, bouillante.
	la lessive
la b <u>u</u> ya. buy <u>i</u> le linzh dè la lèssiv <u>u</u> za.	la lessive. (faire) bouillir le linge dans la lessiveuse.
	peser avec diverses balances
pez $\underline{\hat{a}}$. yôr de péz. na pez $\underline{\hat{a}}$, dyu $\underline{\hat{e}}$ pzè. on kand $\underline{e}\underline{\hat{u}}$: y	peser. maintenant je pèse. une pesée, deux pesées.
è na b <u>â</u> ra avou <u>é</u> on boy <u>on</u> k se prom <u>é</u> ne dech <u>u,</u> mark <u>â</u> d on kot <u>é</u> è sin san gram, de l <u>ô</u> tre è sink <u>an</u> t	une petite balance romaine : c'est une barre avec un curseur (un contrepoids) qui se promène dessus,
gram.	marquée d'un côté en 500 g, de l'autre en 50 g.
ma d èn é yon : i vâ jusk a sèt kil <u>ô</u> , kinz kil <u>ô</u> . la	moi j'en ai un (<i>m</i> en patois) : il va jusqu'à 7 kg, 15
rom <u>an</u> -na èl è f <u>é</u> ta par <u>a</u> , èl va jusk a san sink <u>an</u> ta	kg. la romaine (balance romaine) elle est faite pareil,
kil <u>ô</u> .	elle va jusqu'à 150 kg.
	aggatta 2D & novembre 1000 n 11
	cassette 2B, 8 novembre 1999, p 11
	compter
yon, du, tré, k <u>a</u> tre, sin, chiy, sèt, u <u>i</u> , nou, di, é	un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix,
	·

Marcel Defineure	
shanzh pâ byè. onz, doz, trèz, kat <u>ô</u> rze, kinz, sèz, di	ça ne change pas beaucoup. onze, douze, treize,
sèt, diz u <u>i</u> t, diz nou, vin, vint yon, vint du.	quatorze, quinze, seize, dix-sept, dix-huit, dix-neuf,
	vingt, vingt et un, vingt-deux.
tr <u>an</u> ta, trant yon, trant dou, trant tré.	trente, trente et un, trente-deux, trente-trois.
kar <u>an</u> ta, sink <u>an</u> ta, swass <u>an</u> ta, swass <u>an</u> t di, k <u>a</u> tre	quarante, cinquante, soixante, soixante-dix, quatre-
vin, katre vin di, san, du san, mil. on miyon d èn é	vingt, quatre-vint-dix, cent, deux cents, mille. un
pâ byè ètèd <u>u</u> parl <u>â</u> sov <u>è</u> .	million je n'en ai pas bien (= pas beaucoup) entendu
	parler souvent.
du bou, dyuè vash. duz âne, dyuèz arany. sin, ché	deux bœufs, deux vaches. deux ânes, deux araignées.
bou. sin, ché vash. sin, chéz <u>â</u> ne.	cinq, six bœufs. cinq, six vaches. cinq, six ânes.
<u> </u>	jours de la semaine
le diyon, le dimâr, le dimékre, le dizhou, le divèdr,	le lundi, le mardi, le mercredi, le jeudi, le vendredi, le
le diss <u>an</u> zhe, la dyem <u>è</u> zh.	samedi, le dimanche.
ie diss <u>un</u> ency in dy eni <u>e</u> zii	les mois
on ma. janv <u>i</u> y, fevr <u>i</u> y, mâr, avr <u>i</u> , mé, jw <u>in</u> , jui <u>yè,</u>	un mois. janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet.
at <u>è</u> v <u>é</u> ra! out, sèpt <u>è</u> br, okt <u>ô</u> bre, nov <u>è</u> bre, dess <u>è</u> br.	attends voir! août, septembre, octobre, novembre,
ate vera: out, septem, oktobre, noveme, dessem.	décembre.
In heavy and Araba's dia heavy are smally assessed to	abattre un arbre
le bw <u>è</u> . mètr bâ de bw <u>è</u> . no mod <u>ò</u> van avou <u>é</u> l	le bois. mettre bas = abattre du bois. nous partions
ash <u>on</u> , le kw <u>in</u> , la mas, le pâs part <u>ou</u> y év n ôtr	avec la hache, les coins, la masse, le passe-partout ça
nyon n èt <u>a</u> y. on kop <u>â</u> v na briz è apr <u>é</u> on fyév a l	avait un autre nom une entaille. on coupait un peu
ash <u>on</u> .	et après on faisait à la hache.
lez éklap $\hat{\underline{0}} \neq$ le kop $\hat{\underline{0}} \leftarrow$ pâ avou $\hat{\underline{e}}$ l ash \underline{on} lo rab $\hat{\underline{0}}$,	les éclats de bois arrachés par la hache ≠ les copeaux
la varl <u>o</u> pa.	(de menuisier, en spirale) ← pas avec la hache (mais
	avec) le rabot, la varlope.
na fa l èt <u>a</u> y f <u>é</u> ta, on-n at <u>â</u> k dar <u>i</u> y avou <u>é</u> le pâs	une fois l'entaille faite, on attaque derrière avec le
part <u>ou</u> . pâ p le mom <u>è</u> , kant il dezh <u>â</u> byè ètar <u>â</u> , on	passe-partout. pas pour le moment, quand il est déjà
mét lo kw <u>in</u> p l èpash <u>i</u> y de sar <u>â</u> è pw <u>é</u> p li ba <u>yi</u> d	bien rentré dans le bois (litt. quand il est déjà bien
él <u>an</u> pe sh <u>è</u> ra.	enterré), on met le coin pour l'empêcher de serrer
	(pour empêcher l'arbre de serrer le passe-partout) et
	puis pour lui donner de l'élan pour tomber.
kant la k <u>o</u> ppa kom <u>è</u> ch a s élarzh <u>i</u> y (?), a uuvr <u>i</u> ,	quand la coupe (= la coupure) commence à s'élargir
tozh <u>o</u> s ten <u>i</u> a kot <u>é</u> du piy, jam <u>é</u> al <u>â</u> ay <u>eu</u> r. kant é	(iv final un peu douteux), à ouvrir, (il faut) toujours
môd fô l regard <u>â</u> sh <u>é</u> ra.	se tenir à côté du pied, jamais aller ailleurs. quand ça
	part (il) faut le regarder tomber (l'arbre).
	les doubles consonnes sont le plus souvent très nettes.
	non enregistré, 8 novembre 1999, p 11
	abattre un arbre
chut <u>eu</u> kant on le mét bâ p na mor <u>é</u> na. de fa k-é-y-	surtout quand on le met bas (= quand on abat l'arbre)
a = de fa k-éy-a le ku lév du métr. kant éy èt a	par une moraine (un talus en pente). quelquefois le
plan, é vâ seul <u>è</u> .	cul (= le bas du tronc) lève (de) 2 m. quand c'est à
r , <u>-</u>	plat, ça va tout seul.
	divers
kom tou k é vâ ? on bolanzhiy, le menyiy, le molè,	comment est-ce que ça va ? un boulanger (sic an
la far <u>i</u> -n, le brè. Kar <u>â</u> a Bèrm <u>on</u> . San Bw <u>aè</u> . on	patois), le meunier, le moulin, la farine, le son (du
kayon, na kâye.	blé). Carré à Belmont-Tramonet. Saint-Bueil. un
миј <u>он,</u> на к <u>а</u> је.	cochon, une truie.
	coenon, une truic.
	non anragistrá & novembre 1000 - 12
	non enregistré, 8 novembre 1999, p 12
	In material to the description of the 10441
	le patoisant a tué des cochons ; en 1944 le cochon de
	Bourbon a été mangé à Champagneux.
	« un petit boidet, allumé avec une petite lanterne » :
	un petite soue de cochon, éclairée avec
	cassette 3A, 4 juillet 2000, p 12

With the Defined to	1
	temps d'orage
le katre jeûyè. y a fé on keû d tè dyè (?) la né. y a	le 4 juillet. ça a fait un coup de temps dans (y
ten <u>ò</u> , y a fé na b <u>o</u> na pich <u>a</u> . y a grél <u>â</u> chu lz Esh <u>è</u> l,	douteux) la nuit. ça a tonné, ça a fait une bonne
la Bôsh y a arash <u>a</u> dez <u>â</u> bre dyè (?) la né chu	averse (litt. pissée). ça a grêlé sur les Échelles, la
dyu <u>è</u> z ur du mat <u>in</u> . y a grond <u>â</u> , é grond chu Lyon.	Bauche ça a arraché des arbres dans (y douteux)
d kr <u>è</u> ye pâ.	la nuit sur 2 h du matin. ça a grondé, ça gronde sur
	Lyon. je ne crois pas.
	vocabulaire divers
na b <u>è</u> nna. p le vèd <u>è</u> zh. na zh <u>a</u> rla. lez orè <u>yon</u> . lo pâ.	(schéma). une benne. pour les vendanges. une
	« gerle » (cuveau en bois de 100 L environ, utilisé
	pour les vendanges). les « oreillons » (extrémités
	supérieures trouées des deux plus grandes douves de
	la « gerle », permettant de la porter en y passant une
	barre de bois). le pal : barre de bois longue et solide.
é t on mwé d tèra. on tarameû = na barotê, d fa k-	c'est un tas de terre. un "tarameu" = une « barotée »
è-y-a (= d fa k-èy-a) pe grou. on tarameû, byè sovè	(brouettée ? plein tombereau ?), quelquefois plus
y è d t <u>è</u> ra ariv <u>â</u> ity <u>è</u> è travay <u>an</u> k a pâ tâ aplan-n <u>â</u> .	gros. un "tarameu", bien souvent c'est de la terre
tot è taram <u>eû</u> .	arrivée ici en travaillant qui n'a pas été aplanie. tout
	en bosses car mal aplani.
le rkè y è s ke le vash an pâ mzha, k èl an léch <u>a</u> .	le « requet » c'est ce que les vaches n'ont pas mangé,
1	qu'elles ont laissé [erreur probable du patoisant].
na lou y èt on gol <u>è</u> k y a d <u>ég</u> a u fon. l <u>ég</u> a i vâ	une loue c'est un trou où il y a de l'eau au fond. l'eau
k <u>an</u> te le Gu <u>i</u> y è grou k <u>an</u> te Gu <u>i</u> y mont, kant i s	y va quand le Guiers est gros quand (le) Guiers
ret <u>ir</u> y a pw <u>é</u> d pàss <u>on</u> kè (?) r <u>è</u> ston dedy <u>è</u> . chu le	monte, quand il se retire il y a parfois des poissons
bôr d Guiy, la lou a Bartyiy, a Gâvè.	qui (è douteux) restent dedans. sur le bord de (= du)
boi u Guiy, ia iou a Dartyiy, a Gave.	Guiers, (il y a) la loue à Berthier, à Gavend (= de
	Berthier, de Gavend).
la b <u>ouou</u> rna. yôr kant i lab <u>ou</u> ron le bourn y è rèst	la borne (en pierre, marquant une limite). maintenant
plu. byè sov <u>è</u> sô la b <u>ouou</u> rna il ég <u>â</u> van dyu <u>è</u> tré	quand ils labourent, les bornes ça n'en reste plus.
pyèr. i poz <u>ò</u> van la b <u>ou</u> rna dchu. la mor <u>é</u> na.	bien souvent sous la borne ils disposaient deux (ou)
pyci. i pozovan ia boui na učnu. ia mor <u>c</u> na.	trois pierres. ils posaient la borne dessus. la
	« moraine » (talus en pente).
le sol <u>à</u> : se lev <u>â</u> . kant i s kush, le kush <u>a</u> du sol <u>à</u> .	le soleil : se lever. quand il se couche, le coucher du
kan lo tè vâ shanzh <u>i</u> y, y a bor <u>â</u> s ke mont sô le sol <u>à</u> .	soleil. quand le temps va changer, il y a des gros
in to to the similarity, y who in the month so to some	nuages qui montent sous le soleil (litt. ça a
	« bourrasse » qui monte).
l nyol, le tè kev <u>è</u> r. na ny <u>o</u> lla. d v <u>è</u> yo pâ. d n indr <u>a</u> a	les nuages, le temps couvert. un nuage. je ne vois pas.
l ôtr. kant le tè vâ shanzh <u>i</u> y, la l <u>eu</u> na bà. pò klâr, èl	d'un endroit à l'autre, quand le temps va changer, la
tr <u>o</u> bbla ut <u>o</u> r. la l <u>eu</u> na è klâr.	lune a un halo (litt. la lune boit). (elle n'est) pas
	claire, elle est trouble autour. la lune est claire.
l agwij <u>i</u> y. on l a agwij <u>a</u> (le pik <u>è</u>).	l'appointer, on l'a appointé (le piquet).
	cassette 3A, 4 juillet 2000, p 13
	^*
	vocabulaire divers
d é bet <u>â</u> na py <u>é</u> ra. trek <u>â</u> na py <u>é</u> ra, bet <u>â</u> na py <u>é</u> ra.	j'ai buté une pierre. buter une pierre (2 syn). je bute
de b <u>eu</u> te na py <u>é</u> ra, de trok a na py <u>é</u> ra.	une pierre, je bute à une pierre.
le miladyou vinyon d dava du Myéézheu.	les miladious = les méridionaux viennent d'en bas
	du Midi (de la France).
y a èplâtr <u>â</u> le kwéch <u>on</u> d le kul <u>ô</u> te ← le fon d la	ça a « emplâtré » (sali, souillé) les bas de jambes des
pl <u>ô</u> ta. chu l gr <u>ô</u> le. on kwéch <u>on</u> .	pantalons ← le fond (= le bas) de la jambe. sur les
-	chaussures. un bas de jambe de pantalon.
lyandr <u>â</u> . kant on s prom <u>è</u> n le mat <u>in</u> dè la roz <u>â</u> , on	mouiller (le bas de ses vêtements et de ses jambes).
se yandr = lyandr tout le plôt. on s è lyandr \hat{a} .	quand on se promène le matin dans la rosée, on se
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	mouille toutes les jambes. on s'est mouillé.
la <u>gô</u> ny = lez ou. d é mâ dè la <u>gô</u> ny.	la mâchoire = les os. j'ai mal dans la mâchoire.
nyanyot <u>â</u> , é vou dir èl fâ ke de parl <u>â</u> duz on è duz	« gnagnoter », ça veut dire elle ne fait que de parler
\hat{o} tr \neq grinyot \hat{a} kôker \hat{c} . la kom \hat{a} r.	des uns et des autres \neq grignoter quelque chose. la
,, <u></u>	commère.

1 11 11 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1
le ny <u>a</u> nye y è le dè. i s pou avou <u>é</u> . ity <u>a</u> va, pâ byè d	les « gnagnes » c'est les dents. ça se peut aussi
tàss <u>on</u> = taèss <u>on</u> . on tàss <u>on</u> .	(l'enquêteur parlait du sens grignoter, pour les
	blaireaux). ici en bas, (il n'y a) pas bien (= pas
	beaucoup) de blaireaux (2 var). un blaireau.
la myèzh. la prem <u>i</u> r éy è la blansh. avou <u>é</u> dyu <u>è</u>	la « miège ». la première c'est la blanche. avec deux
blansh on fâ na nàr. y è la darn <u>i</u> y. on la rpij <u>â</u> v.	blanches on fait une noire (une « miège » noire = un
mzhiy a le vash dè d gaboy, d éga.	tourteau de 2 ^e pressée). c'est la dernière. on l'écrasait
J	de nouveau. (on la donnait à) manger aux vaches
	dans de la « gabouille » (breuvage pour vaches), de
	l'eau.
la baty <u>u</u> za, l skoy <u>u</u> z, la kor <u>a</u> .	
14 Datyuza, 1 SKOyuz, 14 KOF <u>a</u> .	la batteuse, les secoueurs (de batteuse), la courroie. le cochon et sa nourriture
^, ^, , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
on vâ tyu $\hat{\mathbf{a}}$ le kayon. la k $\hat{\mathbf{a}}$ ye = kây. le var $\hat{\mathbf{a}}$. a du	on va tuer le cochon. la truie (2 var). le verrat. à deux
ma vin kil <u>ô</u> a pou pré. i tan shâtr <u>â</u> , y év on nyon. le	mois vingt kilos à peu près. ils étaient châtrés, ça
bwàd <u>è</u> dè l ékur <u>i</u> , dè la kor.	avait un nom. le « boidet » (la soue du cochon) dans
	l'étable, dans la cour.
de tr <u>eu</u> fle, de r <u>â</u> ve, d triyol <u>è</u> , de grou from <u>è</u> , pw <u>é</u> d	des pommes de terre, des raves, du trèfle, du maïs,
laèt <u>â</u> chô k èn a d kar <u>ô</u> t. y èn a ke l bay <u>â</u> van	puis (= et) du petit-lait celui qui en a des
kru.	betteraves. il y en a qui les donnaient crues.
kwér dè la chôdyér. la parya : de treufle, de karôt,	cuire dans la chaudière. la pâtée du cochon : des
de grou fromè, d yuarzhe, de blâ. jamé lavâ on	pommes de terre, des betteraves, du maïs, de l'orge,
kayon.	du blé. (je n'ai) jamais lavé un cochon.
· —	7,7
	cassette 3A, 4 juillet 2000, p 14
	, , <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , </u>
	divers sur le cochon
le gru <u>è</u> = le pot <u>é</u> . taray <u>i</u> y. d blan, d blan è nèr. on	le groin (2 syn). « terrailler » : creuser la terre avec le
mejeur <u>â</u> v dar <u>i</u> y le plôt de dev <u>an</u> avou <u>é</u> na k <u>ou</u> rda.	nez. des blancs, des blancs et noirs (cochons). on
	mesurait derrière les pattes de devant avec une corde.
le santim <u>é</u> t. korèsp <u>on</u> dr u kil <u>ô</u> . vér s il év kraach <u>u</u> .	
	les cm (sic patois). correspondre au kg. voir s'il avait
	grandi.
	tuer le cochon
kant il ta preû grou fay <u>â</u> ve le tyu <u>â</u> . komèch <u>i</u> y a	quand il était assez gros (il) fallait le tuer. commencer
ntèy la chôdyèr, fâr le fwa, d éga, jusk a k èl buye.	à nettoyer la chaudière, faire le feu, de l'eau, jusqu'à
apr <u>é</u> rètr <u>â</u> dè l bwad <u>è</u> . prèpar <u>â</u> l esh <u>è</u> lla.	(ce) qu'elle bouille. après (il fallait) rentrer dans le
	« boidet ». préparer l'échelle.
i mètr la k <u>ou</u> rda a la pl <u>ô</u> ta d dar <u>i</u> y, y <u>eu</u> na a na	y mettre la corde à la patte de derrière, une à une
pl <u>ô</u> ta dvan p le vars <u>â</u> kant i sôrty <u>â</u> v du bwad <u>è</u> .	patte devant pour le renverser (sur le côté ?) quand il
	sortait du « boidet ».
na fa diy <u>ô</u> du bwad <u>è</u> on le vars <u>â</u> v, pw <u>é</u> chô ke ta	une fois dehors du boidet on le renversait (sur le
dvan se met <u>â</u> v a zheny <u>eû</u> dech <u>u</u> pe li ten <u>i</u> la pl <u>ô</u> ta	côté ?), puis celui qui était devant se mettait à genoux
de dev <u>an</u> è l èr pe pâ k i pw <u>i</u> che se rlev <u>â</u> .	dessus pour lui tenir la patte de devant en l'air pour
_ · · · ·	pas qu'il puisse (= pour qu'il ne puisse pas) se
	relever.
on-n atash <u>â</u> v le dyu <u>è</u> plôt de dar <u>i</u> y è on l met <u>â</u> v	on attachait les deux pattes de derrière et on le mettait
chu l eshèlla poz <u>â</u> p tèra.	sur l'échelle posée par terre.
on l atash <u>â</u> v a l èshl <u>on</u> de l esh <u>è</u> lla è apr <u>é</u> on fyév	on l'attachait à l'échelon de l'échelle et après on
tir <u>i</u> y la k <u>ou</u> rda d le plôt de dar <u>i</u> y k on-n atash <u>â</u> y a l	faisait tirer la corde des pattes de derrière qu'on
eshel <u>on,</u> on drèch <u>â</u> v l esh <u>è</u> lla kontr le meur, chu na	attachait à l'échelon, on dressait l'échelle contre le
bar <u>ô</u> ta, la t <u>é</u> ta d <u>è</u> sseu.	mur, sur une brouette, la tête dessous.
on l sâny $\hat{\mathbf{a}}$ v (é fô le sâny $\hat{\mathbf{a}}$) \neq on le seny $\hat{\mathbf{a}}$ v. byè	on le saignait (il faut le saigner) \neq on le soignait. bien
sonya. sonjy, on vâ le senyjy.	soigné, soigner, on va le soigner (en prendre soin).
on plant <u>a</u> v le kuty <u>ô</u> a kot <u>é</u> d la korny <u>ou</u> la on l a	on plantait le couteau à côté du gosier on l'a bien
byè pik <u>â</u> . le san. on sizl <u>in</u> . on brass <u>â</u> v pe pâ k i	piqué. le sang. un seau. on brassait pour pas qu'il
prèny <u>a</u> z.	prenne (pour que le sang ne se fige pas).
i kwèrn <u>â</u> v. kwèrn <u>â</u> ≠ sikl <u>â</u> ← pâ atèd <u>u</u> . le go-n	il gueulait. gueuler (cochon qu'on égorge) ≠ « sicler »
sikl <u>â</u> van.	(crier très fort) ← (le patoisant n'a) pas entendu (ce
	mot pour le cochon). les gones criaient très fort.
pe f <u>â</u> re on li brâs la pl <u>ô</u> ta, é l ag <u>ô</u> te.	pour faire (partir le sang) on lui brasse la patte, ça

no shèlla. n éshalon. le montan = la més. dyuè més. arivå, na més ke kassàv. y alàv pà pwé byè. l éshalon kassàve. cassette 3B. 4 juillet 2000, p 15 « blanchir » le cochon on le met avoué l'eshèlla chu la tậbla, on-n êlèv le kgurde, è pwé fô l'arozā avoué l'éga shōḍa. ke l'as spā buyanta : é kwé pwé la kwa-nna. pe kedûr le roulā é mód tou è pwé le pwal s arashon plu. on le grat avoué le kutyû a rāklā pe arashiy la bgrra. blanshi le kayon: i sôr blan, própo. on les grat avoué le kutyû a rāklā pe arashiy la bgrra. blanshi le kayon. le viriy du tré fa pe k è brulaz dechu dsô. apré le beklā: of pâye u mya, ul i foutyon le fwa, i brāsson le kayon. le viriy du tré fa pe k è brulaz dechu dso. apré le beklā: on l bukl. kant on la beklā, é fô le lavā modā la chuāfe. fô le pèdr p l'éklapā, dvan la vayn ta. le ratnazhe, y a pā d piy d shèvra de lez avan ta k son lon, y a dz ékèr kontr le meur — sè y è l avan ta. le ratnazhe, y a pā d piy d shèvra de lez avan ta k son lon, y a dz ékèr kontr le meur — sè y è l avan ta. le ratnazhe é depās le meur de sinkanta, de on métr pā mé on raton : on mét sinkanta, de on métr pā mé on raton : on mét sinkanta, de on métr pā mé on raton : on mét sinkanta, de on métr pā mé on raton : on mét sinkanta, de on métr pā mé on raton : on mét sinkanta, de on métr pā mé on raton : on mét sinkanta, de on métr pā mé on raton : on mét sinkanta, de on métr pā mé on raton : on mét sinkanta, de on métr pā mé on raton : on mét sinkanta, de on métr pā mé on raton : on mét sinkanta, de on métr pā mé on raton : on mét sinkanta, de on métr pā mé on raton : on mét sinkanta, de on métr pā mé on raton : on mét sinkanta, de on métr pā mé on raton : on mét sinkanta, de on métr pā mé on raton : on mét sinkanta, de on métr pā mé on raton : on mét sinkanta, de on métr pā mé on	Marcel Demeure	1'égaytta
céchelle : description une echelle, un échelne, le montant (d'échelle, 2 syn), deux montants. (c'est) arrivé, un montant qui eshalon kassáve. cassette 3B, 4 juillet 2000, p 15 «blanchir » le cochon on le met avoug l'eshgèlia chu la tậbla, on-n èlge le kgurde, è pwg fō l arozā avong l'ega shāḍa. k el sas pā buyanta : € kwg pwg la kwg-nna, pe kedûr le roulā ê môd tou è pwg le pwgl s argshon plu. on le grat avoug le kutyā a rāklā pe arashiy la bgrra. blanshi le kayon : i sôr blan, prôpo. on le grat avoug le kutyā a rāklā pe arashiy la bgrra. blanshi le kayon : i sôr blan, prôpo. on le beklā : d pāye u mya, ul i footyon le fwg. i brāsson le kayon. le viriy du tré fa pe k è brulaz dechu dsô. apr'g le beklā, on l bukl. kant on la beklā, ê fō le lavā modā la chuāfe. fō le pèdr p l éklapā, dvan la van ta. le ratnazhe. y a pā d piy d shèvra dè lez avan ta k son lon, y a dz ékèr kontr le meur ← sè y è l avan ta. le ratnazhe é depās le meur de sinkanta, de on métr pā mē on raton : on mét sinkanta a pou pré. mwè lon. le partlè, le vètr diyō : le boyō, l'èstoma, la pans, le fwā, le poumon la farā = le poumon + le fwa + le kwā (?). le boyō y è la pans. la rat. fwal-le poumon a farā = le poumon + le fwa + le kwā (?). le boyō y è la pans. la rat. fwal-le le partlè, le vètr diyō : le boyō, l'èstoma, la pans, le fwā, le poumon a farā = le poumon + le fwa + le kwā (?). le boyō y è la pans. la rat. fwal-le poumon a farā = le poumon + le fwa + le kwā (?). le boyō y è la pans. la rat. fwal-le poumon a farā = le poumon + le fwa + le kwā (?). le boyō y e la pans. la rat. fwal-le poumon a farā = le poumon + le fwa + le kwā (?). le boyō y e la pans. la rat. fwal-le poumon a farā = le poumon + le fwa + le kwā (?). le boyō y e la pans. la rat. fwal-le poumon a la farā = le poumon + le fwa + le kwā (?). le boyō y e la pans. la rat. fwal-le poumon a la farā = le poumon + le fwa		l'égoutte.
céchelle : description une echelle, un échelne, le montant (d'échelle, 2 syn), deux montants. (c'est) arrivé, un montant qui eshalon kassáve. cassette 3B, 4 juillet 2000, p 15 «blanchir » le cochon on le met avoug l'eshgèlia chu la tậbla, on-n èlge le kgurde, è pwg fō l arozā avong l'ega shāḍa. k el sas pā buyanta : € kwg pwg la kwg-nna, pe kedûr le roulā ê môd tou è pwg le pwgl s argshon plu. on le grat avoug le kutyā a rāklā pe arashiy la bgrra. blanshi le kayon : i sôr blan, prôpo. on le grat avoug le kutyā a rāklā pe arashiy la bgrra. blanshi le kayon : i sôr blan, prôpo. on le beklā : d pāye u mya, ul i footyon le fwg. i brāsson le kayon. le viriy du tré fa pe k è brulaz dechu dsô. apr'g le beklā, on l bukl. kant on la beklā, ê fō le lavā modā la chuāfe. fō le pèdr p l éklapā, dvan la van ta. le ratnazhe. y a pā d piy d shèvra dè lez avan ta k son lon, y a dz ékèr kontr le meur ← sè y è l avan ta. le ratnazhe é depās le meur de sinkanta, de on métr pā mē on raton : on mét sinkanta a pou pré. mwè lon. le partlè, le vètr diyō : le boyō, l'èstoma, la pans, le fwā, le poumon la farā = le poumon + le fwa + le kwā (?). le boyō y è la pans. la rat. fwal-le poumon a farā = le poumon + le fwa + le kwā (?). le boyō y è la pans. la rat. fwal-le le partlè, le vètr diyō : le boyō, l'èstoma, la pans, le fwā, le poumon a farā = le poumon + le fwa + le kwā (?). le boyō y è la pans. la rat. fwal-le poumon a farā = le poumon + le fwa + le kwā (?). le boyō y è la pans. la rat. fwal-le poumon a farā = le poumon + le fwa + le kwā (?). le boyō y e la pans. la rat. fwal-le poumon a farā = le poumon + le fwa + le kwā (?). le boyō y e la pans. la rat. fwal-le poumon a farā = le poumon + le fwa + le kwā (?). le boyō y e la pans. la rat. fwal-le poumon a la farā = le poumon + le fwa + le kwā (?). le boyō y e la pans. la rat. fwal-le poumon a la farā = le poumon + le fwa		non anragistrá. A juillat 2000 s 14
n eshèlla. n éshalon, le montan = la més, dyuè més, arivà na més ke kassâv. y alấv pâ pwé byè. I éshalon kassåv. si éshalon kassåv. cassette 3B, 4 juillet 2000, p 15 «blanchir » le cochon on 1 mét avoug l eshèlla chu la tậbla, on-n èlệv le kourde, è pwé fō l arozā avoug l ega shōda. k el sas pā buyaṇta : é kwé pwé la kwa-nna. pe kedûr le roulā é môd tou è pwé le pwal s arashon plu. on le grat avoug le kuṭyō a rāklā pe arashiy la barra. blanshi le kayon : i sôr blan, pròpo. on le grat avoug le kuṭyō a rāklā pe arashiy la barra. blanshi le kayon : i sôr blan, pròpo. on le grat avoug le kuṭyō a rāklā pe arashiy la barra. blanshi le kayon : i sôr blan, pròpo. on le grat avoug le kuṭyō a rāklā pe arashiy la barra. blanshi le kayon : i sôr blan, pròpo. on le grat avoug le kuṭyō a rāklā pe arashiy la barra. blanshi le kayon : i sôr blan, pròpo. on le beklā : d pāye u mya, ul i fontyon le fwa. i brasan le cochon (racler les poils du cochon) : il sort blanc, propre. debular in la vanta. le beklā : d pāye u mya, ul i fontyon le fwa. i brasan le cochon (racler les poils du cochon) : de la paille au milieu, ils y loutent le feu. ils brasaent le cochon (racler les poils du cochon) : de la paille au milieu, ils y loutent le feu. ils brasaent le cochon (racler les dex (ou) trois lois pour que ça brûle dessus dessous. aprè le beklā. on l bukl. kant on la beklā, é fō le lavā, modā la chuāfe. fō le pèdr p l éklapā, dvan la vanta. le ratnazhe · depās le meur de sinkanta, de on metr pā mē on raton : on mēt sinkanta a pou pré. mwè lon. le ratnazhe · depās le meur de sinkanta, de on mētr pā mē on raton : on mēt sinkanta a pou pré. mwè lon. le partlè, le vètr diyō : le boyō, l'estoma, la pans, le twa il qual le tourre dout (ou) trois ost longs, il ya des équerres contre le mur ← ça c'est l'avant-toit (schema). Le vant-toit peu en pente) : l m 50 à peu près (150 à 180 cm), mois nolong, intérieur du cochon le partlè, le vètr diyō : le boyō, l'estoma, la pans, le fwa el pour de la poutre, de boudin pendant		non enregistre, 4 junier 2000, p 14
n eshèlla. n éshalon, le montan = la més, dyuè més, arivà na més ke kassâv. y alấv pâ pwé byè. I éshalon kassåv. si éshalon kassåv. cassette 3B, 4 juillet 2000, p 15 «blanchir » le cochon on 1 mét avoug l eshèlla chu la tậbla, on-n èlệv le kourde, è pwé fō l arozā avoug l ega shōda. k el sas pā buyaṇta : é kwé pwé la kwa-nna. pe kedûr le roulā é môd tou è pwé le pwal s arashon plu. on le grat avoug le kuṭyō a rāklā pe arashiy la barra. blanshi le kayon : i sôr blan, pròpo. on le grat avoug le kuṭyō a rāklā pe arashiy la barra. blanshi le kayon : i sôr blan, pròpo. on le grat avoug le kuṭyō a rāklā pe arashiy la barra. blanshi le kayon : i sôr blan, pròpo. on le grat avoug le kuṭyō a rāklā pe arashiy la barra. blanshi le kayon : i sôr blan, pròpo. on le grat avoug le kuṭyō a rāklā pe arashiy la barra. blanshi le kayon : i sôr blan, pròpo. on le beklā : d pāye u mya, ul i fontyon le fwa. i brasan le cochon (racler les poils du cochon) : il sort blanc, propre. debular in la vanta. le beklā : d pāye u mya, ul i fontyon le fwa. i brasan le cochon (racler les poils du cochon) : de la paille au milieu, ils y loutent le feu. ils brasaent le cochon (racler les poils du cochon) : de la paille au milieu, ils y loutent le feu. ils brasaent le cochon (racler les dex (ou) trois lois pour que ça brûle dessus dessous. aprè le beklā. on l bukl. kant on la beklā, é fō le lavā, modā la chuāfe. fō le pèdr p l éklapā, dvan la vanta. le ratnazhe · depās le meur de sinkanta, de on metr pā mē on raton : on mēt sinkanta a pou pré. mwè lon. le ratnazhe · depās le meur de sinkanta, de on mētr pā mē on raton : on mēt sinkanta a pou pré. mwè lon. le partlè, le vètr diyō : le boyō, l'estoma, la pans, le twa il qual le tourre dout (ou) trois ost longs, il ya des équerres contre le mur ← ça c'est l'avant-toit (schema). Le vant-toit peu en pente) : l m 50 à peu près (150 à 180 cm), mois nolong, intérieur du cochon le partlè, le vètr diyō : le boyō, l'estoma, la pans, le fwa el pour de la poutre, de boudin pendant		échelle : description
syn). deux montants, (c'est) arrivé, un montant qui cassait, ca allait pas « puis » (parfois ? ensuite ?) bien. l'échelon cassait. cassette 3B, 4 juillet 2000, p 15 « blanchir » le cochon on l mét avoué l eshèlla chu la tậbla, on-n èléy le kourde, è pwé fò l aroză avoué l'éga shôda. ke l'as sp à buyanta: è kwy fu la kwa-nan, pe keûdr le roulâ é môd tou è pwê le pwal s arashon plu. son le grat avoué le kutyô a râklâ pe arashiy la bgrra. blanshi le kayon: i sôr blan, prŵpo. le beklâ: d pâye u mya, ul i foutyon le fwa. i brâsson le kayon, le viriy du trê fa pe k è brulaz dechu dsô. aprê le beklâ; on l bukl. kant on l a beklâ, é fô le lavâ modă la chuife. fô le pèdr p l éklapâ, dvan la vam ta. le ratnazhe, y a pâ d piy d shèvra dè lez avan ta k son lon, y a dz ékèr kontr le meur ← sè y è l avan ta. le ratnazhe é depâş le meur de sinkanta a pou pré, mwè lon. le partlê, le vètr diyê: le boyô, l'èstoma, la pans, le fwâ, le poumon, la farā = le poumon + le fwa + le kwâ (?). le boyô y è la pans. la rat. le partlê, le vètr diyê: le boyô, l'èstoma, la pans, le fwâ, le poumon, la farā = le poumon + le fwa + le kwâ (?). le boyô y è la pans. la rat. on passây le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passây le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passây le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passây le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passây le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passây le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passây le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passây le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passây le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passait (a llauit montant qui sant-toit et va sconnage » (coagulats de sang) dans une faisselle. du lait, des oignons, des poireaux et puis du poivre, de la goutte, du sel de la muscade, des herbes. dans les rèses.	n oshèlla n óshalan la mantan – la más dyuð más	
cassait, a allait pas « puis » (parfois ? ensuite ?) bien. l'échelon cassait. cassette 3B, 4 juillet 2000, p 15 « blanchir » le cochon on I mét avoué I eshèlla chu la tâbla, on-n'èlév le kourde, è pwé fô I arozá avoué I éga shôda. k el sas pâ buyanta : é kwé pwé la kwa-nna, pe keûdr le rould jé môd tou è pwé le pwgl s arashon plu. sarashon plu. on le grat avoué le kutyô a râklâ pe arashiy la bgrra. blanshi le kayon: i sôr blan, prôpo. on le beklâ : d pâye u mya, ul i foutyon le fwa, i brâsson le kayon, le viriy du tré fa pe k è brulaz dechg dsô. apré le beklâ : d pâye u mya, ul i foutyon le fwa, i brâsson le kayon, le viriy du tré fa pe k è brulaz dechg dsô. apré le beklâ : on I bukl. kant on I a beklâ, é fô le lavâ modâ la chuâfe. fô le pèdr p I éklapâ, dvan I avan ta. le ratnazhe, y a pâ d piy d shèvra dè lez avan ta k son lon, y a dz ékêr kontr le meur ← sè y è l avan ta. le ratnazhe é depâs le meur de sinkanta a pou pré. mwè lon. le le ratnazhe é depâs le meur de sinkanta a pou pré. mwè lon. le partiè, le vètr diyâ : le boyô, I èstoma, la pans, le fwâ, le poumon, la farâ = le poumon + le fwa + le kwå (?), le boyô y è la pans, la rat. on fâ le bedin pèdan k i rfrade. on mét sê dyè (?) on banyon = na ptita sèy, yôr è plastik, è fèr blan. on passây le san p èlyâ lez ètop dè na féssèla. on passây le san p èlyâ lez ètop dè na féssèla. de la se de la mussade, dz èrb de la mussade, dz èrbe de la goute, du sel de la mussade, dz èrbe de la goute, du sel de la mussade, dz èrbe de la goute, du sel de la mussade, dz èrbe de la goute, du sel de la mussade, dz èrbes. dans la farê els pouinons, des poireaux et puis du poive, de la goute, du sel de la mussade, dz èrbes. dans la farê les pouinons, des poireaux et puis du poive, de la goute, du sel de la mussade, des herbes. dans		
bien. l'échelon cassait. cassette 3B, 4 juillet 2000, p 15 « blanchir » le cochon on l mét avoué l'eshèlla chu la tábla, on-n èlév le kourde, è pwé fò l'arozá avoué l'éga shèvana pe keûdr le roulá é môd tou è pwé le pwal s aragshon plu. on le grat avoué le kutyô a râklâ pe arashiv la bgrra. blanshi le kayon : i sôr blan, prôpo. on le grat avoué le kutyô a râklâ pe arashiv la bgrra. blanshi le kayon : i sôr blan, prôpo. on le grat avoué le kutyô a râklâ pe arashiv la bgrra. blanshi le kayon : i sôr blan, prôpo. on le grat avoué le kutyô a râklâ pe arashiv la bgrra. blanshi le kayon : i sôr blan, prôpo. on le grat avoué le kutyô a râklâ pe arashiv la bgrra. blanshi le kayon : i sôr blan, prôpo. on le grat avoué le kutyô a râklâ pe arashiv la bgrra. blanshi le kayon : i sôr blan, prôpo. on le grat avoué le kutyô a râklâ pe arashiv la bgrra. blanshi le kayon : i sôr blan, prôpo. on le grat avoué le kutyô a râklâ pe arashiv la bgrra. blanshi le kayon : i sôr blan, prôpo. on le grat avoué le kutyô a râklâ pe arashiv la bgrra. blanshi le kayon : i sôr blan, prôpo. on le grat avoué le kutyô a râklâ pe arashiv la bgrra. blanshi le kayon : i sôr blan, prôpo. on le grat avoué le kutyô a râklâ pe arashiv la bgrra. blanshi le kayon : i sôr blan, prôpo. on le grat e voui couche le souite ? la coutenu à racler pour arrachent plus. on le grat avoué le kutyô a râklâ pe arashiv la bgrra. blanshi le kayon : i sôr blan, prôpo. on le grat avoué le kutyô a râklâ pe arashiv la bgrra. blanshi le kayon : lo souite coutenu à racler pour arrachent plus. on le grate (les poils) well coutenu : qui s'e le souite ? la coutenu ? la souite s'e arasite la souite ? la couten poil souite coutenu à racler pour arracher la vouite (su partie les poils) well cochon : le value poil se ve bucler » (les poils) well aracler la suite (il faut le veru (souite racler la suite la suite (il faut le veru (souite racle		
cassette 3B, 4 juillet 2000, p 15 « blanchir » le cochon on I mét avoué I eshèlla chu la tábla, on-n èlév le kourde, è pwé fô I arozá avoué I éga shôda. k el sas på buyanta : é kwé pwé la kwa-nna, pe keûdr le roulá é môd tou è pwé le pwal s arashon plu. son le grat avoué le kutyò a rāklā pe arashiy la bgrra. blanshi le kayon : i sôr blan, pròpo. le beklå: d pâye u mya, ul i foutyon le fwa. i bràsson le kayon. le viriy du tré fa pe k è brulaz dechu desh. aprè le beklå: on I bukl. kant on I a beklå, é fô le lavá modà la chuậfe. fô le pèdr p I éklapā, dvan I avan ta. le ratnazhe, y a pâ d piy d shèvra dè lez avan ta k son lon, y a dz ékèr kontr le meur ← sè y è I avan ta. le ratnazhe é depås le meur de sinkanta, de on métr pā mé on raton : on mét sinkanta a pou pré. mwè lon. le partlè. le vètr diyò : le boyò, I èstoma, la pans, le fwå, le poumon, la fará = le poumon + le fwa + le kwå (?), le boyò y è la pans, la rat. on fâ le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy, yôr è plastik, è fèr blan. on fâ le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy, yôr è plastik, è fèr blan. on fâ le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on fâ le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on fâ le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on fâ le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on fâ le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on fâ le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on passây le san p èvê de pèvr, de gotta, d sâ d muskad, dz èrb. de bz èrb	esnai <u>on</u> kassave.	
w blanchir » le cochon on l mét avoué l eshèlla chu la tábla, on-n èlé v le kourde, è pwé fô la rová avoué l'éga shòda. k el sas pà buyanta : é kwé pwé la kwa-nna, pe keûdr le roulà é môd tou è pwé le pwal s arashon plu. "arashon plu. "blanchir y le couchen. "puis (i) faut l'arroser avec l'eau chaude cordes, et puis (i) faut pluries pouls and touche pour soudre les roulées qarat tout et puis = et aussi les poils nu celle soulées noulées quart tout et puis = et aussi les poils arashoils poulées nu feurache plu. "arachen la « bourre » (les poils). « blanchir y le cochon i el deus poils. « blanchir y le cochon i el deus poils. « blanchir y le cochon i el deus poils. « blanchir y le cochon i el deus poils. « blanchir y le cochon i el deus poils. « blanchir y le cochon i el deus poils. « blanchir y le cochon i el deu mileiu, ils y foutent le feu. ils brase		oten. i cención cassait.
w blanchir » le cochon on l mét avoué l eshèlla chu la tábla, on-n èlé v le kourde, è pwé fô la rová avoué l'éga shòda. k el sas pà buyanta : é kwé pwé la kwa-nna, pe keûdr le roulà é môd tou è pwé le pwal s arashon plu. "arashon plu. "blanchir y le couchen. "puis (i) faut l'arroser avec l'eau chaude cordes, et puis (i) faut pluries pouls and touche pour soudre les roulées qarat tout et puis = et aussi les poils nu celle soulées noulées quart tout et puis = et aussi les poils arashoils poulées nu feurache plu. "arachen la « bourre » (les poils). « blanchir y le cochon i el deus poils. « blanchir y le cochon i el deus poils. « blanchir y le cochon i el deus poils. « blanchir y le cochon i el deus poils. « blanchir y le cochon i el deus poils. « blanchir y le cochon i el deus poils. « blanchir y le cochon i el deu mileiu, ils y foutent le feu. ils brase		cassette 3B 4 juillet 2000 p 15
on I mét avoug l eshèlla chu la tâbla, on-n èlév le kourde, è pwé fô l arozg avoug l'éga shòda. ke di sas pâ buganta : ê kwê pwé la kwa-ma. pe keûdr le roulâ é môd tou è pwé le pwal s arashon plu. on le grat avoug le kutyâ a râklâ pe arashiy la borra. blanshi le kayon: i sôr blan, prôpo. on le grat avoug le kutyâ a râklâ pe arashiy la borra. blanshi le kayon: i sôr blan, prôpo. on le beklâ: d pâye u mya, ul i foutyon le fwa. i bràsson le kayon. le viriy du tré fa pe k è brulaz dechu dsô. apré le beklâ: on l bukl. kant on l a beklâ, é fô le lavâ modâ la chuâfe. fô le pèdr p l éklapâ, dvan l avan ta. le ratnazhe. y a pâ d piy d shèvra dè lez avan ta. le ratnazhe y a pâ d piy d shèvra dè lez avan ta. le ratnazhe é depâs le meur de sinkanta, de on métr pâ mé on raton: on mét sinkanta a pou pré. mwê lon. le partlè, le vètr diyô: le boyô, l èstoma, la pans. le fwâ, le poumon. la farâ = le poumon + le fwa + le kwâ (?). le boyô y è la pans. la rat. on fâ le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on passây le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on le met avec l'échelle sur la table, on enlève les cordes, et puis (il) faut l'arroser avec l'eau chaude. d'u'clle ne soit pas bouilaunte: ; a cuit ve plus » (parfois ? ensuite ?) la couenne, pour coudre les roulées ça part tout et puis = et aussi les poils ne s'arrachent plus. on le grat avoué le kutyû a râklâ pe arashiy la boure a voué les couteau à racler pour arracher la « bourre» (les poils). « blanchir » le cochon (le soucher » (les poils). « blanchir » le cochon (le ve bucle » poils » de la paille au milieu, ils y foutent le fœu. ils brassent le cochon il e w bucle », on le « bucle ». il faut la trout ou le fœu. ils or si ve le cochon ! le ratnazhe. y a pâ d piy d shèvra dè lez avan ta k son lon, y a de ckèr kontr le meur «— sè y è la van ta. le ratnazhe é depâs le meur d		cassette 3B, 4 Juniet 2000, p 13
on I mét avoug l eshèlla chu la tâbla, on-n èlév le kourde, è pwé fô l arozg avoug l'éga shòda. ke di sas pâ buganta : ê kwê pwé la kwa-ma. pe keûdr le roulâ é môd tou è pwé le pwal s arashon plu. on le grat avoug le kutyâ a râklâ pe arashiy la borra. blanshi le kayon: i sôr blan, prôpo. on le grat avoug le kutyâ a râklâ pe arashiy la borra. blanshi le kayon: i sôr blan, prôpo. on le beklâ: d pâye u mya, ul i foutyon le fwa. i bràsson le kayon. le viriy du tré fa pe k è brulaz dechu dsô. apré le beklâ: on l bukl. kant on l a beklâ, é fô le lavâ modâ la chuâfe. fô le pèdr p l éklapâ, dvan l avan ta. le ratnazhe. y a pâ d piy d shèvra dè lez avan ta. le ratnazhe y a pâ d piy d shèvra dè lez avan ta. le ratnazhe é depâs le meur de sinkanta, de on métr pâ mé on raton: on mét sinkanta a pou pré. mwê lon. le partlè, le vètr diyô: le boyô, l èstoma, la pans. le fwâ, le poumon. la farâ = le poumon + le fwa + le kwâ (?). le boyô y è la pans. la rat. on fâ le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on passây le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on le met avec l'échelle sur la table, on enlève les cordes, et puis (il) faut l'arroser avec l'eau chaude. d'u'clle ne soit pas bouilaunte: ; a cuit ve plus » (parfois ? ensuite ?) la couenne, pour coudre les roulées ça part tout et puis = et aussi les poils ne s'arrachent plus. on le grat avoué le kutyû a râklâ pe arashiy la boure a voué les couteau à racler pour arracher la « bourre» (les poils). « blanchir » le cochon (le soucher » (les poils). « blanchir » le cochon (le ve bucle » poils » de la paille au milieu, ils y foutent le fœu. ils brassent le cochon il e w bucle », on le « bucle ». il faut la trout ou le fœu. ils or si ve le cochon ! le ratnazhe. y a pâ d piy d shèvra dè lez avan ta k son lon, y a de ckèr kontr le meur «— sè y è la van ta. le ratnazhe é depâs le meur d		« blanchir » le cochon
k di sas pâ buyanta : ĉ kwệ pwệ la kwa-nna, pe kcdûr le roulă ê môd tou ê pwệ le pwal s arashon plu. on le grat avouệ le kutyễ a râklậ pe arashiy la bgrra. blanshi le kayon : i sôr blan, prốpo. on le grat avouệ le kutyễ a râklậ pe arashiy la bgrra. blanshi le kayon : i sôr blan, prốpo. le beklå : d pâye u mya, ul i foutyon le fwa. i brásson le kayon, le viriy du trẻ fa pe k è brulaz dechu dsô. le beklå on l bukl. kant on l a beklå, é fô le lavan la van ta. la van ta. le ratnazhe. y a pâ d piy d shệvra dè lez avan ta k son lon, y a dz ékệr kontr le meur sê y è l avan ta. le ratnazhe. y a pâ d piy d shệvra dè lez avan ta kson lon, y a dz ékệr kontr le meur sê y è l avan ta. le ratnazhe é depậs le meur de sinkanta, de on métr pâ mê on raton : on mét sinkanta a pou pré. mwệ lon. le partlè le vètr diyễ : le boyễ, l èstoma, la pans, le fwâ, le poumon, la farâ = le poumon + le fwa + le kwẫ (?), le boyễ y è la pans. la rat. le partlè le vètr diyễ : le boyê, l èstoma, la pans, le fwâ, le poumon = na piţta sèy, yôr è plastik, è fer blan. on fâ le bedin pèdan k i rfrade. on mét sê dyè (?) on banyon = na piţta sèy, yôr è plastik, è fer blan. on passây le san p èlvâ lez ètop dè na fêssèla. or la sas quantotit. et puis = clausti (?) la couemne. pour coudre les roulées qa part tout et puis = clausti (?) la couemne. pour coudre les roulées qa part tout et puis = clausti (es poils) avec le couteau à racler pour arrachent plus. on les gratte (les poils) avec le couteau à racler pour arrachent plus. on les gratte (les poils) avec le couteau à racler pour arrachent plus. on les gratte (les poils) avec le couteau à racler pour arrachent plus. on les gratte (les poils) avec le couteau à racler pour arrachent plus. on les gratte (les poils) avec le couteau à racler pour arrachent plus. on les gratte (les poils du cochon) : de la paille au milicu, ils y foutent le feu. ils brassent le cochon. (il faut) le uurent eux (ou) trois fois pour que ca brûle dessus dessous. en train de le « bucler », on te	on l mét avoué l eshèlla chu la tâhla, on-n èlév le	
k èl as pâ buyanta : é kwé pwé la kwa-nna. pe keûdr le roulâ é môd tou è pwé le pwal s argshon plu. on le grat avoué le kutyû a râklâ pe arashiy la bgrra. blanshi le kayon : i sôr blan, prôpo. le beklâ : d pâye u mya, ul i foutyon le fwa. i brâsson le kayon. le viriy du tré fa pe k è brulaz dechu dsô. apré le beklâ. on l bukl. kant on l a beklâ, é fô le lavâ modâ la chuàfe. fô le pèdr p l éklapâ, dvan l avan ta. le ratnazhe. y a pâ d piy d shèvra dè lez avan ta k son lon, y a dz ékèr kontr le meur ← sè y è l avan ta. le ratnazhe. y a pâ d piy d shèvra dè lez avan ta k son lon, y a dz ékèr kontr le meur ← sè y è l avan ta. le ratnazhe é depâs le meur de sinkanta a pou pré. mwè lon. le partlè. le vètr diyû : le boyû, l'èstoma, la pans, le fwâ, le poumon. la farâ = le poumon + le fwa + le kwâ (?). le boyû y è la pans. la rat. on fâ le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on passây le san p èlvâ lez ètop dè na fèssèla. on le gas pat tout et puis = et aussi les poils ou cochon) : de aussi les poils du cochon) : de la paille arrachent plus. on les gratte (les poils) avec le couteau à racler pour arrachent plus. on les gratte (les poils) de source (les poils du cochon) : de la paille au milieu, il sy foutent le feu. ils brassent le cochon (il faut) le tourner deux (ou) trois fois pour que ça brûle dessus dessous. en train de le v bucler ». on le « bucle ». quand on l'a « bucle », il faut le laver. (faire) partir la suie. (il) faut le pendre pour « l'éclaper » (le fendre), devant l'avant-toit. avant-toit et « ratonnage » le « ratonnage » (avant-toit avant-toit avant-toit avant-toit avant-toit avant-toit avant-toit; et « ratonnage» le « ratonnage» (avant-toit et « ratonnage» le « ratonnage» (schémà). le « ratonnage» le « ratonnage» (schémà). le « ratonnage» le vardonnage » (a dépasse le mur de 50 (m), de l m pas plus un « raton » (chevron spécial pour avant-toit que cohon le coupert (de boucher ou charcutier). le ventre deh		
(parfois ? ensuite ?) la couenne. pour coudre les roulées ça part tout et puis = et aussi les poils ne s'arrachent plus. on le grat avoué le kutyô a râklâ pe arashiy la bgrra. blanshi le kayon : i sôr blan, prôpo. le beklâ : d pâye u mya, ul i foutyon le fwa. i brâsson le kayon. le viriy du tré fa pe k è brulaz dechu dsô. le beklâ, on l bukl. kant on l a beklâ, é fô le lavâ modâ la chuậfe. fô le pèdr p l éklapâ, dvan la van ta. le ratnazhe. y a pâ d piy d shèvra dè lez avan ta k son lon, y a dz ékèr kontr le meur ← sè y è l avan ta. le ratnazhe é depâs le meur de sinkanta, de on métr pâ mé on raton : on maton : on mét sinkanta a pou pré. mwè lon. le partlè, le vètr diyô : le boyô, l èstoma, la pans, le fwâ, le poumon. la farâ = le poumon + le fwa + le kwâ (?). le boyô y è la pans. la rat. on passây le san p èlvâ lez ètop dè na fêssèla. on passây le san p èlvâ lez ètop dè na fêssèla. (parfois ? ensuite ?) la couenne. pour coudre les roulées ça part tout et puis = et aussi les poils ne s'arrachent plus. on les gratte (les poils) avec le couteau à racler pour arracher la « bouter » le cochon (les poils). « blanchir » le cochon (racler les poils du cochon) : il sort blanc, propre. « bucler » le cochon le v bucler », foutent le fœu, ils brassent le cochon. (il faut) le tourner deux (ou) trois fois pour que ça brûle dessus dessous. entrain de le « bucler », on le « bucle », quand on l'a « bucle », il faut le laver. (faire) partir la suie. (il) faut le pendre pour « l'éclaper » (le fendre), devant l'avant-toit. avant-toit a « ratonnage » le « ratonnage » le « ratonnage » (a vant-toit assez court et moins en pente que le toit), il n'y a pas de pied de chèvre dans les avant-toits qui sont longs, il y a des équerres contre le mur ← ça c'est l'avant-toit. (schéma), le « ratonnage » ça dépasse le mur de 50 (cm), de l m pas plus un « raton na cher si vant-toit peu en pente) : 1 m 50 à peu près (150 à 180 cm). moins long. intérieur du cochon le couperet (de boucher ou charcutier), le ventre		
arashon plu. on le grat avoué le kutyô a râklâ pe arashiy la borra. blanshi le kayon : i sôr blan, prôpo. le beklâ : d pâye u mya, ul i foutyon le fwa. i brâsson le kayon. le viriy du trê fa pe k è brulaz dechu dsô. apré le beklâ. on l bukl. kant on l a beklâ, é fô le lavâ modâ la chuàfe. fô le pèdr p l éklapâ, dvan l a van ta. le ratnazhe. y a pâ d piy d shèvra dè lez avan ta k son lon, y a dz ékèr kontr le meur ← sè y è l avan ta. le ratnazhe. y a pâ d piy d shèvra dè lez avan ta k son lon, y a dz ékèr kontr le meur ← sè y è l avan ta. le ratnazhe é depâs le meur de sinkanta, de on métr pâ mé on raton : on mét sinkanta a pou pré. mwè lon. le partlè, le vètr diyô : le boyô, l'èstoma, la pans, le fwâ, le poumon. la farâ = le poumon + le fwa + le kwâ (?). le boyô y è la pans, la rat. on fâ le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on passây le san p èlvâ lez ètop dè na fèssèla. on passây le san p èlvâ lez ètop dè na fèssèla. on les gratte (les poils) avec le couteau à racler pour arrachent plus. on les woilen pour a l'étochon) : de la paille au milieu, ils y foutent le feu. ils brassent le cochon. (il faut) le tourner deux (ou) trois fois pour que ça brûle dessus dessous. on le « bucler » le cochon le valuelr » le cochon le wbucler » le vou (ou) trois fois pour que ça brûle dessus dessous. on ta de les vbucler » on le « bucle». quand on l'a wbuclé », il faut le laver, (faire) patrir la suie. (il) faut le pendre pour « l'éclaper » (le fendre), devant l'avant-toit. avant-toit et « ratonnage» le « ratonnage» le « ratonnage» (a vaant-toit assez court et moins en pente que le toit). il n'y a pas de pied de chèvre dans les avant-toit gue pente : 1 m 50 à peu près (150 à 180 cm). moins long. intérieur du cochon le coupert (de boucher ou charcutier). le ventre dehors : les boyaux, l'estomac, la panse, le foie, les poumons. la farâ = les poumons la farê = les poumons l		
s'arrachent plus. on le grat avoué le kutyû a râklâ pe arashiy la bgrra. blanshi le kayon : i sôr blan, prûpo. on les gratte (les poils) avec le couteau à racler pour arracher la « bourre » (les poils). « blanchir » le cochon (racler les poils du cochon) : il sort blanc, propre. « bucler » le cochon le beklâ : d pâye u mya, ul i foutyon le fwa. i brâsson le kayon. le viriy du tré fa pe k è brulaz dechu dsô. apré le beklâ. on l bukl. kant on l a beklâ, é fô le lava. modâ la chuậfe. fô le pèdr p l éklapâ, dvan l avan ta. le ratnazhe. y a pâ d piy d shèvra dè lez avan ta k son lon, y a dz ékèr kontr le meur ← sè y è l avan ta. le ratnazhe. y a pâ d piy d shèvra dè lez avan ta k son lon, y a dz ékèr kontr le meur ← sè y è l avan ta. le ratnazhe é depậs le meur de sinkanta a pou pré. mwè lon. le partlè. le vètr diyŷ : le boyô, l'èstoma, la pans, le fwâ, le poumon, la farâ = le poumon + le fwa + le kwå (?). le boyô y è la pans. la rat. le partlè. le vètr diyŷ : le boyô, l'èstoma, la pans, le fwâ, le poumon, la farâ = le poumon + le fwa + le kwå (?). le boyô y è la pans. la rat. on fâ le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèv, yôr è plastijk, è fèr blan. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on fa le souter » (les poils) au cochon) : de la paille aracler pour on les bucler » (brûter les poils du cochon) : de la paille au milieu, ils y foutent le feu. ils brassent le cochon. (il faut) le tourner deux (ou) trois fois pour que ça brûle dessus dessous. en train de le « bucler ». on le « bucle». quand on l'a « bucle» va de vant-toit. (schéma). la vant-toit aver. (fiera) partir la suie. (il) faut le pendre pour « l'éclaper » (le fendre), devant l'avant-toit. (schéma). la vant-toit aver. (fiera) partir la suie. (il) faut le pendre pour « l'éclaper » (le fendre), devant l'avant-toit. (schéma). la vant-toit aver. (fiera) partir la suie. (il) faut le pendre pour « l'éclaper » (le fendre) des évueres contre le mur ← ça c'est l'avant-toit. (schéma). Le vatra de le « bucler»		
on le grat avoué le kutyů a râklå pe arashiy la bgrra. blanshi le kayon : i sôr blan, prôpo. on les gratte (les poils) avec le couteau à racler pour arracher la « bourre » (les poils). « blanchir » le cochon (racler les poils du cochon) : il sort blanc, propre. « bucler » le cochon le beklå : d pâye u mya, ul i foutyon le fwa, i brâsson le kayon. le viriy du tré fa pe k è brulaz dechu dsô. apré le beklå. on l bukl. kant on l a beklå, é fô le lavâ, modå la chuảfe. fô le pèdr p l éklapå, dvan l avan ta. le ratnazhe. y a pâ d piy d shèvra dè lez avan ta k son lon, y a dz ékèr kontr le meur ← sè y è l avan ta. le ratnazhe é depâs le meur de sinkanta, de on mét rpâ mé on raton : on mét sinkanta a pou pré. mwè lon. le partlè, le vètr diyû : le boyû, l èstoma, la pans, le fwâ, le poumon, la farâ = le poumon + le fwa + le kwå (?). le boyû y è la pans. la rat. le partlè, le vètr diyû : le boyû, l èstoma, la pans, le fwâ, le poumon, la farâ = le poumon + le fwa + le kwå (?). le boyû y è la pans. la rat. le partlè, le vètr diyû : le boyû, l èstoma, la pans, le fwâ, le poumon, la farâ = le poumon + le fwa + le kwå (?). le boyû y è la pans. la rat. on fâ le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on les gratte (les poils) avoc le couteau à racler pour cachenin la cochon le cochon le le cochon le le ville au milieu, ils y foutent le feu. ils brassent le cochon. (il faut) le tourier deux (ou) trois fois pour que ca brûle dessous. en train de le « bucler ». on le « bucle ». de la pause le cochon. (il faut) le vuer « l'éclaper » (le fendre), devant l'avant-toit. avant-toit « ratonnage» (avant-toit assez court et moins en pente que le toit), il n' ya pas de pied de chèvre dans les avant-toit peu en pente) : 1 m 50 à peu près (150 à 180 cm), moins long. (schéma), le « ratonnage» ça dépasse le mur de 50 (cm), de	ar <u>a</u> shon piu.	
arracher la « bourre » (les poils). « blanchir » le cochon (racler les poils du cochon) : il sort blanc, propre. « bucler » le cochon [le beklå : d påye u mya, ul i foutyon le fwa, i bråsson le kayon. le viriy du tré fa pe k è brulaz dechu dsô. aprå le beklå. on I bukl. kant on l a beklå, é fô le lavå modå la chuåfe. fô le pèdr p l éklapå. dvan l avan ta. el ratnazhe. y a på d piy d shèvra dè lez avan ta k son lon, y a dz ékèr kontr le meur ← sè y è l avan ta. le ratnazhe é depås le meur de sinkanta a pou pré. mwè lon. le ratnazhe é depås le meur de sinkanta a pou pré. mwè lon. le partlè, le vètr diyō : le boyō, l èstoma, la pans, le fwa, le poumon. la farå = le poumon + le fwa + le kwå (?). le boyō y è la pans. la rat. le partlè, le vètr diyō : le boyō, l èstoma, la pans, le fwa, le poumon. la farå = le poumon + le fwa + le kwå (?). le boyō y è la pans. la rat. on fà le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on passåy le san p èlvå lez ètop dè na féssèla. on passåy le san p èlvå lez ètop dè na féssèla. on lassé, dz inyon, de porr è pwé de pèvr, de gotta, d sâ… d muskad, dz èrb. dè lz èrb arracher la « bourre » (le spoils) ucochon) : de la paille de cochon (a bucler » (brûter les poils du cochon) : de la paille un illieu, ills y foutent le feu, ills brûte le vouler woule for viel evasus dessous. en train de le « bucler », on le « bucle », on le « bucle », on le « bucle », il faut le laver, (faire) partir la suie. (il) faut le pendre pour « l'éclaper » (le fendre), devant l'avant-toit. avant-toit et « ratonnage » (avant-toit assez court et moins en pente que le toit). il n'y a pas de pied de chèvre dans les avant-toits qui sont longs, il y a des équerres contre le mur ← ça c'est l'avant-toit. (schéma). le « ratonnage » (avant-toit assez court et moins en pente que le toit). il n'y a pas de pied de chèvre dans les avant-toits qui sont longs, il y a des équerres contre le mur ← ça c'est l'avant-toit. (schéma). le « ratonnage » (avant-	on le grat avoué le kutyô a râklâ ne arashiy la	
cochon (racler les poils du cochon) : il sort blanc, propre. de beklå : d påye u mya, ul i foutyon le fwa. i bråsson le kayon. le viriy du tré fa pe k è brulaz dechu dsô. apré le beklå, on l bukl. kant on l a beklå, é fô le lavå modå la chuåfe. fô le pèdr p l éklapå, dvan la vam ta. le ratnazhe. y a på d piy d shèvra dè lez avan ta k son lon, y a dz ékèr kontr le meur ← sè y è l avan ta. le ratnazhe. y a på d piy d shèvra dè lez avan ta k son lon, y a dz ékèr kontr le meur ← sè y è l avan ta. le ratnazhe é depås le meur de sinkanta, de on métr på mé on raton : on mét sinkanta a pou pré. mwè lon. le partlè. le vètr diyô : le boyô, l èstoma, la pans, le fwâ, le poumon. la farâ = le poumon + le fwa + le kwå (?). le boyô y è la pans. la rat. le partlè. le vètr diyô : le boyô, l èstoma, la pans, le fwâ, le poumon. la farâ = le poumon + le fwa + le kwå (?). le boyô y è la pans. la rat. le partlè. le vètr diyô : le boyô, l èstoma, la pans, le foie, les poumons. la farâ = le poumon + le fwa + le kwå (?). le boyô y è la pans. la rat. le partlè. le vètr diyô : le boyô, l èstoma, la pans, le foie, les poumons. la farâ = le poumon + le fwa + le ekwå (?). le boyô y è la pans. la rat. le partlè. le vètr diyô : le boyô, l èstoma, la pans, le foie, les poumons. la farâ = le poumon + le fwa + le ekwå (?). na panse. la rate. le partlè. le vètr diyô : le boyô, l èstoma, la pans, le foie, les poumons. la farâ = le poumon + le fwa + le ekwå (?). na boyoù x è la pans. la rat. le partlè. le vètr diyô : le boyô, l èstoma, la pans, le foie, les poumons. la farâ = le poumon + le fwa + le ekwå (?). na di la la pans, le foie, les poumons. la farâ = les poumons + le foie, les poumons. la farâ = les poumons + le foie, les poumons la farâ = les poumons + le foie, les poumons la farâ = les poumons + le foie, les poumons la farâ = les poumons + le foie, les poumons de la farê les poumons + le foie, les poumons la farâ = les poumons + le foie, les poumons de la farê les poumons + le foie, les poumons + le foie, les poumons +		
le beklå: d påye u mya, ul i foutyon le fwa. i bråsson le kayon. le viriy du tré fa pe k è brulaz dechu dsô. apré le beklå. on I bukl. kant on I a beklå, é fô le lavå modå la chuàfe. fô le pèdr p I éklapå, dvan I avan ta. le ratnazhe. y a på d piy d shèvra dè lez avan ta k son lon, y a dz ékèr kontr le meur ← sè y è I avan ta. le ratnazhe é depås le meur de sinkanta, de on métr på mé on raton: on mét sinkanta a pou pré. mwè lon. le partlè. le vètr diyå: le boyå, I èstoma, la pans, le fwå, le poumon. la farå = le poumon + le fwa + le kwå (?). le boyå y è la pans. la rat. le partlè. le vètr diyå: le boyå, I èstoma, la pans, le fwå, le poumon. la farå = le poumon + le fwa + le kwå (?). le boyå y è la pans. la rat. le partlè. le vètr diyå: le boyå, I èstoma, la pans, le fwå, le poumon. la farå = le poumon + le fwa + le kwå (?). le boyå y è la pans. la rat. le rodig pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on fâ le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on passâv le san p èlvå lez ètop dè na féssèla. on passav le san p èlvå lez ètop dè na féssèla. d lassé, dz inyon, de porr è pwé de pévr, de gotta, d sâ d muskad, dz èrb. dè lz èrb	<u>, F</u> F	
(a bucler » le cochon (a vbucler » (brûler les poils du cochon) : de la paille vbeklå : d påye u mya, ul i foutyon le fwa. i bråsson le kayon. le viriy du tré fa pe k è brulaz dechu dsô. apré le beklå. on l bukl. kant on l a beklå, é fô le la vå modå la chuåfe. fô le pèdr p l éklapå, dvan l avan ta. avan ta. avan ta. con la de kekr kontr le meur ← sè y è l avan ta. la van t		` *
bråsson le kayon. le viriy du tré fa pe k è brulaz dechu dsô. apré le beklå. on I bukl. kant on I a beklå, é fô le lavå modå la chuàfe. fô le pèdr p I éklapå, dvan I avan ta. avant-toit. avant-toit. avant-toit et « ratonnage » le « ratonnage » (avant-toit assez court et moins en pente que le toit). il n'y a pas de pied de chèvre dans les avant-toits qui sont longs, il y a des équerres contre le mur ← ça c'est l'avant-toit. (schéma). le « ratonnage » ça dépasse le mur de 50 (cm), de 1 m pas plus un « raton » (chevron spécial pour avant-toit peu en pente): 1 m 50 à peu près (150 à 180 cm), moins long. intérieur du cochon le partlè, le vètr diyô : le boyô, I èstoma, la pans, le fwâ, le poumon, la farâ = le poumon + le fwa + le kwå (?). le boyô y è la pans. la rat. on fâ le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on fâ le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. d lassé, dz inyon, de porr è pwé de pévr, de gotta, d sâ d muskad, dz èrb. dè lz èrb		
bråsson le kayon. le viriy du tré fa pe k è brulaz dechu dsô. apré le beklå. on I bukl. kant on I a beklå, é fô le lavå modå la chuàfe. fô le pèdr p I éklapå, dvan I avan ta. avant-toit. avant-toit. avant-toit et « ratonnage » le « ratonnage » (avant-toit assez court et moins en pente que le toit). il n'y a pas de pied de chèvre dans les avant-toits qui sont longs, il y a des équerres contre le mur ← ça c'est l'avant-toit. (schéma). le « ratonnage » ça dépasse le mur de 50 (cm), de 1 m pas plus un « raton » (chevron spécial pour avant-toit peu en pente): 1 m 50 à peu près (150 à 180 cm), moins long. intérieur du cochon le partlè, le vètr diyô : le boyô, I èstoma, la pans, le fwâ, le poumon, la farâ = le poumon + le fwa + le kwå (?). le boyô y è la pans. la rat. on fâ le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on fâ le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. d lassé, dz inyon, de porr è pwé de pévr, de gotta, d sâ d muskad, dz èrb. dè lz èrb	le beklâ : d pâve u mya, ul i foutyon le fwa. i	le « bucler » (brûler les poils du cochon) : de la paille
dechu dsô. apré le beklå. on I bukl. kant on I a beklå. é fô le lavå modå la chuåfe. fô le pèdr p I éklapå, dvan I avan ta. en train de le « bucler ». on le « bucle ». quand on I'a « buclè », il faut le laver, (faire) partir la suie. (il) faut le pendre pour « l'éclaper » (le fendre), devant l'avant-toit. avant-toit et « ratonnage » le « ratonnage » le « ratonnage » (avant-toit assez court et moins en pente que le toit). il n'y a pas de pied de chèvre dans les avant-toits qui sont longs, il y a des équerres contre le mur ← ça c'est l'avant-toit. (schéma). le « ratonnage » ça dépasse le mur de 50 (cm), de 1 m pas plus un « raton » (chevron spécial pour avant-toit peu en pente) : 1 m 50 à peu près (150 à 180 cm). moins long. intérieur du cochon le partlè. le vètr diyô: le boyô, l'èstoma, la pans, le fwâ, le poumon. la farâ = le poumon + le fwa + le kwâ (?). le boyô y è la pans. la rat. le partlè. le vètr diyô: le boyô, l'èstoma, la pans, le fwâ, le poumon. la farâ = le poumon + le fwa + le foie, les poumons. la farâ = les poumons + le foie + le cœur (mot patois erroné?) [mais pas les boyaux]. les boyaux c'est la panse. la rate. faire les boudins on fât le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passaît (= filtrait grossièrement) le sang pour enlever les « étoupes » (coagulats de sang) dans une faisselle. d lassé, dz inyon, de porr è pwé de pévr, de gotta, d sâ d muskad, dz èrb. dè lz èrb		
brûle dessus dessous. apré le beklå. on l bukl. kant on l a beklå, é fô le lavâ modå la chuảfe. fô le pèdr p l éklapậ, dvan l avan ta. brûle dessus dessous. en train de le « bucler». on le « bucle». quand on l'a « buclé», il faut le laver, (faire) partir la suie. (il) faut le pendre pour « l'éclaper » (le fendre), devant l'avant-toit. avant-toit et « ratonnage » le « ratonnage» avant-toit assez court et moins en pente que le toit). il n'y a pas de pied de chèvre dans les avant-toits qui sont longs, il y a des équerres contre le mur ← ça c'est l'avant-toit. (schéma). le « ratonnage » (a dépasse le mur de 50 (cm), de l m pas plus un « raton » (chevron spécial pour avant-toit peu en pente): l m 50 à peu près (150 à 180 cm). moins long. intérieur du cochon le partlè. le vètr diyŷ: le boyŷ, l'èstoma, la pans, le fwâ, le poumon. la farâ = le poumon + le fwa + le kwâ (?). le boyŷ y è la pans. la rat. le couperet (de boucher ou charcutier). le ventre dehors: les boyaux, l'estomac, la panse, le foie, les poumons. la farâ = les poumons + le foie + le cœur (mot patois erroné?) [mais pas les boyaux]. les boyaux c'est la panse. la rate. faire les boudins on fâi le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fêr blan. on passây le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passait (= filtrait grossièrement) le sang pour enlever les « étoupes » (coagulats de sang) dans une faisselle. d lassé, dz inyon, de porr è pwé de pévr, de gotta, d sâ… d muskad, dz èrb. dè lz èrb	dechu dsô.	
lavan ta. lavan ta. wbuclé », il faut le laver, (faire) partir la suie. (il) faut le pendre pour « l'éclaper » (le fendre), devant l'avant-toit. le ratnazhe. y a pâ d piy d shèvra dè lez avan ta k son lon, y a dz ékèr kontr le meur ← sè y è l avan ta. le « ratonnage » (avant-toit assez court et moins en pente que le toit). il n'y a pas de pied de chèvre dans les avant-toits qui sont longs, il y a des équerres contre le mur ← ça c'est l'avant-toit. (schéma), le « ratonnage » ça dépasse le mur de 50 (cm), de 1 m pas plus un « raton » (chevron spécial pour avant-toit peu en pente) : 1 m 50 à peu près (150 à 180 cm). moins long. le couperet (de boucher ou charcutier). le ventre dehors : les boyaux, l'estomac, la panse, le foie, les poumons. la farâ = le poumon + le fwa + le kwâ (?). le boyô y è la pans. la rat. faire les boudins faire les poumons + le foie + le cœur (mot patois erroné ?) [mais pas les boyaux]. les boyaux c'est la panse. la rate. faire les boudins faire l	_	
le pendre pour « l'éclaper » (le féndre), devant l'avant-toit. avant-toit et « ratonnage » le « ratonnage » (avant-toit assez court et moins en pente que le toit). il n'y a pas de pied de chèvre dans les avant-toits qui sont longs, il y a des équerres contre le mur ← ça c'est l'avant-toit. le ratnazhe é depâs le meur de sinkanta, de on métr pâ mé on raton : on mét sinkanta a pou pré. mwè lon. le partlè. le vètr diyô : le boyô, l'èstoma, la pans, le fwâ, le poumon, la farâ = le poumon + le fwa + le kwâ (?). le boyô y è la pans. la rat. le partlè. le vètr diyô : le boyô, l'èstoma, la pans, le fwâ le couperet (de boucher ou charcutier). le ventre dehors : les boyaux, l'estomac, la panse, le foie, les poumons. la farâ = les poumons + le foie + le cœur (mot patois erroné?) [mais pas les boyaux]. les boyaux c'est la panse. la rate. faire les boudins on fâ le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passait (= filtrait grossièrement) le sang pour enlever les « étoupes » (coagulats de sang) dans une faisselle. d lassé, dz inyon, de porr è pwé de pévr, de gotta, d sâ d muskad, dz èrb. dè lz èrb	apr <u>é</u> le bekl <u>â</u> . on l bukl. kant on l a bekl <u>â</u> , é fô le	en train de le « bucler ». on le « bucle ». quand on l'a
le ratnazhe. y a pâ d piy d shèvra dè lez avan ta k son lon, y a dz ékèr kontr le meur ← sè y è l avan ta. le ratnazhe é depâs le meur de sinkanta, de on métr pâ mé on raton: on mét sinkanta a pou pré. mwè lon. le partlè. le vètr diyô: le boyô, l èstoma, la pans, le fwâ, le poumon. la farâ = le poumon + le fwa + le kwâ (?). le boyô y è la pans. la rat. le couperet (de boucher ou charcutier). le ventre déhors: les boyaux, l'estomac, la panse, le foie, les poumons. la farâ = les poumons + le foie + le cœur (mot patois errone?) [mais pas les boyaux]. les boyaux c'est la panse. la rate. faire les boudins on fâ le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè pevr, de gotta, d sâ d muskad, dz èrb. dè lz èrb le ratnazhe « ratonnage » (avant-toit assez court et moins en pente que le toit). il n'y a pas de pied de chèvre dans les ratontouit sui sont longs, il y a des équerres contre le mur ← ça c'est l'avant-toit. (schéma). le « ratonnage » ça dépasse le mur de 50 (cm), de l m pas plus un « raton » (chevron spécial pour avant-toit peu en pente): 1 m 50 à peu près (150 à 180 cm). moins long. intérieur du cochon le couperet (de boucher ou charcutier). le ventre déhors: les boyaux, l'estomac, la panse, le foie, les poumons. la farâ = les poumons + le foie + le cœur (mot patois errone?) [mais pas les boyaux]. les boyaux c'est la panse. la rate. faire les boudins on fâit le boudin pendant qu'il (le cochon) refroidit. on met ça dans (y douteux) un « bagnon » = une petite seille (2 syn). maintenant (c'est) en plastique, en fer blanc. on passait (= filtrait grossièrement) le sang pour enlever les « étoupes » (coagulats de sang) dans une faisselle. du lait, des oignons, des poireaux et puis du poivre, de la goutte, du sel de la muscade, des herbes. dans les herbes	lav <u>a</u> mod <u>a</u> la chu <u>à</u> fe. fô le pèdr p l éklap <u>a</u> , dvan	« buclé », il faut le laver, (faire) partir la suie. (il) faut
avant-toit et « ratonnage » le ratnazhe. y a pâ d piy d shèvra dè lez avan ta k son lon, y a dz ékèr kontr le meur ← sè y è l avan ta. le « ratonnage » (avant-toit assez court et moins en pente que le toit). il n'y a pas de pied de chèvre dans les avant-toits qui sont longs, il y a des équerres contre le mur ← ça c'est l'avant-toit. (schéma). le « ratonnage » ça dépasse le mur de 50 (cm), de 1 m pas plus un « raton » (chevron spécial pour avant-toit peu en pente): 1 m 50 à peu près (150 à 180 cm). moins long. intérieur du cochon le partlè. le vètr diyô: le boyô, l èstoma, la pans, le fwâ, le poumon. la farâ = le poumon + le fwa + le kwâ (?). le boyô y è la pans. la rat. le couperet (de boucher ou charcutier). le ventre dehors: les boyaux, l'estomac, la panse, le foie, les poumons. la farâ = les poumons + le foie + le cœur (mot patois erroné?) [mais pas les boyaux]. les boyaux c'est la panse. la rate. faire les boudins on fâ le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passaît (= filtrait grossièrement) le sang pour enlever les « étoupes » (coagulats de sang) dans une faisselle. d lassé, dz inyon, de porr è pwé de pévr, de gotta, d sâ d muskad, dz èrb. dè lz èrb avant-toit et « ratonnage » (avant-toit assez court et moins en pente que le toit). il n'y a pas de pied de chèvre dans les vatant-toits qui sont longs, il y a des équerres contre le mur ← ça c'est l'avant-toit. (schéma). le « ratonnage » ça dépasse le mur de 50 (cm), de 1 m pas plus un « raton » (chevron spécial pour avant-toit puu en pente) : 1 m 50 à peu près (150 à 180 cm). mierieur du cochon le couperet (de boucher ou charcutier). le ventre dehors: les boyaux, l'estomac, la panse, le foie, les poumons, la farâ = les poumon vente ceu dehors: les boyaux, l'estomac, la panse, le foie, les poumons, la farâ = le poumon vente ceu dehors: la vente dehors: la vente farâ le pour le ventre dehors: les ventre de vente de vente de vent	l av <u>an</u> ta.	le pendre pour « l'éclaper » (le fendre), devant
le ratnazhe. y a pâ d piy d shèvra dè lez avan ta k son lon, y a dz ékèr kontr le meur ← sè y è l avan ta. le ratnazhe é depâs le meur de sinkanta, de on métr pâ mé on raton : on mét sinkanta a pou pré. mwè lon. le partlè. le vètr diyô : le boyô, l èstoma, la pans, le fwâ, le poumon. la farâ = le poumon + le fwa + le kwû (?). le boyô y è la pans. la rat. le couperet (de boucher ou charcutier). le ventre dehors : les boyaux, l'estomac, la panse, le foie, les poumons. la farâ = les poumon + le fwa + le kwû (?). le boyô y è la pans. la rat. le couperet (de boucher ou charcutier). le ventre dehors : les boyaux, l'estomac, la panse, le foie, les poumons la farâ = les poumons + le foie + le cœur (mot patois erroné?) [mais pass les boyaux]. les boyaux c'est la panse. la rate. faire les boudins on fât le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passav le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. d lassé, dz inyon, de porr è pwé de pévr, de gotta, d sâ d muskad, dz èrb. dè lz èrb le « ratonnage » (avant-toit assez court et moins en pente que le toit). il n'y a pas de pied de chèvre dans les avant-toits qui sont longs, il y a des équerres contre le mur ← ça c'est l'avant-toit. (schéma). le « ratonnage» (avant-toit assez le vant-toits qui sont longs, il y a des équerres contre le mur ← ça c'est l'avant-toit. (schéma). le « ratonnage» (avant-toit assez le vant-toits qui sont longs, il y a des équerres contre le mur ← ça c'est l'avant-toit. (schéma). le « ratonnage» (avant-toit eu sch le y a dépasse le mur de 50 (cm), de 1 m pas plus un « raton » (chevron spécial pour exant-toit peu en pente) : 1 m 50 à peu près (150 à 180 cm). mis raton mur ex a lou pour ex ant-toit eu craton nage » ça dépasse le mur de 50 (cm), de 1 m pas plus un « raton » (chevron spécial pour exant-toit peu en pente s' l'avant-toit. (schéma). le « ratonnage» (a dépasse le mur de 50 (cm), de 1 m pas plus un « raton » (c		l'avant-toit.
pente que le toit). il n'y a pas de pied de chèvre dans les avant-toits qui sont longs, il y a des équerres contre le mur ← ça c'est l'avant-toit. le ratnazhe é depâs le meur de sinkanta, de on métr pâ mé on raton : on mét sinkanta a pou pré. mwè lon. le partlè. le vètr diyô : le boyô, l'èstoma, la pans, le fwâ, le poumon. la farâ = le poumon + le fwa + le kwâ (?). le boyô y è la pans. la rat. le couperet (de boucher ou charcutier). le ventre dehors : les boyaux, l'estomac, la panse, le foie, les poumons. la farâ = les poumons + le foie + le cœur (mot patois erroné?) [mais pas les boyaux]. les boyaux c'est la panse. la rate. faire les boudins on fâ le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passav le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. d lassé, dz inyon, de porr è pwé de pèvr, de gotta, d sâ d muskad, dz èrb. dè lz èrb pente que le toit). il n'y a pas de pied de chèvre dans les avant-toits qui sont longs, il y a des équerres contre le mur ← ça c'est l'avant-toit. (schéma). le « ratonnage » ça dépasse le mur de 50 (cm), de l m pas plus un « raton » (chevron spécial pour avant-toit peu en pente) : 1 m 50 à peu près (150 à 180 cm). moins long. intérieur du cochon le couperet (de boucher ou charcutier). le ventre dehors : les boyaux, l'estomac, la panse, le foie, les poumons. la fara = les poumons + le foie + le cœur (mot patois erroné?) [mais pas les boyaux]. les boyaux c'est la panse. la rate. faire les boudins on fâit le boudin pendant qu'il (le cochon) refroidit. on met ça dans (y douteux) un « bagnon » = une petite seille (2 syn). maintenant (c'est) en plastique, en fer blanc. on passait (= filtrait grossièrement) le sang pour enlever les « étoupes » (coagulats de sang) dans une faisselle. d lassé, dz inyon, de porr è pwé de pévr, de gotta, de la goutte, du sel de la muscade, des herbes. dans les herbes		
les avant-toits qui sont longs, il y a des équerres contre le mur ← ça c'est l'avant-toit. le ratnazhe é depâs le meur de sinkanta, de on métr pâ mé on raton : on mét sinkanta a pou pré. mwè lon. (schéma). le « ratonnage » ça dépasse le mur de 50 (cm), de 1 m pas plus un « raton » (chevron spécial pour avant-toit peu en pente) : 1 m 50 à peu près (150 à 180 cm). moins long. intérieur du cochon le partlè. le vètr diyô : le boyô, l'èstoma, la pans, le fwâ, le poumon. la farâ = le poumon + le fwa + le kwâ (?). le boyô y è la pans. la rat. les avant-toits qui sont longs, il y a des équerres contre le mur ← ça c'est l'avant-toit. (schéma). le « ratonnage » ça dépasse le mur de 50 (cm), de 1 m pas plus un « raton » (chevron spécial pour avant-toit peu en pente) : 1 m 50 à peu près (150 à 180 cm). moins long. intérieur du cochon le couperet (de boucher ou charcutier). le ventre dehors : les boyaux, l'estomac, la panse, le foie, les poumons. la farâ = les poumons + le foie + le cœur (mot patois erroné ?) [mais pas les boyaux]. les boyaux c'est la panse. la rate. faire les boudins on fât le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on fait le boudin pendant qu'il (le cochon) refroidit. on met ça dans (y douteux) un « bagnon » = une petite seille (2 syn). maintenant (c'est) en plastique, en fer blanc. on passaît (= filtrait grossièrement) le sang pour enlever les « étoupes » (coagulats de sang) dans une faisselle. d lassé, dz inyon, de porr è pwé de pévr, de gotta, de la goutte, du sel de la muscade, des herbes. dans les herbes		
contre le mur ← ça c'est l'avant-toit. le ratnazhe é depâs le meur de sinkanta, de on métr pâ mé on raton : on mét sinkanta a pou pré. mwè lon. le partlè. le vètr diyô : le boyô, l èstoma, la pans, le fwâ, le poumon. la farâ = le poumon + le fwa + le kwâ (?). le boyô y è la pans. la rat. le poumon is fa le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. d lassé, dz inyon, de porr è pwé de pévr, de gotta, d sâ d muskad, dz èrb. dè lz èrb contre le mur ← ça c'est l'avant-toit. (schéma). le « ratonnage » ça dépasse le mur de 50 (cm), de 1 m pas plus un « raton » (chevron spécial pour avant-toit peu en pente) : 1 m 50 à peu près (150 à 180 cm). moins long. intérieur du cochon le couperet (de boucher ou charcutier). le ventre dehors : les boyaux, l'estomac, la panse, le foie, les poumons. la farâ = les poumons + le foie + le cœur (mot patois erroné?) [mais pas les boyaux]. les boyaux c'est la panse. la rate. faire les boudins on fât le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on fait le boudin pendant qu'il (le cochon) refroidit. on met ça dans (y douteux) un « bagnon » = une petite seille (2 syn). maintenant (c'est) en plastique, en fer blanc. on passait (= filtrait grossièrement) le sang pour enlever les « étoupes » (coagulats de sang) dans une faisselle. d lassé, dz inyon, de porr è pwé de pévr, de gotta, de la goutte, du sel de la muscade, des herbes. dans les herbes	son lon, y a dz ék <u>è</u> r kontr le meur ← sè y è l av <u>an</u>	
(schéma). le « ratonnage » ça dépasse le mur de 50 métr pâ mé on raton : on mét sinkanta a pou pré. mwè lon. (schéma). le « ratonnage » ça dépasse le mur de 50 (cm), de 1 m pas plus un « raton » (chevron spécial pour avant-toit peu en pente) : 1 m 50 à peu près (150 à 180 cm). moins long. intérieur du cochon	ta.	
métr pâ mé on raton : on mét sinkanta a pou pré. mwè lon. (cm), de 1 m pas plus un « raton » (chevron spécial pour avant-toit peu en pente) : 1 m 50 à peu près (150 à 180 cm). moins long. intérieur du cochon le partlè. le vètr diyô : le boyô, l èstoma, la pans, le fwâ, le poumon. la farâ = le poumon + le fwa + le kwâ (?). le boyô y è la pans. la rat. le couperet (de boucher ou charcutier). le ventre dehors : les boyaux, l'estomac, la panse, le foie, les poumons. la farâ = les poumons + le foie + le cœur (mot patois erroné?) [mais pas les boyaux]. les boyaux c'est la panse. la rate. faire les boudins on fât le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. d lassé, dz inyon, de porr è pwé de pévr, de gotta, d sâ d muskad, dz èrb. dè lz èrb d lassé, dz inyon, de porr è pwé de pévr, de gotta, de la goutte, du sel de la muscade, des herbes. dans les herbes		
pré. mwè lon. pour avant-toit peu en pente) : 1 m 50 à peu près (150 à 180 cm). moins long. intérieur du cochon		
à 180 cm). moins long. intérieur du cochon le partlè. le vètr diyô: le boyô, l èstoma, la pans, le fwâ, le poumon. la farâ = le poumon + le fwa + le kwâ (?). le boyô y è la pans. la rat. le couperet (de boucher ou charcutier). le ventre dehors : les boyaux, l'estomac, la panse, le foie, les poumons. la farâ = les poumons + le foie + le cœur (mot patois erroné?) [mais pas les boyaux]. les boyaux c'est la panse. la rate. faire les boudins on fâ le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. d lassé, dz inyon, de porr è pwé de pévr, de gotta, d sâ d muskad, dz èrb. dè lz èrb d la goutte, du sel de la muscade, des herbes. dans les herbes		
intérieur du cochon le partlè. le vètr diyô: le boyô, l èstoma, la pans, le fwâ, le poumon. la farâ = le poumon + le fwa + le kwâ (?). le boyô y è la pans. la rat. le couperet (de boucher ou charcutier). le ventre dehors: les boyaux, l'estomac, la panse, le foie, les poumons. la farâ = les poumons + le foie + le cœur (mot patois erroné?) [mais pas les boyaux]. les boyaux c'est la panse. la rate. faire les boudins on fâ le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. d lassé, dz inyon, de porr è pwé de pévr, de gotta, d sâ d muskad, dz èrb. dè lz èrb intérieur du cochon le couperet (de boucher ou charcutier). le ventre dehors: les boyaux, l'estomac, la panse, le foie, les poumons. la farâ = les poumons + le foie + le cœur (mot patois erroné?) [mais pas les boyaux]. les boyaux c'est la panse. la rate. faire les boudins on fâit le boudin pendant qu'il (le cochon) refroidit. on met ça dans (y douteux) un « bagnon » = une petite seille (2 syn). maintenant (c'est) en plastique, en fer blanc. on passait (= filtrait grossièrement) le sang pour enlever les « étoupes » (coagulats de sang) dans une faisselle. d lassé, dz inyon, de porr è pwé de pévr, de gotta, d el a goutte, du sel de la muscade, des herbes. dans les herbes	pre. mw <u>e</u> lon.	
le partlè. le vètr diyô: le boyô, l èstoma, la pans, le fwâ, le poumon. la farâ = le poumon + le fwa + le kwâ (?). le boyô y è la pans. la rat. le couperet (de boucher ou charcutier). le ventre dehors : les boyaux, l'estomac, la panse, le foie, les poumons. la farâ = les poumons + le foie + le cœur (mot patois erroné?) [mais pas les boyaux]. les boyaux c'est la panse. la rate. faire les boudins on fâ le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passait (= filtrait grossièrement) le sang pour enlever les « étoupes » (coagulats de sang) dans une faisselle. d lassé, dz inyon, de porr è pwé de pévr, de gotta, d sâ d muskad, dz èrb. dè lz èrb d la goutte, du sel de la muscade, des herbes. dans les herbes		
dehors: les boyaux, l'estomac, la panse, le foie, les poumons. la farâ = le poumon + le fwa + le kwâ (?). le boyô y è la pans. la rat. dehors: les boyaux, l'estomac, la panse, le foie, les poumons. la farâ = les poumons + le foie + le cœur (mot patois erroné?) [mais pas les boyaux]. les boyaux c'est la panse. la rate. faire les boudins on fâ le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passât (= filtrait grossièrement) le sang pour enlever les « étoupes » (coagulats de sang) dans une faisselle. d lassé, dz inyon, de porr è pwé de pévr, de gotta, de la goutte, du sel de la muscade, des herbes. dans les herbes	la nantlà la viète divià e la havà I àstama la nanz la	
poumons. la farâ = les poumons + le foie + le cœur (mot patois erroné?) [mais pas les boyaux]. les boyaux c'est la panse. la rate. faire les boudins on fâ le bedin pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. d lassé, dz inyon, de porr è pwé de pévr, de gotta, d sâ d muskad, dz èrb. dè lz èrb poumons. la farâ = les poumons + le foie + le cœur (mot patois erroné?) [mais pas les boyaux]. les boyaux c'est la panse. la rate. faire les boudins on fâit le boudin pendant qu'il (le cochon) refroidit. on met ça dans (y douteux) un « bagnon » = une petite seille (2 syn). maintenant (c'est) en plastique, en fer blanc. on passait (= filtrait grossièrement) le sang pour enlever les « étoupes » (coagulats de sang) dans une faisselle. du lait, des oignons, des poireaux et puis du poivre, de la goutte, du sel de la muscade, des herbes. dans les herbes		1 \
(mot patois erroné?) [mais pas les boyaux]. les boyaux c'est la panse. la rate. faire les boudins on fâ le bed <u>in</u> pèd <u>an</u> k i rfr <u>a</u> de. on mét sè dyè (?) on banyon = na pt <u>i</u> ta sèy. yôr è plast <u>i</u> k, è fèr blan. on pass <u>â</u> v le san p èlv <u>â</u> lez ètop dè na féss <u>è</u> la. on pass <u>â</u> v le san p èlv <u>â</u> lez ètop dè na féss <u>è</u> la. on passait (= filtrait grossièrement) le sang pour enlever les « étoupes » (coagulats de sang) dans une faisselle. d lass <u>é</u> , dz inyon, de porr è pw <u>é</u> de pévr, de gotta, d sâ d musk <u>a</u> d, dz èrb. dè lz èrb d la goutte, du sel de la muscade, des herbes. dans les herbes		
boyaux c'est la panse. la rate. faire les boudins on fâ le bed <u>in</u> pèdan k i rfrade. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passait (= filtrait grossièrement) le sang pour enlever les « étoupes » (coagulats de sang) dans une faisselle. d lassé, dz inyon, de porr è pwé de pévr, de gotta, de la goutte, du sel de la muscade, des herbes. dans les herbes	num (1) to boyo y e ia pans, ia rat.	
faire les boudins on fâ le bed <u>in</u> pèd <u>an</u> k i rfr <u>a</u> de. on mét sè dyè (?) on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on pass <u>â</u> v le san p èlv <u>â</u> lez ètop dè na féss <u>è</u> la. on pass <u>â</u> v le san p èlv <u>â</u> lez ètop dè na féss <u>è</u> la. on passait (= filtrait grossièrement) le sang pour enlever les « étoupes » (coagulats de sang) dans une faisselle. d lass <u>é</u> , dz inyon, de porr è pw <u>é</u> de pévr, de gotta, de la goutte, du sel de la muscade, des herbes. dans les herbes		
on fâ le bed <u>in</u> pèd <u>an</u> k i rfr <u>a</u> de. on mét sè dyè (?) on bany <u>on</u> = na pt <u>i</u> ta sèy. yôr è plast <u>i</u> k, è fèr blan. on pass <u>â</u> v le san p èlv <u>â</u> lez èt <u>o</u> p dè na féss <u>è</u> la. on pass <u>â</u> v le san p èlv <u>â</u> lez èt <u>o</u> p dè na féss <u>è</u> la. on pass <u>â</u> v le san p èlv <u>â</u> lez èt <u>o</u> p dè na féss <u>è</u> la. on passait (= filtrait grossièrement) le sang pour enlever les « étoupes » (coagulats de sang) dans une faisselle. d lass <u>é</u> , dz iny <u>on</u> , de porr è pw <u>é</u> de pévr, de <u>go</u> tta, de la goutte, du sel de la muscade, des herbes. dans les herbes		
on banyon = na ptita sèy. yôr è plastik, è fèr blan. on met ça dans (y douteux) un « bagnon » = une petite seille (2 syn). maintenant (c'est) en plastique, en fer blanc. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passait (= filtrait grossièrement) le sang pour enlever les « étoupes » (coagulats de sang) dans une faisselle. d lassé, dz inyon, de porr è pwé de pévr, de gotta, de la goutte, du sel de la muscade, des herbes. dans les herbes	on fâ le bedin pèdan k i rfrade, on mét sè dvè (?)	
petite seille (2 syn). maintenant (c'est) en plastique, en fer blanc. on passâv le san p èlvâ lez ètop dè na féssèla. on passait (= filtrait grossièrement) le sang pour enlever les « étoupes » (coagulats de sang) dans une faisselle. d lassé, dz inyon, de porr è pwé de pévr, de gotta, de la goutte, du sel de la muscade, des herbes. dans les herbes		
en fer blanc. on pass <u>â</u> v le san p èlv <u>â</u> lez ètop dè na féss <u>è</u> la. on passait (= filtrait grossièrement) le sang pour enlever les « étoupes » (coagulats de sang) dans une faisselle. d lass <u>é</u> , dz inyon, de porr è pw <u>é</u> de pévr, de gotta, du lait, des oignons, des poireaux et puis du poivre, de la goutte, du sel de la muscade, des herbes. dans les herbes	<u> </u>	
on pass <u>â</u> v le san p èlv <u>â</u> lez èt <u>o</u> p dè na féss <u>è</u> la. on passait (= filtrait grossièrement) le sang pour enlever les « étoupes » (coagulats de sang) dans une faisselle. d lass <u>é</u> , dz iny <u>on</u> , de porr è pw <u>é</u> de pévr, de <u>go</u> tta, de la goutte, du sel de la muscade, des herbes. dans les herbes		1
enlever les « étoupes » (coagulats de sang) dans une faisselle. d lassé, dz inyon, de porr è pwé de pévr, de gotta, d sâ d muskad, dz èrb. dè lz èrb d la goutte, du sel de la muscade, des herbes. dans les herbes	on pass <u>â</u> v le san p èlv <u>â</u> lez èt <u>o</u> p dè na féss <u>è</u> la.	
faisselle. d lassé, dz inyon, de porr è pwé de pévr, de gotta, d sâ d muskad, dz èrb. dè lz èrb de la goutte, du sel de la muscade, des herbes. dans les herbes		
d sâ d muskad, dz èrb. dè lz èrb de la goutte, du sel de la muscade, des herbes. dans les herbes		
d sâ d muskad, dz èrb. dè lz èrb de la goutte, du sel de la muscade, des herbes. dans les herbes	d lass <u>é</u> , dz in <u>yon</u> , de porr è pw <u>é</u> de pévr, de <u>go</u> tta,	du lait, des oignons, des poireaux et puis du poivre,
	d sâ d muskad, dz èrb. dè lz èrb	
dè le pti boyô. trèpâ dè l éga shôda pwé le râklâ. la dans le petit boyau. tremper dans l'eau chaude puis le	dè le pti boy <u>ô</u> . trèp <u>â</u> dè l <u>ég</u> a sh <u>ô</u> da pw <u>é</u> le râkl <u>â</u> . la	dans le petit boyau. tremper dans l'eau chaude puis le

Marcel Demeure	
k <u>ou</u> ta du kuty <u>ô</u> . on fyév on nyeû u beu pe farm <u>â</u>	racler. la côte = le dos du couteau. on faisait un nœud au bout pour fermer (le boudin).
on l èfil <u>â</u> v chu l anboch <u>u</u> è pw <u>é</u> avou <u>é</u> la pôsh on met <u>â</u> v le san didy <u>è</u> . kw <u>è</u> r dè la chôdy <u>è</u> r. demy <u>a u</u> ra dè l <u>ég</u> a pâ buy <u>an</u> ta. si l <u>ég</u> a è buy <u>an</u> ta il ékl <u>â</u> pon.	on l'enfilait sur l'entonnoir et puis avec la louche on mettait le sang dedans. cuire dans la chaudière. demi- heure dans l'eau pas bouillante. si l'eau est bouillante ils éclatent.
	cassette 3B, 4 juillet 2000, p 16
anné 62 la bané museurà la maniè la banéa érit la	faire les saucissons
apr <u>é</u> fô le kop <u>â, prepar<u>â</u> le roul<u>â,</u> le k<u>ou</u>te, triy la v<u>yan</u>da pe fâr le sossiss<u>on</u> : on prè dè le janb<u>on,</u> lz</u>	après il faut le couper (= découper le cochon), préparer les roulées, les côtes, trier la viande pour
ep <u>al</u> dev <u>an</u> , le kô, chu le kosh <u>on</u> . na briz d vy <u>an</u> da	faire les saucissons : on prend dans les jambons, les
d bou dedy <u>è</u> . i sh <u>è</u> shon myu.	épaules devant, le cou, sur le « cochon » (arrière du cou ? nuque ?). un peu de viande de bœuf dedans. ils sèchent mieux.
fô l âsh <u>i</u> y. la mach <u>i</u> -n a âsh <u>i</u> y. pw <u>a</u> apr <u>é</u> fô l	(il) faut la hacher (la chair à saucisse). la machine à
assèzen <u>â</u> : de sâ, de p <u>é</u> vre, d ép <u>i</u> s, la na d musk <u>a</u> da, d bon vin, d la <u>go</u> ta, sè dpè.	hacher. puis après (il) faut l'assaisonner : du sel, du poivre, de l'épice, la noix de muscade, du bon vin, de la goutte, ça dépend.
dyè on bany <u>on</u> p la pât <u>â</u> , byè la mlanzh <u>i</u> y. l	dans un « bagnon » (une petite seille) pour la pétrir
anboch <u>u</u> . la mach <u>i</u> na. le boy <u>ô</u> du kay <u>on</u> : le grou.	(la chair à saucisses), bien la mélanger. l'entonnoir. la
le pti on-n a fé le bed <u>in</u> avou <u>é</u> .	machine. le boyau du cochon : le gros. le petit on a
	fait le boudin avec. faire les saucisses
na sôss <u>i</u> s : y è dè le pti boy <u>ô</u> du kay <u>on</u> . la vy <u>an</u> da p	une saucisses : c'est dans le petit boyau du cochon. la
le sôss <u>is</u> on la fâ pe gr <u>â</u> ssa : de lâr, d fô lâr. le bon	viande pour les saucisses on la fait plus grasse : du
lâr p le sossiss <u>on</u> . èl p <u>ou</u> chon s fâr kw <u>é</u> r u s mezh <u>i</u> y	lard, du faux lard. le bon lard pour le saucisson. elles
s <u>è</u> tta.	peuvent se faire cuire ou se manger sèche (sic a
	final).
on lez akr <u>ô</u> sh dè na pyés a l èr, pâ u fra, é fô pâ k é zhal <u>a</u> z, é fô k è y âs (= k èy âs) d èr. byè sov <u>è</u> on	on les accrocbe dans une pièce à l'air, pas au froid, il ne faut pas que ça gèle, il faut qu'il y ait (= que ça
mét dyu <u>è</u> pw <u>è</u> t dè l sol <u>i</u> v, on-n i mét dyu <u>è</u> kourd	ait) de l'air. bien souvent on met deux pointes (clous)
avou <u>é</u> na pèrsh è trav <u>è</u> r.	dans les solives, on y met deux cordes avec une
	perche en travers.
	faire les andouilles
lz èd <u>eu</u> y, n èd <u>eu</u> y : on fyév kw <u>è</u> r la pans, le grou boy <u>ô,</u> on-n i mtâv le mors <u>é</u> ke tan sâny <u>u,</u> le mors <u>é</u>	les andouilles, une andouille : on faisait cuire la
d la s <u>â</u> ny : l èdr <u>a</u> yeû k on l a pik <u>â</u> .	panse, le gros boyau. on y mettait les morceaux qui étaient saignants, les morceaux de la "saigne"
<u>u iu s<u>u</u>ny v rour <u>u</u> you ir on r u pin<u>u</u>.</u>	(l'endroit du cou du cochon où on a planté le couteau
	pour le tuer) : l'endroit où on l'a piqué (le cochon).
la korny <u>ou</u> la y è l mors <u>é</u> pw <u>é</u> on-n i fouty <u>â</u> v	le gosier c'est le morceau puis on y foutait deux
dyu <u>è</u> puny <u>è</u> d vy <u>an</u> da d sôss <u>i</u> s.	poignées de viande de saucisse.
apr <u>é</u> é fô le mètr a la sâ : d salw <u>â</u> r è p <u>yé</u> ra, è gré. le	mettre au saloir après il faut le mettre au sel : des saloirs en pierre, en
frot <u>a</u> avou <u>é</u> na t <u>é</u> ta d <u>aly</u> . na briz de sa u fon, on-n	grès. le frotter (le saloir) avec une tête d'ail. un peu
ég <u>â</u> v le mors <u>é</u> dchu. le k <u>ou</u> te, le roul <u>â</u> (na briz è	de sel au fond, on disposait les morceaux dessus. les
dchu). lez ep <u>a</u> l le roul <u>a</u> d t <u>é</u> ta è lez ou d la t <u>é</u> ta è	côtes, les roulées (un peu en dessus). les épaules
plè dchu (n ou, dz ou).	les roulées de tête et les os de la tête en plein dessus
hand an in factority of the state of the sta	(un os, des os).
kant on-n év fen <u>i,</u> on-n i met <u>â</u> v la màty <u>a</u> d on sizl <u>in</u> d <u>ég</u> a. kom sè la sôm <u>u</u> ra ét <u>a</u> pe vit f <u>é</u> ta. fondr la sâ.	quand on avait fini, on y mettait la moitié d'un seau d'eau. comme ça la saumure était plus vite faite.
na briz de salp <u>é</u> tr é s trov <u>â</u> v. lez assortim <u>è</u> p le	fondre = dissoudre le sel. un peu de salpêtre ça se
kay <u>on</u> . d seukr.	trouvait. les assortiments pour le cochon. du sucre.
	•
	cassette 3B, 4 juillet 2000, p 17
((0 1 A 0 A 1 A 1 A 1 A 1 A 1 A 1 A 1 A 1	les fritures de cochon
apr <u>é</u> é faly <u>â</u> v fâr le frekach <u>é</u> : on ron d bed <u>in,</u> du	après il fallait faire les « fricassées » (fritures) : un

Marcel Demeure	
tré mors <u>é</u> , dz ou, na briz de mou, d keur, de fw <u>â</u> . on fnach <u>â</u> v avou <u>é</u> la kw <u>a</u> f. on mors <u>é</u> d kw <u>à</u> f pe boush <u>i</u> y.	rond de boudin, deux (ou) trois morceaux, des os, un peu de mou, de cœur, de foie. on finissait avec la « coiffe » (le péritoine). un morceau de péritoine pour boucher (coiffer l'ensemble).
la p <u>a</u> -nna y è la gr <u>é</u> ch k è y a (= k èy a) chu l kout. kant on-n èl <u>é</u> v le pa-n didy <u>è</u> y a le rony <u>o</u> n. ètr le boy <u>ô</u> è le poum <u>on</u> .	la « panne » c'est la graisse qu'il y a (= que ça a) sur les côtes. quand on enlève les pannes, dedans il y a les rognons. entre les boyaux et les poumons.
na frekach <u>a. yeu</u> na u keur <u>â</u> , le fakt <u>eu</u> r, le vaaz <u>in</u> k év <u>an</u> (?) bay <u>i</u> on keû d man.	une « fricassée » (friture). une au curé, le facteur, les voisins qui avaient (accent tonique douteux) donné un coup de main.
	dans la caisse du charcutier
a pou pré to. la kés : la s <u>aat</u> a, le kut <u>yô,</u> le k <u>ou</u> rrde, le krosh <u>è,</u> le partl <u>è</u> . y év le kut <u>yô,</u> l anboch <u>u,</u> la mach <u>i</u> -n a âsh <u>i</u> y. on s è sarv <u>â</u> v pe âsh <u>i</u> y lz èrb.	à peu près tout. la caisse : la scie, les couteaux, les cordes, le crochet, le couperet. il y avait les couteaux, l'entonnoir, la machine à hacher. on s'en servait (du hachoir à 2 mains) pour hacher les herbes.
	tuer le cochon la nuit du bombardement
i pâ ma ke d l é yeû dirèktam <u>è</u> . d é tyu <u>â</u> le kay <u>on</u> de chô k lez <u>é</u> van vèd <u>u</u> . il <u>é</u> van du kay <u>on</u> . il <u>é</u> van dra k a yon !	ce n'est pas moi qui l'ai eu (litt. que je l'ai eu) directement. j'ai tué le cochon de celui qui les avait vendus (dénoncés) [sic verbe <i>pl</i>]. ils avaient deux cochons. ils n'avaient droit qu'à un!
kan il an tyu <u>â</u> le se <u>gon</u> mè apr <u>é</u> kant an vol <u>u</u> tyu <u>â</u> le lu, é ma ke sa al <u>â</u> le tyu <u>â</u> pas ke le sharkuty <u>i</u> y k év tyu <u>â</u> l atèdy <u>â</u> v	quand ils ont tué le second (ils ont été dénoncés) mais après quand (les dénonciateurs) ont voulu tuer le leur, c'est moi qui suis allé le tuer parce que le charcutier qui avait tué (le cochon dénoncé) l'attendait (attendait le dénonciateur).
mont <u>a</u> a Roshf <u>o</u> r p le tyu <u>a</u> è sè y èt <u>a</u> la né k il an poz <u>a</u> l bonb chu Noval <u>a</u> z. onz ur d la né. le kay <u>on</u> avou <u>é</u> l esh <u>è</u> lla èt <u>a</u> chu le meur du fmiy.	(je suis) monté à Rochefort pour le tuer et ça c'était la nuit où ils ont posé les bombes sur Novalaise. 11 h du soir. le cochon avec l'échelle était sur le mur du fumier.
on-n ta apr <u>é</u> le sân <u>yâ</u> kant y a pet <u>â</u> è apr <u>é</u> to le mond ét <u>an</u> sort <u>u</u> diy <u>ô</u> , è pw <u>é</u> no on vo <u>yâ</u> v pâ <u>é</u> tre vyeu.	on était en train de le saigner quand ça a pété (= explosé) et après tout le monde était sorti (<i>pl</i> en patois) dehors, et puis nous on (ne) voulait pas être vus.
trén <u>â</u> dè le chu <u>à</u> : y è la granzh yeû k on mét le fè pe bay <u>i</u> a mzh <u>i</u> y a le b <u>é</u> ty.	(le cochon, on l'a) traîné dans la partie inférieure de la grange : c'est la grange où on met le foin pour donner à manger aux bêtes.
on l a blansh <u>i</u> a maty <u>a</u> , le kuty <u>ô</u> a kop <u>â</u> le r <u>è</u> ste. l <u>ég</u> a chu le pw <u>é</u> le dè la maaz <u>on</u> . al <u>ô</u> y èn év a pou pré la màty <u>a</u> d s k i fay <u>â</u> v na briz de b <u>o</u> rra ét <u>an</u> la mot <u>â</u> rda.	on l'a « blanchi » = on a raclé ses poils à moitié, le couteau a coupé le reste. l'eau sur le poêle dans la maison. alors il y en avait à peu près la moitié de ce qu'il fallait un peu de « bourre » (de poils) était (sic verbe <i>pl</i>) la moutarde.
	cassette 3B, 4 juillet 2000, p 18
fô la fâr dsal <u>â,</u> dè on sizl <u>in</u> d <u>ég</u> a ô mw <u>è</u> du zheu. éy è sarmwàr <u>a</u> .	dessaler (il) faut la faire dessaler (la viande du saloir), dans un seau d'eau au moins deux jours. c'est trop salé (litt.
	saumuré).
le fè, le rkô. na shâl <u>â</u> . y a d lâvy <u>ô</u> , de mèt <u>â</u> pre. l bloy <u>on</u> = le bla.	divers le foin, le regain. une « châlée » (trace de passage dans l'herbe haute). il y a des rumex, de la menthe sauvage (litt. âpre). une plante non identifiée (2 syn, h = 120 à 150 cm, beaucoup de graines).
	non enregistré, 4 juillet 2000, p 18
	divers
	LUIVEIS

Marcel Demeure	1
	les prés secs.
	(M ^e Demeure: « on s'amusait puis quand on était
	gosse à s'en jeter après » : on s'amusait parfois à
	s'en jeter dessus).
	« on s'amusait puis des fois qu'y a » : on s'amusait
	parfois quelquefois (avec redoublement du sens).
l <u>è</u> rba. d, le triyol <u>è</u> . la liz <u>è</u> rna. la, d fy <u>on</u> -na, la	l'herbe. de, le trèfle. la luzerne (sic patois). la, de la
vorv <u>é</u> la. l triyol <u>è</u> blan, l triyol <u>è</u> r <u>o</u> zhe. me par <u>â</u> .	« fion-ne » (dans les champs de blé, plante nuisible
	qui monte plus haut que le blé), le liseron. le trèfle
	blanc, le trèfle rouge. me protéger.
	« pour me parer un peu » : pour me protéger un peu
	(de la haie envahissante du voisin, je me sers d'une « goyarde »).
	« goyarde »).
	cassette 4A, 7 mars 2002, p 18
	Cassette 4A, 7 mars 2002, p 18
	gros nuegos
kan la tà và shanzhiya, y a na hawas d aya ka	gros nuages quand le temps va changer. il y a des gros nuages qui
kan le tè vâ shanzh <u>i</u> ye. y a na bor <u>â</u> s d <u>a</u> va ke	montent dans le ciel à l'horizon (litt. ça a une
m <u>on</u> te.	« bourrasse » d'en bas qui monte).
	préparations de charcuterie : « saigne »
	ci-dessous, farâ en contradiction avec p 15.
la far <u>â</u> = la s <u>â</u> ny. la v <u>yan</u> da ke k y a l san, u kô	la far <u>â</u> = la "saigne" (l'endroit du cou du cochon où
kant on-n a plant <u>â</u> le kuty <u>ô</u> . é ta ut <u>o</u> r d la s <u>â</u> ny : é	on a planté le couteau pour le saigner). la viande
grâ.	qui où il y a le sang, au cou quand on a planté le
gra.	couteau. c'était autour de la "saigne" : c'est gras.
é fy <u>â</u> ve on fé <u>jâ</u> v sè kom le lap <u>in</u> a la kas è pw <u>é</u>	ça faisait on faisait ça comme le lapin à la poêle à
on met <u>â</u> v na p <u>ô</u> she de san de bed <u>in</u> , on vé <u>jâ</u> v mw <u>è</u>	frire et puis on mettait une louche de sang de boudin.
le grâ èn ô mezh <u>an</u> .	on voyait moins le gras en « y » mangeant = en
g v vv	mangeant ça.
	préparations de charcuterie : roulée
lo prin du vètr : on-n ô degréch è on-n i rméte na	le « prin » (la peau) du ventre : on « y » dégraissse
briz de mégre didyè è pwé on-n ô roule, on-n ô keû	(on dégraisse ça) et on y remet un peu de maigre
avoué na briz d assézonamè : sâ, pévr, la sâ, le	dedans et puis on « y » roule, on « y » coud (on roule
p <u>é</u> vre, na briz de nu <u>i</u>	ça, on coud ça) avec un peu d'assaisonnement : sel,
	poivre, le sel, le poivre, un peu de noix (de muscade).
kom tou k é ta dezh <u>a</u> ? le parsa. na roul <u>â</u> d kay <u>on</u> .	comment est-ce que c'était déjà ? le persil. une roulée
	de cochon.
è pw <u>é</u> on-n è (= on nè) fyév avou <u>é</u> la t <u>éé</u> ta. on	et puis on en faisait avec la tête. on désossait la tête
dezouss <u>â</u> v la t <u>é</u> ta du kay <u>on</u> è on fyév dyu <u>è</u> roul <u>è</u> t,	du cochon et on faisait deux « roulettes », deux
dyu <u>è</u> roul <u>â</u> dè la t <u>é</u> ta. on-n i mtâv lz or <u>è</u> y. è pw <u>é</u> na	roulées dans la tête. on y mettait les oreilles. et puis
briz de sâ, d pévr, on-n ô rkeû <u>jâ</u> v.	un peu de sel, de poivre, on « y » recousait (on
	recousait ça).
	cassette 4A, 7 mars 2002, p 19
A.() A. () A.	préparations de charcuterie : pâté pieds
on pât <u>é</u> d fw <u>a</u> . la l <u>èg</u> a : on la kop <u>â</u> v è mors <u>é</u> è on la	un pâté de foie. la langue : on la coupait en morceaux
met <u>â</u> v dè la roul <u>â</u> d t <u>é</u> ta.	et on la mettait dans la roulée de tête.
le piy de kay <u>on</u> . on le fyév trèp <u>â</u> dè l <u>ég</u> a sh <u>ô</u> da pe	les pieds de cochon. on les faisait tremper dans l'eau
le degrel <u>an</u> shiy = èlv <u>â</u> lez ongl <u>on</u> . a la sâ, on le	chaude pour enlever les onglons (2 syn). au sel, on
mzhâv le premiy. on fyév kw <u>é</u> r sè, na s <u>ô</u> ssa	les mangeait les premiers. on faisait cuire ça, une
vinégr <u>è</u> t u d mot <u>â</u> rda. la mot <u>â</u> rda.	sauce vinaigrette ou de la moutarde. la moutarde.
	dessaler à la fontaine
le salw <u>a</u> . sarmwàr <u>a</u> . kant on sôr on mors <u>é</u> d la sâ,	le saloir. trop salé. quand on sort un morceau du sel,
é fô le fâr dessal <u>â</u> dè d <u>ég</u> a, dè le pan <u>i</u> y a sal <u>a</u> da.	il faut le faire dessaler dans de l'eau, dans le panier à
chô k a on borny $\hat{\underline{o}}$, i le pè dess $\hat{\underline{o}}$ le borny $\hat{\underline{o}}$ è kom sè	salade. celui qui a un « borniau » (tuyau verseur de
i s dess <u>â</u> l, la sâ rèst pâ dè l <u>ég</u> a.	l'eau dans une fontaine), il le pend dessous le
	« borniau » et comme ça il (le morceau de cochon) se

Wareer Demeare	
	dessale, le sel ne reste pas dans l'eau.
	fontaine et conduite d'eau
le tuy <u>ô</u> k sôr d la mâr font <u>an</u> -na = la rz <u>è</u> rva k è y a	le tuyau qui sort de la mère fontaine = la réserve qu'il
$(= k \grave{e} y a) u beu de l \acute{e} ga dyua \leftarrow \acute{e} f \^{a} le du \rightarrow y \grave{e} l$	y a (= que ça a) au bout du conduit enterré ← ça fait
pyér k il an ma dè la t <u>è</u> ra pe rékupér <u>â</u> l <u>ég</u> a.	les deux → c'est les pierres qu'ils ont mis dans la
L'	terre pour récupérer l'eau. [la mère fontaine est à la
	fois la pierre d'où sort le tuyau verseur et la réserve
	d'eau].
de pyér è pw <u>é</u> de bransh de v <u>è</u> rna didy <u>è</u> pe pâ k la	des pierres et puis des branches de verne dedans pour
t <u>è</u> ra s i poch <u>â</u> van av <u>é</u> d m <u>ô</u> ssa chu lez <u>â</u> bre,	pas que la terre s'ils pouvaient avec (?) avoir (?)
kontr le meur <u>a</u> y. y a dyu <u>è</u> z <u>ég</u> a dyu <u>a</u>	de la mousse sur les arbres, contre les murailles. il y a
kontr le meur <u>a</u> y. y a dyd <u>e</u> z <u>eg</u> a dyd <u>a</u>	de la mousse sur les arbres, contre les murames. Il y a deux conduits enterrés
21	divers sur cochon, dont « cra »
il sarmwar <u>a</u> . é le plum. le kra = la prem <u>i</u> r pyô k èt	il est trop salé. ça le « plume » (dépouille de ses
èkracha, na briz. kant i se frôton kontr la meuray,	poils). le « cra » (épiderme, partie superficielle de la
k i tr <u>é</u> non dè la m <u>è</u> rda.	peau) = la première peau qui est égratignée, un peu.
	quand ils se frottent contre la muraille, qu'ils traînent
	dans la merde.
	vigne en hautin
shé no dè le tè, y <u>é</u> ve èk <u>o</u> dz eût <u>in</u> . n eût <u>in</u> . pe fâr n	chez nous dans le temps (= autrefois), il y avait
eût <u>in,</u> du vy <u>a</u> zhe d bw <u>è</u> : de shatany <u>i</u> y. on le	encore des hautins. un hautin. pour faire un hautin, (il
plant <u>â</u> v è kru <u>i</u> è pw <u>é</u> remèt <u>â</u> ve de bâr dech <u>u</u> p le	fallait) deux « voyages » (chargement de bois portés
fâr ten <u>i</u> <u>è</u> tre lu = ètr u.	par le char) : des châtaigniers. on les plantait en croix
	et puis (on) remettait des barres dessus pour les faire
	tenir entre eux (2 formes).
sè dép <u>è</u> dè la t <u>è</u> ra k èy è : kar <u>an</u> ta. fô poch <u>é</u> pass <u>â</u>	ça dépend dans la terre que c'est : 40 (cm de
dsô : san katr vin. dech <u>u</u> , y <u>é</u> ve d lat, de kr <u>è</u> ye. il	profondeur). il faut pouvoir passer dessous : 180 (cm
apel <u>â</u> van d lat. dè lo tè, i labor <u>â</u> van dè le pèy <u>ô,</u> ô	de hauteur). dessus, il y avait des lattes, je crois. ils
mw <u>è</u> tré métr.	appelaient des lattes. dans le temps = autrefois, ils
_	labouraient dans le « pèyo » (bande de terrain entre
	les treilles), au moins 3 m (de large).
on $p \dot{e} y \hat{o} = le mors \dot{e} \dot{e} tr dy u \dot{e} triy uz e u tin. dy u \dot{e} ra$	un « pèyo » = le morceau (de terrain) entre deux
d treufle, de sheû, d karôt. tré métr kom sè, ka!	treilles aux hautins. deux raies (sillons de labour) de
—	pommes de terre, de choux, de betteraves. 3 m
	comme ça, quoi!
	cassette 4A, 7 mars 2002, p 20
	nature du sol : « gi » (marne)
	[ça ressemble à la mollasse, mais ce n'est pas de la
	mollasse].
dè la gr <u>ou</u> ssa t <u>è</u> ra y al <u>â</u> v sol <u>è</u> , mè dè lo zhi y év	dans la grosse terre ça allait tout seul, mais dans le
le zhi bleu, é faly <u>â</u> v l atak <u>â</u> a la bâr a m <u>i</u> na. y è d	« gi » (la marne) il y avait la marne bleue, il fallait
t <u>è</u> ra k y a pâ moy <u>è</u> d la pal <u>è</u> y.	l'attaquer à la barre à mine. c'est de la terre qu'il n'y
	a pas moyen (sic <u>è</u> final) de la bêcher.
le zhi kant é plou y è d b <u>o</u> rba, è dè k é fâ sè, é d	le « gi » quand ça pleut c'est de la boue, et dès qu'il
bèt <u>on</u> .	fait sec, c'est du béton.
on di l <u>ég</u> a sôr dech <u>u</u> (= de chu) le zhi pask èl pou	on dit que l'eau sort dessus (= de sur) la marne parce
pâ rètr <u>â</u> . dè le mors <u>é</u> yeû k è y a (= yeû k èy a) d	qu'elle ne peut pas rentrer. dans les morceaux où il y
moy <u>ô</u> l <u>ég</u> a sôr chu le zhi. du moy <u>ô</u> , on moy <u>ô</u> .	a (litt. où qu'il y a = où que ça a) des « moyaux »
	l'eau sort sur la marne. deux « moyaux », un
	« moyau » (petite zone toujours humide dans un pré
	ou un champ).
	nature du sol : veine de gravier
shé no on di : y a d vén de graviv. y a dz èdra y a	
shé no on di : y a d vén de grav <u>i</u> y. y a dz èdr <u>a</u> y a vin santimétr de tèra è nwé tré nâ ne lyuè y èn a	chez nous on dit : il y a des veines de gravier. il y a
vin santim <u>é</u> tr de t <u>è</u> ra è pw <u>é</u> tré pâ pe lyu <u>è</u> y èn a	chez nous on dit : il y a des veines de gravier. il y a des endroits ça a 20 cm de terre et puis trois pas plus
vin santim <u>é</u> tr de t <u>è</u> ra è pw <u>é</u> tré pâ pe lyu <u>è</u> y èn a on métr, du métr. na v <u>é</u> na. kant é fâ sè, y a k a	chez nous on dit : il y a des veines de gravier. il y a des endroits ça a 20 cm de terre et puis trois pas plus loin ça en a 1 m, 2 m. une veine. quand ça fait sec, il
vin santim <u>é</u> tr de t <u>è</u> ra è pw <u>é</u> tré pâ pe lyu <u>è</u> y èn a	chez nous on dit : il y a des veines de gravier. il y a des endroits ça a 20 cm de terre et puis trois pas plus

Marcel Defileure	
	crevé.
de lâbere na lâbere de na Contact de na Contact	nature du sol : pierres plates à fleur de terre
de l \hat{a} bye, na l \hat{a} bye = de pyér plat ke son y èn a	des « lâbyes », une « lâbye » (pierre plate à fleur de
ke son a fleur d tèra. si on mont chu Ayin, on-n è (= on nè) trouve. y èn a chu Kout Èvèr = Kout	terre) = des pierres plates qui sont il y en a qui sont
(– on ne) tr <u>ou</u> ve. y en a chu Kout Ev <u>e</u> r – Kout Èv <u>è</u> rsa.	à fleur de terre. si on monte sur Ayn, on en trouve. il
Ev <u>e</u> rsa.	y en a sur Côte Envers (2 formes : <i>m</i> , <i>f</i>). vigne en hautin
tota lalinga a laûtin iamé nyak yaû d àn é	
tota l alinya ← l eûtin. jamé pwè yeû, d èn é vèdèzha. falyâv pâ vèdèzhiy on zhor k é pleuvâv :	toute l alignée ← le hautin (est toute une ligne de ce genre de vigne). (je n'en ai) jamais point eus, j'en ai
$e^{-\frac{1}{2}}$ é shay $e^{\frac{1}{2}}$ vou dè la psoula $e^{-\frac{1}{2}}$ y è ètr la shmiz è le	vendangés (des hautins). (il ne) fallait pas vendanger
kô.	un jour que ça (= qu'il) pleuvait : ça (l'eau) tombait
KU.	tout dans l'échancrure de la chemise \leftarrow c'est entre la
	chemise et le cou.
	vigne basse
na v <u>i</u> ny bâs, i la t <u>â</u> yon a kar <u>an</u> t, trant santim <u>é</u> tr	une vigne basse, il la taillent à 40, 30 cm sur la terre.
chu la t <u>è</u> ra. y èn a k y a d fi d fèr, pw <u>é</u> d ôtr k son è	il y en où il y a des fils de fer, puis d'autres qui sont
pok <u>è</u> : le dyu <u>è</u> tré sarm <u>è</u> t ke m <u>on</u> ton, i lez at <u>a</u> shon	en « poquets » (en touffes) : les deux (ou) trois
a la somma avoué na lyura, dz amari-n.	sarments qui montent, ils les attachent au sommet
	avec une « liure » (un lien), des brins d'osier.
le piy i fa tr <u>an</u> ta de yô, kar <u>an</u> ta, l sarm <u>è</u> te san katr	le pied il fait 30 (cm) de haut, 40 (cm), les sarments
vin. y èn a k <u>a</u> tre, sin :	(montent à) 180 (cm). il y en a quatre, cinq (fils de
	fer):
yon ke t a kar <u>an</u> ta de yô, k il at <u>a</u> shon la sarm <u>è</u> ta è	(schéma). un (un fil de fer) qui est à 40 (cm) de haut,
pw <u>é</u> yôr il è m <u>é</u> ton du è dchu a k <u>a</u> tre vin a pou pré	où ils attachent le sarment et puis maintenant ils en
kom sè kant èl kom <u>è</u> chon a puss <u>â</u> , i l <u>pâ</u> sson ètr le	mettent deux en dessus à 80 (cm) à peu près comme
du fi.	ça quand ils (les sarments, f en patois) commencent à pousser, ils les passent entre les deux fils.
	pousser, his les passent entre les deux mis.
	cassette 4A, 7 mars 2002, p 21
	11, 7 11410 2002, p 21
	vigne basse : les piquets
u beu d du tréz an i m <u>é</u> ton le fi d la s <u>o</u> mma. y èn a	au bout de deux (ou) trois ans ils mettent le fil du
u beu d du tréz an i m <u>é</u> ton le fi d la s <u>o</u> mma. y èn a ke d pik <u>è</u> . i m <u>é</u> ton d shand <u>é</u> l pèd <u>an</u> tréz an, katr	au bout de deux (ou) trois ans ils mettent le fil du sommet. il y en a qui des piquets. ils mettent des
ke d pik <u>è</u> . i m <u>é</u> ton d shand <u>é</u> l pèd <u>an</u> tréz an, katr an.	au bout de deux (ou) trois ans ils mettent le fil du sommet. il y en a qui des piquets. ils mettent des « chandelles » pendant 3 ans, 4 ans.
ke d pik <u>è</u> . i m <u>é</u> ton d shand <u>é</u> l pèd <u>an</u> tréz an, katr an. na shand <u>é</u> la = Ø kom on v <u>é</u> re, on grou lit <u>yô</u> . on	au bout de deux (ou) trois ans ils mettent le fil du sommet. il y en a qui des piquets. ils mettent des « chandelles » pendant 3 ans, 4 ans. une « chandelle » (petit piquet provisoire de vigne) =
ke d pik <u>è</u> . i m <u>é</u> ton d shand <u>é</u> l pèd <u>an</u> tréz an, katr an. na shand <u>é</u> la = Ø kom on v <u>é</u> re, on grou lit <u>y</u> <u>ô</u> . on métr. pâ mé d on métr pe la tni pèd <u>an</u> du tréz	au bout de deux (ou) trois ans ils mettent le fil du sommet. il y en a qui des piquets. ils mettent des « chandelles » pendant 3 ans, 4 ans. une « chandelle » (petit piquet provisoire de vigne) = Ø comme un verre, un gros liteau. 1 m (de hauteur).
ke d pik <u>è</u> . i m <u>é</u> ton d shand <u>é</u> l pèd <u>an</u> tréz an, katr an. na shand <u>é</u> la = Ø kom on v <u>é</u> re, on grou lit <u>yô</u> . on	au bout de deux (ou) trois ans ils mettent le fil du sommet. il y en a qui des piquets. ils mettent des « chandelles » pendant 3 ans, 4 ans. une « chandelle » (petit piquet provisoire de vigne) = Ø comme un verre, un gros liteau. 1 m (de hauteur). pas plus de 1 m pour la tenir (la vigne) pendant 2
ke d pik <u>è</u> . i m <u>é</u> ton d shand <u>é</u> l pèd <u>an</u> tréz an, katr an. na shand <u>é</u> la = Ø kom on v <u>é</u> re, on grou lit <u>y</u> <u>ô</u> . on métr. pâ mé d on métr pe la tni pèd <u>an</u> du tréz	au bout de deux (ou) trois ans ils mettent le fil du sommet. il y en a qui des piquets. ils mettent des « chandelles » pendant 3 ans, 4 ans. une « chandelle » (petit piquet provisoire de vigne) = Ø comme un verre, un gros liteau. 1 m (de hauteur). pas plus de 1 m pour la tenir (la vigne) pendant 2 (ou) 3 ans, ça la préserve pendant que le pied n'est
ke d pik <u>è</u> . i m <u>é</u> ton d shand <u>é</u> l pèd <u>an</u> tréz an, katr an. na shand <u>é</u> la = Ø kom on v <u>é</u> re, on grou lit <u>yô</u> . on métr. pâ mé d on métr pe la tni pèd <u>an</u> du tréz an, é la préz <u>è</u> rv pèd <u>an</u> ke le piy è pâ fôr.	au bout de deux (ou) trois ans ils mettent le fil du sommet. il y en a qui des piquets. ils mettent des « chandelles » pendant 3 ans, 4 ans. une « chandelle » (petit piquet provisoire de vigne) = Ø comme un verre, un gros liteau. 1 m (de hauteur). pas plus de 1 m pour la tenir (la vigne) pendant 2 (ou) 3 ans, ça la préserve pendant que le pied n'est pas fort.
ke d pik <u>è</u> . i m <u>é</u> ton d shand <u>é</u> l pèd <u>an</u> tréz an, katr an. na shand <u>é</u> la = Ø kom on v <u>é</u> re, on grou lit <u>y</u> <u>ô</u> . on métr. pâ mé d on métr pe la tni pèd <u>an</u> du tréz an, é la préz <u>è</u> rv pèd <u>an</u> ke le piy è pâ fôr. apr <u>é</u> y a l parav <u>an</u> d = y èn a k lez ap <u>é</u> lon l beuf. na	au bout de deux (ou) trois ans ils mettent le fil du sommet. il y en a qui des piquets. ils mettent des « chandelles » pendant 3 ans, 4 ans. une « chandelle » (petit piquet provisoire de vigne) = Ø comme un verre, un gros liteau. 1 m (de hauteur). pas plus de 1 m pour la tenir (la vigne) pendant 2 (ou) 3 ans, ça la préserve pendant que le pied n'est pas fort. après il y a les « paravandes » = il y en a qui les
ke d pik <u>è</u> . i m <u>é</u> ton d shand <u>é</u> l pèd <u>an</u> tréz an, katr an. na shand <u>é</u> la = Ø kom on v <u>é</u> re, on grou lit <u>y</u> <u>ô</u> . on métr. pâ mé d on métr pe la tni pèd <u>an</u> du tréz an, é la préz <u>è</u> rv pèd <u>an</u> ke le piy è pâ fôr. apr <u>é</u> y a l parav <u>an</u> d = y èn a k lez ap <u>é</u> lon l beuf. na parav <u>an</u> da, na beuf, dyu <u>è</u> beuf. du métr chu t <u>è</u> ra.	au bout de deux (ou) trois ans ils mettent le fil du sommet. il y en a qui des piquets. ils mettent des « chandelles » pendant 3 ans, 4 ans. une « chandelle » (petit piquet provisoire de vigne) = Ø comme un verre, un gros liteau. 1 m (de hauteur). pas plus de 1 m pour la tenir (la vigne) pendant 2 (ou) 3 ans, ça la préserve pendant que le pied n'est pas fort. après il y a les « paravandes » = il y en a qui les appellent les « beufes ». une « paravande » (2 syn),
ke d pik <u>è</u> . i m <u>é</u> ton d shand <u>é</u> l pèd <u>an</u> tréz an, katr an. na shand <u>é</u> la = Ø kom on v <u>é</u> re, on grou lit <u>y</u> <u>ô</u> . on métr. pâ mé d on métr pe la tni pèd <u>an</u> du tréz an, é la préz <u>è</u> rv pèd <u>an</u> ke le piy è pâ fôr. apr <u>é</u> y a l parav <u>an</u> d = y èn a k lez ap <u>é</u> lon l beuf. na parav <u>an</u> da, na beuf, dyu <u>è</u> beuf. du métr chu t <u>è</u> ra. y èn a k son kom on tep <u>in</u> : Ø vin de k <u>o</u> pa, kinz de	au bout de deux (ou) trois ans ils mettent le fil du sommet. il y en a qui des piquets. ils mettent des « chandelles » pendant 3 ans, 4 ans. une « chandelle » (petit piquet provisoire de vigne) = Ø comme un verre, un gros liteau. 1 m (de hauteur). pas plus de 1 m pour la tenir (la vigne) pendant 2 (ou) 3 ans, ça la préserve pendant que le pied n'est pas fort. après il y a les « paravandes » = il y en a qui les appellent les « beufes ». une « paravande » (2 syn), deux paravandes. 2 m sur terre (= au dessus du sol). il
ke d pik <u>è</u> . i m <u>é</u> ton d shand <u>é</u> l pèd <u>an</u> tréz an, katr an. na shand <u>é</u> la = Ø kom on v <u>é</u> re, on grou lit <u>y</u> <u>ô</u> . on métr. pâ mé d on métr pe la tni pèd <u>an</u> du tréz an, é la préz <u>è</u> rv pèd <u>an</u> ke le piy è pâ fôr. apr <u>é</u> y a l parav <u>an</u> d = y èn a k lez ap <u>é</u> lon l beuf. na parav <u>an</u> da, na beuf, dyu <u>è</u> beuf. du métr chu t <u>è</u> ra.	au bout de deux (ou) trois ans ils mettent le fil du sommet. il y en a qui des piquets. ils mettent des « chandelles » pendant 3 ans, 4 ans. une « chandelle » (petit piquet provisoire de vigne) = Ø comme un verre, un gros liteau. 1 m (de hauteur). pas plus de 1 m pour la tenir (la vigne) pendant 2 (ou) 3 ans, ça la préserve pendant que le pied n'est pas fort. après il y a les « paravandes » = il y en a qui les appellent les « beufes ». une « paravande » (2 syn), deux paravandes. 2 m sur terre (= au dessus du sol). il y en a qui sont comme un « teupin » (un pot) : Ø 20
ke d pik <u>è</u> . i m <u>é</u> ton d shand <u>é</u> l pèd <u>an</u> tréz an, katr an. na shand <u>é</u> la = Ø kom on v <u>é</u> re, on grou lit <u>y</u> <u>ô</u> . on métr. pâ mé d on métr pe la tni pèd <u>an</u> du tréz an, é la préz <u>è</u> rv pèd <u>an</u> ke le piy è pâ fôr. apr <u>é</u> y a l parav <u>an</u> d = y èn a k lez ap <u>é</u> lon l beuf. na parav <u>an</u> da, na beuf, dyu <u>è</u> beuf. du métr chu t <u>è</u> ra. y èn a k son kom on tep <u>in</u> : Ø vin de k <u>o</u> pa, kinz de	au bout de deux (ou) trois ans ils mettent le fil du sommet. il y en a qui des piquets. ils mettent des « chandelles » pendant 3 ans, 4 ans. une « chandelle » (petit piquet provisoire de vigne) = Ø comme un verre, un gros liteau. 1 m (de hauteur). pas plus de 1 m pour la tenir (la vigne) pendant 2 (ou) 3 ans, ça la préserve pendant que le pied n'est pas fort. après il y a les « paravandes » = il y en a qui les appellent les « beufes ». une « paravande » (2 syn), deux paravandes. 2 m sur terre (= au dessus du sol). il
ke d pik <u>è</u> . i m <u>é</u> ton d shand <u>é</u> l pèd <u>an</u> tréz an, katr an. na shand <u>é</u> la = Ø kom on v <u>é</u> re, on grou lit <u>y</u> <u>ô</u> . on métr. pâ mé d on métr pe la tni pèd <u>an</u> du tréz an, é la préz <u>è</u> rv pèd <u>an</u> ke le piy è pâ fôr. apr <u>é</u> y a l parav <u>an</u> d = y èn a k lez ap <u>é</u> lon l beuf. na parav <u>an</u> da, na beuf, dyu <u>è</u> beuf. du métr chu t <u>è</u> ra. y èn a k son kom on tep <u>in</u> : Ø vin de k <u>o</u> pa, kinz de	au bout de deux (ou) trois ans ils mettent le fil du sommet. il y en a qui des piquets. ils mettent des « chandelles » pendant 3 ans, 4 ans. une « chandelle » (petit piquet provisoire de vigne) = Ø comme un verre, un gros liteau. 1 m (de hauteur). pas plus de 1 m pour la tenir (la vigne) pendant 2 (ou) 3 ans, ça la préserve pendant que le pied n'est pas fort. après il y a les « paravandes » = il y en a qui les appellent les « beufes ». une « paravande » (2 syn), deux paravandes. 2 m sur terre (= au dessus du sol). il y en a qui sont comme un « teupin » (un pot) : Ø 20 (cm) de diamètre (litt. de coupe), 15 (cm) de
ke d pik <u>è</u> . i m <u>é</u> ton d shand <u>é</u> l pèd <u>an</u> tréz an, katr an. na shand <u>é</u> la = Ø kom on v <u>é</u> re, on grou lit <u>y</u> <u>ô</u> . on métr. pâ mé d on métr pe la tni pèd <u>an</u> du tréz an, é la préz <u>è</u> rv pèd <u>an</u> ke le piy è pâ fôr. apr <u>é</u> y a l parav <u>an</u> d = y èn a k lez ap <u>é</u> lon l beuf. na parav <u>an</u> da, na beuf, dyu <u>è</u> beuf. du métr chu t <u>è</u> ra. y èn a k son kom on tep <u>in</u> : Ø vin de k <u>o</u> pa, kinz de k <u>o</u> pa.	au bout de deux (ou) trois ans ils mettent le fil du sommet. il y en a qui des piquets. ils mettent des « chandelles » pendant 3 ans, 4 ans. une « chandelle » (petit piquet provisoire de vigne) = Ø comme un verre, un gros liteau. 1 m (de hauteur). pas plus de 1 m pour la tenir (la vigne) pendant 2 (ou) 3 ans, ça la préserve pendant que le pied n'est pas fort. après il y a les « paravandes » = il y en a qui les appellent les « beufes ». une « paravande » (2 syn), deux paravandes. 2 m sur terre (= au dessus du sol). il y en a qui sont comme un « teupin » (un pot) : Ø 20 (cm) de diamètre (litt. de coupe), 15 (cm) de diamètre.
ke d pik <u>è</u> . i m <u>é</u> ton d shand <u>é</u> l pèd <u>an</u> tréz an, katr an. na shand <u>é</u> la = Ø kom on v <u>é</u> re, on grou lit <u>yô</u> . on métr. pâ mé d on métr pe la tni pèd <u>an</u> du tréz an, é la préz <u>è</u> rv pèd <u>an</u> ke le piy è pâ fôr. apr <u>é</u> y a l parav <u>an</u> d = y èn a k lez ap <u>é</u> lon l beuf. na parav <u>an</u> da, na beuf, dyu <u>è</u> beuf. du métr chu t <u>è</u> ra. y èn a k son kom on tep <u>in</u> : Ø vin de k <u>o</u> pa, kinz de k <u>o</u> pa.	au bout de deux (ou) trois ans ils mettent le fil du sommet. il y en a qui des piquets. ils mettent des « chandelles » pendant 3 ans, 4 ans. une « chandelle » (petit piquet provisoire de vigne) = Ø comme un verre, un gros liteau. 1 m (de hauteur). pas plus de 1 m pour la tenir (la vigne) pendant 2 (ou) 3 ans, ça la préserve pendant que le pied n'est pas fort. après il y a les « paravandes » = il y en a qui les appellent les « beufes ». une « paravande » (2 syn), deux paravandes. 2 m sur terre (= au dessus du sol). il y en a qui sont comme un « teupin » (un pot) : Ø 20 (cm) de diamètre (litt. de coupe), 15 (cm) de diamètre. il y a les « têtiers ». un « têtier » (gros piquet d'extrémité de treille). gros, il fait 20 (cm) de diamètre au moins, pas plus (sic pè) haut que les
ke d pikè. i méton d shandél pèdan tréz an, katr an. na shandéla = Ø kom on vére, on grou lityô. on métr. pâ mé d on métr pe la tni pèdan du tréz an, é la prézèrv pèdan ke le piy è pâ fôr. apré y a l paravand = y èn a k lez apélon l beuf. na paravanda, na beuf, dyuè beuf. du métr chu tèra. y èn a k son kom on tepin: Ø vin de kopa, kinz de kopa. y a le tétyiy. on tétyiy. grou, i fâ vin d kopa ô mwè, pâ pè yô ke l paravande.	au bout de deux (ou) trois ans ils mettent le fil du sommet. il y en a qui des piquets. ils mettent des « chandelles » pendant 3 ans, 4 ans. une « chandelle » (petit piquet provisoire de vigne) = Ø comme un verre, un gros liteau. 1 m (de hauteur). pas plus de 1 m pour la tenir (la vigne) pendant 2 (ou) 3 ans, ça la préserve pendant que le pied n'est pas fort. après il y a les « paravandes » = il y en a qui les appellent les « beufes ». une « paravande » (2 syn), deux paravandes. 2 m sur terre (= au dessus du sol). il y en a qui sont comme un « teupin » (un pot) : Ø 20 (cm) de diamètre (litt. de coupe), 15 (cm) de diamètre. il y a les « têtiers ». un « têtier » (gros piquet d'extrémité de treille). gros, il fait 20 (cm) de diamètre au moins, pas plus (sic pè) haut que les « paravandes ».
ke d pikè. i méton d shandél pèdan tréz an, katr an. na shandéla = Ø kom on vére, on grou lityô. on métr. pâ mé d on métr pe la tni pèdan du tréz an, é la prézèrv pèdan ke le piy è pâ fôr. apré y a l paravand = y èn a k lez apélon l beuf. na paravanda, na beuf, dyuè beuf. du métr chu tèra. y èn a k son kom on tepin: Ø vin de kopa, kinz de kopa. y a le tétyiy. on tétyiy. grou, i fâ vin d kopa ô mwè, pâ pè yô ke l paravande. pwé y a l gârd. na gârda. on l plant dè la tèra d on	au bout de deux (ou) trois ans ils mettent le fil du sommet. il y en a qui des piquets. ils mettent des « chandelles » pendant 3 ans, 4 ans. une « chandelle » (petit piquet provisoire de vigne) = Ø comme un verre, un gros liteau. 1 m (de hauteur). pas plus de 1 m pour la tenir (la vigne) pendant 2 (ou) 3 ans, ça la préserve pendant que le pied n'est pas fort. après il y a les « paravandes » = il y en a qui les appellent les « beufes ». une « paravande » (2 syn), deux paravandes. 2 m sur terre (= au dessus du sol). il y en a qui sont comme un « teupin » (un pot) : Ø 20 (cm) de diamètre (litt. de coupe), 15 (cm) de diamètre. il y a les « têtiers ». un « têtier » (gros piquet d'extrémité de treille). gros, il fait 20 (cm) de diamètre au moins, pas plus (sic pè) haut que les « paravandes ». puis il y a les gardes. une garde. on les plante dans la
ke d pikè. i méton d shandél pèdan tréz an, katr an. na shandéla = Ø kom on vére, on grou lityô. on métr. pâ mé d on métr pe la tni pèdan du tréz an, é la prézèrv pèdan ke le piy è pâ fôr. apré y a l paravand = y èn a k lez apélon l beuf. na paravanda, na beuf, dyuè beuf. du métr chu tèra. y èn a k son kom on tepin : Ø vin de kopa, kinz de kopa. y a le tétyiy. on tétyiy. grou, i fâ vin d kopa ô mwè, pâ pè yô ke l paravande. pwé y a l gârd. na gârda. on l plant dè la tèra d on koté è pwé on vâ l apoy (on l apouye) kontre la	au bout de deux (ou) trois ans ils mettent le fil du sommet. il y en a qui des piquets. ils mettent des « chandelles » pendant 3 ans, 4 ans. une « chandelle » (petit piquet provisoire de vigne) = Ø comme un verre, un gros liteau. 1 m (de hauteur). pas plus de 1 m pour la tenir (la vigne) pendant 2 (ou) 3 ans, ça la préserve pendant que le pied n'est pas fort. après il y a les « paravandes » = il y en a qui les appellent les « beufes ». une « paravande » (2 syn), deux paravandes. 2 m sur terre (= au dessus du sol). il y en a qui sont comme un « teupin » (un pot) : Ø 20 (cm) de diamètre (litt. de coupe), 15 (cm) de diamètre. il y a les « têtiers ». un « têtier » (gros piquet d'extrémité de treille). gros, il fait 20 (cm) de diamètre au moins, pas plus (sic pè) haut que les « paravandes ». puis il y a les gardes. une garde. on les plante dans la terre d'un côté et puis on va l'appuyer (on l'appuie)
ke d pikè. i méton d shandél pèdan tréz an, katr an. na shandéla = Ø kom on vére, on grou lityô. on métr. pâ mé d on métr pe la tni pèdan du tréz an, é la prézèrv pèdan ke le piy è pâ fôr. apré y a l paravand = y èn a k lez apélon l beuf. na paravanda, na beuf, dyuè beuf. du métr chu tèra. y èn a k son kom on tepin: Ø vin de kopa, kinz de kopa. y a le tétyiy. on tétyiy. grou, i fâ vin d kopa ô mwè, pâ pè yô ke l paravande. pwé y a l gârd. na gârda. on l plant dè la tèra d on	au bout de deux (ou) trois ans ils mettent le fil du sommet. il y en a qui des piquets. ils mettent des « chandelles » pendant 3 ans, 4 ans. une « chandelle » (petit piquet provisoire de vigne) = Ø comme un verre, un gros liteau. 1 m (de hauteur). pas plus de 1 m pour la tenir (la vigne) pendant 2 (ou) 3 ans, ça la préserve pendant que le pied n'est pas fort. après il y a les « paravandes » = il y en a qui les appellent les « beufes ». une « paravande » (2 syn), deux paravandes. 2 m sur terre (= au dessus du sol). il y en a qui sont comme un « teupin » (un pot) : Ø 20 (cm) de diamètre (litt. de coupe), 15 (cm) de diamètre. il y a les « têtiers ». un « têtier » (gros piquet d'extrémité de treille). gros, il fait 20 (cm) de diamètre au moins, pas plus (sic pè) haut que les « paravandes ». puis il y a les gardes. une garde. on les plante dans la terre d'un côté et puis on va l'appuyer (on l'appuie) contre la « beufe », le « têtier ». des crampons, un
ke d pikè. i méton d shandél pèdan tréz an, katr an. na shandéla = Ø kom on vére, on grou lityô. on métr. pâ mé d on métr pe la tni pèdan du tréz an, é la prézèrv pèdan ke le piy è pâ fôr. apré y a l paravand = y èn a k lez apélon l beuf. na paravanda, na beuf, dyuè beuf. du métr chu tèra. y èn a k son kom on tepin : Ø vin de kopa, kinz de kopa. y a le tétyiy. on tétyiy. grou, i fâ vin d kopa ô mwè, pâ pè yô ke l paravande. pwé y a l gârd. na gârda. on l plant dè la tèra d on koté è pwé on vâ l apoy (on l apouye) kontre la beufa, le tétyiy. de kranpiyon, on kranpiyon.	au bout de deux (ou) trois ans ils mettent le fil du sommet. il y en a qui des piquets. ils mettent des « chandelles » pendant 3 ans, 4 ans. une « chandelle » (petit piquet provisoire de vigne) = Ø comme un verre, un gros liteau. 1 m (de hauteur). pas plus de 1 m pour la tenir (la vigne) pendant 2 (ou) 3 ans, ça la préserve pendant que le pied n'est pas fort. après il y a les « paravandes » = il y en a qui les appellent les « beufes ». une « paravande » (2 syn), deux paravandes. 2 m sur terre (= au dessus du sol). il y en a qui sont comme un « teupin » (un pot) : Ø 20 (cm) de diamètre (litt. de coupe), 15 (cm) de diamètre. il y a les « têtiers ». un « têtier » (gros piquet d'extrémité de treille). gros, il fait 20 (cm) de diamètre au moins, pas plus (sic pè) haut que les « paravandes ». puis il y a les gardes. une garde. on les plante dans la terre d'un côté et puis on va l'appuyer (on l'appuie) contre la « beufe », le « têtier ». des crampons, un crampon (clou à deux pointes, recourbé en U).
ke d pikè. i méton d shandél pèdan tréz an, katr an. na shandéla = Ø kom on vére, on grou lityô. on métr. pâ mé d on métr pe la tni pèdan du tréz an, é la prézèrv pèdan ke le piy è pâ fôr. apré y a l paravand = y èn a k lez apélon l beuf. na paravanda, na beuf, dyuè beuf. du métr chu tèra. y èn a k son kom on tepin : Ø vin de kopa, kinz de kopa. y a le tétyiy. on tétyiy. grou, i fâ vin d kopa ô mwè, pâ pè yô ke l paravande. pwé y a l gârd. na gârda. on l plant dè la tèra d on koté è pwé on vâ l apoy (on l apouye) kontre la beufa, le tétyiy. de kranpiyon, on kranpiyon. é fô le plemâ. i peràchon mwè dè la tèra. lez	au bout de deux (ou) trois ans ils mettent le fil du sommet. il y en a qui des piquets. ils mettent des « chandelles » pendant 3 ans, 4 ans. une « chandelle » (petit piquet provisoire de vigne) = Ø comme un verre, un gros liteau. 1 m (de hauteur). pas plus de 1 m pour la tenir (la vigne) pendant 2 (ou) 3 ans, ça la préserve pendant que le pied n'est pas fort. après il y a les « paravandes » = il y en a qui les appellent les « beufes ». une « paravande » (2 syn), deux paravandes. 2 m sur terre (= au dessus du sol). il y en a qui sont comme un « teupin » (un pot) : Ø 20 (cm) de diamètre (litt. de coupe), 15 (cm) de diamètre. il y a les « têtiers ». un « têtier » (gros piquet d'extrémité de treille). gros, il fait 20 (cm) de diamètre au moins, pas plus (sic pè) haut que les « paravandes ». puis il y a les gardes. une garde. on les plante dans la terre d'un côté et puis on va l'appuyer (on l'appuie) contre la « beufe », le « têtier ». des crampons, un crampon (clou à deux pointes, recourbé en U). il faut les écorcer les piquets (litt. les plumer). ils
ke d pikè. i méton d shandél pèdan tréz an, katr an. na shandéla = Ø kom on vére, on grou lityô. on métr. pâ mé d on métr pe la tni pèdan du tréz an, é la prézèrv pèdan ke le piy è pâ fôr. apré y a l paravand = y èn a k lez apélon l beuf. na paravanda, na beuf, dyuè beuf. du métr chu tèra. y èn a k son kom on tepin : Ø vin de kopa, kinz de kopa. y a le tétyiy. on tétyiy. grou, i fâ vin d kopa ô mwè, pâ pè yô ke l paravande. pwé y a l gârd. na gârda. on l plant dè la tèra d on koté è pwé on vâ l apoy (on l apouye) kontre la beufa, le tétyiy. de kranpiyon, on kranpiyon. é fô le plemâ. i peràchon mwè dè la tèra. lez apwètâ. le tétyiy on lez apwèt jamé : on lez èfil pâ	au bout de deux (ou) trois ans ils mettent le fil du sommet. il y en a qui des piquets. ils mettent des « chandelles » pendant 3 ans, 4 ans. une « chandelle » (petit piquet provisoire de vigne) = Ø comme un verre, un gros liteau. 1 m (de hauteur). pas plus de 1 m pour la tenir (la vigne) pendant 2 (ou) 3 ans, ça la préserve pendant que le pied n'est pas fort. après il y a les « paravandes » = il y en a qui les appellent les « beufes ». une « paravande » (2 syn), deux paravandes. 2 m sur terre (= au dessus du sol). il y en a qui sont comme un « teupin » (un pot) : Ø 20 (cm) de diamètre (litt. de coupe), 15 (cm) de diamètre. il y a les « têtiers ». un « têtier » (gros piquet d'extrémité de treille). gros, il fait 20 (cm) de diamètre au moins, pas plus (sic pè) haut que les « paravandes ». puis il y a les gardes. une garde. on les plante dans la terre d'un côté et puis on va l'appuyer (on l'appuie) contre la « beufe », le « têtier ». des crampons, un crampon (clou à deux pointes, recourbé en U). il faut les écorcer les piquets (litt. les plumer). ils pourrissent moins dans la terre. les appointer. les
ke d pikè. i méton d shandél pèdan tréz an, katr an. na shandéla = Ø kom on vére, on grou lityô. on métr. pâ mé d on métr pe la tni pèdan du tréz an, é la prézèrv pèdan ke le piy è pâ fôr. apré y a l paravand = y èn a k lez apélon l beuf. na paravanda, na beuf, dyuè beuf. du métr chu tèra. y èn a k son kom on tepin : Ø vin de kopa, kinz de kopa. y a le tétyiy. on tétyiy. grou, i fâ vin d kopa ô mwè, pâ pè yô ke l paravande. pwé y a l gârd. na gârda. on l plant dè la tèra d on koté è pwé on vâ l apoy (on l apouye) kontre la beufa, le tétyiy. de kranpiyon, on kranpiyon. é fô le plemâ. i peràchon mwè dè la tèra. lez	au bout de deux (ou) trois ans ils mettent le fil du sommet. il y en a qui des piquets. ils mettent des « chandelles » pendant 3 ans, 4 ans. une « chandelle » (petit piquet provisoire de vigne) = Ø comme un verre, un gros liteau. 1 m (de hauteur). pas plus de 1 m pour la tenir (la vigne) pendant 2 (ou) 3 ans, ça la préserve pendant que le pied n'est pas fort. après il y a les « paravandes » = il y en a qui les appellent les « beufes ». une « paravande » (2 syn), deux paravandes. 2 m sur terre (= au dessus du sol). il y en a qui sont comme un « teupin » (un pot) : Ø 20 (cm) de diamètre (litt. de coupe), 15 (cm) de diamètre. il y a les « têtiers ». un « têtier » (gros piquet d'extrémité de treille). gros, il fait 20 (cm) de diamètre au moins, pas plus (sic pè) haut que les « paravandes ». puis il y a les gardes. une garde. on les plante dans la terre d'un côté et puis on va l'appuyer (on l'appuie) contre la « beufe », le « têtier ». des crampons, un crampon (clou à deux pointes, recourbé en U). il faut les écorcer les piquets (litt. les plumer). ils pourrissent moins dans la terre. les appointer. les « têtiers » on ne les appointe jamais : on ne les enfile
ke d pikè. i méton d shandél pèdan tréz an, katr an. na shandéla = Ø kom on vére, on grou lityô. on métr. pâ mé d on métr pe la tni pèdan du tréz an, é la prézèrv pèdan ke le piy è pâ fôr. apré y a l paravand = y èn a k lez apélon l beuf. na paravanda, na beuf, dyuè beuf. du métr chu tèra. y èn a k son kom on tepin : Ø vin de kopa, kinz de kopa. y a le tétyiy. on tétyiy. grou, i fâ vin d kopa ô mwè, pâ pè yô ke l paravande. y a l gârd. na gârda. on l plant dè la tèra d on koté è pwé on vâ l apoy (on l apouye) kontre la beufa, le tétyiy. de kranpiyon, on kranpiyon. é fô le plemâ. i peràchon mwè dè la tèra. lez apwètâ. le tétyiy on lez apwèt jamé : on lez èfil pâ a la mas.	au bout de deux (ou) trois ans ils mettent le fil du sommet. il y en a qui des piquets. ils mettent des « chandelles » pendant 3 ans, 4 ans. une « chandelle » (petit piquet provisoire de vigne) = Ø comme un verre, un gros liteau. 1 m (de hauteur). pas plus de 1 m pour la tenir (la vigne) pendant 2 (ou) 3 ans, ça la préserve pendant que le pied n'est pas fort. après il y a les « paravandes » = il y en a qui les appellent les « beufes ». une « paravande » (2 syn), deux paravandes. 2 m sur terre (= au dessus du sol). il y en a qui sont comme un « teupin » (un pot) : Ø 20 (cm) de diamètre (litt. de coupe), 15 (cm) de diamètre. il y a les « têtiers ». un « têtier » (gros piquet d'extrémité de treille). gros, il fait 20 (cm) de diamètre au moins, pas plus (sic pè) haut que les « paravandes ». puis il y a les gardes. une garde. on les plante dans la terre d'un côté et puis on va l'appuyer (on l'appuie) contre la « beufe », le « têtier ». des crampons, un crampon (clou à deux pointes, recourbé en U). il faut les écorcer les piquets (litt. les plumer). ils pourrissent moins dans la terre. les appointer. les « têtiers » on ne les appointe jamais : on ne les enfile pas à la masse.
ke d pikè. i méton d shandél pèdan tréz an, katr an. na shandéla = Ø kom on vére, on grou lityô. on métr. pâ mé d on métr pe la tni pèdan du tréz an, é la prézèrv pèdan ke le piy è pâ fôr. apré y a l paravand = y èn a k lez apélon l beuf. na paravanda, na beuf, dyuè beuf. du métr chu tèra. y èn a k son kom on tepin : Ø vin de kopa, kinz de kopa. y a le tétyiy. on tétyiy. grou, i fâ vin d kopa ô mwè, pâ pè yô ke l paravande. pwé y a l gârd. na gârda. on l plant dè la tèra d on koté è pwé on vâ l apoy (on l apouye) kontre la beufa, le tétyiy. de kranpiyon, on kranpiyon. é fô le plemâ. i peràchon mwè dè la tèra. lez apwètâ. le tétyiy on lez apwèt jamé : on lez èfil pâ	au bout de deux (ou) trois ans ils mettent le fil du sommet. il y en a qui des piquets. ils mettent des « chandelles » pendant 3 ans, 4 ans. une « chandelle » (petit piquet provisoire de vigne) = Ø comme un verre, un gros liteau. 1 m (de hauteur). pas plus de 1 m pour la tenir (la vigne) pendant 2 (ou) 3 ans, ça la préserve pendant que le pied n'est pas fort. après il y a les « paravandes » = il y en a qui les appellent les « beufes ». une « paravande » (2 syn), deux paravandes. 2 m sur terre (= au dessus du sol). il y en a qui sont comme un « teupin » (un pot) : Ø 20 (cm) de diamètre (litt. de coupe), 15 (cm) de diamètre. il y a les « têtiers ». un « têtier » (gros piquet d'extrémité de treille). gros, il fait 20 (cm) de diamètre au moins, pas plus (sic pè) haut que les « paravandes ». puis il y a les gardes. une garde. on les plante dans la terre d'un côté et puis on va l'appuyer (on l'appuie) contre la « beufe », le « têtier ». des crampons, un crampon (clou à deux pointes, recourbé en U). il faut les écorcer les piquets (litt. les plumer). ils pourrissent moins dans la terre. les appointer. les « têtiers » on ne les appointe jamais : on ne les enfile

Marcel Demeure	C - : - 11 4
	superficiellement.
	cassette 4B, 7 mars 2002, p 21
	** The state of th
	vigne normale
le v <u>i</u> ny. l triy norm <u>a</u> l. na triy. le piy fan on m <u>é</u> tre de yô, i m <u>é</u> ton tré fi d fèr. y èn a yon just dech <u>u</u> le piy, l <u>ô</u> tre ke ta a on métr katr vin de yô : chô d la s <u>o</u> mma ke sèr a rlev <u>â</u> .	les vignes. les treilles normales. une treille. les pieds (les ceps) font 1 m de haut, ils mettent trois fils de fer. il y en a un juste dessus le pied, l'autre qui était à 1 m 80 (cm) de haut : celui du sommet qui sert à relever (la vigne).
on-n at <u>a</u> sh le sarm <u>è</u> t avou <u>é</u> na ly <u>u</u> ra. chô du mya kant on plèy le port <u>u,</u> on le pâs chu chô du mya è pw <u>é</u> on l at <u>a</u> sh a chô d dès.	on attache les sarments avec un lien. celui du milieu quand on plie (= recourbe) le porteur, on le passe sur celui du milieu (= le fil du milieu) et puis (= et ensuite) on l'attache à celui de dessous (= au fil de dessous).
	planter une vigne nouvelle
on fâ on gol <u>è</u> avou <u>é</u> la p <u>â</u> la dr <u>a</u> ta : sink <u>an</u> ta chu sink <u>an</u> ta, kar <u>an</u> ta de fon = d fon. na briz de fem <u>i</u> y, na pâl <u>â</u> d t <u>è</u> ra dchu, pw <u>a</u> apr <u>é</u> on mét la v <u>i</u> ny	on fait un trou avec la bêche plate sans dent : 50 (cm) sur 50 (cm), 40 (cm) de fond (de profondeur). un peu de fumier, une pelletée de terre dessus, puis après on met la vigne
	préparation des « chapons »
kant avou <u>é</u> l shap <u>on</u> . on shap <u>on</u> = on mors <u>é</u> d sarm <u>è</u> ta k on-n a kop <u>â</u> d kar <u>an</u> ta d lon	quand avec le « chapon ». un « chapon » (morceau de sarment utilisé comme bouture, mais ce nom ne s'applique probablement qu'à une bouture racinée) = un morceau de sarment qu'on a coupé de 40 (cm) de long
	cassette 4B, 7 mars 2002, p 22
	cassette 4B, 7 mars 2002, p 22
	préparation des « chapons »
on le fâ trèp <u>â</u> dè l <u>ég</u> a è pw <u>é</u> kant i kom <u>è</u> ch a puss <u>â</u> on l mét è t <u>è</u> ra.	on le fait tremper (le morceau de sarment) dans l'eau et puis (= et ensuite) quand il commence à pousser on le met en terre.
le barby <u>ô</u> , on barby <u>ô</u> = kom le paass <u>on</u> ← ul an du mach <u>in</u> ke dep <u>â</u> sson.	les « barbeaux », un « barbeau » (un plant de vigne qui commence à avoir des petites racines ? l'ensemble des petites racines se formant sur une bouture de vigne ?) = comme les poissons ← ils ont deux machins qui dépassent.
ôtram <u>è</u> kan t ash <u>é</u> t de v <u>i</u> ny ke son dezh <u>a</u> rassin <u>â</u> , on pl <u>an</u> te (to chu <u>i</u> ta ?), on l fâ pâ trèp <u>â</u> . puss <u>â</u> . le shap <u>on</u> . on tir la t <u>è</u> ra dchu.	autrement = sinon quand tu achètes des vignes qui sont déjà racinées, on plante tout de suite, on ne les fait pas tremper. pousser. le « chapon » (le plant de vigne raciné). on tire la terre dessus (sur le pied du chapon).
1 1 1 100	préparation des greffons
le v <u>i</u> nye ke son grè <u>f</u> a on rek <u>u</u> vr le gr <u>é</u> fo. rekevr <u>i</u> . métr de t <u>è</u> ra chu le gr <u>é</u> fo. on gr <u>é</u> fo ← é le mors <u>é</u> k on-n a ma dchu.	les vignes qui sont greffées on recouvre le greffon. recouvrir. mettre de la terre sur le greffon. un greffon ← c'est le morceau qu'on a mis dessus (le morceau rajouté).
lo gr <u>é</u> fo. a fleur d t <u>è</u> ra. on mét na puny <u>a</u> d t <u>è</u> ra dchu pe pâ k le sol <u>a</u> li tâp dech <u>u</u> . é le tin u fré.	le greffon. à fleur de terre. on met une poignée de terre dessus pour pas que le soleil lui tape dessus = pour que le soleil ne lui tape pas dessus. ça le tient au frais.
apr <u>é</u> , la saz <u>on</u> d apr <u>é</u> é fô le sevr <u>â</u> : èlv <u>â</u> la t <u>è</u> ra k è y a (= k èy a) ut <u>o</u> r du gr <u>é</u> fo, pe pâ ke le r <u>a</u> zhe se pr <u>è</u> nyon chu le gr <u>é</u> fo : pâ ke le gr <u>é</u> fo fas de r <u>a</u> zhe.	après, l'année d'après il faut le sevrer : enlever la terre qu'il y a (= que ça a) autour du greffon, pour pas que les racines se prennent sur le greffon : pas que le greffon fasse des racines. attacher la nouvelle vigne
on l <u>é</u> che k on brô, ke na sarm <u>è</u> ta, è on-n at <u>a</u> sh a la shand <u>é</u> la le brô, la sarm <u>è</u> ta k a puss <u>â</u> avou <u>é</u> na	on ne laisse qu'un « bro » (une jeune pousse), qu'un sarment, et on attache à la « chandelle » le « bro », le

Warcer Demeure	
ly <u>u</u> ra, n amar <u>i</u> na. n amareny <u>i</u> y y è le pâr, le piy.	sarment qui a poussé. (on l'attache) avec un lien, un brin d'osier. un osier (l'arbuste) c'est le « père », le pied (le tronc).
avou <u>é</u> d vi <u>yon</u> . on vi <u>yon</u> . vorteu <u>yi</u> y. de vé vi <u>yi</u> y, d é fni de vi <u>yi</u> y. d é vi <u>ya</u> .	avec des villons. un « villon » (lien d'osier pour attacher la vigne). tortiller. je vais « viller » : attacher la vigne, j'ai fini d'attacher la vigne. j'ai attaché la vigne. les vrilles
le krinkr <u>i</u> = y è le p <u>u</u> sse, la p <u>u</u> ssa ke sôr chu la sarm <u>è</u> ta. èl s akr <u>ô</u> sh u fi d fèr. s akrosh <u>i</u> y. on krinkr <u>i</u> .	les vrilles = c'est les pousses, la pousse qui sort sur le sarment. elle s'accroche au fil de fer. s'accrocher. une vrille (de vigne).
	sulfater la vigne
ôtram <u>è</u> . fô pw <u>é</u> sufat <u>â</u> . Kuproz <u>an</u> . bouy <u>i</u> . la suf <u>a</u> t. dè na bôs, na zh <u>a</u> rla. y èn a k ô (?) ap <u>é</u> lon la b <u>ô</u> ye = bôy. na sufat <u>u</u> za. le s <u>o</u> fre.	autrement. (il) faut ensuite sulfater. Cuprosan (produit utilisé pour sulfater la vigne). bouillie (bordelaise). le sulfate. dans un tonneau, une « gerle ». il y en a qui « y » appellent (qui appellent ça, mais ô douteux) la bôye (autre nom de la sulfateuse probablement). une sulfateuse. le soufre.
i fy <u>é</u> van fondr de shô v <u>i</u> va dè na zh <u>a</u> rla, dè on bid <u>on</u> : d py <u>é</u> ra, é fez <u>â</u> ve kom le karb <u>u</u> r. é ta blan.	ils faisaient fondre de la chaux vive dans une « gerle », dans un bidon : de la pierre, ça « fusait » (se désagrégeait) comme le carbure. c'était blanc.
dè la suf <u>a</u> ta pe pâ k é brel <u>a</u> z trô. yôr il ô fan plu sè, y è to pr <u>è</u> ste dè lo sa.	dans le sulfate pour pas que ça brûle trop (= pour que ça ne brûle pas trop). maintenant ils (n') « y » font plus ça, c'est tout prêt dans les sacs.
	cassette 4B, 7 mars 2002, p 23
	relever la vigne
apr <u>é</u> é fô relev <u>â</u> : l sarm <u>è</u> t ke p <u>u</u> sson a trav <u>è</u> r du pèy <u>ô</u> fô lez atash <u>i</u> y avou <u>é</u> on viy <u>o</u> n u fi du dchu. on lez at <u>a</u> sh.	après il faut relever (la vigne) : les sarments qui poussent à (= en) travers du « pèyo » (bande de terrain entre les treilles) il faut les attacher avec un « villon » (brin d'osier pour attacher la vigne) au fil du dessus. on les attache.
	dégâts du vent sur la vigne
kant é fâ lo vè, é l dess <u>ô</u> ke : é le fâ kass <u>â</u> chu le ju du port <u>u</u> , y ar <u>a</u> sh le ju d chu lo port <u>u</u> .	quand ça fait le vent, ça les déchausse (les nouvelles pousses, les jeunes sarments) : ça les fait casser (les jeunes sarments) sur les « yeux du porteur » (= au niveau des anciens bourgeons du porteur), ça arrache les nouvelles pousses de sur le « porteur » = de sur le sarment producteur de raisin.
é vâ l dessôk <u>â</u> yeû ke le ju év puss <u>â</u> .	ça va le déchausser (casser le jeune sarment au niveau de la jonction avec le vieux bois) où « l'œil » (bourgeon naissant) avait poussé.
on-n i bây on keu de s <u>o</u> fre kan le ràz <u>in</u> va fleûr <u>i</u> .	on y donne un coup de soufre quand le raisin va
zh <u>ô</u> ne. on suf <u>a</u> t a pou pré to lo kinz zho, tré sm <u>an</u> - n.	fleurir. jaune. on sulfate à peu près tous les 15 jours, 3 semaines.
	ôter les sarments inutiles
è pw <u>é</u> on pâs, é fô le dessiyen <u>â</u> = on fâ tonb <u>â</u> l sarm <u>è</u> t ke van sarv <u>i</u> a ryè, k an pw <u>è</u> de ràz <u>in</u> , ke p <u>u</u> sson chu le piy, u chu l sarm <u>è</u> t k on vou pâ léch <u>i</u> y puss <u>â</u> pe k é forèy <u>a</u> z trô.	et puis on passe, il faut les « dessillonner » = on fait tomber les sarments qui ne vont servir à rien, qui n'ont point de raisin, qui poussent sur les pieds, ou sur les sarments qu'on ne veut pas laisser pousser pour (éviter) que ça pousse en produisant trop de végétation.
dessiyen <u>â</u> . on-n t apr <u>é</u> dessiyen <u>â</u> kant on léch le pe b <u>é</u> le, le r <u>è</u> ste on-n ô fou a bâ. kant è y a (= èy a) trô d bw <u>è</u> , trô d f <u>ô</u> ye, é lz ét <u>ô</u> fe.	« dessillonner » (faire tomber les sarments inutiles et ne garder que les plus beaux). on est en train de « dessillonner » quand on laisse les plus belles (les plus beaux sarments, f en patois), le reste on « y » fout à bas (= on fout ça par terre). quand il y a (= ça

	a) trop de bois, trop de feuilles, ça les étouffe.
	verbe « forèyer »
forèy <u>è</u> . m <u>é</u> mo p le tr <u>eu</u> fle. y a d fa k-è-y-a (= d fa	produire trop de végétation (pour une plante). (ce
k-èy-a), le tr <u>eu</u> fe èl an byè forèy <u>a</u> : y a rè k de	verbe se dit) même pour les pommes de terre. il y a
$m_{\underline{a}}^{2}$ re, pwé d fa k-è-y-a (= d fa k-èy-a) y a ryè dsô.	quelquefois, les pommes de terre elles ont fait
na mâr d tr <u>eu</u> fle.	beaucoup trop de végétation : il n'y a rien que des
	fanes, puis quelquefois il n'y a rien dessous. une fane
	de pommes de terre.
	rogner les sarments
k <u>an</u> te, kant vin la miy ou, on koup le beu : la s <u>â</u> va	quand, quand vient la mi-août, on coupe les bouts
rèst chu le rinz <u>in</u> . pw <u>é</u> l sarm <u>è</u> t on-n è (= on nè)	(des sarments) : la sève reste sur le raisin (sic mot
k <u>ou</u> pe sink <u>an</u> ta de lon, mé on le koup just è	patois). puis les sarments on en coupe 50 (cm) de
dchu du fi d fèr de dechu, on-n apél sè reniy. on-n	long, mais on les coupe juste en dessus du fil de fer
atè l vèdèzh.	de dessus, on appelle ça rogner. on attend les
<u>-</u> 	vendanges.
	utilisation des sarments feuillus coupés
on lách an n â lácha dà la mària à a la à fair	on loigge on (VV) loigge (= on loigge ca) dans la
on léch, on-n ô l <u>é</u> che dè le pè <u>yô</u> . y èn a k è f <u>yé</u> van	on laisse, on « y » laisse (= on laisse ça) dans la
de brach <u>è</u> (na brach <u>a</u>) pe bay <u>i</u> a mezh <u>i</u> y a l vash. a	bande de terrain entre les treilles. il y en a qui en
la miy ou y a d f <u>ô</u> ye. na fôy.	faisaient des brassées (une brassée) pour donner à
	manger aux vaches. à la mi-août il y a des feuilles.
	une feuille.
	cassette 4B, 7 mars 2002, p 24
	tailler la vigne
on vâ pw <u>â</u> : on l <u>é</u> che tozh <u>eu</u> le port <u>u</u> chu le bw <u>è</u> d	on va tailler (la vigne) : on laisse toujours le sarment
la saaz <u>on</u> d av <u>an</u> . on-n è (= on nè) l <u>é</u> che du a	porteur de raisin sur le bois de l'année d'avant. on en
krosh <u>è</u> , dyu <u>è</u> sarm <u>è</u> t k on léch k on ju, k on koup	laisse deux à crochet, deux sarments auxquels on ne
pe fâr le port <u>u</u> d l an ke vin.	laisse qu'un « œil » (bourgeon), qu'on coupe pour
po ini io port <u>u</u> u i un no imi	faire le sarment porteur de l'année suivante (litt. de
	l'an qui vient).
le port <u>u</u> fâ le rinz <u>in</u> . chu le port <u>u</u> y a u <u>i</u> t di ju. on	le sarment porteur de raisin fait le raisin. sur le
pou bè sè dèp <u>è</u> tou kom le v <u>i</u> ny for <u>è</u> yon. le	sarment porteur il y a huit (à) dix bourgeons. on peut
krosh <u>è</u> : yon.	ben ça dépend tout comme (= comment) les vignes
	produisent leur végétation (litt. une abondante
	végétation). le crochet : un (= un seul bourgeon).
	sarmenter
le sarm <u>è</u> t, dè le tè on-n è (= on nè) fyév de fag <u>ô</u> te	les sarments, dans le temps (= autrefois) on en faisait
pe sharf <u>â</u> le fw <u>o</u> r. na fag <u>ô</u> ta. sarmèt <u>â</u> : on ram <u>â</u> s	des fagots pour chauffer le four. un fagot. sarmenter :
na brach <u>a</u> è pw <u>é</u> on-n ô plèy p fâr on many <u>eû</u> .	on ramasse une brassée et puis on « y » enveloppe (=
	on enveloppe ça) pour faire un « magneu » (un
	paquet de sarments).
sè dép <u>è</u> to kom le gâ è korazh <u>u</u> , il è fâ na gr <u>ou</u> ssa	ça dépend tout comme (= comment) le gars est
brach <u>a</u> , il ô plèy pw <u>é</u> il è gârd na gr <u>an</u> da pe fâr	courageux (= travailleur), il en fait une grosse
dyu <u>è</u> fa lo tor p ôy atash <u>i</u> y.	brassée, il « y » enveloppe (il enveloppe ça) puis il en
√ = ··· · · · · · · · · · · · · · · · ·	garde une grande (un grand sarment, f en patois) pour
	faire deux fois le tour pour « y » attacher = pour
	attacher ça.
	tailler la vigne
an vê teviy an vê nwê le niv d le viny d èn é	
on vâ tay <u>i</u> y, on vâ pw <u>â</u> . le piy d la v <u>i</u> ny. d èn é	on va tailler, on va tailler la vigne. le pied de la vigne
vyeu, de sé pâ si y a (= s iy a, s i y a) on nyon.	(le cep). j'en ai vu, je ne sais pas si ça a (= s'il y a) un
	nom.
	labourer et piocher la vigne
é fô pass <u>â</u> . u print <u>è</u> , on lab <u>ou</u> re. la braban <u>è</u> ta.	il faut passer. au printemps, on laboure. la
	« brabanette » (sorte de charrue utilisée pour labourer
	la vigne).
u print <u>è,</u> on vir la t <u>è</u> ra chu le mya du pèy <u>ô</u> , è pw <u>é</u>	au printemps, on retourne la terre sur le milieu du
apr <u>é</u> on foch <u>u</u> r (focheur <u>â</u>) avou <u>é</u> on big <u>â</u> .	« pèyo » (bande de terrain entre les treilles), et puis
1 _ 1 ~ 1 ~ <u>_</u> (1 · · · · · · <u>_</u>)	après on « fossure » (« fossurer » = piocher) avec un
	apres on a resource // (a resource // procinci) avec un

Marcel Demeure	
	« bigard » (houe dont le fer a un côté tranchant et un côté avec 2 ou 3 dents).
kant èy èt è p <u>è</u> ta, on rmont la t <u>è</u> ra, on s mét du kot <u>é</u> dam pe rmont <u>â</u> la t <u>è</u> ra.	quand c'est en pente, on remonte la terre, on se met du côté en haut pour remonter la terre.
è sakl <u>an</u> sô la triy on tir la kw <u>a</u> -nna u mya du	en sarclant sous la treille on tire la « couenne »
pèy <u>ô</u> . kom sè èn èrch <u>an</u> é fâ krev <u>â</u> la kw <u>a</u> -nna.	(couche superficielle du sol, avec herbe et racines
peyo. Rom se en eren <u>an</u> e la Ri ev <u>a</u> la Rw <u>a</u> -mia.	entremêlées) au milieu du « pèyo ». comme ça en
	hersant ça fait crever la « couenne ».
n èrch. on vâ arch <u>i</u> y. èn èrch <u>an</u> . on pâs a râ, pe av <u>é</u>	une herse. on va herser (sic a patois). en hersant (sic è
mw <u>è</u> a focheur <u>â</u> .	patois). on passe à ras, pour avoir moins à piocher.
avou <u>é</u> la dekavayen <u>u</u> za. dekavayen <u>â</u> . èlv <u>â</u> le pe	avec la décavaillonneuse (charrue spéciale pour
grou, ètr le piy. y èn év pâ byè k èn <u>é</u> van de	vigne). décavaillonner (labourer de façon particulière
dekavayen <u>u</u> za.	dans les vignes). enlever le plus gros, entre les pieds
	(de vigne). il n'y en avait pas beaucoup qui en
	avaient de décavaillonneuse (= une
	décavaillonneuse).
na ch <u>ou</u> za. kant èl son vnu, y è pâ si vyu k sè. per	une chose. quand elles sont venues (les
aproshiy le viny = aproshiy la triy. y è la darniy ra	décavaillonneuses), ce n'est pas si vieux que ça. pour
k on fâ sô la triy.	« approcher » les vignes (labourer à ras des vignes) =
•	« approcher » la treille. c'est la dernière (sic iy
	patois) raie (de labour) qu'on fait sous la treille.
	non enregistré, 7 mars 2002, p 24
	labourer et piocher la vigne
é tozh <u>o</u> par <u>a</u> : mw <u>è</u> a sakl <u>â</u> , mw <u>è</u> a focheur <u>â</u> .	c'est toujours pareil : moins à sarcler, moins à
	piocher.
	les vents
	ça souffle la petite bise (2 syn). la bise c'est le vent
rèt <u>ou</u> rne. la biz é le vè ke vin du nôr. le vè i vin du	qui se rentourne (sic è patois). la bise c'est le vent qui
seud. le grou vè s <u>ou</u> fle. la trav <u>è</u> rsa èl vin d chu	vient du nord. le vent il vient du sud. le « gros vent »
<u>Ou</u> ta.	souffle (il vient du sud). la « traverse » (vent d'ouest)
	elle vient de sur Aoste.
	divers
lez abit <u>an</u> d San N <u>i</u> .	les habitants de Saint-Genix.
	au téléphone, 29 novembre 2002 et 21 janvier 2003, p
	divers
shesh <u>a</u> . nor <u>i</u> . èl son flap. la kr <u>é</u> va (?). i kark <u>a</u> ch.	séché. nourri. elles sont flétries (les noix). la crève
dbarach <u>a</u> . div <u>è</u> dr.	(maladie brutale due à un coup de froid, <u>é</u> douteux).
	ça « carcasse » : ça fait du bruit dans les poumons.
	débarrassé. vendredi.
	cassette 5A, 24 janvier 2003, p 25
	La mallana y an march 311 ann ann a 1 a 121 a 127
	la mollasse « ça remouille » : ça suinte l'humidité
	12°C « devant l'écurie à l'abri » : devant l'étable.
	date, temps qu'il fait
on-n è le vint katr janv <u>i</u> y. s mat <u>in</u> on-n ar <u>i</u> kru k le	on est le 24 janvier. ce matin on aurait cru que le
sol <u>a</u> al <u>a</u> ve s <u>o</u> tre, pw <u>é</u> l tè s kev <u>è</u> r. y a pâ plov <u>u</u> , mé	soleil allait sortir, puis le temps s'est couvert. ça n'a
é vâ pt étr névr.	pas plu, mais ça va peut-être neiger.
	un magnaud
on many <u>ô</u> . i m di kôker <u>è</u> sé. al <u>é</u> le many <u>ô</u> no van	un « magnaud » (mot de sens imprécis, désignant
no promn <u>â</u> . kant on-n al <u>â</u> v promn <u>â</u> lo go-n. no van	plutôt un jeune garçon). ça me dit quelque chose, ça.
fâr on tor. kom sè. pet <u>ou</u> le gars <u>on</u> , w <u>a</u> .	1 11 1 1 11
	allez les « magnauds » nous allons nous promener.
	quand on allait promener les gones, nous allons faire

Marcer Demeure	raccourci
lo rakress <u>i</u> . pass <u>â</u> p lo de kon <u>a</u> che pâ.	le raccourci, passer par le je ne connais pas.
10 1 akt css <u>i</u> . pass <u>a</u> p 10 uc kun <u>a</u> cne pa.	couloir pour bois
la deâva e v àt an nassagha a teavàe la plantaul la	
la dr <u>â</u> ye : y èt on pass <u>a</u> zhe a trav <u>è</u> r le plant <u>ou</u> l k on fâ dsèdr le bw <u>è</u> è le tir <u>an</u> avou <u>é</u> na k <u>ou</u> rda u	la draille : c'est un passage à travers les jeunes châtaigniers où on fait descendre le bois en le tirant
avou <u>é</u> on k <u>â</u> ble, fa k-y-a on shev <u>a,</u> de bou. kant é	avec une corde ou avec un câble, quelquefois un
pè pâ trô. ôtram <u>è</u> l plant <u>ou</u> l l p <u>u</u> sson p l ku.	cheval, des bœufs. quand ce n'est pas trop en pente
pe pa tro. otram <u>e</u> i piant <u>ou</u> i i p <u>u</u> sson p i ku.	
	(litt. quand ça pend pas trop). autrement les fûts des jeunes châtaigniers le poussent (le cheval) par le cul.
vin, vint sin d k <u>o</u> ppa. y èn a k fan tr <u>an</u> ta, kar <u>an</u> ta	20, 25 (cm) de diamètre. il y en a qui font 30, 40 (cm)
\rightarrow na plant <u>oula</u> ← y è le shatan <u>yi</u> y nov <u>é</u> k an vint	\rightarrow une « plantoule » \leftarrow c'est les châtaigniers
an. y è pâ la gr <u>ou</u> ssa pl <u>an</u> ta d shatan <u>yi</u> y ke son dè	nouveaux qui ont 20 ans. ce n'est pas le gros fût de
lez <u>ang</u> le. s il sol <u>è</u> y è pw <u>é</u> on shatan <u>yi</u> y ke son de	châtaignier qui sont (verbe <i>pl</i> sic) dans les angles. s'il
lez <u>ang</u> ie. s ii soi <u>e</u> y e pw <u>e</u> on snatany <u>i</u> y.	est tout seul c'est « puis » (= plus tard, ensuite) un
	châtaignier.
	(M ^e Demeure : j'ai « toujours entendu dire la
	plantoule »).
éy è tozho dè la drâye. si y è = s iy è byè zhalâ, èl	c'est toujours dans la draille. si c'est bien gelé, elles
dess <u>èè</u> dyon sol <u>è</u> t. de kr <u>è</u> ye pâ.	(les plantoules) descendent seules. je ne crois pas.
ucos <u>ce</u> ujon soi <u>c</u> a de ki <u>e</u> je pa.	les nants
kom tou k éy è dezha? é le Paluèl. i vin d Roshfôr,	comment est-ce que c'est déjà ? c'est le Paluel. il
i pâs a Âvarch <u>eu</u> , ram <u>â</u> s l <u>ég</u> a du mar <u>é</u> . no on di	vient de Rochefort, il passe à Avressieux, ramasse
on vâ u mar <u>é</u> . de mar <u>é</u> .	l'eau du marais. nous on dit on va au marais. des
on va a mar <u>e</u> , ac mar <u>e</u> ,	marais.
chô ke dèssè dè le nan. on nan = tota, ètre dyuè	celui (le ruisseau) qui descend dans le nant. un nant =
èl a kreûz <u>â,</u> byè sov <u>è</u> a kot <u>é</u> d la r <u>o</u> tta. éy è na	toute, entre deux elle (l'eau) a creusé, bien souvent
kr <u>â</u> za <u>è</u> tre dyu <u>è</u> pars <u>é</u> l, du mors <u>é</u>	à côté de la route. c'est une dépression assez marquée
<u> </u>	entre deux parcelles, deux morceaux (de terrain)
	cassette 5A, 24 janvier 2003, p 26
	les nants
	pour résumer ce qui précède et qui suit : « nant » =
	ravin boisé humide (parfois simple dépression) où
	peut couler un ruisseau temporaire ou permanent (sol
	raviné, profondeur de 5 à 50 m).
k l éga a èmn <u>â</u> la tèra, a fé son pass <u>a</u> zh. to lo	où l'eau a emmené la terre, a fait son passage. tout
tè : dyè (?) le nan, y a puss <u>â</u> de bw <u>è</u> , y è tozh <u>o</u> blè	le temps : dans (y douteux) le nant, ça a poussé du
avou <u>é</u> l <u>ég</u> a. sè dép <u>è</u> : di, vin métr. y a du tré sanz	bois, c'est toujours mouillé avec l'eau. ça dépend :
an k l <u>ég</u> a i pâs.	10, 20 m (de largeur ? de profondeur ?). il y a deux
l non d la Coratviv i môdo do vá shá Pakô i mont	(ou) trois cent ans que l'eau y passe.
l nan d la Goraty <u>i</u> y. i m <u>ô</u> de de vé shé Pak <u>â,</u> i mont vé shé Ma <u>yâ</u> r è i sôr èn Ur <u>i</u> s vé shé Par <u>eû</u> .	le nant de la Goratière. il part de vers chez Paccard, il monte vers chez Maillard et il sort en (= à) Urice vers
ve sne mayar e i sur en ur <u>i</u> s ve sne rar <u>eu</u> .	chez Perroud.
le nan d la mâr March <u>i</u> y : d la r <u>o</u> ta d Bashiy <u>in</u> a la	le nant de la mère Mercier : de la route de Bachelin à
rota d Zheûd <u>in</u> . kant é plou byè y è lu <u>i</u> k noz am <u>é</u> n	la route de Joudin. quand ça pleut beaucoup c'est lui
l <u>ég</u> a p la r <u>o</u> tta.	qui nous amène l'eau par la route.
chô d Bây <u>i</u> .	celui de Bailly (séparation avec Avressieux).
de fa k-é-y-a = de fa k-éy-a l ét <u>é</u> é pâs pw <u>è</u> d <u>ég</u> a. le	quelquefois l'été ça ne passe point d'eau. le nant de la
nan d la Goratyjy, l nan d la mâr Marchjy è pw <u>é</u> le	Goratière, le nant de la mère Mercier et puis le nant
nan d Âvarcheu a Roshfôr: i môde du shâté d	d'Avressieux à Rochefort : il part du château
Âvarcheu è i monte jusk u shmin ke vâ shé	d'Avressieux et il monte jusqu'au chemin qui va chez
Marm <u>è</u> , vé shé Josser <u>an</u> .	Mermet, vers chez Josserand.
	bourgeon
on brô : le brô y è le borj <u>on</u> ke sôr chu la sarm <u>è</u> ta.	un « bro » : le « bro » c'est le bourgeon qui sort sur le
<u>, </u>	sarment.
	divers sur vigne en fleur
u ma d mé : le raèz <u>in</u> = rinz <u>in</u> . l viny. l rinz <u>in</u> sont	au mois de mai : les raisins (2 var, la 2 ^e plus exacte).
è fleur. le rinz <u>in</u> sont apr <u>é</u> gran <u>â</u> .	les vignes. les raisins sont en fleurs. les raisins sont
<u> </u>	

	1
	en train de former leurs grains.
de saèz <u>on,</u> sèz <u>on</u> kant é plou byè l fleur k <u>ou</u> lon :	des années (2 var) quand ça pleut bien (= beaucoup)
èl…la gr <u>an</u> -na sôr pâ dar <u>i</u> y la fleur. apr <u>é</u> kol <u>â</u> . pâ	les fleurs « coulent » : elles la graine ne sort pas
k de sache!	derrière la fleur. en train de « couler » : tomber sans
_	donner de fruit (pour une fleur d'arbre fruitier). pas
	que je sache!
kant la fleur a pan <u>â</u> , kant la fleur a fen <u>i</u> : le rinzi <u>n</u>	quand la fleur a « pané » (est tombée naturellement),
an pan <u>â</u> . è sèsh. sesh <u>i</u> y. èl a sesh <u>a</u> .	quand la fleur a fini (est finie) : les raisins ont
	« pané » = ont perdu leurs fleurs qui sont tombées
	naturellement. ça sèche. sécher. elle a séché.
dessiyen <u>a</u> : on fa sh <u>é</u> ra le brô, l sarm <u>è</u> t ke p <u>u</u> sson	« dessillonner » : on fait tomber les pousses
chu le vyu bw <u>è</u> pw <u>é</u> apr <u>é</u> on rlév. relev <u>â</u> l viny : u	(inutiles), les sarments (non désirés) qui poussent sur
ma d jw <u>in</u> , on kom <u>è</u> ch u ma d jw <u>in</u> .	le vieux bois puis après on relève. relever les vignes
·	(attacher la vigne en relevant sarments et feuilles
	pour que le raisin ait assez de soleil) : au mois de
	juin, on commence au mois de juin.
: £2 - 2 h2 - 2 d 2 4	
i fô pâ l brass <u>â</u> pèd <u>an</u> k èl sont è fleur. é fâ sh <u>é</u> ra l	il ne faut pas les brasser (les vignes) pendant qu'elles
fleur. av <u>an</u> u apr <u>é</u> . on léch le v <u>i</u> ny trank <u>i</u> l pèd <u>an</u> la	sont en fleurs. ça fait tomber les fleurs. avant ou
fleur.	après. on laisse les vignes tranquilles pendant la fleur.
	cassette 5A, 24 janvier 2003, p 27
	butter les vignes
on l beut. on fâ na ra d sharu <u>i</u> p abosh <u>i</u> y la t <u>è</u> ra	on les butte (les vignes, en automne). on fait une raie
chu le piy.	de charrue pour « aboucher » la terre sur les pieds (=
cha ic pry.	retourner la terre contre les ceps).
	s'« aboucher »
s abosh <u>i</u> y chu la t <u>â</u> bla. apr <u>é</u> got <u>â</u> é m ar <u>i</u> v sov <u>è</u> de	s'« aboucher » sur la table = s'affaler en avant sur la
m abosh <u>i</u> y chu la t <u>â</u> bla p fâr on s <u>o</u> ne ← on klop <u>è</u> .	table. après dîner (après le repas de midi) ça m'arrive
chu la t <u>â</u> bla k <u>on</u> tra on meur, chu la bar <u>ô</u> ta.	souvent de m'affaler en avant sur la table pour faire
sofl <u>a</u> na min <u>eu</u> ta.	un somme ← un petit somme (sur la table). sur la
-	table contre un mur, sur la brouette. souffler une
	minute.
y a pw <u>é</u> dz èdr <u>a</u> y è pâ le m <u>é</u> mô. abosh <u>i</u> y avou <u>é</u> .	il y a « puis » (aussi, parfois) des endroits ce n'est pas
kant t abôsh n achéta chu la kasroula pe fâr le	le même (le mot « aboucher » n'a pas le même sens).
kevékle. dyuèz achét. n achtâ d soppa. dyuèz achtâ	« aboucher » aussi. quand tu poses en la retournant
d s <u>o</u> pa.	une assiette sur la casserole pour faire le couvercle.
	deux assiettes. une assiettée de soupe. deux assiettées
	de soupe.
	butter les vignes
ôtram <u>è</u> no fan, on fâ na ra d shâk kot <u>é</u> , dam u	autrement nous faisons, on fait un sillon de chaque
dava kant le v <u>i</u> ny sont è p <u>è</u> ta. kant on-n a lo tè, è	côté, en haut ou en bas quand les vignes sont en
$nov\underline{e}br$ u dess <u>an</u> br = dess <u>e</u> bre. pâ ble. y am <u>é</u> n na	pente. quand on a le temps, en novembre ou
briz é tin le piy d la v <u>i</u> ny.	décembre (2 var). pas mouillé. ça amène un peu (de
1 V = V	terre), ça tient le pied de la vigne.
s é fa trô fra, èl zh <u>â</u> lon mw <u>è</u> . pe kevr <u>i</u> le gr <u>é</u> fô, kom	si ça fait = s'il fait trop froid, elles gèlent moins. pour
sè si èl zhâlon èl repuusson. on pou s è rsarvi.	couvrir le greffon, comme ça si elles gèlent elles
se si ci znaion ci rep <u>uu</u> sson, on pou s e isaiv <u>i</u> .	
	repoussent. on peut s'en resservir.
	piocher, sarcler la vigne
u printè, é fô focheurâ. on bigâ : y a dyuè kourn è	au printemps, il faut « fossurer » : piocher. un
na s <u>a</u> ppa. le m <u>an</u> zhe. la m <u>ou</u> rna. le kot <u>é</u> d la s <u>a</u> ppa	« bigard » : ça a deux « cornes » (deux dents) et une
on s è sèr pe kop <u>â</u> na briz le môv <u>é</u> z èrb	« sappe » (un côté tranchant). le manche. la douille
	(du bigard). le côté de la « sappe » on s'en sert pour
	couper un peu les mauvaises herbes
na s <u>a</u> ppa.	une houe dont le fer n'est que d'un côté de la douille
2 <u>«</u> bpa.	
(^((11.1	(ou) le côté tranchant d'une pioche, pic ou « bigard ».
on fâ pw <u>é</u> sè avou <u>é</u> la dekavayen <u>u</u> za. uvr <u>i</u> ,	on fait parfois ça avec la décavaillonneuse. ouvrir,
aprosh <u>i</u> y ou <u>a</u> ! bè é ram <u>â</u> s, pe ramass <u>â</u> l <u>è</u> rba a râ	« approcher » (la vigne) oui! ben ça ramasse, pour
du piy. é la rm <u>é</u> t, é la rpus dè le pèy <u>ô</u> pe ke l èrch	ramasser l'herbe à ras du pied (de vigne). ça la remet,

Marcel Demeure	
poch <u>a</u> z la brass <u>â</u> .	ça la repousse dans la bande de terrain entre deux treilles pour que la herse puisse la brasser.
	enlever terre en trop (?)
aprosh <u>i</u> ye : on s è sèr pe on-n apr <u>ô</u> sh l v <u>i</u> ny avou <u>é</u> la dkavayen <u>u</u> za. èl a on rsôr k ap <u>ô</u> ye kontr le v <u>i</u> ny è le sok retir <u>i</u> y la pw <u>è</u> ta d la dekavayen <u>u</u> za.	« approcher » : on s'en sert pour on « approche » les vignes avec la décavaillonneuse. elle a un ressort qui appuie contre les vignes et le soc retirer la pointe de la décavaillonneuse.
uckuvayen <u>u</u> za.	évolution du raisn
apr <u>é</u> vir <u>i</u> y. na gr <u>a</u> pa d ràz <u>in</u> . y a d saz <u>on</u> k èl son byè fren <u>i</u> , d ôtr sàz <u>on</u> mw <u>è</u> , l gran son klâr. èl per <u>à</u> chon mw <u>è</u> .	en train de changer de couleur (en parlant du raisin). une grappe de raisin. il y a des années où elles sont bien fournies (où les grappes ont beaucoup de grains), d'autres années moins, les grains sont clairs
	(espacés). elles (les grappes) pourrissent moins.
	cassette 5A, 24 janvier 2003, p 28
	, ,
	description d'une grappe
la gr <u>an</u> -na. kom tou k on dyâv dezh <u>a</u> ? l ty <u>ô</u> fe, na ty <u>ô</u> fa. na f <u>â</u> va ← kom u pa, y è le le pép <u>in</u> , on pép <u>in</u> , d pép <u>in</u> .	le grain (de raisin). comment est-ce qu'on disait déjà ? les peaux, une peau de raisin. une fève ← comme au haricot, c'est le les pépins, un pépin, des pépins.
	cépages
dè le tè, y év = y av <u>a</u> d klint <u>on</u> ← on pou dir le dou. l nô <u>a</u> , y év de koud <u>è</u> r sè, y év pâ bju <u>è</u> de sufat <u>â</u> , sefat <u>â</u> .	dans le temps (= autrefois), il y avait (2 var) du clinton ← on peut dire les deux (variantes). le noah, il y avait du couderc ça, il n'y avait pas besoin de sulfater (2 var).
	non enregistré, 24 janvier 2003, p 28
	divers
	le nant de la mère Mercier est au bout des vignes à (= de) Pierre Demeure. les Ponts et Chaussées (prononcé « pon tè chôssé »),
	ancienne administration chargée des routes et de la voirie.
	la maison Dubiez est à l'angle du chemin qui part de la route Saint-Genix – Pont de Beauvoisin et qui va chez le patoisant.
n <u>ég</u> a dyu <u>a,</u> dyu <u>è</u> z <u>ég</u> a dyu <u>a</u> . na r <u>an</u> she sô lo v <u>è</u> tre.	un drain enterré, deux drains enterrés. une couche de
-	runner sous le ventre (des vaches).
	cassette 5B 24 janujar 2003 n 28
	Cassette 3D, 27 janvier 2003, p 20
	cénages
nâ a st énok, le gâmè. la mondyuza hlanshe ô	
vèdèzh <u>i</u> y pe Noy <u>é</u>	« y » vendanger = vendanger ça pour Noël
1V.d.Nb. 1	
l véd <u>é</u> zh. le váz <u>in</u> . s <u>é</u> le k én <u>é</u> van byé, i transform <u>ò</u> van le shâr a fè avou <u>é</u> on plansh <u>i</u> y k il <u>é</u> van ma de bâr chu lo kot <u>é</u> .	les vendanges. les voisins. ceux qui en avaient beaucoup (de vendange), ils transformaient le char à foin avec un plancher où ils avaient mis des barres sur le côté.
i féj <u>â</u> v la larzh <u>u</u> d na zh <u>a</u> rla. pâ mé pe lon è y (= èy) al <u>â</u> v myu p redobl <u>â</u> on met <u>â</u> v dyu <u>è</u> zharl l eu-n chu l <u>ô</u> tra.	il (le plancher du char) faisait la largeur d'une « gerle ». pas plus plus long et ça (= ça) allait mieux pour redoubler (superposer les gerles) on
	mettait deux gerles l'une sur l'autre. sur un « voyage » (chargement porté par le char) on
pâ a st épok. le gâmè, la mondyuza blanshe. ô vèdèzhiy pe Noyé l vèdèzh. le vàzin. sèle k èn évan byè, i transformòvan le shâr a fè avoué on planshiy k il évan ma de bâr chu lo koté. i féjâv la larzhu d na zharla. pâ mé pe lon è y (= èy) alâv myu p redoblâ on metâv dyuè zharl l	ancienne administration chargée des routes et de voirie. la maison Dubiez est à l'angle du chemin qui part la route Saint-Genix – Pont de Beauvoisin et qui chez le patoisant. « y a des fois qu'y a » : il y a quelquefois. un drain enterré, deux drains enterrés. une couche fumier sous le ventre (des vaches). cassette 5B, 24 janvier 2003, p 28 cépages pas à cette époque. le gamay, la mondeuse blanch « y » vendanger = vendanger ça pour Noël les vendanges les vendanges. les voisins. ceux qui en avaient beaucoup (de vendange), ils transformaient le cha foin avec un plancher où ils avaient mis des barre sur le côté. il (le plancher du char) faisait la largeur d'une « gerle ». pas plus plus long et ça (= ça) allai

	les sortait avec le pal (barre de bois longue et solide).
lez orèy <u>on</u> d la zh <u>a</u> rla. l duv, na d <u>u</u> va. le fon = le ku d la zh <u>a</u> rla. pâ l fâr pet <u>â</u> chu le ku. la zhardel <u>u</u> ra = la zhardl <u>u</u> ra. é rmod <u>â</u> . y év bè on nyon, mè	les « oreillons » de la gerle. les douves, une douve. le fond = le cul (plutôt ce mot en patois) de la gerle. (il ne faut) pas les faire « péter » (faire taper les gerles) sur le cul. le jable (de la gerle, 2 var). c'est reparti. il
nyon, me	y avait = ça avait ben un nom, mais
on le sôrty <u>â</u> v u pâ p le mètr chu le shâr. on dessèdy <u>â</u> ve p le poz <u>â</u> dè la t <u>i</u> na. no van y al <u>â</u> ! on-n ta tré katr p triy, pe kop <u>â</u> . na triy.	on les sortait (les gerles) au pal pour les mettre sur le char. on descendait pour les poser dans la cuve (comprendre : on les descendait du char pour mettre leur contenu dans la cuve). nous allons y aller ! on était trois (ou) quatre par treille, pour couper. une treille.
	denie.
	aggetta 5D, 24 ignariar 2002, p. 20
	cassette 5B, 24 janvier 2003, p 29
	las vandanses
	les vendanges
on kuty <u>ô</u> , u bin na vandan <u>jè</u> t. le pek <u>eû</u> , on pek <u>eû</u> . p na f <u>ô</u> ye, na f <u>ou</u> ye, p na fleur : le pek <u>eû</u> . na gros d rinz <u>in</u> = on pti rinz <u>in</u> .	un couteau, ou ben une « vendangette » (petit sécateur pour vendange). les pédoncules, un pédoncule (et) un pétiole. pour une feuille (2 var), pour une fleur : le pédoncule. une petite grappe de raisin = un petit raisin.
dè on pany <u>i</u> y è pw <u>é</u> kant le pany <u>i</u> y è plè, on le vw <u>a</u> d dè la zh <u>a</u> rla. le konskr <u>i</u> : sèl k son pâ meur. p lez étarny <u>ô</u> , l gr <u>i</u> ve.	dans un panier et puis quand le panier est plein, on le vide dans la gerle. les « conscrits » : ceux (les raisins) qui ne sont pas mûrs. pour les étourneaux, les grives.
l zharl kant on lez a ramass <u>â</u> p le pèy <u>ô</u> , sharzh <u>a</u> .	les gerles quand on les a ramassées par le petit
on l dess <u>è</u> p le mètr dè la t <u>i</u> na.	morceau de terrain, chargées. on les descend (du char) pour les mettre dans la cuve.
on fâ le pon, avou <u>é</u> n esh <u>è</u> lla, na plansh dech <u>u</u> . chu	on fait le « pont », avec une échelle, une planche
le pet <u>è</u> y du trw <u>à</u> ← y è le mors <u>é</u> d bw <u>è</u> k on mét	dessus. sur les « peteilles » du pressoir ← c'est les
chu le manty <u>ô</u> du trw <u>a</u> .	morceaux de bois qu'on met sur le « manteau » du
	pressoir.
	le raisin dans la cuve
y èn a k ô pij <u>â</u> van : dè la t <u>i</u> na avou <u>é</u> lo piy u avou <u>é</u>	il y en a qui « y » écrasaient (qui écrasaient ça) : dans
on pij <u>on</u> .	la cuve avec les pieds ou avec un pilon.
kant on vèdèzh <u>â</u> v p la fra, è pw <u>é</u> k é t <u>a</u> de klint <u>on</u>	quand on vendangeait par le froid, et puis que c'était
u d koud <u>è</u> r, y év pâ beju <u>è</u> de se râkl <u>â</u> le piy è	du clinton ou du couderc, il n'y avait pas besoin de se
sôrty <u>an</u> : y év ke de grap, y év pw <u>è</u> d gran-n.	racler les pieds en sortant : il n'y avait que des grappes, il n'y avait point de grains.
to b <u>ou</u> ye. oubliy <u>a</u> sè. na fa k on-n év fé le gol <u>è</u> u	tout nu. (j'avais) oublié ça. une fois qu'on avait fait le
mya p ariv <u>â</u> u fon d la t <u>i</u> na. é fyév na briz de ju u	trou au milieu pour arriver au fond de la cuve. ça
fon on grabat <u>â</u> v (?) to lo tor p ariv <u>â</u> u bôr d la	faisait un peu de jus au fond on grattait (a de bat
tina.	douteux) tout le tour pour arriver au bord de la cuve.
shé Plech <u>i</u> y, d y <u>é</u> vin tâ è trant nou dè la t <u>i</u> na, é ta apr <u>é</u> la Tuss <u>an</u> . dè la granzh d é pâ yeû shô.	chez Pélissier, j'y avais été en 39 (1939) dans la cuve, c'était après la Toussaint. dans la grange je n'ai pas eu chaud.
on many <u>eû</u> d sarm <u>è</u> t dev <u>an</u> le gol <u>è</u> d la font <u>an</u> -na	un paquet de sarments devant le trou de la
avou <u>é</u> na puny <u>a</u> d p <u>â</u> ye pw <u>é</u> du kay <u>eû</u> pe tni è	« fontaine » (gros robinet placé au bas de la cuve)
plas u on kleutr <u>â</u> v on lit <u>yô</u> avou <u>é</u> dyu <u>è</u> pw <u>è</u> te.	avec une poignée de paille puis (= et) deux cailloux
pard <u>u</u> !	pour tenir en place ou on clouait on liteau avec
	deux pointes (deux clous). perdu (oublié)!
to lo zheu, trèp <u>â</u> la t <u>i</u> na : pass <u>â</u> le mar dess <u>ô</u> , avou <u>é</u>	tous les jours, (il fallait) « tremper » la cuve : passer
on pij <u>on</u> u on rtorn <u>â</u> v dè la t <u>i</u> na avou <u>é</u> le piy. kant	le marc dessous, avec un pilon ou on retournait dans
èl buy <u>â</u> v byè, on fjâv trèp <u>â</u> du keû p zheu : l mat <u>in</u>	la cuve avec les pieds. quand elle bouillait
è la né.	(fermentait) bien, on faisait tremper deux fois par
	jour : le matin et le soir.
si èl ta pléna, é krènyâv ryè. ôtramè : sôrti le gaz	si elle (la cuve) était pleine, ça ne craignait rien.
avou <u>é</u> on parapl <u>é</u> v u on lèch <u>u</u> k on p fâr na briz	autrement (sinon): (on faisait) sortir le gaz avec un
d <u>ou</u> vra dedy <u>è</u> . y èn a k son rèst <u>â</u> dè l ti-n a Âvarch <u>eu</u> .	parapluie ou un drap qu'on (agitait) pour faire un peu de vent dedans. il y en a qui sont restés dans les cuves

Water Demeare	1 3 A
A	à Avressieux.
yôr i t <u>i</u> ron il an d ponp. è bw <u>è</u> \rightarrow on sèy <u>è</u> \neq on	maintenant ils tirent ils ont de pompes. en bois →
sizl <u>in</u> ← è fèr <u>â</u> y.	une seille ≠ un seau ← en ferraille.
	cassette 5B, 24 janvier 2003, p 30
	,
	tirer le vin de la cuve
kant èl a bey <u>i</u> pèd <u>an</u> si sèt zheur, on la tir kant èl	quand elle a bouilli = quand la cuve a fermenté
komèch a rfradâ na fontan-na \leftarrow è lèton, è	pendant 6 (ou) 7 jours, on la tire (= on tire le vin de la
bronz. y èn a k on poch <u>â</u> v vich <u>i</u> y, brinchiy.	cuve) quand elle commence à refroidir une
bronz. y en a k on poen <u>a</u> v vien <u>r</u> y, brinen <u>r</u> y.	« fontaine » (gros robinet en bronze ou laiton placé
	au bas de la cuve) ← en laiton, en bronze. il y en a
	(des fontaines) qu'on pouvait visser, brancher.
ôtram <u>è</u> y èn a k on tir <u>â</u> v dè na zh <u>a</u> rla è pw <u>é</u> on	autrement il y en a (des cuves) qu'on tirait dans une
pwaj <u>â</u> ve avou <u>é</u> le sèy <u>è</u> . y al <u>â</u> v avou <u>é</u> la k <u>â</u> va.	gerle et puis (= et ensuite) on puisait avec la seille. ça
	allait avec la cave (ça dépendait de la cave).
	mettre le vin en tonneaux
le blan on di l bor <u>u</u> ← pâ dpoz <u>â</u> , y a èk <u>o</u> la b <u>o</u> rba.	le blanc on dit le bourru ← pas déposé, il y a (= ça a)
il deû : kan il a pâ farmèt <u>â</u> . le prem <u>i</u> ye ≠ le troy <u>a</u> .	encore (sic mot patois) la boue (il est encore très
· · -	trouble). il est doux : quand il n'a pas fermenté. le
	premier (vin tiré de la cuve) ≠ le vin obtenu par
	pressée.
sè dép <u>è</u> lez èdr <u>a</u> : y èn a k mèt <u>â</u> van na zh <u>a</u> rla	ça dépend des (litt. les) endroits : il y en a qui
dev <u>an</u> l aba jou d la k <u>â</u> va k év avou <u>é</u> on bo <u>yô</u> k	mettaient une gerle devant le soupirail de la cave qui
al <u>a</u> v dè la bôs.	avait avec un boyau (= un tuyau) qui allait dans le
	tonneau.
si le trw <u>a éta lyuè</u> on-n amn <u>â</u> v avou <u>é</u> la zh <u>a</u> rla è	si le pressoir était loin on amenait avec la gerle et
pw <u>é</u> le pâ, na p <u>on</u> pa. ke ponp <u>â</u> van dir <u>è</u> kt la	puis le pal, une pompe. (il y en a) qui pompaient
k <u>â</u> va sô l trw <u>a,</u> sô la maz <u>on</u> .	direct = directement. la cave sous le pressoir, sous la
Kava so i ti wa, so ia maz <u>on</u> .	maison.
y év l anboch <u>u</u> , è bw <u>é</u> . le gol <u>è</u> ét <u>a</u> d on beu.	il y avait l'entonnoir, en bois. le trou était d'un bout
alonzh <u>a. ul arivâvan u bôr. byè pi éja</u> a vwad <u>â</u>	(sur un côté de l'entonnoir). allongé. ils arrivaient au
didy <u>è</u> . mw <u>è</u> yô. fô pâ léch <u>i</u> y ô mw <u>è</u> kinz	bord. bien plus facile (sic patois) à vider dedans.
santim <u>é</u> tr dess <u>ô</u> la b <u>on</u> da.	moins haut. (il ne) faut pas laisser au moins 15 cm
santim <u>e</u> ti dess <u>o</u> ia b <u>on</u> da.	dessous (= sous) la bonde.
on ma anná á fô lez uvà – vannlin a nlà t ô nô uva l	un mois après il faut les ouiller (les tonneaux) =
on ma apr <u>é</u> é fô lez uy <u>è</u> = ranpl <u>i</u> r a plè. t â pâ uy <u>a</u> l bôs ? i fô lez uy <u>i</u> y.	
bos : 1 to lez uy <u>r</u> y.	remplir à plein = en plein. tu n'as pas ouillé les
	tonneaux ? il faut les ouiller.
y a na ch <u>ou</u> za l ouy k i mèt <u>â</u> van dchu é prézèrv <u>â</u> v	il y a une chose l'huile qu'ils mettaient dessus ça
de l èr. y a churam <u>è</u> kôker <u>è</u> , y è k <u>o</u> me	préservait de l'air [commentaire de ce que
	l'enquêteur disait sur le fait d'ouiller avec de l'huile].
	il y a sûrement quelque chose, c'est comme
apr <u>é</u> y èn a ke le k <u>ou</u> lon, le vin : é rass <u>è</u> bl le pou k	après il y en a qui le collent, le vin : ça rassemble le
rèst. i le k <u>ou</u> le è le léch u fon. le blan d jw <u>è</u> .	peu qui reste. ça le colle et le laisse au fond. le blanc
	d'œuf.
	poules et oeufs
la pol <u>ay</u> a fé d ju <u>è</u> . on ju <u>è</u> , du ju <u>è</u> . la kreu <u>é</u> je, le	la poule a fait des œufs. un œuf, deux œufs. la
blan, le zh <u>ô</u> ne. on puj <u>in</u> . le pu <u>jin</u> an parch <u>a</u> : kant	coquille (d'œuf), le blanc, le jaune. un poussin. les
il an fé le gol <u>è</u> p sôrt <u>i</u> . è patu <u>é</u> d kr <u>è</u> yo pâ.	poussins ont percé : quand ils ont fait le trou pour
· ·	sortir. en patois je ne crois pas (qu'il y ait d'autre mot
	pour ça).
	mettre le vin en tonneaux
justam <u>è,</u> é fô le léch <u>i</u> y. jam <u>é</u> kun <u>i</u> y na b <u>on</u> da chu	justement, il faut le laisser. jamais cogner (= taper)
na bôs k le vin è nov <u>é</u> .	une bonde sur un tonneau où (= dans lequel, dont) le
	I VIII ESI HOUVEAU
	vin est nouveau.
	cassette 5B, 24 janvier 2003, p 31

Marcel Demeure	
sar <u>â</u> l b <u>ô</u> sse. la bôs deg <u>u</u> le.	fermer les tonneaux. le tonneau dégueule (crache son
	contenu).
	sortir le marc de la cuve
on le sôr d la t <u>i</u> na avou <u>é</u> on sèy <u>è</u> . chu le trw <u>a</u> .	on le sort (le marc de raisin) de la cuve avec une
	seille. (on le met) sur le pressoir.
y àn a la an na leagh di âtrin àn an nivà an timea i à	description du pressoir il y en a (des pressoirs) qui ont une cage, d'autres
y èn a k an na kazh, d ôtr n èn an pw <u>è</u> . on trw <u>a</u> : è pyèr, ta <u>ya</u> dè la p <u>yè</u> ra, pw <u>é</u> d <u>ô</u> tre sont è bèt <u>on</u> .	n'en ont point. un pressoir : en pierre, taillé dans la
pyer, taya de la pyera, pwe d otre sont e beton.	pierre, puis (= et) d'autres sont en béton.
y a lez amérik <u>an</u> . lez ôtr : trw <u>a</u> a lant <u>è</u> rna. y a la	il y a les américains. les autres : pressoirs à lanterne
rou ke sâr, èl a sin ché gol <u>è</u> avou <u>é</u> na klav <u>è</u> tta. la	(les plus vieux). il y a la roue qui serre, elle a cinq
lantèrna y è le morsé, la pyés k on-n èfil la granda	(ou) six trous avec une clavette. la lanterne c'est le
b <u>â</u> ra è bw <u>è</u> è pw <u>é</u> la klav <u>è</u> tta on la vir u d on kot <u>é</u>	morceau, la pièce où on enfile la grande barre en bois
u d l ôtr p sar <u>â</u> u dsar <u>â</u> . kom sè on pou	et puis (= et) la clavette on la tourne ou d'un côté ou
	de l'autre pour serrer ou desserrer. comme ça on
	peut
y a la kazh, pw <u>é</u> le mèty <u>ô</u> = le plat <u>é</u> , le prem <u>i</u> y	il y a la cage, puis le « manteau » (sic è patois,
platé k on mét chu le mar, ô mwè uit. il èt è dyuè	ensemble de planches épaisses formant plancher
party <u>a</u> . i sont akrosh <u>a</u> <u>è</u> tre lu avou <u>é</u> on krosh <u>è</u> .	placé sur le tas de raisins du pressoir) = le plateau, le premier plateau qu'on met sur le marc, au moins 8
	(cm). il est en deux parties. ils (les deux morceaux)
	sont accrochés entre eux avec un crochet.
	les « peteilles » : traverses placées entre le
	« manteau » et le « cayon » (grosse pièce du sommet
	du pressoir qui appuie vers le bas).
è pw <u>é</u> apr <u>é</u> on m <u>é</u> te de pet <u>è</u> y è trav <u>è</u> r chu le	et puis après on met des « peteilles » en travers sur le
mantyô. na pet <u>è</u> y : é fâ vin chu di, la lonzh <u>u</u> d la	« manteau » (sic an patois). une « peteille » : ça fait
kazh du trw <u>a</u> .	20 sur 10 (cm de section), la longueur de la cage du
	pressoir.
y èn a dyu <u>è</u> lonzh <u>u</u> : le l <u>on</u> zhe van kontr la vir, è l	il y en a deux longueurs (il y a deux longueurs de
keurt è diy <u>ô</u> . la kazh èl a p lârzh kontr la vir. dyu <u>è</u>	« peteilles ») : les longues vont contre la « vire » (vis
l <u>on</u> zhe è dyu <u>è</u> keurt, u d mââtru <u>è</u> .	centrale du pressoir), et les courtes en dehors. la cage elle a plus large contre la vis centrale. deux longues
	et deux courtes, ou des petites.
	et deux courtes, ou des petites.
	non enregistré, 24 janvier 2003, p 31
	, <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>
	description et fonctionnement du pressoir
s <u>è</u> le k an pâ d k <u>a</u> zhe, le manty <u>ô</u> son fé è platy <u>ô</u> k s	(schéma). ceux = les pressoirs qui n'ont pas de cage,
t <u>i</u> nyon pâ ètr lu avou <u>é</u> d krosh <u>é</u> . p le poz <u>â</u> chu le	les « manteaux » sont faits en planches épaisses qui
mar on m <u>é</u> te du pik <u>è</u> p le poz <u>ò</u> dchu, kom la	ne se tiennent pas entre elles (m en patois) avec des
myèzh s ék <u>a</u> rt.	crochets. pour les poser sur le marc on met deux
	piquets pour les poser dessus, comme la « miège » (le
la via la kayan à kurà à Amerièn et 1 1 10 110	tas de raisin sur le pressoir) s'écarte.
la vir. le kay <u>on</u> è bw <u>è</u> , è trav <u>è</u> r chu l pet <u>è</u> y. pet <u>è</u> y : vin chu 10.	la « vire » (vis centrale du pressoir, $\emptyset = 10, 12, 16$
viii Chu Iu.	cm en acier). le « cayon » en bois (1 m sur 40 cm, traversé par la vis centrale), en travers sur les
	« peteilles ». peteille : 20 sur 10 (cm de section).
la lant <u>è</u> rna : è f <u>on</u> ta. la lant <u>è</u> rna èl ètr <u>é</u> n l ékr <u>ou</u> k	la lanterne : en fonte (il y rentre la grande barre de
sâr. le ka <u>yon</u> l ékr <u>ou</u> èt ètrèn <u>â</u> avou <u>é</u> la lant <u>è</u> rna.	bois). la lanterne elle entraîne l'écrou (= la roue sur la
	vis centrale) qui serre. le « cayon » (est fixé), l'écrou
	est entraîné avec la lanterne.
	sous l'écrou, sur le « cayon » il y a une plaque en
	fonte sur laquelle appuie l'écrou.
	non enregistré, 24 janvier 2003, p 32
	description et utilisation du pressoir

Marcel Demeure	
reg <u>ou</u> l. è bèt <u>on</u> y év na rg <u>ou</u> la, pâ tyu <u>i</u> .	à peu près pareil. point de rigole. en béton il y avait une rigole, pas tous.
é fay <u>â</u> v rkop <u>â</u> la myèzh avou <u>é</u> na detr <u>â</u> . y è n ash <u>on</u> de sharpèty <u>i</u> y ke se sarv <u>â</u> van p ékar <u>â</u> le bw <u>é</u> .	il fallait recouper la « miège » (le marc de raisin) avec une hache (de charpentier). c'est une hache de charpentier dont (ils) se servaient pour équarrir le bois.
é fay <u>â</u> v ô dekatl <u>â</u> è pw <u>é</u> ô rmètr dech <u>u</u> . on rkop <u>â</u> v de fa k-y-a du <u>è</u> u tré fa.	il fallait « y décateler » (= briser ça en petits fragments, le rendre moins compact) et puis « y » remettre (= remettre ça) dessus. on recoupait quelquefois deux ou trois fois.
	mettre le vin du pressoir en tonneaux
le troy <u>a</u> . le vin nov <u>é</u> . kant on sotir <u>â</u> v on-n è (= on nè) mèt <u>â</u> v dè le nov <u>é</u> . i rebu <u>yâ</u> v na briz. dè le troy <u>a</u> y év tot le gr <u>an</u> -ne ke n <u>é</u> van pâ éklap <u>â</u> è bu <u>yan</u> .	le vin obtenu par pressée. le vin nouveau. quand on soutirait on en mettait dans le nouveau. ça rebouillait (= refermentait) un peu. dans le vin obtenu par pressée il y avait tous les grains qui n'avaient pas éclaté en fermentant.
	divers
si t év <u>â</u> tâ al <u>â</u> vér ten onkl pe sov <u>è</u> , i t ar <u>i</u> bè apr <u>a</u> a parl <u>â</u> le patu <u>é</u> = le patyu <u>é</u> . le frans <u>é</u> . si te vou ton m <u>on</u> ta fè, te vin le dmont <u>â</u> !	si tu étais allé (litt. si tu avais été allé, plus que parfait surcomposé) voir ton oncle plus souvent, il t'aurait ben appris à parler le patois (2 var). le français. si tu veux ton monte-foin, tu viens le démonter!
la avé manyé – Labantà an Iârwâ d babilità an	1
lz av <u>é</u> mary <u>é</u> = l shapl <u>è</u> . on lâvy <u>ô</u> . d koklik <u>ô</u> . on grââm <u>on</u> . la lw <u>â</u> grââm <u>on</u> a èva- <u>i</u> le mors <u>é</u> . na r <u>ou</u> za.	les avé maria = les chapelets (plante de nom français inconnu, qui a des petites boules sur les racines). un rumex. des coquelicots. un chiendent. la loi chiendent a envahi le morceau (voir p 38). une rose.
	les « campan-nes » sont appelées ainsi car elle sont
	toujours en pente (phrase obscure).
	(M ^e Demeure : « on rigolait puis » : on rigolait parfois).
	punjous).
	cassette 6A, 3 mai ou juin 2004, p 32
	$(M^e$ Demeure: « le gros tonneau qu'y a l'abat jou »: le gros tonneau où il y a une sorte d'ouverture, de portillon).
	tonneaux de diverses contenances
la bôs. on-n è le tré jw <u>in</u> . na b <u>ô</u> sse. le barik <u>ô</u> : sink <u>an</u> ta litr. la shanp <u>o</u> ta èl fâ san, san vin litr. la barr <u>i</u> y ke fâ du san vin, du san tr <u>an</u> ta. l dmi nu <u>i</u> : sin san, ché san litr.	le tonneau. on est le 3 juin. un tonneau. le barriquaut : 50 L. la « sampote » elle fait 100, 120 L. la barrique qui fait 220, 230 (L). le demi-muid : 500, 600 L.
	racler le tartre de tonneaux
pw <u>é</u> apr <u>é</u> y a l gran bôs : doz, kinz san litr. p l net <u>è</u> y on rètr didy <u>è</u> p le guish <u>è</u> p rètr <u>â</u> ddyè.	puis après = et ensuite il y a les grands tonneaux : douze, quinze cent litres. pour les nettoyer on rentre dedans par le « guichet » (sorte de portillon placé sur les grands tonneaux et permettant d'y entrer pour les nettoyer) pour rentrer dedans.
	cassette 6A, 3 mai ou juin 2004, p 33
	racler le tartre de tonneaux
y è n abit <u>eu</u> da. on rètr on bré èn av <u>an</u> a râ d la t <u>é</u> ta, kant y a byè d gr <u>è</u> ya on la r <u>â</u> kle. la gr <u>è</u> ya èl se vèd <u>yâ</u> v dyè lo tè.	c'est une habitude. on rentre un bras en avant à ras de la tête. quand il y a beaucoup de tartre (des tonneaux) on le racle (le tartre, f en patois). le tartre il se vendait dans le temps = autrefois.
lo paty <u>i</u> y ramass <u>â</u> van la gr <u>è</u> ya. y év on r <u>â</u> kle : on mors <u>é</u> d fèr rkorb <u>â</u> . èl ta rozh, la kol <u>eu</u> r du vin, le blan fâ pâ byè d gr <u>è</u> ya.	les « pattiers » (chiffonniers) ramassaient le tartre. il y avait un racloir : un morceau de fer recourbé. elle (le tartre) était rouge, la couleur du vin, le blanc ne fait pas bien (pas beaucoup) de tartre.

Marcel Defilette	tonnalata
	tonnelets
on barik <u>ô</u> . on s è sarv <u>â</u> v pe port <u>â</u> a bér kant on fyév l màss <u>on,</u> lo fè. y év de pti barik <u>ô</u> . on barik <u>ô</u> u	un barriquaut. on s'en servait pour porter à boire
, ,	quand on faisait les moissons, le foin. il y avait des
on bar <u>â</u> . la boss <u>è</u> tta : kat sin l <u>i</u> tre. èl év on dzi : du gol <u>è,</u> yon	petits barriquauts. un barriquaut ou un barral (2 syn). le tonnelet : 4 (ou) 5 L. il avait un doisil (fausset) :
p la ranpl <u>i,</u> l ôtr pe bay <u>i</u> d èr k é vwad <u>a</u> z kom é fô.	deux trous, un pour le remplir, l'autre pour donner de l'air, (pour) que ça vide comme il faut.
on beû d bw <u>è,</u> ta <u>ya</u> è pw <u>è</u> ta. le gol <u>è</u> fyév chiy, sèt	un bout de bois, taillé en pointe. le trou faisait 6, 7
milim <u>é</u> tre. kant on-n ta p le pèy <u>ô</u> , on tap <u>â</u> v chu le	mm. quand on était par les « pèyos » (petits
dzi avou <u>é</u> le ku du vér.	morceaux de terrain), on tapait sur le doisil avec le
dzi avou <u>c</u> ie ku du vei.	cul (= le fond) du verre.
	gourde et bouteille
du l <u>i</u> tre → na gu <u>eu</u> rda. na bot <u>eu</u> ye, lo ko (?) d la	$2 \text{ L} \rightarrow \text{une gourde (?)}$. une bouteille, le col (o
boteuy, le ku. on boshon.	douteux) de la bouteille. le cul. un bouchon.
bot <u>eu</u> y, ie ku. on bosn <u>on.</u>	description du tonneau
y a l duv. na d <u>u</u> va. èl son ten <u>u</u> è plas avou <u>é</u> le	il y a les douves. une douve. elles sont tenues en
sèkle. le fon. on sèkle. la bôs. le fon du ku ul a pwè	place avec les cercles. le fond. un cercle. le tonneau.
d golè pe le robinè, pe la fontan-na \leftarrow è bronze, pe	le fond du cul (de l'arrière du tonneau) il n'a point de
le vich <u>i</u> y dè le bw <u>è</u> .	trou pour le robinet, pour la « fontaine » ← en
10 Taning do 10 Diffe.	bronze, pour le visser (le robinet) dans le bois.
on robin <u>è</u> . la font <u>an</u> -na kant on vou <u>a</u> de la t <u>i</u> na. la	un robinet. la « fontaine » quand on vide la cuve. la
bonda. la duva d la seumma èl a on gran golè, on	bonde. la douve du sommet elle a un grand trou, on le
le boush avou <u>é</u> na b <u>on</u> da. la zhardl <u>u</u> ra y év on	bouche avec une bonde. le jable (du tonneau) ça
nyon.	avait = il y avait un nom (pour l'outil qui fait le
•	jable).
	entretien des tonneaux
	ci-dessous le mot tonneau est représenté par des <i>pron</i>
	m, ce qui est surprenant.
i mez <u>a,</u> é fô fâr brel <u>â</u> de seufr didy <u>è</u> . kant on l a	il (?) ça (?) moisit, il faut faire brûler du soufre
rinch <u>a,</u> on le léch égot <u>â</u> è apr <u>é</u> on fâ brel <u>â</u> d s <u>eu</u> fre.	dedans. quand on l'a rincé (le tonneau), on le laisse
si on léch trô shesh <u>i</u> y, i shâ è du <u>è</u> l. na du <u>è</u> la.	égoutter et après on fait brûler du soufre. si on laisse
	trop sécher il (?) ça (?) tombe en douves. une douve.
le gonv <u>a</u> av <u>an</u> d s è sarv <u>i</u> : mètr d <u>ég</u> a ddyè, mé fô	le combuger (le tonneau) avant de s'en servir : mettre
pâ la léch <u>i</u> y trô lontè, otram <u>è</u> é prè le gu <u>eu</u> du	de l'eau dedans, mais (il) ne faut pas la laisser trop
penaa <u>ja</u> ← l <u>ég</u> a k a trén <u>â</u> .	longtemps, autrement ça prend l'odeur du punais ←
/ 1/ 1 / 1	l'eau qui a traîné.
avou <u>é</u> na sh <u>é</u> na. le gansoy <u>i</u> y ← é veu dir on fâ al <u>â</u> l	avec une chaîne. le « gansouiller » (agiter de l'eau
éga kontr on fon, kontr l ôtr è pwé on le fâ torn <u>â</u> a	dans le tonneau) ← ça veut dire on fait aller l'eau
mj <u>eu</u> ra. on l a gansoy <u>a</u> .	contre un fond, contre l'autre et puis on le fait tourner
	à mesure. on l'a « gansouillé ».
	cassette 6A, 3 mai ou juin 2004, p 34
	this or i, 5 mar on Jam 2001, p 51
	la gnôle
fâr la ny <u>ô</u> la. pre ty <u>è</u> on-n a tozh <u>o</u> apl <u>â</u> la ny <u>ô</u> la.	faire la gnôle. par ici on a toujours appelé la gnôle.
apré gotâ on bevâv la gotta. i fô le mar.	après dîner (repas de midi) on buvait la goutte. il faut
	le marc (de raisin).
	mettre le marc sur le pressoir
kant on-n év tir <u>a</u> la t <u>i</u> -nna, on sorty <u>â</u> v le mar	quand on avait tiré la cuve (tiré le vin de la cuve), on
avou <u>é</u> na trè, on bany <u>on</u> , le bany <u>on</u> è fèr ←	sortait le marc avec un trident, un « bagnon » (15 L)
normalam <u>è</u> fay <u>â</u> v pâ d far <u>â</u> y.	(cuvette? bassine?), le « bagnon » en fer ←
	normalement (il ne) fallait pas de ferraille.
y èn a k <u>é</u> van de pti zharl <u>ô</u> è bw <u>è</u> (vint sin, tr <u>an</u> ta	il y en a qui avaient des très petites « gerles » en bois
l <u>i</u> tre) k on ranplaèch <u>â</u> v. la far <u>â</u> y é vâ pâ byè avou <u>é</u>	(25, 30 L) qu'on remplissait. la ferraille ça ne va pas
lo vin.	bien avec le vin.
p le mètr chu le trw <u>à</u> , pe l égot <u>â</u> . si l alanb <u>i</u> vnyâv	pour le mettre (le marc) sur le pressoir, pour
de bo-n <u>u</u> ra lo mar rest <u>â</u> v chu le trw <u>a</u> , on l ètar <u>â</u> v	l'égoutter. si l'alambic venait de bonne heure le marc
pâ.	restait sur le pressoir, on ne l'enterrait pas.
	enterrer

un enterrement. on va l'enterrer (le mort). la vache on va « l'encrotter so l'enterrer. O'enterrer. O
conserver le marc jusqu'à sa distillation on prenyây lo mar chu le trwag, on le dekatlây (avoué la trè), on le remétây de la ti-nna u de na bôs, on le kunyây avoué on pijūn, è pwê apré on mêtây de têr dechu pe pâ k i prênyaz l èr. é plou, é na, i mèzhe, i vin d arivâ, il t arvâ, il ariv, i vâ, il alây. i mèzhon, iz arive, i vinyon. i vin. il alâvan a la fir. i mèzhon, iz arive, i vinyon. i vin. il alâvan a la fir. kant l alanhj è kanpâ, dyuê kanpâ, y èn a yon ke kanp vê la sarva, è yon ke kanp vê le ryeû (dè le ryeû). dyuêz alanbi. kant lalanhj e kanpâ, dyuê kanpâ, y èn a yon ke kanp vê la sarva, è yon ke kanp vê le ryeû (dè le ryeû). dyuêz alanbi. kant lalanhj e kanpâ, dyuê kanpâ, dyê a son ke kanp vê la sarva, è yon ke kanp vê le ryeû (dè le ryeû). dyuêz alanbi. kant lalanhj e kanpâ, dyuê kanpâ, dyên a yon ke kanp vê la sarva, è yon ke kanp vê le ryeû (dè le ryeû). dyuêz alanbi. kant lalanhj e kanpâ, dyên a yon ke kanp vê la sarva, è yon ke kanp vê le ryeû (dè le ryeû). dyuêz alanbi. kant lalanhj e kanpâ, dyên a yon ke kanp vê la sarva, è yon ke kanp vê le ryeû (dè le ryeû). dyuêz alanbi. kant lalanhj e kanpâ, dyên a yon ke kanp vê la sarva, è yon ke kanp vê le ryeû (dè le ryeû). dyuêz alanbi. kant lalanhj e kanpâ, dyên a yon ke kanp vê la sarva, è yon ke kanp vê le ryeû (dè le ryeû). dyuêz alanbi. kant lalanhj e kanpâ, dyên a yon ke kanp vê la sarva, è yon ke kanp vê le ryeû (dè le ryeû). dyuêz alanbi. kant lalanhj e kanpâ, dyên a yon ke kanp vê la sarva, è yon ke kanp vê le ryeû (dè le ryeû). dyuêz alanbi. kant lalanhj e kanpê, dyên a yon ke kanp vê la sarva, p avê lêga frada, pe refrâdâ la gutta. le mate ve un qui est installé vers le ruisseau (dans le ruisseau). deux alambics. ça avait bien un nom : le tenacier d'alambic. vers che Paccard, dans la mare, pour avoir l'eau froide, pour refroidri la goutte (eau-de-vie). le matin ils commençaient à chauffer pour mettre en pression la chaudière (sie è patois). déterre le marc qu'on mettait dans le tombereau, dans des soc. on allait à l'alambic
on prenyğv lo mar chu le trwg, on le dekatlğu (avouğ la trè), on le remetistud das bös, on le kunyğv avouğ on pijon, è pwġ aprĕ on metiti wa ter dechu pe pâ k i prènygz l èr. se plou, ê na, i mèzhe, i vin d arivǧ, il t arvǵ, il ariv¸, i vâ, il alāy. i mèzhon, iz arive, i vinyon, i vin, il alâvan a la fir. i mèzhon, iz arive, i vinyon, i vin, il alâvan a la fir. kant l alanbj ê kanpǵ, dyuġ kanpǵ, y èn a yon ke kanp vê la sarva, ê yon ke kanp vê le ryeû (dè le ryeû), dyuġz alanbj. kant l alanbj ê won ke kanp vê le ryeû (dè le ryeû), dyuġz alanbj. kant l alanbj ê won non: le lanbrenyiy, vê shê Pakǵ, dè la sarva, a yof léga frada, pe refràdǵ la gotta. le matin ik komèchǵvan a sharfǵ pe metr è prèchon la chôdyèr. detarǵ lo mar k on mtâv dè lo barǵ, dyè d sa. on-nalâva a la lanbi avouġ le bou, l vash. i chintyǵ va gotta. detarǵ lo mar kon mtâv dè lo barǵ, dyè d sa. on-nalâya a la lanbi avouġ le bou, l vash. i chintyǵ va gotta. detarǵ lo mar kon mtâv dè lo barǵ, dyè d sa. on-nalâya la korbèy pe panyiy. dè le vâz y èv tré panyiy. na griy è kuiyre, u mya d la griy on pekeǵ pe pochǵ l akroshiy, la sôtr avouǵ la kabra. la fðia: la premir ke sôr, pwin d degrǵ: la vré premir. aprǵ el sôr a katr vin degrǵ, avouǵ la darnyir ke sôr, i la melanzhon pe la mnā a karant sin. dè d bonbgne. na bonbgna. el tan èpaya avouǵ d vourzhe, pwǵ na punyǵ d pṅya u ku. d' tèz è tê, la vizita du gablou, il è tirǵava na bonbonga d kotǵ ker la né kant é ta fni, kant y év plu nyon vé l alanbi.
petis morceaux (avec le trident), on le remettait dans bâs, on le kunyây avoug on pijon, è pwé apré on métây de tèr dechu pe pâ k i prênyaz l êr. sê, on le kunyây avoug on pijon, è pwé apré on métây de tèr dechu pe pâ k i prênyaz l êr. sê plou, é na, i mèzhe, i vin d arivâ, il t arvâ, il ariv, i rivâ, il alây. i mèzhon, iz arive, i vinyon. i vin. il alâyan a la fir. i mèzhon, iz arive, i vinyon. i vin. il alâyan a la fir. kant l alanhj ê kanpâ, dyuê kanpâ. y ên a yon ke kanp vé la sarva, è yon ke kanp vé le ryeû (dè le ryeû). dyuġz alanhj. pé byê on non: le lambrenyiy. vé shé Pakâ, dè la sarva, p avé l éga frada, pe refràdâ la gotta. le matin i komèchàvan a sharfâ pe mêtr è prèchon la chôdyêr. detarâ lo mar k on mtâv dè lo barâ, dyè d sa. on-nalây a l alanhj avoug le bou, l vash. i chintyây la gotta. on ranplachây l korbèy avoué le mar → dè lo vâze, trê korbèy pe panyiy. na griy è kuivre, u mya d la griy on pekeû pe poché l akroshiy, la sôtr avoué la kabra. de do hongne. na bonbgna. èl tan èpaya avoué d vourzhe, pwé na punyû d pâya u ku. di tèz è tê, la vizia du gablou. il è tirâvan na bonbgna d koté kêr la né kant é ta fini, kant y év plu nyon vé l alanbi. petis morceaux (avec le trident), on le remettait dans la cuve ou dans un tonneau, on le tassait avec un pilon, et puis après on mettait de la terre (sic r final) desus pour pas qu'il prenne l'air (pour que le mare prenne pas l'air). ça, il, ils cap leut, ça neige, il mange, il vient d'arriver, il est arrivé, il arrive, il va, il allait. ils mangent, ils arrivent, ils vennent. il vient. ils allaient à la foire. l'alambic est « campé » (installé), deux installations et fonctionnements de l'alambic à un endroit donné. il y en a un qui est installé vers le ruisseau), deux alambics. ça avait bien un nom : le tenancier d'alambic, vers chez Paccard, dans la mare, pour avoir l'eau froide, pour refroidir la goutte (eau-de-vie), le matin ils commençaient à chauffère pour mettre en pression la chaudière (sic è patois). déterrer le marc qu'on metta
bôs, on le kunyẩy avouế on pijon, ẻ pwế apré on mètấy de tèr dechụ pe pâ k i prènyaż l èr. a la cuve ou dans un tonneau, on le tassait avec un mich the truc (sic r final) dessus pour pas qu'il prenne l'air (pour que le marc ne prenne pas l'air). ca, il, ils (a, il, il alay. i mèzhon, iz arive, i vinyon, i vin, il alayan a la fir. i mèzhon, iz arive, i vinyon, i vin, il alayan a la fir. i mèzhon, iz arive, i vinyon, i vin, il alayan a la fir. kant l alanhj è kanpa, dyuê kanpa, y èn a yon ke kanp vé la sarva, è yon ke kanp vé le ryeû (dè le ryeû), dyuêz alanhj. sarva, p avé léga frada, pe refràda la gutta. le matín i komèchâvan a sharfa pe mètr è prèchon la chôdyèr. detara lo mar k on mtâv dè lo bara, dy de das. on-na alay a l alanhj avoué le bou, l vash, i chintyâv la gotta. on ranplachāv l korbèy avoué le mar → dè lo vaze, tré korbèy pe panyiv. dè le vâz y év tré panyiv. an griy è kuivre, u mya d la griy on pekeû pe poché l akroshiy, la sôtr avoué la kabra. dè do bongone, na bonbona, èl tan èpaya avoué d vourzhe, pwé na punya d paya u ku. dè de bonbone, na bonbona, èl tan èpaya avoué d vourzhe, pwé na punya d paya u ku. la cuve ou dans un tonneau, on le tassait avec ur niplon, et puis sur pius ne pius ne, princh prenne l'air (pour que le marc ne prenne pas l'air). ca, il, ils ca pleut, ça neige, il mange, il vient d'arriver, il est arrivé, il arrive, il va, il allalait. ca pleut, ca neige, il mange, il vient d'arriver, il est arrivé, il arrive, il va, il allalait. il salaient à la foire. Palambic : faire la gnôte ruissau), deux alambie est « campé » (installé), deux installations et fonctionnements de l'alambic, vers chez Paccard, dans la mare, pour avoir l'eau froide, pour refroidri na goutte (eau-de-vie). le matín ils commençaient à chauffer pour mettre en pression la chaudière (sic è patois). déterre le marc qu'on mettait dans le tombereau, dans de sacs. on allait à l'alambic avec les bœufs, les vaches, ça sentait la goutte. on remplissait les corbeilles avec le marc → dans le vase (?) l
mètậv de tèr dechụ pe pã k i prènyaz I er. pilon, et puis après on mettait de la terre (sic r final) desus pour pas qu'il prenne l'air (pour que le marc ne prenne pas l'air). q. il, ils ça pleut, ça neige, il mange, il vient d'arriver, il est arrive, il va, il alaju. il mèzhon, iz arive, i vinyon. i vin. il alajvan a la fir. il mèzhon, iz arive, i vinyon. i vin. il alajvan a la fir. il mèzhon, iz arive, i vinyon. i vin. il alajvan a la fir. il mèzhon, iz arive, i vinyon. i vin. il alajvan a la fir. il alainti à la foire. l'alambic : faire la gnôle quand l'alambic est « campé » (installé). deux installations et fonctionnements de l'alambic à un endroit donné. il y en a un qui est installé vers la mare, et un qui est installé vers la ruisseau). deux alambics. q avait bien un nom : le tenancier d'alambic. vers chez Paccard, dans la mare, pour avoir l'eau froide, pour refroidir la goutte (eau-de-vie). le matin ils commençaient à chauffer pour mettre en pression la chaudière (sic è patois). detarà lo mar k on mtâv dè lo barŷ, dyè d sa. on-na lajv a l alanbi avoug le bou, l vash. i chintyâv la gotta. detarâ lo mar k on mtâv dè lo barŷ, dyè d' sa. on-na lajv a l alanbi avoug le bou, l vash. i chintyâv la gotta. on ranplachâv l korbèy avoug le mar → dè lo vâze, tré korbèy pe panyiy. dè le vâz y év tré panyiy. na griy è kuiyre, u mya d la griy on pekeû pe poché l akroshiy, la sôtr avoug la kagbra. darnyir ke sôr, i la mèlanzhon pe la mnâ a karant sin. dè d bonbgne, na bonbgna. èl tan èpaya avoug d vourzhe, pyé na punyâ d pâya u ku. l'alambic : faire la gnôle l'eu-de-vie folle : la première qui sort, point de degré : la vraie première. après elle sort à 80 degrés. avec le dernière qui sort, ils la mélangent pour la ment à 45 (degrés). de vourzhe, pyé na punyâ d pâya u ku. l'alambic : faire la gnôle l'eu-de-vie folle : la première qui sort, point de degré : la vraie première. après elle sort à 80 degrés. avec le dernière qui sort, ils la mélangent pour la ment à 45 (degrés). de de donbgne, na bonbgn
dessus pour pas qu'il prenne l'air (pour que le marc ne prenne pas l'air). ça, il. ils é plou, é na, i mèzhe, i vin d arivâ, il t arvâ, il ariv, i vâ, il alâv. i mèzhon, iz arive, i vinyon. i vin. il alâvan a la fir. i mèzhon, iz arive, i vinyon. i vin. il alâvan a la fir. l'alambi è kanp de la sarva, è yon ke kanp vé le ryeû (dè le ryeû). dyuèz alanbi. "alambi e sarva, è yon ke kanp vé le ryeû (dè le ryeû). dyuèz alanbi. "alambi e sarva e un qui est installé vers la mare, et un qui est installé vers la un qui est installé vers la mare, et un qui est installé vers la mare, et un qui est installé vers la mare, et un qui est installé vers la pôle vers la un qui est installé vers la un qui est installé vers la un qui
ne prenne pas l'air). ça, il, ils ça, il, ils ça, il, ils ça pleut, ça neige, îl mange, îl vient d'arriver, îl est arrivé, îl arrive, îl va, îl allait. ils mangent, îls arrivent, îls viennent. îl vient. îls allaient à la foire. l'alambic : faire la gnôle quand l'alambic est « campé » (installé). deux installations et fonctionnements de l'alambic à un endroit donné. îl y en a un qui est installé vers la mare, et un qui est installé vers le ruisseau). deux alambics. ça aviat bien un nom : le tenancier d'alambic, vers chez Paccard, dans la mare, pour avoir l'eau froide, pour refroidir la goutte (eau-de-vie). le matin ils commençaient à chauffer pour mettre en pression la chaudière (sic è patois). deterrer le marc qu'on mettait dans le tombereau, dans des sacs. on allait à l'alambic avec les bœufs, les vaches, ça sentait la goutte. on remplissait les corbeilles avec le marc → dans le vasce (?) les vases (?), trois corbeilles par panier. dans le vase (?) les vases (?) il y avait trois paniers. une grille en cuivre, au milicu de la grille une petite tige pour pouvoir l'accrocher, la sortir (la grille) avec la chèvre (instrument de levage). l'alambic : faire la gnôle l'eau-de-vie lorier, au milicu de la grille une petite tige pour pouvoir l'accrocher, la sortir (la grille) avec la chèvre (il serier après elle sort
é plou, é na, i mèzhe, i vin d arivâ, il t arvâ, il ariv, i vâ, il alâv. i mèzhon, iz arive, i vinyon. i vin. il alâvan a la fir. ils mangent, ils arivent, ils viennent. il vient. ils allaient à la foire. l'alambie : faire la gnôle quand l'alambie est « campé » (installé). deux installations et fonctionnements de l'alambie à un endroit donné. il y en a un qui est installé vers la mare, et un qui est installé ve
é plou, é na, i mèzhe, i vin d arivâ, il t arvâ, il arīv, iv â, il alāv. i và, il alāv. i mèzhon, iz arīve, i vinyon. i vin. il alāvan a la fir. i mèzhon, iz arīve, i vinyon. i vin. il alāvan a la fir. li mazhon, iz arīve, i vinyon. i vin. il alāvan a la fir. li mazhon, iz arīve, i vinyon. i vin. il alāvan a la fir. li mazhon, iz arīve, i vinyon. i vin. il alāvan a la fir. li mazhon, iz arīve, i vinyon. i vin. il alāvan a la fir. li mazhon, iz arīve, i vinyon. i vin. il alāvan a la fir. li mazhon, iz arīve, i vinyon. i vin. il alāvan a la fir. li mazhon, iz arīve, i vinyon. i vin. il alāvan a la fir. li mazhon, iz arīve, i vinyon. i vin. il alāvan a la fir. li mazhon, iz arīve, i vinyon. i vin. il alāvan a la fir. li mazhon, iz arīve, i vinyon. i vin. il alāvan a la fir. li mazhon, iz arīve, i vinyon. i vin. il alāvan a la fir. li mazhon, iz arīve, i vinyon. i vin. il alāvan a la fir. li mazhon, iz arīve, i vinyon. i vin. il alāvan a la fir. li alambic: faire la gnôle ruiseau). deux alambic. vers chez Baccard, dans la mare, pour avoir l'eau froide, pour refroidir la goutte (cau-de-vie). le matin ils commençaient à chauffer pour mettre en pression la chaudifer (sic è patis). detarā lo mar k on mtâv dè lo barâ, dyè d sa. on-nalāv a lalanbi avouģ le bou, l vash. i chintyāv la gotta. on ranplachâv l korbèy avouģ le mar → dè lo váze, trê korbèy pe panyiv. dè le váz y év tré panyiy. na griy è kuivre, u mya d la griy on pekeû pe pochģ l akroshiy, la sôtr avouģ la kabra. detarā la premir ke sôr, pwin d degrģ: la vré premir, aprģ èl sôr a katr vin degrģ. avouģ la darnyir ke sôr, il a mēlamzhon pe la mnā a karant sin. de d b onbone. na bonbona. èl tan èpaya avouģ d vourzhe, pwé na punyā d pāya u ku. de de d bonbone. na bonbona. èl tan èpaya avouģ d vourzhe, pwé na punyā d pāya u ku. de de de dole contributions indirectes). ils en tiraient une bonbone de côté, (ils allaient la) chercher la nuit quand c'était fini, quand il n'y avait plus personne vers (= à côté de) l'alambic.
i vã, il alāv. i mgzhon, iz arīve, i vinyon. i vin. il alāvan a la fir. kant l alanbi è kanpâ, dyuè kanpâ, y èn a yon ke kanp vé la sarva, è yon ke kanp vé le ryeû (dè le ryeû). dyuèz alanbi. l'alambic : faire la gnôle quand l'alambic est « campé » (installé). deux installations et fonctionnements de l'alambic à un endroit donné. il y en a un qui est installé vers la mare, et un qui est installé vers le ruisseau). deux alambics. y év byè on non : le lanbrenyiv. vé shé Pakâ, dè la sarva, p avé l éga frada, pe refràdâ la gotta. le matin i komèchâvan a sharfâ pe mètr è prèchon la chôdyèr. detarâ lo mar k on mtâv dè lo barô, dyè d sa. onnalây a l alanbi avoué le bou, l vash. i chintyâv la gotta. on ranplachâv l korbèy avoué le mar → dè lo vâze, trè korbèy pe panyiv. dè le vâz y év tré panyiy. na griy è kuivre, u mya d la griy on pekeû pe poché l akroshiy, la sôtr avoué la kabra. or alâ va l'alambic avoué le vâz y év tré panyiy. ar griy è kuivre, u mya d la griy on pekeû pe poché l akroshiy, la sôtr avoué la kabra. l'alambic : faire la gnôle d'etrre le marc qu'on mettait dans le tombereau, dans des sacs. on allait à l'alambic avec les beufs, les vaches. ça sentait la goutte. on ramplissait les corbeilles avec le marc → dans le vase (?) les vases (?), trois corbeilles par panier: dans le vase (?) les vases (?) il y avait trois paniers. une grille en cuivre, au milieu de la grille une petite tige pour pouvoir l'accrocher, la sortir (la grille) avec la chèvre (instrument de levage). cassette 6A, 3 mai ou juin 2004, p 35 l'alambic : faire la gnôle l'alambic : faire la gnôle l'alambic est « campé » (installé). deux deund l'alambic au nendroit donné. il y en a un qui est installé vers le ruisseau). deux alambics. ça avait bien un nom : le tenancier d'alambic. vers chez Paccard, dans la mare, pour avoir l'eau froide, pour refroidir la goutte (eau-de-vie). le matin ils commençaient à chauffer pour mettre en pression la chaudière (sic è patois). déterrer le marc qu'on mettait dans le tombereau, dans des s
i mězhon, iz arįve, i vinyon. i vin. il alâvan a la fir. lis mangent, ils arrivent, ils viennent. il vient. ils alalaient à la foire. l'alambic: faire la gnôle kant l alanbi è kanpâ. dyuè kanpâ. y èn a yon ke kanp vé la sarva, è yon ke kanp vé le ryeû (dè le ryeû). dyuèz alanbi. ryéù). dyuèz alanbi. sarva. p avé l éga frada, pe refràdâ la gotta. le matin i komèchâvan a sharfâ pe mètr è prèchon la chôdyèr. detarâ lo mar k on mtâv dè lo barâ, dyè d sa. on-alây a l alanbi avouê le bou, l vash. i chintyâv la gotta. on ranplachâv l korbèy avouê le mar → dè lo vâze, trè korbèy pe panyiy. dè le vâz y év tré panyiy. na griy è kuivre, u mya d la griy on pekeû pe poché l akroshiy, la sôtr avouê la kabra. la fêla: la premir ke sôr, pwin d degré: la vré premir. apré èl sôr a katr vin degré, avouê d vourzhe, pwé na punyâ d pâya u ku. di tèz è tè, la vizita du gablou. il è tirâvan na bonbona d koté kêr la nê kant é ta fni, kant y év plu nyon vé l alanbi. lis mangent, ils arrivent, ils viennent. il vient. ils alalaient à la foire. l'alambic: faire la gnôle quand l'alambic est « campé » (installé). deux installations et fonctionnements de l'alambic à un endroit donné. il ye na u nqui est installé vers le ruisseau (dans le ruisseau). deux alambics. ça avait bien un nom: le tenancier d'alambic à un endroit donné. il ye na un qui est installé vers le ruisseau (dans le ruisseau). deux alambics. ça avait bien un nom: le tenancier d'alambic à un endroit donné. il ye na un qui est installé vers le ruisseau (dans le ruisseau). deux alambics. ça avait bien un nom: le tenancier d'alambic à un endroit donné. il ye na un qui est installé vers le ruisseau (dans le ruisseau). deux alambics. ça avait bien un nom: le tenancier d'alambic à un endroit donné. il ye na un qui est installé vers le ruisseau (dans le ruisseau). deux alambics. ça vait bien un nom: le tenancier d'alambic à un endroit denné le vait suiste des vait le vas en au au d'atambic est « campé » (in stalléu dens le ruisseau). deux alambic est « campé » (in
allaient à la foire. Palambic : faire la gnôle
l'alambic : faire la gnôle quand l'alambic : quarier l'alambic : faire la gnôle quand l'alambic : faire la gnôle quand l'alambic : faire la gnôle quand l'alambic : faire la gnôle prise pour pouvoir l'eau-froide, pour refroidir la goutte. quand l'alambic : faire la gnôle l'avait pour set première qui sort, point de degré : la vraie première qui sort, ils la mélangent pour la mener à 45 (degrés). d'as poù se par que l'alambic à un entorit d'alambic : de vace (?) les vases (?), trois corbeill
quand l'alambic est « campé » (installé). deux installations et fonctionnements de l'alambic à un endroit donné. il y en au nqui est installé vers la mare, et un qui est installé vers la urisseul, daus la vers la darable. détar ja paule la guatte (eau-de-vie). le matin ils commençaient à chauffer pour mettre en pression la chaudière (sic è patois). déterrer le marc qu'on mett
kanp vé la sarva, è yon ke kanp vé le ryeû (dè le ryeû). dyuğz alanbi. installations et fonctionnements de l'alambic à un endroit donné. il y en a un qui est installé vers la mare, et un qui est installations et foctionnements de l'alambic. vers chez haubie, et visseau, deux alambies. ca avait bien un nom : le tenancier d'alambic. vers chez Paccard, dans la mare, pout avoit l'aumtir l'eau-de-vie, le mare qu'on mettre en pression la chaudière (sic g patois). déterrer le marc qu'on mettre en pression la chaudière (sic g' patois). déterver le marc qu'on mettre de vaure → dans le vase (?) les vases (?) il y avait trois paniers. une grilè en cuivre, au milieu de la grille une petite tige pour pouvoir l'a
endroit donné. il y en a un qui est installé vers la mare, et un qui est installé vers la mare. Au analambic, et avait bien un nom : le tenancier d'alambic. vers chez harbie in vait blue un nom : le tenancier d'alambic. vers chez harbie in vait bien un nom : le tenancier d'alambic, vers chez harbie in vait bien un nom : le tenancier d'alambic, vers chez harbie. Ver sa da vait bien un nom : le tenancier d'alambic, vers chez harbie, avait bien un nom : le tenancier d'alambic. vers chez harbie, avait bien un nom : le tenancier d'alambic. vers chez harbie in vait bien un nom : le tenancier d'alambic. vers chez harbie, avait bien un nom : le tenancier d'alambic. vers chez harbie, pour refroidir la goutte (eau-de-vie), le matri ils commençaien à chauffer pour mettre en pression la c
mare, et un qui est installé vers le ruisseau (dans le ruisseau). deux alambics. ça avait bien un nom : le tenancier d'alambic. vers chez Paccard, dans la mare. pour avoir l'eau froide, pour refroidir la goutte (eau-de-vie). le matin ils commençaient à chauffer pour mettre en pression la chaudière (sic è patois). détarâ lo mar k on mtâv dè lo barâ, dyè d sa. on-n alâv a l alanbi avoué le bou, l vash. i chintyâv la gotta. déterrer le marc qu'on mettait dans le tombereau, dans des sacs. on allait à l'alambic avec les bœufs, les vaches, ça sentait la goutte. on ranplachâv l korbèy avoué le mar → dè lo váze, tré korbèy pe panyiy. dè le váz y év tré panyiy. na griy è kuivre, u mya d la griy on pekeû pe poché l akroshiy, la sôtr avoué la kabra. l'alambic : faire la gnôle l'alambic : faire la gnôle l'alambic : faire la gnôle l'alambic : la première qui sort, point de degré : la vré premir, apré èl sôr a katr vin degré, avoué la darnyir ke sôr, i la mèlanzhon pe la mnâ a karant sin. dè d bonbone. na bonbona. èl tan èpaya avoué d vourzhe, pwé na punyâ d pâya u ku. d'èz è tè, la vizita du gablou. il è tirâvan na bonbona d koté kér la né kant é ta fni, kant y év plu nyon vé l alanbi. mare, et un qui est installabics. ca avait bien un nom : le tenancier d'alambic. vers chez Paccard, dans la mare. pour avoir l'eau froide, pour refroidir la goutte (eau-de-vie). le matin ils commençaient à chauffèr pour mettre en pression la chaudière (sic è patois). déterrer le marc qu'on mettait dans le tombereau, dans des sacs. on allait à l'alambic avec les bœufs, les vaches, ça sentait la goutte. on remplissait les corbeilles vace les marc → dans le vase (?) les vases (?), trois corbeilles par panier. dans le vase (?) les vases (?), trois corbeilles par panier. dans le vase (?) les vases (?) it y avait trois paniers. une grille en cuivre, au milieu de la grille une petite tige pour pouvoir l'accrocher, la sortir (la grille) avec la chèvre (instrument de levage). l'alambic : la première qui sort, point de degré : la
ruisseau). deux alambics. y év byè on non: le lanbrenyiy. vé shé Pakå, dè la sarva. p avé l éga frada, pe refràdâ la gotta. le matin i komèchåvan a sharfã pe mètr è prèchon la chôdyèr. detarã lo mar k on mtâv dè lo barô, dyè d sa. on-n alâv a l alanbi avoué le bou, l vash. i chintyåv la gotta. on ranplachåv l korbèy avoué le mar → dè lo vâze, tré korbèy pe panyiy. ag griy è kuivre, u mya d la griy on pekeû pe poché l akroshiy, la sôtr avoué la kabra. or agriy è kuivre, u mya d la griy on pekeû pe poché l akroshiy, la sôtr avoué la kabra. la fôla: la premir ke sôr, pwin d degré: la vré premir. apré èl sôr a katr vin degré. avoué la darnyir ke sôr, i la mèlanzhon pe la mnâ a karant sin. dè d bonbone. na bonbona. èl tan èpaya avoué d vourzhe, pwé na punyâ d pâya u ku. drive la lanbi. ruisseau). deux alambics. ça avait bien un nom: le tenancier d'alambic. vers chavit bien un nom: le tenancier d'alambic. vers cavait bien un nom: le tenancier d'alambic. vers chavit bien un nom: let tenancier d'alambic. vers chavit bien un nom: let cau-devvie le pur avoir l'eau-fer vie foll e gau-devie (la guite). le matin ils commençaient à chauffer pour mettre en pression la chaudière (sic è pautis). deau-devier le marc qu'on mettrait dans le tombereau, dans des sacs. on allait à l'alambic avec les bœufs, les vaches, ça sentait la goutte. on remplissait les corbeilles par panier. dans le vase (?) lis y avait trois paniers. une grille en cuivre, au milieu de la grille une petite tige pour pouvoir l'accrocher, la sortir (la grille) avec la chèvre (instrument de levage). l'alambic: la premire après elle sort à 80 degrés. avec la dernière
y év byè on non : le lanbrenyiy. vé shé Pakâ, dè la sarva. p avé l éga frada, pe refràdâ la gotta. le matin i komèchâvan a sharfâ pe mètr è prèchon la chôdyèr. detarâ lo mar k on mtâv dè lo barô, dyè d sa. on-n alâv a l alanbi avoué le bou, l vash. i chintyâv la gotta. on ranplachâv l korbèy avoué le mar → dè lo vâze, tré korbèy pe panyiy. dè le vâz y év tré panyiy. na griy è kuivre, u mya d la griy on pekeû pe poché l akroshiy, la sôtr avoué la kabra. l'alambic : faire la gnôle l'alambic : fair
sarva. p avé l éga frada, pe refràdâ la gotta. le matin i komèchâvan a sharfâ pe mètr è prèchon la chôdyèr. detarâ lo mar k on mtâv dè lo barô, dyè d sa. onnalâv a l alanbi avoué le bou, l vash. i chintyâv la gotta. on ranplachâv l korbèy avoué le mar → dè lo vaze, tré korbèy pe panyiy. dè le vâz y év tré panyiy. na griy è kuivre, u mya d la griy on pekeû pe poché l akroshiy, la sôtr avoué la kabra. la fôla: la premir ke sôr, pwin d degré: la vré premir. apré èl sôr a katr vin degré, avoué la darnyir ke sôr, i la mèlanzhon pe la mnâ a karant sin. dè d bonbone. na bonbona. èl tan èpaya avoué d vourzhe, pwé na punyâ d pâya u ku. d'èz è tè, la vizita du gablou. il è tirâvan na bonbona d koté kér la né kant é ta fni, kant y év plu nyon vé l alanbi. chez Paccard, dans la mare. pour avoir l'eau froide, pour refroidir la goutte (cau-de-vie). le matin ils commençaient à chauffèr que vien la goutte. chez Paccard, dans la mare. pour avoir l'eau froide, pour refroidir la goutte (cau-de-vie). le matin ils commençaient à chauffèr que voin mettrat en pression la chaudière (sic è patois). déterrer le marc qu'on mettait dans le tombereau, dans des sacs. on allait à l'alambic avec les bœufs, les vaches, ça sentait la goutte. on remplissait les corbeilles avec le marc → dans le vase (?) les vases (?), trois corbeilles par panier. dans le vase (?) les vases (?) il y avait trois paniers. une grille en cuivre, au milieu de la grille une petite tige pour pouvoir l'accrocher, la sortir (la grille) avec la chèvre (instrument de levage). l'alambic : faire la gnôle l'eau-de-vie folle : la première qui sort, point de degré : la vraie première, après elle sort à 80 degrés. avec la dernière qui sort, ils la mélangent pour la mener à 45 (degrés). dans des bonbonnes. une bonbonne. elles étaient empaillées avec des « vorgines », puis une poignée de paille (sic a final) au cul = au fond. de temps en temps, la visite des « gabelous » (agents des contributions indirectes). ils en tiraient une bonbonne de côté, (ils allaient l
matin i komèchâvan a sharfâ pe mètr è prèchon la chôdyèr. detarâ lo mar k on mtâv dè lo barô, dyè d sa. onnalâv a l alanbi avoué le bou, l vash. i chintyâv la gotta. on ranplachâv l korbèy avoué le mar → dè lo vâze, tré korbèy pe panyiy. dè le vâz y év tré panyiy. na griy è kuivre, u mya d la griy on pekeû pe poché l akroshiy, la sôtr avoué la kabra. l'alambic : faire la gnôle l'alambic : faire la gnôle l'adarbic : faire la gnôle l'alambic : faire la gnôle l'adarbic : faire la gnôle l'adarbi
chôdyèr. detarâ lo mar k on mtâv dè lo barô, dyè d sa. on-na alâv a l alanbi avoué le bou, l vash. i chintyâv la gotta. on ranplachâv l korbèy avoué le mar → dè lo vâze, tré korbèy pe panyiy. dè le vâz y év tré panyiy. na griy è kuivre, u mya d la griy on pekeû pe poché l akroshiy, la sôtr avoué la kabra. la fôla: la premir ke sôr, pwin d degré: la vré premir. apré èl sôr a katr vin degré, avoué la dàrdyir ke sôr, i la mèlanzhon pe la mnâ a karant sin. da fôla: la premir ke sôr, pwin d degré: la vré premir. apré èl sôr a katr vin degré, avoué la dè dò bonbone. na bonbona. èl tan èpaya avoué d vourzhe, pwé na punyâ d pâya u ku. d'èta è tè, la vizita du gablou. il è tirâvan na bonbona d koté kér la né kant é ta fni, kant y év plu nyon vé l alanbi. commençaient à chauffer pour mettre en pression la chaudière (sic è patois). déterrer le marc qu'on mettait dans le tombereau, dans des sacs. on allait à l'alambic avec les bœufs, les vaches. ça sentait la goutte. on remplissait les corbeilles avec le marc → dans le vase (?) les vases (?) it y avait trois paniers. une grille en cuivre, au milieu de la grille une petite tige pour pouvoir l'accrocher, la sortir (la grille) avec la chèvre (instrument de levage). l'alambic : faire la gnôle l'eau-de-vie folle : la première qui sort, ils la mélangent pour la mener à 45 (degrés). dans des bonbonne. une bonbonne. elles étaient empaillées avec des « vorgines », puis une poignée de paille (sic a final) au cul = au fond. de temps en temps, la visite des « gabelous » (agents des contributions indirectes). ils en tiraient une bonbonne de côté, (ils allalient la) chercher la nuit quand c'était fini, quand il n'y avait plus personne vers (= à côté de) l'alambic.
chaudière (sic è patois). détarâ lo mar k on mtâv dè lo barô, dyè d sa. on-nalây a l alanbi avoué le bou, l vash. i chintyâv la gotta. on ranplachâv l korbèy avoué le mar → dè lo vâze, tré korbèy pe panyiy. dè le vâz y év tré panyiy. na griy è kuivre, u mya d la griy on pekeû pe poché l akroshiy, la sôtr avoué la kabra. na griy è kuivre, u mya d la griy on pekeû pe poché l akroshiy, la sôtr avoué la kabra. l'alambic : faire la gnôle l'eau-de-vie folle : la première qui sort, point de degré : la vré premir. apré èl sôr a katr vin degré, avoué la darnyir ke sôr, i la mèlanzhon pe la mnâ a karant sin. dè d bonbone. na bonbona. èl tan èpaya avoué d vourzhe, pwé na punyâ d pâya u ku. d'èt èt è, la vizita du gablou. il è tirâvan na bonbona d koté kér la né kant é ta fni, kant y év plu nyon vé l alanbi. d'était fini, quand il n'y avait plus personne vers (= à côté de) l'alambic.
détarâ lo mar k on mtâv dè lo barô, dyè d sa. on-nalâ va l alanbi avoué le bou, l vash. i chintyâv la gotta. on ranplachâv l korbèy avoué le mar → dè lo vâze, tré korbèy pe panyiy. dè le vâz y év tré panyiy. na griy è kuivre, u mya d la griy on pekeû pe poché l akroshiy, la sôtr avoué la kabra. l'alambic: faire la gnôle l'alambic: faire la gnôle l'eau-de-vie folle: la première qui sort, point de degré: la vré premir. apré èl sôr a katr vin degré. avoué la darnyir ke sôr, i la mèlanzhon pe la mnâ a karant sin. dè d bonbone. na bonbona. èl tan èpaya avoué d vourzhe, pwé na punyâ d pâya u ku. d'èt èt è, la vizita du gablou. il è tirâvan na bonbona d koté kér la né kant é ta fni, kant y év plu nyon vé l alanbi. dé de contributions indirectes). ilse ntiraient une bonbonne de côté, (ils allaient la) chercher la nuit quand c'était fini, quand il n'y avait plus personne vers (= à côté de) l'alambic.
alâv a l alanbi avoué le bou, l vash. i chintyâv la gotta. on ranplachâv l korbèy avoué le mar → dè lo vâze, tré korbèy pe panyiy. dè le vâz y év tré panyiy. na griy è kuivre, u mya d la griy on pekeû pe poché l akroshiy, la sôtr avoué la kabra. l'alambic: faire la gnôle l'alambic: faire la gnôle l'alambic: faire la gnôle l'alambic: faire la gnôle l'alambic: faire la première qui sort, point de degré: la vré degré: la vrie degré. avoué la manâ a karant sin. dè d bonbone. na bonbona. èl tan èpaya avoué d vourzhe, pwé na punyâ d pâya u ku. d'ètè è tè, la vizita du gablou. il è tirâvan na bonbona d koté kér la né kant é ta fini, kant y év plu nyon vé l alanbi. d'alambic sacs. on allait à l'alambic avec les bœufs, les vaches. ça sentait la goutte. on remplissait les corbeilles avec le marc → dans le vase (?) les vases (?), trois corbeilles par panier. dans le vase (?) les vases (?) il y avait trois paniers. une grille en cuivre, au milieu de la grille une petite tige pour pouvoir l'accrocher, la sortir (la grille) avec la chèvre (instrument de levage). l'alambic: faire la gnôle l'eau-de-vie folle: la première qui sort, point de degré: la vraie première, après elle sort à 80 degrés, avec la dernière qui sort, ils la mélangent pour la mener à 45 (degrés). dans des sacs. on allait à l'alambic avec le marc → dans le vase (?) les vases (?), trois corbeilles par panier. dans le vase (?) les vases (?), trois corbeilles par panier. dans le vase (?) les vases (?) it y avait trois paniers. une grille en cuivre, au milieu de la grille une petite tige pour pouvoir l'accrocher, la sortir (la grille) avec la chèvre (instrument de levage). l'alambic: faire la gnôle l'eau-de-vie folle: la première qui sort, point de degré: la vraie première, après elle sort à 80 degrés. avec la dernière qui sort, point de degré: la vie l'eau-de-vie folle: la première qui sort, point de degré: la vie l'eau-de-vie folle: la première qui sort, point de degré: la vec la dernière qui sort, al vie l'eau-de-vie folle: la première
vaches. ça sentait la goutte. on ranplachâv l korbèy avoué le mar → dè lo vâze, tré korbèy pe panyiy. dè le vâz y év tré panyiy. na griy è kuivre, u mya d la griy on pekeû pe poché l akroshiy, la sôtr avoué la kabra. l'alambic : faire la gnôle l'eau-de-vie folle : la premire qui sort, point de degré : la vrie premir. apré èl sôr a katr vin degré. avoué la darnyir ke sôr, i la mèlanzhon pe la mnâ a karant sin. dè d bonbone. na bonbona. èl tan èpaya avoué d vourzhe, pwé na punyâ d pâya u ku. d tèz è tè, la vizita du gablou. il è tirâvan na bonbona d koté kér la né kant é ta fni, kant y év plu nyon vé l alanbi. vaches. ça sentait la goutte. on remplissait les corbeilles avec le marc → dans le vase (?) les vases (?), trois corbeilles par panier. dans le vase (?) les vases (?) il y avait trois paniers. une grille en cuivre, au milieu de la grille une petite tige pour pouvoir l'accrocher, la sortir (la grille) avec la chèvre (instrument de levage). l'alambic : faire la gnôle l'eau-de-vie folle : la première qui sort, point de degré : la vraie première. après elle sort à 80 degrés. avec la dernière qui sort, ils la mélangent pour la mener à 45 (degrés). dans des bonbonnes. une bonbonne. elles étaient empaillées avec des « vorgines », puis une poignée de paille (sic a final) au cul = au fond. de temps en temps, la visite des « gabelous » (agents des contributions indirectes). ils en tiraient une bonbonne de côté, (ils allaient la) chercher la nuit quand c'était fini, quand il n'y avait plus personne vers (= à côté de) l'alambic.
on ranplachâv l korbèy avoué le mar → dè lo vâze, tré korbèy pe panyiy. dè le vâz y év tré panyiy. na griy è kuivre, u mya d la griy on pekeû pe poché l akroshiy, la sôtr avoué la kabra. na griy è kuivre, u mya d la griy on pekeû pe poché l akroshiy, la sôtr avoué la kabra. na griy è kuivre, u mya d la griy on pekeû pe poché l akroshiy, la sôtr avoué la kabra. na griy è kuivre, u mya d la griy on pekeû pe poché l akroshiy, la sôtr avoué la kabra. na griy è kuivre, u mya d la griy on pekeû pe poché l akroshiy, la sôtr avoué la kabra. l'alambic : faire la gnôle l'eau-de-vie folle : la première qui sort, point de degré : la vraie première. après elle sort à 80 degrés. avec la dernière qui sort, ils la mélangent pour la mener à 45 (degrés). dà d bonbone. na bonbona. èl tan èpaya avoué d vourzhe, pwé na punyâ d pâya u ku. d tèz è tè, la vizita du gablou. il è tirâvan na bonbona d koté kér la né kant é ta fni, kant y év plu nyon vé l alanbi. on remplissait les corbeilles avec le marc → dans le vase (?) les vases (?), trois corbeilles par panier. dans le vase (?) es vases (?) il y avait trois paniers. une grille en cuivre, au milieu de la grille une petite tige pour pouvoir l'accrocher, la sortir (la grille) avec la chèvre (instrument de levage). l'alambic : faire la gnôle l'eau-de-vie folle : la première qui sort, point de degré : la vraie première. après elle sort à 80 degrés. avec la dernière qui sort, ils la mélangent pour la mener à 45 (degrés). dans des bonbonnes. une bonbonne. elles étaient empaillées avec des « vorgines », puis une poignée de paille (sic a final) au cul = au fond. de temps en temps, la visite des « gabelous » (agents des contributions indirectes). ils en tiraient une bonbonne de côté, (ils allaient la) chercher la nuit quand c'était fini, quand il n'y avait plus personne vers (= à côté de) l'alambic.
vậze, tré korbèy pe panyiy. dè le vâz y év tré panyiy. na griy è kuivre, u mya d la griy on pekeû pe poché l akroshiy, la sôtr avoué la kabra. cassette 6A, 3 mai ou juin 2004, p 35 l'alambic : faire la gnôle l'eau-de-vie folle : la première qui sort, point de degré : la vrie degré : la vraie première. après elle sort à 80 degrés. avec la dernière qui sort, ils la mélangent pour la mener à 45 (degrés). dè d bonbone. na bonbona. èl tan èpaya avoué d vourzhe, pwé na punyâ d pâya u ku. d'èzè è tè, la vizita du gablou. il è tirâvan na bonbona d koté kér la né kant é ta fni, kant y év plu nyon vé l alanbi. vase (?) les vases (?), trois corbeilles par panier. dans le vase (?) les vases (?), trois corbeilles par panier. dans le vase (?) les vases (?), trois corbeilles par panier. dans le vase (?) les vases (?) il y avait trois paniers. une grille en cuivre, au milieu de la grille une petite tige pour pouvoir l'accrocher, la sortir (la grille) avec la chèvre (instrument de levage). l'alambic : faire la gnôle l'eau-de-vie folle : la première qui sort, point de degré : la vraie première après elle sort à 80 degrés. avec la dernière qui sort, ils la mélangent pour la mener à 45 (degrés). dans des bonbonnes. une bonbonne. elles étaient empaillées avec des « vorgines », puis une poignée de paille (sic a final) au cul = au fond. de temps en temps, la visite des « gabelous » (agents des contributions indirectes). ils en tiraient une bonbonne de côté, (ils allaient la) chercher la nuit quand c'était fini, quand il n'y avait plus personne vers (= à côté de) l'alambic.
dans le vase (?) les vases (?) il y avait trois paniers. une griy è kuivre, u mya d la griy on pekeû pe poché l akroshiy, la sôtr avoué la kabra. une grille en cuivre, au milieu de la grille une petite tige pour pouvoir l'accrocher, la sortir (la grille) avec la chèvre (instrument de levage). cassette 6A, 3 mai ou juin 2004, p 35 l'alambic : faire la gnôle l'eau-de-vie folle : la première qui sort, point de degré : la vraie première après elle sort à 80 degrés. avec la dernière qui sort, ils la mélangent pour la mener à 45 (degrés). dàns des bonbonnes. une bonbonne. elles étaient empaillées avec des « vorgines », puis une poignée de paille (sic a final) au cul = au fond. d tèz è tè, la vizita du gablou. il è tirâvan na bonbona d koté kér la né kant é ta fni, kant y év plu nyon vé l alanbi. dans le vase (?) les vases (?) il y avait trois paniers. une grille en cuivre, au milieu de la grille une petite tige pour pouvoir l'accrocher, la sortir (la grille) avec la chèvre (instrument de levage). l'alambic : faire la gnôle l'eau-de-vie folle : la première qui sort, point de degré : la vraie première après elle sort à 80 degrés. avec la dernière qui sort, ils la mélangent pour la mener à 45 (degrés). dans des bonbonnes une bonbonne. elles étaient empaillées avec des « vorgines », puis une poignée de paille (sic a final) au cul = au fond. de temps en temps, la visite des « gabelous » (agents des contributions indirectes). ils en tiraient une bonbonne de côté, (ils allaient la) chercher la nuit quand c'était fini, quand il n'y avait plus personne vers (= à côté de) l'alambic.
une grille en cuivre, au milieu de la grille une petite tige pour pouvoir l'accrocher, la sortir (la grille) avec la chèvre (instrument de levage). cassette 6A, 3 mai ou juin 2004, p 35 l'alambic : faire la gnôle l'eau-de-vie folle : la première qui sort, point de degré : la vré premir. apré èl sôr a katr vin degré. avoué la darnyir ke sôr, i la mèlanzhon pe la mnâ a karant sin. dè d bonbone. na bonbona. èl tan èpaya avoué d vourzhe, pwé na punyâ d pâya u ku. d tèz è tè, la vizita du gablou. il è tirâvan na bonbona d koté kér la né kant é ta fni, kant y év plu nyon vé l alanbi. une grille en cuivre, au milieu de la grille une petite tige pour pouvoir l'accrocher, la sortir (la grille) avec la chèvre (instrument de levage). l'alambic : faire la gnôle l'eau-de-vie folle : la première qui sort, point de degré : la vraie première. après elle sort à 80 degrés. avec la dernière qui sort, ils la mélangent pour la mener à 45 (degrés). dans des bonbonnes. une bonbonne. elles étaient empaillées avec des « vorgines », puis une poignée de paille (sic a final) au cul = au fond. d tèz è tè, la vizita du gablou. il è tirâvan na bonbona d koté kér la né kant é ta fni, kant y év plu nyon vé l alanbi. de temps en temps, la visite des « gabelous » (agents des contributions indirectes). ils en tiraient une bonbonne de côté, (ils allaient la) chercher la nuit quand c'était fini, quand il n'y avait plus personne vers (= à côté de) l'alambic.
tige pour pouvoir l'accrocher, la sortir (la grille) avec la chèvre (instrument de levage). cassette 6A, 3 mai ou juin 2004, p 35 l'alambic : faire la gnôle l'eau-de-vie folle : la première qui sort, point de degré : la vré premièr. apré èl sôr a katr vin degré, avoué la darnyir ke sôr, i la mèlanzhon pe la mnâ a karant sin. dè d bonbone. na bonbona. èl tan èpaya avoué d vourzhe, pwé na punyâ d pâya u ku. d tèz è tè, la vizita du gablou. il è tirâvan na bonbona d koté kér la né kant é ta fni, kant y év plu nyon vé l alanbi. tige pour pouvoir l'accrocher, la sortir (la grille) avec la chèvre (instrument de levage). l'alambic : faire la gnôle l'eau-de-vie folle : la première qui sort, point de degré : la vraie première. après elle sort à 80 degrés. avec la dernière qui sort, ils la mélangent pour la mener à 45 (degrés). dans des bonbonnes. une bonbonne. elles étaient empaillées avec des « vorgines », puis une poignée de paille (sic a final) au cul = au fond. de temps en temps, la visite des « gabelous » (agents des contributions indirectes). ils en tiraient une bonbonne de côté, (ils allaient la) chercher la nuit quand c'était fini, quand il n'y avait plus personne vers (= à côté de) l'alambic.
la chèvre (instrument de levage). cassette 6A, 3 mai ou juin 2004, p 35 l'alambic : faire la gnôle l'eau-de-vie folle : la première qui sort, point de degré : la vraie première. après elle sort à 80 degrés. avoué la dernière qui sort, ils la mélangent pour la mener à 45 (degrés). dè d bonbone. na bonbona. èl tan èpaya avoué d vourzhe, pwé na punyâ d pâya u ku. d tèz è tè, la vizita du gablou. il è tirâvan na bonbona d koté kér la né kant é ta fni, kant y év plu nyon vé l alanbi. la chèvre (instrument de levage). cassette 6A, 3 mai ou juin 2004, p 35 l'alambic : faire la gnôle l'eau-de-vie folle : la première qui sort, point de degré : la vraie première. après elle sort à 80 degrés. avec la dernière qui sort, ils la mélangent pour la mener à 45 (degrés). dans des bonbonnes. une bonbonne. elles étaient empaillées avec des « vorgines », puis une poignée de paille (sic a final) au cul = au fond. de temps en temps, la visite des « gabelous » (agents des contributions indirectes). ils en tiraient une bonbonne de côté, (ils allaient la) chercher la nuit quand c'était fini, quand il n'y avait plus personne vers (= à côté de) l'alambic.
l'alambic : faire la gnôle l'eau-de-vie folle : la première qui sort, point de degré : la vré premir. apré èl sôr a katr vin degré. avoué la degré : la vraie première. après elle sort à 80 degrés. avec la dernière qui sort, ils la mélangent pour la mener à 45 (degrés). dè d bonbone. na bonbona. èl tan èpaya avoué d vourzhe, pwé na punyâ d pâya u ku. d tèz è tè, la vizita du gablou. il è tirâvan na bonbona d koté kér la né kant é ta fni, kant y év plu nyon vé l alanbi. l'eau-de-vie folle : la première qui sort, point de degré : la vraie première. après elle sort à 80 degrés. avec la dernière qui sort, ils la mélangent pour la mener à 45 (degrés). dans des bonbonnes. une bonbonne. elles étaient empaillées avec des « vorgines », puis une poignée de paille (sic a final) au cul = au fond. de temps en temps, la visite des « gabelous » (agents des contributions indirectes). ils en tiraient une bonbonne de côté, (ils allaient la) chercher la nuit quand c'était fini, quand il n'y avait plus personne vers (= à côté de) l'alambic.
l'alambic : faire la gnôle l'eau-de-vie folle : la première qui sort, point de degré : la vré premir. apré èl sôr a katr vin degré. avoué la degré : la vraie première. après elle sort à 80 degrés. avec la dernière qui sort, ils la mélangent pour la mener à 45 (degrés). dè d bonbone. na bonbona. èl tan èpaya avoué d vourzhe, pwé na punyâ d pâya u ku. d tèz è tè, la vizita du gablou. il è tirâvan na bonbona d koté kér la né kant é ta fni, kant y év plu nyon vé l alanbi. l'eau-de-vie folle : la première qui sort, point de degré : la vraie première. après elle sort à 80 degrés. avec la dernière qui sort, ils la mélangent pour la mener à 45 (degrés). dans des bonbonnes. une bonbonne. elles étaient empaillées avec des « vorgines », puis une poignée de paille (sic a final) au cul = au fond. de temps en temps, la visite des « gabelous » (agents des contributions indirectes). ils en tiraient une bonbonne de côté, (ils allaient la) chercher la nuit quand c'était fini, quand il n'y avait plus personne vers (= à côté de) l'alambic.
la fôla : la premir ke sôr, pwin d degré : la vré premir. apré èl sôr a katr vin degré. avoué la darnyir ke sôr, i la mèlanzhon pe la mnâ a karant sin. l'eau-de-vie folle : la première qui sort, point de degré : la vraie première. après elle sort à 80 degrés. avec la dernière qui sort, ils la mélangent pour la mener à 45 (degrés). dans des bonbonnes. une bonbonne. elles étaient empaillées avec des « vorgines », puis une poignée de paille (sic a final) au cul = au fond. d tèz è tè, la vizita du gablou. il è tirâvan na bonbona d koté kér la né kant é ta fni, kant y év plu nyon vé l alanbi. d'eau-de-vie folle : la première qui sort, point de degré : la vraie première. après elle sort à 80 degrés. avec la dernière qui sort, ils la mélangent pour la mener à 45 (degrés). dans des bonbonnes. une bonbonne. elles étaient empaillées avec des « vorgines », puis une poignée de temps en temps, la visite des « gabelous » (agents des contributions indirectes). ils en tiraient une bonbonne de côté, (ils allaient la) chercher la nuit quand c'était fini, quand il n'y avait plus personne vers (= à côté de) l'alambic.
l'eau-de-vie folle : la première qui sort, point de degré : la vré premir. apré èl sôr a katr vin degré. avoué la degré : la vraie première. après elle sort à 80 degrés. avec la dernière qui sort, ils la mélangent pour la mener à 45 (degrés). dè d bonbone. na bonbona. èl tan èpaya avoué d vourzhe, pwé na punyâ d pâya u ku. d tèz è tè, la vizita du gablou. il è tirâvan na bonbona d koté kér la né kant é ta fni, kant y év plu nyon vé l alanbi. d tèz è tè, la vizita du gablou. il è tirâvan na des contributions indirectes). ils en tiraient une bonbonne de côté, (ils allaient la) chercher la nuit quand c'était fini, quand il n'y avait plus personne vers (= à côté de) l'alambic.
l'eau-de-vie folle : la première qui sort, point de degré : la vré premir. apré èl sôr a katr vin degré. avoué la degré : la vraie première. après elle sort à 80 degrés. avec la dernière qui sort, ils la mélangent pour la mener à 45 (degrés). dè d bonbone. na bonbona. èl tan èpaya avoué d vourzhe, pwé na punyâ d pâya u ku. d tèz è tè, la vizita du gablou. il è tirâvan na bonbona d koté kér la né kant é ta fni, kant y év plu nyon vé l alanbi. d tèz è tè, la vizita du gablou. il è tirâvan na des contributions indirectes). ils en tiraient une bonbonne de côté, (ils allaient la) chercher la nuit quand c'était fini, quand il n'y avait plus personne vers (= à côté de) l'alambic.
dàrnyir ke sôr, i la mèlanzhon pe la mnâ a karant sin. dè d bonbone. na bonbona. èl tan èpaya avoué d vourzhe, pwé na punyâ d pâya u ku. d tèz è tè, la vizita du gablou. il è tirâvan na bonbona d koté kér la né kant é ta fni, kant y év plu nyon vé l alanbi. d tèz è tè, la vizita du gablou. il è tirâvan na bonbona d koté kér la né kant é ta fni, kant y év plu nyon vé l alanbi. avec la dernière qui sort, ils la mélangent pour la mener à 45 (degrés). dans des bonbonnes. une bonbonne. elles étaient empaillées avec des « vorgines », puis une poignée de paille (sic a final) au cul = au fond. de temps en temps, la visite des « gabelous » (agents des contributions indirectes). ils en tiraient une bonbonne de côté, (ils allaient la) chercher la nuit quand c'était fini, quand il n'y avait plus personne vers (= à côté de) l'alambic.
dè d bonbone. na bonbona. èl tan èpaya avoué d vourzhe, pwé na punyâ d pâya u ku. d tèz è tè, la vizita du gablou. il è tirâvan na bonbona d koté kér la né kant é ta fni, kant y év plu nyon vé l alanbi. mener à 45 (degrés). dans des bonbonnes. une bonbonne. elles étaient empaillées avec des « vorgines », puis une poignée de paille (sic a final) au cul = au fond. de temps en temps, la visite des « gabelous » (agents des contributions indirectes). ils en tiraient une bonbonne de côté, (ils allaient la) chercher la nuit quand c'était fini, quand il n'y avait plus personne vers (= à côté de) l'alambic.
dè d bonbone. na bonbona. èl tan èpaya avoué d vourzhe, pwé na punyâ d pâya u ku. d tèz è tè, la vizita du gablou. il è tirâvan na bonbona d koté kér la né kant é ta fni, kant y év plu nyon vé l alanbi. d tèz è tè, la vizita du gablou. il è tirâvan na bonbona d koté kér la né kant é ta fni, kant y év plu nyon vé l alanbi. dans des bonbonnes. une bonbonne. elles étaient empaillées avec des « vorgines », puis une poignée de paille (sic a final) au cul = au fond. de temps en temps, la visite des « gabelous » (agents des contributions indirectes). ils en tiraient une bonbonne de côté, (ils allaient la) chercher la nuit quand c'était fini, quand il n'y avait plus personne vers (= à côté de) l'alambic.
vourzhe, pwé na punyâ d pâya u ku. empaillées avec des « vorgines », puis une poignée de paille (sic a final) au cul = au fond. d tèz è tè, la vizita du gablou. il è tirâvan na bonbona d koté kér la né kant é ta fni, kant y év plu nyon vé l alanbi. de temps en temps, la visite des « gabelous » (agents des contributions indirectes). ils en tiraient une bonbonne de côté, (ils allaient la) chercher la nuit quand c'était fini, quand il n'y avait plus personne vers (= à côté de) l'alambic.
de paille (sic a final) au cul = au fond. d tèz è tè, la vizita du gablou. il è tirâvan na bonbona d koté kér la né kant é ta fni, kant y év plu nyon vé l alanbi. de temps en temps, la visite des « gabelous » (agents des contributions indirectes). ils en tiraient une bonbonne de côté, (ils allaient la) chercher la nuit quand c'était fini, quand il n'y avait plus personne vers (= à côté de) l'alambic.
d tèz è tè, la viz <u>i</u> ta du gabl <u>ou</u> . il è tir <u>a</u> van na bonb <u>o</u> na d kot <u>é</u> kér la né kant é ta fni, kant y év plu nyon vé l alanb <u>i</u> . de temps en temps, la visite des « gabelous » (agents des contributions indirectes). ils en tiraient une bonbonne de côté, (ils allaient la) chercher la nuit quand c'était fini, quand il n'y avait plus personne vers (= à côté de) l'alambic.
bonbona d koté kér la né kant é ta fni, kant y év des contributions indirectes). ils en tiraient une bonbonne de côté, (ils allaient la) chercher la nuit quand c'était fini, quand il n'y avait plus personne vers (= à côté de) l'alambic.
bonbonne de côté, (ils allaient la) chercher la nuit quand c'était fini, quand il n'y avait plus personne vers (= à côté de) l'alambic.
quand c'était fini, quand il n'y avait plus personne vers (= à côté de) l'alambic.
vers (= à côté de) l'alambic.
i s è sarv <u>â</u> van. a katr vin di. la farmass <u>i</u> , sô la man. ils s'en servaient. à 90 (degrés). la pharmacie, sous la
Bartè d Sint Mari è pwé lo Boru d Onsin (Jirèr). main. Berthet de Sainte-Marie, et puis le Bourru
d'Oncin (Girerd).
« fonder » une cuve
kant y év pwé trô d vin, k le bôs mankâvan, on quand il y avait « puis » (= parfois) trop de vin, que
fond <u>â</u> v na t <u>i</u> na, on la ranplach <u>â</u> v de vin, on fyév on les tonneaux manquaient, on faisait un second fond à
fon avou <u>é</u> tré katr sin plansh, a pou pré dràt, ke une cuve, on la remplissait de vin, on faisait un fond
fon avou <u>é</u> tré katr sin plansh, a pou pré dràt, ke plak <u>â</u> van a pou pré, on le poz <u>â</u> ve chu le vin è pw <u>é</u> on brass <u>â</u> v on sa d plâtr k on kol <u>â</u> v dech <u>u</u> . é fyév qui plaquaient à peu près, on les posait sur le vin et

Marcel Demeure	
le fon. l étanshéit <u>â</u> du fon.	puis on brassait un sac de plâtre qu'on coulait dessus. ça faisait le fond. l'étanchéité du fond.
	ouiller
i s év <u>è</u> t. on transv <u>a</u> z dè na b <u>ô</u> ssa pe pet <u>i</u> ta. é fô lez uy <u>i</u> y ← é veû dir le tni plin jusk a la b <u>on</u> da.	il (le vin) s'évente. on transvase dans un tonneau plus petit. il faut les ouiller (les tonneaux) ← ça veut dire les tenir (maintenir) pleins jusqu'à la bonde.
	arbres fruitiers et leurs fruits
n <u>â</u> bre, on nory <u>a,</u> on sréj <u>i</u> y.	un arbre, un noyer, un cerisier.
	cassette 6B, 3 mai ou juin 2004, p 35
	insectes
y a d pusser <u>on</u> stiy an. la vichkw <u>a</u> .	il y a des pucerons cette année (actuelle). le perce- oreille.
	arbres et fruits cultivés
on pom <u>i</u> y, on konyach <u>i</u> y, on périy, on preny <u>i</u> y, on parch <u>è</u> y. na sriz, l griy <u>o</u> t. l sriz bosh <u>é</u> s, dè l siz. on	un pommier, un cognassier, un poirier, un prunier, un pêcher. une cerise, les griottes. les cerises sauvages,
griyot <u>iy</u> \leftarrow on l mét dè la <u>go</u> ta, sè. y a d sàz <u>on</u> y a k	dans les haies. un griottier ← on les met (les griottes)
l noy <u>ô</u> u mya.	dans la goutte, ça. il y a des années il n'y a (litt. ça a) que les noyaux au milieu.
le kw <u>in,</u> on kw <u>in,</u> on per <u>eû</u> , de pr <u>eu</u> ne, na pr <u>eu</u> na,	les coings, un coing. une poire, des prunes, une
na p <u>èrshe. na nyui. na fig</u> a, on fegu <u>i</u> y.	prune, une pêche. une noix, une figue, un figuier.
	arbres et arbustes sauvages
on pev <u>eû</u> , on fr <u>â</u> nye, on sôl, n akass <u>yâ</u> .	un peuplier, un frêne, un saule, un acacia.
l v <u>ou</u> rzhe, na v <u>ou</u> rzhe. chu le bôr d l <u>ég</u> a. lo	les « vorgines », une vorgine (traduction du
bw <u>é</u> mo fan le pan <u>i</u> y avou <u>é</u> .	patoisant). sur le bord de l'eau. le bohémiens font les paniers avec.
(na pèrch).	(M ^e Demeure : une pêche).
	cassette 6B, 3 mai ou juin 2004, p 36
1 2 2	arbres et arbustes sauvages
y a l vèrn, na v <u>è</u> rna. y a pw <u>é</u> l ér <u>â</u> bl, pw <u>é</u> y a de on tiy <u>eu</u> l. on sh <u>â</u> ne. lo glan, on glan. y a on nyon n yu <u>a</u> rmo, na b <u>yo</u> lla, on shatan <u>i</u> y. le fr <u>â</u> ny, on maron <u>yi</u> y, on plat <u>a</u> nye, la sharm <u>i</u> y (?).	il y a les vernes, une verne (aulne). il y a puis (= aussi) l'érable, puis il y a des un tilleul. un chêne. les glands, un gland. il y a un nom (pour la cupule). un orme, un bouleau, un châtaignier. le frêne, un marronnier, un platane, la charmille (mot douteux).
lez épiny <u>ô</u> , n épiny <u>ô</u> . l épiny <u>ô</u> blan è l épiny <u>ô</u> nèr. u print <u>è</u> on dyâv pw <u>é</u> la biz duz épiny <u>ô</u> : kant i fleur <u>aa</u> chon, i fâ jam <u>é</u> byè bô.	les épineux, un épineux (arbuste épineux). l'aubépine (baies rouges) et le prunellier. au printemps on disait parfois la bise des épineux : quand ils fleurissent, il ne fait (litt. ça fait) jamais bien beau.
le ronzhe, na ronzh \rightarrow on murin. on nàztyiy \rightarrow lz alôny, n alôny. lez églantiy, n églantiy, é fâ d fleur.	les ronces, une ronce → un « mûrin » (une mûre de ronce). un noisetier → les noisettes, une noisette. les
l zharbw <u>i</u> , na zharbw <u>i</u> . l diy, na diy, na diy.	églantiers, un églantier, ça fait des fleurs. les clématites, une clématite. les lierres, un lierre, un lierre.
	écorce, cœur, aubier
l ék <u>our</u> ch, lo keur, l arb <u>on</u> ← ut <u>o</u> r du keur. dè on	l'écorce, le cœur, l'aubier ← (bois blanc) autour du
nory <u>a</u> l arb <u>on</u> y è to blan, le keur il nèr.	cœur. dans un noyer l'aubier c'est tout blanc, le cœur il est noir.
	« vorgine », osier et saule
l vourzh, lez amar <u>i</u> -n, n amar <u>i</u> -n ← le ptit on-n	les « vorgines », les « amarines » (brins d'osier), un
apél sè le viyon. on vâ viyiy : on-n atash le portu	brin d'osier ← les petits (petits brins d'osier) on
avou <u>é</u> on viy <u>on</u> .	appelle ça les « villons ». on va « viller » (attacher la vigne) : on attache le sarment porteur de raisin avec un « villon ».
l amarn <u>i</u> y, l amarn <u>yi</u> y, on grou amarn <u>yi</u> y. lo s <u>ô</u> lo avou <u>é</u> l amarn <u>yi</u> y. de t <u>è</u> ra d s <u>ô</u> zhe, on s <u>ô</u> zhe <u>go</u> ve. on s è sarv <u>â</u> v pe fâr zharn <u>â</u> le tab <u>a</u> . p le fleur, é ta	l'osier (arbuste, 2 var), un gros osier. le saule avec l'osier. de la terre de saule, un saule creux. on s'en servait pour faire germer le tabac. pour les fleurs,

Marcel Demeure	24.41.4
le tar <u>ô</u> dè le tè.	c'était le terreau dans le temps = autrefois.
	feuilles et aiguilles
na <u>fôy</u> e, dz ép <u>i</u> -n → on sap <u>in</u> . la ml <u>é</u> za. ôtram <u>è</u> . on	une feuille, des aiguilles (litt. des épines) → un sapin.
zhenevr <u>i</u> y.	le mélèze. autrement. un genévrier.
1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	plantes diverses
d vorv <u>é</u> l, na vorv <u>é</u> la. le lââpy <u>ô</u> , on lââpy <u>ô</u> . le	des liserons, un liseron. les rumex, un rumex. les
grââm <u>on,</u> on grââm <u>on.</u> on papy <u>eû</u> . on shard <u>on</u> .	chiendents, un chiendent. un bouton d'or. un chardon.
pw <u>é</u> y a lez ôrty <u>u</u> , n ôrty <u>u</u> . lez ôrty <u>u</u> son gran.	puis il y a les orties, une ortie. les orties sont grandes.
	W (D 2 : :: 2004 27
	cassette 6B, 3 mai ou juin 2004, p 37
	les bovins
le vash, na vash. on toré, on vyô. on posson. on	les vaches, une vache. un taureau, un veau. un veau
boyon (tré sman-n, on le vè a sin sman-n a pou	de lait. un « boyon » = un petit veau (3 semaines, on
pré). i poch. i tèt la mâr. tet <u>â</u> , poch <u>i</u> y.	le vend à 5 semaines à peu près). il donne des coups
	de tête dans la tétine. il tète la mère. téter, donner des
kont á on mál on di an anna anna a	coups de tête dans la tétine.
kant é on mâl on di on vyô. na mozh = na b <u>ou</u> ya	quand c'est un mâle on dit un veau. une génisse (2
→ jusk a duz an, jusk a k èl fas lo vyô. on bou. pe	syn) → jusqu'à deux ans, jusqu'à (ce) qu'elle fasse le
fâr on bou on le châtrâv a ché ma.	veau. un bœuf. pour faire un bœuf on le châtrait à 6
 	mois.
an kayan la kâya la mâtmu e la kayan an	autres animaux domestiques
on kay <u>on,</u> la k <u>â</u> ye. le mâtr <u>u</u> : le kay <u>on</u> . on var <u>a</u> . on shin, la sh <u>i</u> na. i s ar <u>é</u> t pâ de zhap <u>â</u> . le shin, le	un cochon, la truie. le petit : le cochon. un verrat. un chien, la chienne. il ne s'arrête pas d'aboyer (litt.
on snin, ia sn <u>i</u> na. i s ar <u>e</u> t pa de znap <u>a</u> . le snin, ie bou avou <u>é</u> kant il <u>é</u> van byè trava <u>ya</u> i lèguè <u>yâ</u> van.	japper). les chiens, les bœufs aussi quand ils avaient
oou avou <u>c</u> kant ii <u>e</u> van dye travay <u>a</u> i ieguey <u>a</u> van.	bien travaillé ils tiraient la langue (en signe
	d'essouflement).
on mir <u>on,</u> na m <u>i</u> ra. i myâr, apr <u>é</u> myar <u>â</u> . le mir <u>on</u>	un chat, une chatte. il miaule, en train de miauler. le
on mir <u>on,</u> na m <u>i</u> ra. 1 myar, apr <u>e</u> myar <u>a</u> . 1e mir <u>on</u> fyây. on fyâr. le mir <u>on</u> èt apr <u>é</u> fyây <u>i</u> y.	chat se bat (à la période des amours). un « fiar » (gros
13 a 3 · OH 13 a 1 · 10 · 1111 <u>OH</u> CL api <u>C</u> 13 ay <u>i</u> y.	matou). le chat (matou en rut) est en train de se battre
	(en poussant des miaulements féroces?).
on meût <u>on,</u> d meût <u>on</u> . lez any <u>ô</u> . na f <u>è</u> ya, de fèy. na	un mouton, des moutons. les agneaux. une brebis, des
k <u>a</u> bbra, on beû. le kabr <u>i</u> , on kabr <u>i</u> . on lap <u>in</u> , le	brebis. une chèvre, un bouc. les cabris, un cabri. un
mâle, na lap <u>i</u> na.	lapin, le mâle, la lapine.
- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	les poules
na pol <u>ay,</u> on pol <u>è,</u> tozh <u>o</u> le pol <u>è</u> . le puzh <u>in,</u> on	une poule, un poulet, toujours le poulet (l'enquêteur
puzh <u>in</u> .	demandait le coq). les poussins, un poussin.
la kovva ← du momè èl kov se juè jusk a k èl	la « couve » (poule couveuse + mère poule) ← du
promn <u>a</u> z se puzh <u>in</u> . tan k èl a se puzh <u>in</u> avou <u>é</u> lya.	moment (où) elle couve ses œufs jusqu'à (ce) qu'elle
kov <u>â</u> , èl kov.	promène ses poussins. tant qu'elle a ses poussins
_	avec elle. couver, elle couve.
èl fâ k d kov <u>â</u> , é fô la desharass <u>iy</u> = decharass <u>iy</u> .	elle ne fait que de couver, il faut la « décharasser » (2
	var) : l'empêcher de couver, lui faire perdre l'envie
	de couver.
on l èssar <u>â</u> v dè na kés avou <u>é</u> ryè dsô. on krèn <u>i</u> y. èl	on l'enfermait dans une caisse avec rien dessous. un
kloch	« crénier » (cage grillagée à fond ouvert pour isoler
	les poussins ou empêcher une poule de couver). elle
	« cloche » : la mère poule glousse de façon
	particulière
	non enregistré, 3 mai ou juin 2004, p 37
	les poules
	(M ^e Demeure : « elle cloche pour appeler ses
	petits »).
apr <u>é</u> klosh <u>i</u> y. kant èl a so puzh <u>in</u> èl kloch kom	en train de glousser de façon particulière (poule
kan èl kov.	couveuse, mère poule). quand elle a ses poussins elle
	« cloche » comme quand elle couve (= de la même
	façon que quand elle couve).

Marcel Demeure	
na puzh <u>i</u> na.	une « poussine » (jeune poule qui n'a pas encore pondu ; on l'appelle ainsi à partir du moment où on
	peut voir que ce n'est pas un poulet).
	cassette 7A, 25 février 2005, p 38
	111 111/
(10 1 1 0 0 11/0	suinter l'humidité
é mod <u>â</u> . le mol <u>a</u> s rem <u>ô</u> yon. remoy <u>i</u> y. l umidit <u>â</u> ress <u>ô</u> r. kan lo tè vâ shanzh <u>i</u> y.	c'est parti = la séance est commencée. les mollasses « remouillent ». « remouiller » : suinter l'humidité
ressor. Ran to te va snanzn <u>r</u> y.	(par temps humide, en parlant des mollasses).
	l'humidité ressort, quand le temps va changer.
ôtram <u>è</u> , y a bè a pou pré k le mol <u>a</u> s ke rm <u>ô</u> yon	autrement, il n'y a ben à peu près que les mollasses
byè de fa k-è-y-a = de fa k-èy-a l éga chu <u>in</u> te.	qui « remouillent » (suintent) bien quelquefois
	l'eau suinte.
	gratter, piocher, « terrailler », « graboter »
grat $\underline{\hat{a}}$. èl t apr $\underline{\hat{e}}$ taray $\underline{\hat{i}}$ y = brass $\underline{\hat{a}}$ la t $\underline{\hat{e}}$ ra (na pol \underline{a} y).	gratter. elle (la poule) est en train de « terrailler » =
$\operatorname{apr}\underline{e} \operatorname{sakl}\underline{a}$, pyard $\underline{a} : \operatorname{avou}\underline{e} \operatorname{na} \operatorname{sappa} = \operatorname{na} \operatorname{pyosh} \operatorname{k}$	brasser la terre (une poule). en train de sarcler,
a k on transh <u>an</u> , pw <u>è</u> d pw <u>è</u> ta, y è grou.	piocher : avec une « sappe » = une pioche qui n'a
	qu'un tranchant, point de pointe, c'est gros.
apr <u>é</u> y a le pi, la py <u>â</u> rda. lo pi : pwèt <u>u</u> , è l <u>ô</u> tre kot <u>é</u>	après il y a le pic, la « piarde ». le pic : pointu, et
y a na p <u>a</u> -nna ke kop <u>â</u> grabot <u>â</u> y è just brass <u>â</u> na briz lo dchu. on	l'autre côté il y a une panne (?) qui est coupée « graboter » (gratter en surface) c'est juste brasser un
grabot <u>a</u> y e just brass <u>a</u> na briz io denu. on grabot <u>â</u> v.	peu le dessus. on « grabotait ».
grabot <u>a</u> v.	divers sur raisin
on grapiy <u>on</u> = na grosh. byè sov <u>è</u> il an fleûr <u>i</u> apr <u>é</u>	une petite grappe (2 syn). bien souvent ils ont fleuri
loz <u>ô</u> tre : lo konskr <u>i</u> . le grosh.	après les autres : les « conscrits » (raisins pas encore
	mûrs lors de la vendange). les petites grappes.
	pédoncule de fruit
lo pek <u>eû</u> é s di myu pe na p <u>o</u> ma, le per <u>eû</u> . le pek <u>eû</u>	le pédoncule ça se dit mieux (= plus) pour une
du rinz <u>in</u> de kr <u>è</u> ye pâ.	pomme, la poire. le pek<u>eû</u> du raisin je ne crois pas (je
	ne crois pas que pek<u>eû</u> se dise pour le raisin).
	plantes diverses
lz âv <u>é</u> mary <u>é</u> \neq lo grââm <u>on</u> . kant y a byè de	les avé maria \(\neq \) le chiendent, quand il y a beaucoup
grââm <u>on</u> dè lo pèy <u>ô</u> , on di : la lw <u>â</u> grâm <u>on</u> a pass <u>â</u> .	de chiendent dans le petit morceau de terrain, on dit : la loi chiendent a passé = est passée [peut-être par
	allusion plaisante à la loi Grammont du 2 juillet 1850
	sur les mauvais traitements à animaux].
on mur <u>i</u> y. dè le tè d èn <u>é</u> vo mezh <u>a</u> . na r <u>on</u> zhe, l	un mûrier. dans le temps = autrefois j'en avais
r <u>on</u> zhe. on mur <u>in</u> . dyu <u>è</u> varyèt <u>é</u> , na varyèt <u>â</u> . na	mangées (des mûres de mûrier). une ronce, les
fuze.	ronces. un « murin » (mure de ronce). deux variétés,
	une variété. une fougère.
	tirer la langue : chien, bœuf
	[tirer la langue : chien essouflé, bœuf fatigué]
le shin langu <u>è</u> ye = lègu <u>è</u> y. ô mè lo bou aou $\underline{\epsilon}$ apr $\underline{\epsilon}$	le chien tire la langue (2 var). oh! mais les bœufs
lègu <u>è</u> y. le bou an languèy <u>a</u> .	aussi (sont) en train de tirer la langue. les bœufs ont tiré la langue en signe d'essouflement.
	en « repia »
è rpiy <u>a</u> , le blâ è rpiy <u>a,</u> le tr <u>eu</u> fle avou <u>é</u> .	en « repia » : en recommençant la même culture (blé,
F - / <u>m</u> . 10 % m 0 1 P 1/ <u>m</u> , 10 % <u>v u 1</u> 1 0 M <u>v</u> .	pommes de terre) sur le même terrain sans
	assolement ni repos de la terre. le blé sans
	assolement, les pommes de terre aussi.
l av <u>é</u> na, l u <u>a</u> rzhe. d é pâ ètèd <u>u</u> sè !	l'avoine, l'orge. je n'ai pas entendu ça! (l'enquêteur
	parlait d'assolement concerté au niveau communal
	avec rotation des cultures).
1 411 1 12	oiseaux de basse-cour
on kan $\underline{\hat{a}}$, la kana. lo, on pol $\underline{\hat{c}}$ on puzh $\underline{\hat{in}}$, la pol $\underline{\hat{a}}$ y	un canard, la cane. le, un poulet. un poussin, la poule.
a le mir <u>on</u> ke s prom <u>é</u> non p la kor. on pinzh <u>on</u> . n	il y a les chats qui se promènent par la cour. un
w <u>â</u> . on d <u>in</u> de. é sar <u>i</u> na d <u>in</u> da.	pigeon. une oie (<i>m f</i> , se dit pour le mâle et la femelle). un dindon. ce serait une dinde.
	remene), un amaon, ce seran une amae.

Marcel Demeure	
	cassette 7A, 25 février 2005, p 39
é pou n av <u>é</u> yon, ma de sé pâ.	ça peut en avoir un = il peut y en avoir un, moi je ne sais pas.
	mare, rigole, fossé latéral
la rg <u>ou</u> la, la s <u>a</u> rva. la r <u>gou</u> la ke vâ dè la s <u>a</u> rva : on gol <u>è</u> kreûz <u>â</u> dè la t <u>è</u> ra pe rten <u>i</u> l <u>é</u> ga. kant é fyév byè sè, i l abad <u>â</u> van dè lo prâ.	la rigole, la mare (ou simple trou d'eau). la rigole qui va dans la mare : un trou creusé dans la terre pour retenir l'eau. quand ça (= il) faisait bien sec, il la lâchaient (l'eau) dans le pré.
le s <u>â</u> nye, na s <u>â</u> nye. na briz è byé p fâr fil <u>â</u> l <u>é</u> ga è bâ u èn <u>a</u> va.	les courts fossés, un court fossé transversal permettant à l'eau de s'évacuer d'une route ou d'un chemin. un peu en biais pour faire filer l'eau en bas ou en en bas (2 syn).
	le paon
sè de y <u>é</u> ve Bart <u>yi</u> y du shât <u>é</u> (du shât <u>é</u> de Roshf <u>ô</u> r) k èn <u>é</u> van de pan.	ça de il y avait Berthier du château (du château de Rochefort) qui en avaient (sic verbe au <i>pl</i>) des paons.
lo kô. l pl <u>ô</u> te, na pl <u>ô</u> ta. lz âl, n <u>â</u> la, la kr <u>é</u> ta, lo bé, loz ongl <u>on</u> : la k <u>ou</u> rna k y a u beu du da, é d k <u>ou</u> rna u beu.	description poule et poulet le cou. les pattes, une patte. les ailes, une aile, la crête, le bec, les onglons (les griffes de poule) : la corne qu'il y a (= que ça a) au bout du doigt, c'est de la corne au bout.
lo mors <u>é</u> ke dep <u>â</u> s dar <u>i</u> y, on-n ap <u>é</u> l lez arp <u>yon</u> . n arp <u>yon</u> ← dar <u>i</u> y la p <u>a</u> ta. on pol <u>è</u> . on shantar <u>é</u> . on- n a tu <u>â</u> on bon shantar <u>é</u> .	le morceau qui dépasse derrière, on appelle les « arpions ». un « arpion » (un ergot) ← derrière la patte. un poulet. un coq (litt. un chanteur). on a tué un bon coq.
il didy <u>è</u> → le jez <u>i</u> y, lo boy <u>ô</u> , le keur, le fw <u>â</u> , le fyèl. il dev <u>an</u> la pol <u>ay</u> → y a le pety <u>i</u> y : yeû k le gran van to d chu <u>i</u> ta. kant èl an byè mzha le pety <u>i</u> y sôr dev <u>an</u> . é fâ na gross <u>u</u> .	il est dedans → le gésier, les boyaux, le cœur, le foie, la vésicule biliaire (?) le fiel (?). il est devant la poule → il y a le jabot : où (que) les grains vont tout de suite. quand elles (les poules) ont bien mangé le jabot sort devant. ça fait une grosseur. poulailler
on polay <u>i</u> y. chu le bât <u>on</u> . y a l kr <u>ô</u> te. na kr <u>ô</u> ta.	un poulailler. sur le perchoir (litt. sur les bâtons). il y a les crottes. une crotte.
èl van fâr lu ju <u>è</u> dè le nyi. on n èl <u>é</u> v (= on-n èl <u>é</u> v) jam <u>é</u> tu <u>i</u> le ju <u>è</u> , pe k èl poch <u>a</u> zan reven <u>i</u>	pondre les œufs elles vont faire leurs œufs dans le nid. on n'enlève (= on enlève) jamais tous les œufs, pour qu'elles puissent revenir
byè sov <u>è</u> y ét on barl <u>è</u> k on léch. il pâ bon, il a trén <u>â</u> . il b <u>a</u> rbô, i su-n lo b <u>a</u> rbo. pen <u>è</u> , on ju <u>è</u> pen <u>è</u> .	bien souvent c'est un « barlet » (un vieil œuf en mauvais état) qu'on laisse. il n'est pas bon, il a traîné. il est creux, il sonne le creux. punais, un œuf punais.
èl vâ s drem <u>i</u> . l pol <u>a</u> y fan pw <u>è</u> d ju <u>è</u> . l pol <u>a</u> y kom <u>èè</u> chon a fâr d ju <u>è</u> .	elle (la poule) va se coucher. les poules ne font point d'œufs. les poules commencent à faire des œufs.
apr <u>é</u> kov <u>â</u> . la k <u>o</u> va, na kloch. fô l decharach <u>i</u> y. on l èssar <u>â</u> v dè na kl <u>è</u> ya, so lo krèny <u>i</u> y.	en train de couver. la « couve », une « cloche » (poule couveuse, 2 syn). il faut la « décharasser » : l'empêcher de couver, lui faire passer l'envie de couver. on l'enfermait dans une "claie" (enclos grillagé ?), sous le « crénier » (cage grillagée à fond ouvert).
	le « clâtre »
le kl <u>â</u> tre : na groch <u>u</u> k èl an u ku. èl rèst <u>â</u> ve to lo tè chu lo ny <u>i</u> .	le « clâtre » : une grosseur qu'elles ont au cul = au croupion. elle (la poule) restait tout le temps sur le nid.
kant èl p <u>ou</u> chon pâ s lev <u>â</u> d acht <u>â</u> , on di : èl a le kl <u>â</u> tre.	quand elles (les femmes) ne peuvent pas se lever d'assis, on dit : elle a le « clâtre ». [se dit en fait pour les femmmes et les hommes]. (Me Demeure : le « clâtre » se produit quand les
	poules couvent trop longtemps).

animaux domestiques un cheval, une jument. il hennit, hennir. l'âne, dux âne. une chose dont on ne parlait pas souvent. une ânesse : (il n') y en avait point par le pays. quelquefois des femmes (= au sujet des femmes), ils disent : ici qu'il y avait (= que ça avait) une « sôme » ! le myôle. na mela : on dyâv pwé sè d le fèn k évan pwè d go-n : na mela. on melè = on myôle. le Bôzh : dyuè meul. le bâ, on bâ. le mand lo beû. le kabrot. a fêya, de fèy. le meûton. on tropô d meûeûton. on kayon, na kâya. on bwadè. èl se puzhèy. se puzhiyiy. èl fan rètrâ la tèra sô l pleum. le taleu. la beklâ. on bukl la polay. on pinintale mand la beû. le kale in taleu. la beklâ. on bukl la polay. on pinintale de la lure, de la prestance. les gosses quand ils s'amusent « on dit qu'ils se poyanchent » à saute- a salette 7A, 25 février 2005, p 40 animaux domestiques un cheval, une jument. il hennit, hennir. l'âne, dux ânes. une chose dont on ne parlait pas souvent. une ànesse : (il n') y en avait point par le pays. quelquefois des femmes (= au sujet des femmes), ils disent : ici qu'il y avait (= que ça avait) une « sôme » ! le mulet. une mule : on disait parfois ça des femmes qui n'avaient point de gone : une mule. un mulet (2 syn). les Bauges : deux mules. le bât, un bât. une « cabre » (chèvre). le bouc. le cabri. être en rut (chèvre) ex et en rut. une brebis, des brebis. le mouton. un troupeau de moutons. un cochon, une truie. un « boidet » : une soue de cochon. elle (la poule) s'épuce. s'épucer. elles font rentrer la terre sous les plumes d'une poule. on « bucle » la poule. un pigeon. (M' Demeure : « un monsieur qui marque bien » : qua belle allure, de la prestance. les gosses quand ils s'amusent « on dit qu'ils se poyanchent » à saute-
animaux domestiques un cheval, une jument. il hennit, hennir. l'âne, duz âne. na chouza k on parlâv pâ sovè. na sôma : y èn év pwè p le payi. kôk fa d le fèn, i dyon : tyè k è y év (= k èy év) na sôma ! le myôle. na mela : on dyâv pwé sè d le fèn k évan pwè d go-n : na mela. on melè = on myôle. le Bôzh : dyuè meul. le bâ, on bâ. na kabbra. lo beû. le kabri. kabrotâ ← é kant èl demand lo beû. èl kabrot. na fêya, de fèy. le meûton. on tropô d meûeûton. on kayon, na kâya. on bwadè. el se puzhèy. se puzhiyiy. èl fan rètrâ la tèra sô l pleum. le taleu. la beklâ. on bukl la polay. on pininzhon. animaux domestiques un cheval, une jument. il hennit, hennir. l'âne, deux ânes. une chose dont on ne parlait pas souvent. une ânesse : (il n') y en avait point par le pays. quelquefois des femmes (= au sujet des femmes), ils disent : ici qu'il y avait (= que ça avait) une « sôme » ! le mulet. une mule : on disait parfois ça des femmes qui n'avaient point de gone : une mule. un mulet (2 syn). les Bauges : deux mules. le bât, un bât. une « cabre » (chèvre). le bouc. le cabri. être en rut (chèvre) ← c'est quand elle demande le bouc. elle (la chèvre) est en rut. une brebis, des brebis. le mouton. un troupeau de moutons. un cochon, une truie. un « boidet » : une soue de cochon. èl se puzhèy. se puzhiyiy. èl fan rètrâ la tèra sô l pleum. le taleu. la beklâ. on bukl la polay. on pininizhon. elle (la poule) s'épuce. s'épucer. elles font rentrer la terre sous les plumes. les « talus » : ce qui reste des plumes arrachées. la « bucler » (flamber la poule) : brûler ce qui reste des plumes d'une poule. on « bucle » la poule. un pigeon. (M° Demeure : « un monsieur qui marque bien » : qua belle allure, de la prestance. les gosses quand ils
on sheva, na kavala. i rinyoule, rinyoulâ. l âne, duz âne. na chouza k on parlâv pâ sovè. na sôma : y èn év pwè p le payi. kôk fa d le fèn, i dyon : tyè k è y év (= k èy év) na sôma ! le myôle. na mela : on dyâv pwé sè d le fèn k évan pwè d go-n : na mela. on melè = on myôle. le Bôzh : dyuè meul. le bâ, on bâ. na kabbra. lo beû. le kabri. kabrotâ ← é kant èl demand lo beû. èl kabrot. na fèya, de fèy. le meûton. on tropô d meûcûton. on kayon, na kâya. on bwadè. èl se puzhèy. se puzhiyiy. èl fan rètrâ la tèra sô l pleum. le taleu. la beklâ. on bukl la polay. on pininzhon. on kayon meul. le bâla. on bukl la polay. on pininzhon. on kayon meul. le taleu. la beklâ. on bukl la polay. on pininzhon. on kayon meul. le taleu. la beklâ. on bukl la polay. on pininzhon. on kayon meul. le taleu. la beklâ. on bukl la polay. on pininzhon. on kayon meul. le taleu. la beklâ. on bukl la polay. on pininzhon. on kayon meul. le taleu. la beklâ. on bukl la polay. on pininzhon. on kayon meul. le taleu. la beklâ. on bukl la polay. on pininzhon. on kayon meul. le vèy év (= k èy év) na sôma! l'âne, deux ânes. une chose dont on ne parlait pas souvent. une ânesse : (il n') y en avait point par le pays. quelquefois des femmes (= au sujet
lâne, duz âne. na chouza k on parlâv pâ sovè. na sôma : y èn év pwè p le payi. kôk fa d le fèn, i dyon : tyè k è y év (= k èy év) na sôma ! le myôle. na mela : on dyâv pwé sè d le fèn k évan pwè d go-n : na mela. on melè = on myôle. le Bôzh : dyuè meul. le bâ, on bâ. na kabbra. lo beû. le kabri. kabrotâ ← é kant èl demand lo beû. èl kabrot. na fèya, de fèy. le meûton. on tropô d meûeûton. on kayon, na kâya. on bwadè. el se puzhèv. se puzhiyiy. èl fan rètrâ la tèra sô l pleum. le taleu. la beklâ. on bukl la polay. on pininzhon. l'âne, deux ânes. une chose dont on ne parlait pas souvent. une ânesse : (il n') y en avait point par le pays. quelquefois des femmes (= au sujet des femmes), ils disent : ici qu'il y avait (= que ça avait) une « sôme » ! le mulet. une mule : on disait parfois ça des femmes qui n'avaient point de gone : une mule. un mulet (2 syn). les Bauges : deux mules. le bât, un bât. une « cabre » (chèvre). le bouc. le cabri. être en rut (chèvre) est en rut. une brebis, des brebis. le mouton. un troupeau de moutons. un cochon, une truie. un « boidet » : une soue de cochon. èl se puzhèv. se puzhiyiy. èl fan rètrâ la tèra sô l pleum. le taleu. la beklâ. on bukl la polay. on pininzhon. elle (la poule) s'épuce. s'épucer. elles font rentrer la terre sous les plumes. les « talus » : ce qui reste des plumes arrachées. la « bucler » (flamber la poule) : brûler ce qui reste des plumes d'une poule. on « bucle » la poule. un pigeon. (Me Demeure : « un monsieur qui marque bien » : qua belle allure, de la prestance. les gosses quand ils
soma: y èn év pwè p le payi. kôk fa d le fèn, i dyon: tyè k è y év (= k èy év) na sôma! le myôle. na mela: on dyâv pwé sè d le fèn k évan pwè d go-n: na mela. on melè = on myôle. le Bôzh: dyuè meul. le bâ, on bâ. na kabbra. lo beû. le kabri. kabrotâ ← é kant èl demand lo beû. èl kabrot. na fèya, de fèy. le meûton. on tropô d meûeûton. on kayon, na kâya. on bwadè. èl se puzhèy. se puzhiyiy. èl fan rètrâ la tèra sô l pleum. le taleu. la beklâ. on bukl la polay. on pin- inzhon. souvent. une ânesse: (il n') y en avait point par le pays. quelquefois des femmes (= au sujet des femmes), ils disent: ici qu'il y avait (= que ça avait) une « sôme » ! le mulet. une mule: on disait parfois ça des femmes qui n'avaient point de gone: une mule. un mulet (2 syn). les Bauges: deux mules. le bât, un bât. une « cabre » (chèvre). le bouc. le cabri. être en rut (chèvre) ← c'est quand elle demande le bouc. elle (la chèvre) est en rut. une brebis, des brebis. le mouton. un troupeau de moutons. un cochon, une truie. un « boidet » : une soue de cochon. èl se puzhèy. se puzhiyiy. èl fan rètrâ la tèra sô l pleum. le taleu. la beklâ. on bukl la polay. on pin- inzhon. elle (la poule) s'épuce. s'épucer. elles font rentrer la terre sous les plumes. les « talus » : ce qui reste des plumes arrachées. la « bucler » (flamber la poule): brûler ce qui reste des plumes d'une poule. on « bucle » la poule. un pigeon. (Me Demeure: « un monsieur qui marque bien » : qu a belle allure, de la prestance. les gosses quand ils
dyon : tyè k è y év (= k èy év) na sôma! le myôle. na mela : on dyâv pwé sè d le fèn k évan pwè d go-n : na mela. on melè = on myôle. le Bôzh : dyuè meul. le bâ, on bâ. na kabbra. lo beû. le kabri. kabrotâ ← é kant èl demand lo beû. èl kabrot. na fèya, de fèy. le meûton. on tropô d meûeûton. on kayon, na kâya. on bwadè. el se puzhèy. se puzhiyiy. èl fan rètrâ la tèra sô l pleum. le taleu. la beklâ. on bukl la polay. on pin- inzhon. pays. quelquefois des femmes (= au sujet des femmes), ils disent : ici qu'il y avait (= que ça avait) une « sôme » ! le mulet. une mule : on disait parfois ça des femmes qui n'avaient point de gone : une mule. un mulet (2 syn). les Bauges : deux mules. le bât, un bât. une « cabre » (chèvre). le bouc. le cabri. être en rut (chèvre) ← c'est quand elle demande le bouc. elle (la chèvre) est en rut. une brebis, des brebis. le mouton. un troupeau de moutons. un cochon, une truie. un « boidet » : une soue de cochon. elle (la poule) s'épuce. s'épucer. elles font rentrer la terre sous les plumes. les « talus » : ce qui reste des plumes arrachées. la « bucler » (flamber la poule) : brûler ce qui reste des plumes d'une poule. on « bucle » la poule. un pigeon. (Me Demeure : « un monsieur qui marque bien » : qu a belle allure, de la prestance. les gosses quand ils
femmes), ils disent : ici qu'il y avait (= que ça avait) une « sôme » ! le myôle. na mela : on dyâv pwé sè d le fèn k évan pwè d go-n : na mela. on melè = on myôle. le Bôzh : dyuè meul. le bâ, on bâ. na kabbra. lo beû. le kabri. kabrotâ ← é kant èl demand lo beû. èl kabrot. na fèya, de fèy. le meûton. on tropô d meûeûton. on kayon, na kâya. on bwadè. le mulet. une mule : on disait parfois ça des femmes qui n'avaient point de gone : une mule. un mulet (2 syn). les Bauges : deux mules. le bât, un bât. une « cabre » (chèvre). le bouc. le cabri. être en rut (chèvre) ⇔ c'est quand elle demande le bouc. elle (la chèvre) est en rut. une brebis, des brebis. le mouton. un troupeau de moutons. un cochon, une truie. un « boidet » : une soue de cochon. èl se puzhèy. se puzhiyiy. èl fan rètrâ la tèra sô l pleum. le taleu. la beklâ. on bukl la polay. on pininzhon. elle (la poule) s'épuce. s'épucer. elles font rentrer la terre sous les plumes. les « talus » : ce qui reste des plumes arrachées. la « bucler » (flamber la poule) : brûler ce qui reste des plumes d'une poule. on « bucle » la poule. un pigeon. (Me Demeure : « un monsieur qui marque bien » : qua belle allure, de la prestance. les gosses quand ils
le myôle. na mela : on dyâv pwé sè d le fên k évan pwè d go-n : na mela. on melè = on myôle. le Bôzh : dyuè meul. le bâ, on bâ. na kabbra. lo beû. le kabri. kabrotâ ← é kant èl demand lo beû. èl kabrot. na fèya, de fèy. le meûton. on tropô d meûeûton. on kayon, na kâya. on bwadè. el se puzhèy. se puzhiyiy. èl fan rètrâ la tèra sô l pleum. le taleu. la beklâ. on bukl la polay. on pininzhon. lune « sôme »! le mulet. une mule : on disait parfois ça des femmes qui n'avaient point de gone : une mule. un mulet (2 syn). les Bauges : deux mules. le bât, un bât. une « cabre » (chèvre). le bouc. le cabri. être en rut (chèvre) ← c'est quand elle demande le bouc. elle (la chèvre) est en rut. une brebis, des brebis. le mouton. un troupeau de moutons. un cochon, une truie. un « boidet » : une soue de cochon. elle (la poule) s'épuce. s'épucer. elles font rentrer la terre sous les plumes. les « talus » : ce qui reste des plumes arrachées. la « bucler » (flamber la poule) : brûler ce qui reste des plumes d'une poule. on « bucle » la poule. un pigeon. (Me Demeure : « un monsieur qui marque bien » : qua a belle allure, de la prestance. les gosses quand ils
le myôle. na mela: on dyâv pwé sè d le fèn k évan pwè d go-n: na mela. on melè = on myôle. le Bôzh: dyuè meul. le bâ, on bâ. na kabbra. lo beû. le kabri. kabrotâ ← é kant èl demand lo beû. èl kabrot. na fèya, de fèy. le meûton. on tropô d meûeûton. on kayon, na kâya. on bwadè. èl se puzhèy. se puzhiyiy. èl fan rètrâ la tèra sô l pleum. le taleu. la beklâ. on bukl la polay. on pininzhon. le mulet. une mule: on disait parfois ça des femmes qui n'avaient point de gone: une mule. un mulet (2 syn). les Bauges: deux mules. le bât, un bât. une « cabre » (chèvre). le bouc. le cabri. être en rut (chèvre) est en rut. une brebis, des brebis. le mouton. un troupeau de moutons. un cochon, une truie. un « boidet »: une soue de cochon. elle (la poule) s'épuce. s'épucer. elles font rentrer la terre sous les plumes. les « talus »: ce qui reste des plumes arrachées. la « bucler » (flamber la poule): brûler ce qui reste des plumes d'une poule. on « bucle » la poule. un pigeon. (Me Demeure: « un monsieur qui marque bien »: qua a belle allure, de la prestance. les gosses quand ils
pwè d go-n: na mela. on melè = on myôle. le Bôzh: dyuè meul. le bâ, on bâ. na kabbra. lo beû. le kabri. kabrotâ ← é kant èl demand lo beû. èl kabrot. na fèya, de fèy. le meûton. on tropô d meûeûton. on kayon, na kâya. on bwadè. el se puzhèy. se puzhiyiy. èl fan rètrâ la tèra sô l pleum. le taleu. la beklâ. on bukl la polay. on pin- inzhon. qui n'avaient point de gone: une mule. un mulet (2 syn). les Bauges: deux mules. le bât, un bât. une « cabre » (chèvre). le bouc. le cabri. être en rut (chèvre) ← c'est quand elle demande le bouc. elle (la chèvre) est en rut. une brebis, des brebis. le mouton. un troupeau de moutons. un cochon, une truie. un « boidet » : une soue de cochon. elle (la poule) s'épuce. s'épucer. elles font rentrer la terre sous les plumes. les « talus » : ce qui reste des plumes arrachées. la « bucler » (flamber la poule) : brûler ce qui reste des plumes d'une poule. on « bucle » la poule. un pigeon. (Me Demeure: « un monsieur qui marque bien » : qui a belle allure, de la prestance. les gosses quand ils
Bôzh : dyuè meul. le bâ, on bâ. na kabbra. lo beû. le kabri. kabrotâ ← é kant èl demand lo beû. èl kabrot. na fèya, de fèy. le meûton. on tropô d meûeûton. on kayon, na kâya. on bwadè. el se puzhèy. se puzhiyiy. èl fan rètrâ la tèra sô l pleum. le taleu. la beklâ. on bukl la polay. on pin- inzhon. el se puzhèy. se puzhiyiy. èl fan rètrâ la tèra sô l pleum. le taleu. la beklâ. on bukl la polay. on pin- inzhon. syn). les Bauges : deux mules. le bât, un bât. une « cabre » (chèvre). le bouc. le cabri. être en rut (chèvre) ← c'est quand elle demande le bouc. elle (la chèvre) est en rut. une brebis, des brebis. le mouton. un troupeau de moutons. un cochon, une truie. un « boidet » : une soue de cochon. elle (la poule) s'épuce. s'épucer. elles font rentrer la terre sous les plumes. les « talus » : ce qui reste des plumes arrachées. la « bucler » (flamber la poule) : brûler ce qui reste des plumes d'une poule. on « bucle » la poule. un pigeon. (Me Demeure : « un monsieur qui marque bien » : que a belle allure, de la prestance. les gosses quand ils
demand lo beû. èl kabrot. (chèvre) ← c'est quand elle demande le bouc. elle (la chèvre) est en rut. une brebis, des brebis. le mouton. un troupeau de moutons. un cochon, une truie. un « boidet » : une soue de cochon. èl se puzhèy. se puzhiyiy. èl fan rètrâ la tèra sô l pleum. le taleu. la beklâ. on bukl la polay. on pininzhon. elle (la poule) s'épuce. s'épucer. elles font rentrer la terre sous les plumes. les « talus » : ce qui reste des plumes arrachées. la « bucler » (flamber la poule) : brûler ce qui reste des plumes d'une poule. on « bucle » la poule. un pigeon. (Me Demeure : « un monsieur qui marque bien » : qua belle allure, de la prestance. les gosses quand ils
chèvre) est en rut. une brebis, des brebis. le mouton. un troupeau de moutons. un cochon, une truie. un « boidet » : une soue de cochon. èl se puzhèy. se puzhiyiy. èl fan rètrâ la tèra sô l pleum. le taleu. la beklâ. on bukl la polay. on pininzhon. elle (la poule) s'épuce. s'épucer. elles font rentrer la terre sous les plumes. les « talus » : ce qui reste des plumes arrachées. la « bucler » (flamber la poule) : brûler ce qui reste des plumes d'une poule. on « bucle » la poule. un pigeon. (Me Demeure : « un monsieur qui marque bien » : qua belle allure, de la prestance. les gosses quand ils
une brebis, des brebis. le mouton. un troupeau de moutons. un cochon, une truie. un « boidet » : une soue de cochon. èl se puzhèy. se puzhiyiy. èl fan rètrâ la tèra sô l pleum. le taleu. la beklâ. on bukl la polay. on pininzhon. elle (la poule) s'épuce. s'épucer. elles font rentrer la terre sous les plumes. les « talus » : ce qui reste des plumes arrachées. la « bucler » (flamber la poule) : brûler ce qui reste des plumes d'une poule. on « bucle » la poule. un pigeon. (Me Demeure : « un monsieur qui marque bien » : qua belle allure, de la prestance. les gosses quand ils
moutons. un cochon, une truie. un « boidet » : une soue de cochon. el se puzhèy. se puzhiyiy. èl fan rètrâ la tèra sô l pleum. le taleu. la beklâ. on bukl la polay. on pininzhon. elle (la poule) s'épuce. s'épucer. elles font rentrer la terre sous les plumes. les « talus » : ce qui reste des plumes arrachées. la « bucler » (flamber la poule) : brûler ce qui reste des plumes d'une poule. on « bucle » la poule. un pigeon. (Me Demeure : « un monsieur qui marque bien » : que a belle allure, de la prestance. les gosses quand ils
soue de cochon. èl se puzhèy. se puzhiyiy. èl fan rètrâ la tèra sô l pleum. le taleu. la beklâ. on bukl la polay. on pin- inzhon. elle (la poule) s'épuce. s'épucer. elles font rentrer la terre sous les plumes. les « talus » : ce qui reste des plumes arrachées. la « bucler » (flamber la poule) : brûler ce qui reste des plumes d'une poule. on « bucle » la poule. un pigeon. (Me Demeure : « un monsieur qui marque bien » : qu a belle allure, de la prestance. les gosses quand ils
èl se puzhèy. se puzhiyiy. èl fan rètrâ la tèra sô l pleum. le taleu. la beklâ. on bukl la polay. on pin-inzhon. elle (la poule) s'épuce. s'épucer. elles font rentrer la terre sous les plumes. les « talus » : ce qui reste des plumes arrachées. la « bucler » (flamber la poule) : brûler ce qui reste des plumes d'une poule. on « bucle » la poule. un pigeon. (Me Demeure : « un monsieur qui marque bien » : qua a belle allure, de la prestance. les gosses quand ils
pleum. le taleu. la beklâ. on bukl la polay. on pin- inzhon. terre sous les plumes. les « talus » : ce qui reste des plumes arrachées. la « bucler » (flamber la poule) : brûler ce qui reste des plumes d'une poule. on « bucle » la poule. un pigeon. (Me Demeure : « un monsieur qui marque bien » : qui a belle allure, de la prestance. les gosses quand ils
brûler ce qui reste des plumes d'une poule. on « bucle » la poule. un pigeon. (Me Demeure : « un monsieur qui marque bien » : qui a belle allure, de la prestance. les gosses quand ils
« bucle » la poule. un pigeon. (M ^e Demeure : « un monsieur qui marque bien » : qui a belle allure, de la prestance. les gosses quand ils
(M ^e Demeure : « un monsieur qui marque bien » : qu a belle allure, de la prestance. les gosses quand ils
a belle allure, de la prestance. les gosses quand ils
mouton: ils se montent dessus).
cassette 7B, 25 février 2005, p 40
Jaconinstan Jackarina
description des bovins la téta, l kourne, na kouourna. le poté = le nâ. le la tête, les cornes, une corne. le museau = le museau,
dè, na dè. y a l plôte. le grolon = le du morsé. é fâ le nez. les dents, une dent. il y a les pattes. l'ensemble
le piy. la kornyoula. la panpinyoula. le ju, on ju. des deux onglons (du pied du bœuf) = les deux
morceaux. ça fait le pied. le gosier. le fanon (de
bovin). les yeux, un œil.
l esh <u>i</u> na, la pans, la kw <u>a</u> , la pos. le kw <u>a</u> . èl s è l'échine, la panse, la queue, la tétine. les queues. elles
sèrvon p se mushèy. kom tou k é s aplâv ? on s'en servent pour s'émoucher (chasser mouches et taons). comment est-ce que ça s'appelait ? un rideau
en cordelettes placé devant les yeux du bœuf : des
ficelles qui pendaient sur les yeux.
accidents et maladies des bovins
n ep <u>a</u> la. le pl <u>ô</u> te. i s deansh <u>a</u> . èl s ékart <u>é</u> lon : kant une épaule. les pattes. il s'est démis l'épaule. elles
èl k <u>ou</u> lon chu le bet <u>on</u> , k l plôt s ék <u>â</u> rton. fô l tu <u>â</u> . (les vaches) s'écartèlent : quand elles glissent sur le
béton, que les pattes s'écartent. (il) faut les tuer.
so lo piy: la yemassoula. ètr lez onglon é fâ n absè. sous le pied : l'abcès interdigital (au pied d'un bovin) on pijâv d sufata, on-n i plèyâv lo piy dè la sufata. (sic yem patois). entre les onglons ça fait un abcès.
la fyévr aft <u>uza ôtramè.</u> (sie yem patois): entre les onglons ça fait un abces.
sulfate. la fièvre aphteuse autrement.
cassette 7B, 25 février 2005, p 41
les bêtes (nom collectif)
na béty. la bétyer a : tout sôrt de béty : le ra, le vipére, la fwina. y a on diton ke di : y è pâ le bô tè, particulièrement les animaux nuisibles ou
la bétyer <u>a</u> kor. particulierement les animaux nuisibles ou désagréables, nom collectif à sens péjoratif) : toutes
sortes de bêtes : les rats, les vipères, la fouine. il y a
un dicton qui dit : ce n'est pas le beau temps, les

Marcer Demeure	animaux déplaisants courent.
	mammifères sauvages
on rnâ. la fm <u>è</u> la. la t <u>an</u> -na. la fw <u>i</u> na : é mèzh le ju <u>è</u> . le taass <u>on</u> , le sangl <u>i</u> y, dè le grou from <u>è</u> é fâ d mâ. on sangl <u>i</u> y. on, le pet <u>a</u> . na bl <u>è</u> ta. on, le leû. n ékur <u>eu</u> y.	un renard. la femelle. la tanière. la fouine : ça mange les œufs. les blaireaux, les sangliers, dans le maïs ça fait du mal. un sanglier. un, le putois. une belette. un, le loup. un écureuil.
on lyèvre. on lapin, na lapina. on zharbon, na zharbenyir. il nèr, i mèzh ke de vèr. l rat, na rata ← èl griza, e (?) pwé èl mèzh le rassi-n, le pâsnad, le por.	un lièvre. un lapin, une lapine. une taupe, une taupinière. il (la taupe, f en patois) est noir, il ne mange que des vers. les rates, une rate ← elle est grise, et (e douteux) puis elle mange les racines (carottes?), les carottes, les poireaux.
kom tou k on lez apél ? le mir <u>on</u> lo m <u>è</u> zhon pâ. on ra fruity <u>i</u> y : i son gri, pw <u>é</u> il an la kw <u>a</u> avou <u>é</u> on pan <u>a</u> ch u beu.	comment est-ce qu'on les appelle ? les chats ne les mangent pas (l'enquêteur parlait des musaraignes). un rat fruitier : ils sont gris, puis (= et) ils ont la queue avec un panache au bout.
le, on ra gu <u>eû</u> ← de grou ra, i son dè lez ég <u>ou</u> .	les rats, un rat gueû ← des gros rats, ils sont dans les égouts (erreur manifeste du patoisant).
y a le ra nèr aou <u>é,</u> i son grou, i m <u>è</u> zhon mém l pol <u>ay</u> . rèpl <u>i</u> d gran èpwazn <u>â</u> .	il y a les rats noirs aussi, ils sont gros, ils mangent même les poules. remplir de grain empoisonné.
on korb <u>a,</u> na zhak <u>è</u> ta. lez étorny <u>ô</u> . on m <u>è</u> rle. n <u>ég</u> le. on pet <u>â</u> r, i m <u>è</u> zhon le puzh <u>in</u> . i le pr <u>è</u> nyon a la v <u>ou</u> la, sè s art <u>â</u> . le kok <u>u</u> . la na du kok <u>u</u> , é la na ke sha u ma d avr <u>i</u> , mé, ke sha u print <u>è</u> .	un corbeau, une pie. les étourneaux. un merle. un aigle. une buse, ils (les buses, <i>m</i> en patois) mangent les poussins. ils les prennent au vol, sans s'arrêter. le coucou. la neige du coucou, c'est la neige qui tombe au mois d'avril, mai, qui tombe au printemps.
	la neige de la soumission
dè le tè i dy <u>â</u> van, sèl k av <u>an</u> d kom <u>i</u> : u ma d déss <u>an</u> br kant la na vnyâv, i dy <u>â</u> van u kom <u>i</u> : y è la na d la somich <u>on</u> . lo kom <u>i</u> poch <u>â</u> v pâ s èn al <u>â</u> , pask i chév pâ yeû al <u>â</u> pw <u>è</u> kan vnyâv lo print <u>è</u> , kant la na mod <u>â</u> v	dans le temps = autrefois ils disaient, ceux qui avaient des commis : au mois de décembre quand la neige venait, ils disaient au commis : c'est la neige de la soumission. le commis ne pouvait pas s'en aller, parce qu'il ne savait pas où aller puis quand venait le printemps, quand la neige partait
	cassette 7B, 25 février 2005, p 42
	la neige de la soumission
le kom <u>i</u> dyâv : patr <u>on</u> d môd aou <u>é</u> ya.	le commis disait : patron je pars avec elle (avec la neige de la soumission, sic ya).
	« décharasser » « ça les décharasse » : ça leur fait passer l'envie de couver (aux poules). vipères
na vip <u>é</u> r. y a l r <u>o</u> zhe, èl son pe pet <u>i</u> t. y è môv <u>é</u> . kant èl p <u>i</u> kon, èl m <u>ô</u> rdyon.	une vipère. il y a les rouges, elle sont plus petites. c'est mauvais. quand elles piquent, elles mordent. la mue des poules
èl son apr <u>é</u> deplem <u>â</u> .	elles (les poules) sont en train de déplumer = muer. lézards
lz aram <u>ô</u> t, n aram <u>ô</u> ta. lez aram <u>ô</u> t, le mir <u>on</u> le m <u>è</u> zhon. éy è pâ le m <u>é</u> mô.	les lézards gris, un lézard gris. les lézards gris, les chats les mangent. ce n'est pas le même.
na rnoy, de rnoy. l renoy <u>a</u> ← é fâ glu- <u>an</u> , var.	batriciens et « renoya » une grenouille, des grenouilles. le « renoya » : la substance verte, les filaments verts se développant sur les parois d'un bassin ou à la surface d'une eau stagnante ← ça fait gluant, vert.
dè l sarv, l <u>ég</u> a vin v <u>a</u> rta, on di k y a le renoy <u>a</u> . on rnoy <u>a</u> . è prins <u>i</u> p a st ép <u>o</u> k èl fan lu ju <u>è</u> . on krap <u>ô</u> .	dans les mares, l'eau devient verte, on dit qu'il y a le « renoya ». un « renoya ». en principe à cette époque elles (les grenouilles) font leurs œufs. un crapaud.
	poissons

The state of the s	,
on paass <u>on</u> . on barby <u>ô</u> , on tut <u>u</u> ← y a k dz âr <u>é</u> t. n ar <u>é</u> ta. ke rsèbl u barby <u>ô</u> , mè y a byè mé dz âr <u>é</u> t.	un poisson. un barbeau, un hotu (poisson, on dit aussi une marguerite) ← (il n') y a que des arêtes (sic â initial). une arête (sic a initial). (un poisson) qui ressemble au barbeau, mais il y a beaucoup plus
	d'arêtes (litt. ça a bien plus des arêtes).
l angu <u>i</u> y. dz ègu <u>i</u> y, n ègu <u>i</u> y. on lz ék <u>ou</u> rche, èl s ék <u>ou</u> rchon. l drem <u>i</u> y, on drem <u>i</u> y : on vâ pw <u>é</u> perch <u>i</u> y (?) le drem <u>i</u> y. dz ék <u>â</u> ye. on pinsh <u>u</u> .	l'anguille. des anguilles, une anguille. on les écorche, elles s'écorchent. les dormilles, une dormille (poisson) : on va parfois percer (mot patois douteux) les dormilles. des écailles. un pêcheur.
	insectes
n arny <u>i</u> y, dez arny <u>i</u> y. on dezar <u>è</u> ny : èlv <u>â</u> s k èl an	une araignée, des araignées. on enlève les toiles
fé. dezarèny <u>i</u> y. na m <u>u</u> she. on tav <u>an</u> . on mushiy <u>on</u> .	d'araignée: enlever ce qu'elles ont fait. enlever les toiles d'araignée. une mouche. un taon. un moucheron.
y a l lonb <u>â</u> rd, na lonb <u>â</u> rda. na t <u>ô</u> na, l t <u>ô</u> ne. na	il y a les « lombardes », une « lombarde » : un frelon.
biz <u>è</u> tta k on trouv byè chu le rinz <u>in</u> dè l v <u>i</u> ny è pw <u>é</u>	une abeille, les abeilles (sic traduction par le
chu le kev <u>è</u> r de l tyol.	patoisant). une « bisette » (variété de guêpe) qu'on trouve bien (= souvent) sur les raisins dans les vignes et puis (= et aussi) sur les toits des tuiles (de tuiles).
fô pâ brass <u>â</u> l tôn kant é fâ mov <u>é</u> . dè le bresh <u>on</u> . on	il ne faut pas brasser les abeilles quand ça fait
bresh <u>on</u> . èl son apr <u>é</u>	mauvais (temps). dans les ruches anciennes. une ruche ancienne. elles sont en train de
l m <u>i</u> ya.	le miel.
	non enregistré, 25 février 2005, p 43
	(M ^e Demeure : « i fait soleil, mais i fait une
	bisoule » : petite bise. « j'ai l'habitude d'être empiagée » : d'avoir les pieds
	pris dans un obstacle.
	« l'agacia » : l'acacia).
l kov <u>è</u> .	le couvain : ensemble des larves d'abeilles.
pw <u>é</u> y a le far <u>eû</u> chu le R <u>ô</u> ne → i vin just av <u>an</u> la plév.	puis il y a le farou sur le Rhône [vent fort ; quand le vent souffle sur le Rhône, il vient du midi] → il vient juste avant la pluie.
kom dyâv le pâr Pisha : lo vè, éy è la biz k s	comme disait le père Pichat : le vent (du midi), c'est
rèt <u>ou</u> rn ← é vin du nôr. nây <u>i</u> y.	la bise qui se rentourne ← ça vient du nord. « nailler ».
bona sééra.	bonsoir, bonne soirée.
_	,
	cassette 8A, 11 avril 2006, p 43
lo one armi	lo 11 ovwil
le onz avr <u>i</u> .	le 11 avril.
	neige
y a nev <u>u,</u> y a pleuv <u>u</u> , y a fé on s <u>â</u> le tè. na sebl <u>â</u> d	ça a neigé, ça a plu, ça a fait un sale temps. une
na.	giboulée (litt. sifflée de neige).
	fronde
na fr <u>an</u> da : na k <u>ou</u> rda, on tin le dou beu, è on mét	un fronde : une corde, on tient les deux bouts, et on
la pyér u mya, on la fâ vir <u>i</u> y è on lâsh on beu na	met la pierre au milieu, on la fait tourner et on lâche
bokla k on pâs dè le puzhe, u puzhe. pe tir <u>i</u> y chu l	un bout une boucle qu'on passe dans le pouce, au
zhak <u>è</u> t, mod <u>â</u> dè le p <u>eu</u> ble. on pev <u>eû</u> = on p <u>eu</u> ble. è	pouce. pour tirer sur les pies, partir dans les
patyu <u>é</u> .	peupliers. un peuplier (2 syn). en patois.
	neige collante
i s bonbard <u>â</u> van. la na èl s <u>ô</u> ke : èl rèst kol <u>â</u> . kant	ils se bombardaient. la neige elle « soque » (reste
on-n al <u>â</u> v a l ek <u>ou</u> la, k on-n év de sab <u>ô</u> .	collée sous les sabots) : elle reste collée, quand on
on-n ai <u>a</u> y a i ch <u>ou</u> ia, k on-n ey ue sab <u>o</u> .	allait à l'école, qu'on avait des sabots.
la sahô á nô kam la salô ka nlàvan sa la niv á sôla	les sabots ce n'est pas comme les souliers qui plient =
le sab <u>ô</u> é pâ kom le sol <u>â</u> ke pl <u>è</u> yon so lo piy, é sôk	
pâ.	ploient sous le pied, ça ne « soque » pas (ça ne fait
	pas des sabots de neige).

tand <u>i</u> k avou <u>é</u> la gr <u>ô</u> la : é le sab <u>ô</u> , la na rèst, è tou le keu k on mârsh y è rést kol <u>â</u> du tré santim <u>é</u> tre è é fô dessok <u>â</u> , tap <u>an</u> le piy pe t <u>è</u> ra. èl bl <u>è</u> tta. la paty <u>ô</u> ka = la na k t apr <u>é</u> fondr. u la ly <u>a</u> ka, é t a pou pré par <u>a</u> .	tandis qu'avec la « grolle » : c'est le sabot, la neige reste, et toutes les fois qu'on marche ça en reste collé 2 (ou) 3 cm et il faut « dessoquer » (faire partir la neige collée sous les sabots), (en) tapant les pieds par terre. neige mouillée elle est mouillée. la « patioque » (neige fondante) = la neige qui est en train de fondre. ou la « liaque », c'est
	à peu près pareil. cassette 8A, 11 avril 2006, p 44
é fâ de bor <u>â</u> she : kant la biz shar <u>è</u> y la na è la mét è mw <u>é</u> , on-n y ap <u>é</u> l de bor <u>â</u> sh.	congères ça fait des « bourraches » (des nuages, des tourbillons de neige) : quand la bise charrie (= transporte) la neige et la met en tas, on appelle ça des « bourraches ».
on di avou <u>é</u> le kant la na è sharèy <u>a</u> p le vè : é fâ na bor <u>â</u> sh de na la bor <u>â</u> sh ke fâ y a plu nyon k pârl patyu <u>é</u> pre tyi.	on dit aussi le quand la neige est charriée par le vent : ça fait une « bourrache » de neige. (c'est) le nuage, le tourbillon de neige qui fait (la congère). (il n') y a plus personne qui parle patois par ici (par là : traduction du patoisant).
le mat <u>in</u> , dè la matin <u>â</u> . i s di aou <u>é</u> . la matin <u>â</u> a tâ frésh. kant le sol <u>a</u> kom <u>è</u> ch a pwèt <u>â</u> . le sol <u>a</u> èt apr <u>é</u> s <u>ô</u> tre, èt apr <u>é</u> s kush <u>i</u> y. la b <u>â</u> ssa vépren <u>â</u> = y è kant le sol <u>a</u> s è vâ.	moments de la journée le matin, dans la matinée. ça se dit aussi. la matinée a été fraîche. quand le soleil commence à pointer. le soleil est en train de sortir, est en train de se coucher. la fin de l'après-midi = c'est quand le soleil s'en va.
byè sov <u>è</u> kant le sol <u>a</u> s è vâ, é mont na bor <u>â</u> sh d <u>a</u> va ← y è l nyol ke m <u>on</u> ton, le tè nèr. on di : é vâ pâ fâr bô tè dem <u>an</u> .	bien souvent quand le soleil s'en va, ça monte une « bourrache » (des nuages) d'en bas ← c'est les nuages qui montent, le temps noir. on dit : ça ne va pas faire beau temps demain.
dem <u>an</u> , vw <u>a</u> , iy = <u>i</u> ya. sta né. sti mat <u>in</u> . dem <u>an</u> a né, iy a né. na zhorn <u>â</u> .	demain, aujourd'hui, hier (2 var). ce soir, cette nuit (proche ou actuelle). ce matin (d'aujourd'hui). demain au soir, hier au soir. une journée. points cardinaux et vents
d pouch pâ byè dir. d l è (?) ètèd <u>u</u> , sè. le kush <u>an</u> . i s lév, u lev <u>an</u> . lez <u>ô</u> tre : le vè.	je ne peux pas bien dire. je l'ai (verbe è douteux) entendu, ça. le couchant. il se lève, au levant. les autres : le vent (?) les vents (?).
le mat <u>in</u> on di la mateny <u>é</u> r (du lev <u>an</u>). la matny <u>é</u> r è f <u>ô</u> rta, y a le f <u>ô</u> ly ke fré <u>jou</u> lon = èl b <u>u</u> zhon byè. le gran pâr dyâv pw <u>é</u> : le f <u>ô</u> ly fre <u>jou</u> lon = èl grev <u>ou</u> lon.	le matin on dit la « matinière » (du levant). la « matinière » est forte, il y a les feuilles qui frissonnent = elles bougent beaucoup. le grand-père disait parfois : les feuilles frissonnent = elle tremblent.
le nôr y è chu Pin <u>yeû</u> . le myézh <u>eu</u> . a myézh <u>eu</u> . la matn <u>yi</u> r. la biz = le vè du nôr. kant le myézh <u>eu</u> s <u>ou</u> fle, le vin ke vin du le pâr Pish <u>a</u> i d <u>yâ</u> ve é la biz kè (?) s rét <u>ou</u> rn.	le nord c'est sur Pigneux. le midi. à midi. la « matinière ». la bise = le vent du nord. quand le « midi » (un vent du sud) souffle, le vent qui vient du le père Pichat il disait c'est la bise qui (kè douteux) se rentourne.
la trav <u>è</u> rsa èl vin d chu <u>Ouou</u> ta. y a sofl <u>â</u> on keû d trav <u>è</u> rs, y a ramn <u>â</u> l nyol chu neu.	la « traverse » elle vient de sur Aoste. ça a soufflé un coup de « traverse », ça a ramené les nuages sur nous.
	cassette 8A, 11 avril 2006, p 45
	les vents
le fol <u>è</u> , on fol <u>è</u> = é mont le fè è l èr è pw <u>é</u> é le rep <u>ou</u> z pe lyu <u>è</u> . y è yeû arivâ, on-n év fé de ru <u>è</u> l pe sharzh <u>i</u> y, é pass <u>â</u> v on keû d fol <u>é</u> : tout ékart <u>â</u> .	le « follet » (tourbillon de vent), un follet = ça monte le foin en l'air et puis (= et ensuite) ça le repose plus loin. c'est eu arrivé (passé surcomposé), on avait fait des « ruels » (cordons continus de foin) pour charger, ça passait un coup de vent tourbillonnant : tout écarté

	(4:
	(dispersé).
le farr <u>eû</u> : on dyâv pw <u>é</u> le far <u>eû</u> s <u>ou</u> fle dè l	le farou : on disait parfois le farou souffle dans les
plant <u>ou</u> le a Bashiy <u>in</u> ← kom on l <u>i</u> tre, kom on	« plantoules » (jeunes châtaigniers) à Bachelin ← ∅
tep <u>in.</u> èn iv <u>è</u> r, chut <u>eu</u> èn iv <u>è</u> r, è nov <u>è</u> bre.	comme une bouteille d'un litre, comme un pot. en
<u> </u>	hiver, surtout en hiver, en novembre.
	les saisons
lo printà 1 átá a st átá 1 âta nà livàn v a linità	
le printè, l été : st été, l ôto-n è l ivèr. y a l printè	le printemps, l'été : cet été, l'automne et l'hiver. il y a
ke sh <u>an</u> zhe le mé le r <u>è</u> ste.	le printemps qui change le plus le reste.
	les vents
kant le f <u>ô</u> ly s <u>ô</u> rtyon : no iky <u>è</u> on-n a la biz duz	quand les feuilles sortent : nous ici on a la bise des
épiny <u>ô</u> : éy è la biz ke soufl k <u>an</u> te lez épiny <u>ô</u> son	épineux : c'est la bise qui souffle quand le épineux
apr <u>é</u> fleûr <u>i</u> . le gran p <u>â</u> r dyâv pw <u>é</u> : sè éy è la biz	sont en train de fleurir. le grand-père disait parfois :
duz épiny <u>ô</u> . è prins <u>i</u> p lez épiny <u>ô</u> fleur <u>aa</u> chon	ça c'est la bise des épineux. en principe les épineux
tozh <u>eu</u> per on tè kom sè.	fleurissent toujours par un temps comme ça.
TODA POL OIL OIL BOIL BOIL	soleil, lune, étoiles
lo solà d'on solà mon solà	
le sol $\underline{\hat{a}} \neq \text{on sol}\underline{\hat{a}}$, mon sol $\underline{\hat{a}}$.	le soleil \neq un soulier, mon soulier.
la l <u>eu</u> -nna. lez tél, n et <u>é</u> la, lez et <u>é</u> l br <u>i</u> yon. la né	la lune. les étoiles, une étoile, les étoiles brillent. la
kant la l <u>eu</u> -nna ba, é vâ pâ fâr bô tè dman.	nuit quand la lune a un halo (litt. la lune boit), ça ne
	va pas faire beau temps demain.
la l <u>eu</u> na è nov <u>é</u> la, èl pl <u>é</u> na. la pl <u>é</u> na l <u>eu</u> na = leu-n.	la lune est nouvelle, elle est pleine. la pleine lune (2
le darny <u>i</u> y karty <u>i</u> y : na sm <u>an</u> -na. la nov <u>é</u> la : na	var). le dernier quartier : une semaine. la nouvelle :
sm <u>an</u> -na. la pl <u>é</u> na : na sm <u>an</u> -na.	une semaine. la pleine : une semaine.
le darny <u>i</u> y karty <u>i</u> y : na sm <u>an</u> -na, è pw <u>é</u> apr <u>é</u> y a la	le dernier quartier : une semaine, et puis après il y a
nov <u>é</u> la ke fâ na sm <u>an</u> -na. le prem <u>i</u> y kart <u>yi</u> y on-n y	la nouvelle qui fait une semaine, et puis apres ir y a
a (= on n y a) pâ ma ?	on y a (= on n'y a) pas mis = on n'en a pas parlé?
on dyâv la l <u>eu</u> na ba, bev <u>â</u> v. utor, y a na bor <u>â</u> sh, l	on disait la lune a un halo, avait un halo (litt. boit,
nyol ke	buvait). autour, il y a une « bourrache », les nuages
	qui
	le puits
on, le pw <u>a</u> . la marzh <u>è</u> la. y a la maniv <u>é</u> la. la sh <u>é</u> na,	un, le puits. la margelle. il y a la manivelle. la chaîne,
le sizl <u>in</u> avou <u>é</u> le grw <u>in</u> d leû. la kat <u>é</u> la.	le seau avec le « groin de loup » (crochet tenant le
	seau au bout de la corde du puits). la poulie.
la sh <u>é</u> na avou <u>é</u> la kat <u>é</u> la. on pwazaty <u>i</u> y, é s <u>è</u> leu ke	la chaîne avec la poulie. un puisatier, c'est ceux qui
fan le pw <u>a</u> . s <u>è</u> leu ke sh <u>â</u> rshon l <u>ég</u> a, y è le sorch <u>i</u> y.	font les puits. ceux qui cherchent l'eau, c'est les
on sorchiy.	sourciers. on sourcier.
on sorenity.	bodiciois, oii bodicioi.
	operatto 9.4 11 avril 2006 - 46
	cassette 8A, 11 avril 2006, p 46
	chercher de l'eau
y èn a ke la sh <u>â</u> rshon avou <u>é</u> na bransh d alony <u>i</u> y. n	il y en a qui la cherchent (l'eau) avec une branche de
al <u>ô</u> nye, lz al <u>ô</u> nye. na f <u>eu</u> rsha. na s <u>o</u> rsa.	noisetier. une noisette, les noisettes. une fourche. une
_	source.
	« bachal » et « bachasse »
na bashésh u on basha. le basha il pe gran : sin,	une « bachasse » ou un « bachal » : abreuvoir pour
chiy byè sovè chô ke to d chuita sô le bornyô : la	vaches. le « bachal » il est plus grand : 5, 6 (vaches).
bashés ← dyuè. l éga è pe prôpa. apré èl vâ dè le	bien souvent celui qui est tout de suite sous le
_	
bash <u>a</u> .	« borniau » : la « bachasse » (sic s final) ← deux (2
	vaches). l'eau est plus propre. après elle (l'eau) va
	dans le « bachal ».
le bash <u>a</u> du kay <u>on</u> .	le « bachal » = l'auge du cochon.
	seau, seille, bagnon
ôtram <u>è</u> on l fâ bér dè la sèy (è bw <u>è</u>) ou le sizl <u>in</u> . le	autrement = sinon on les fait boire (les vaches) dans
vash, le bou. le sizl <u>in</u> il a la man <u>è</u> ta dech <u>u</u> , r <u>on</u> da,	la seille (en bois) ou le seau. les vaches, les bœufs. le
k on p <u>ou</u> rte, tand <u>i</u> s ke le bany <u>on</u> (è fèr) il a la	seau il a l'anse dessus, ronde, qu'on porte, tandis que
man <u>è</u> ta d shâk kot <u>é</u> .	le « bagnon » (bassine ?) (en fer) il a la poignée de
	chaque côté.
la sèy èl a duz orèy <u>on</u> = urèy <u>on</u> p la port <u>â</u> , kom le	la seille elle a deux « oreillons » (extrémités
zh <u>a</u> rle p le vèd <u>è</u> zh.	supérieures trouées des deux plus grandes douves de
	la seille, 2 var) pour la porter, comme les « gerles »
	,, =, p.c is poster, committee too " gerren "

Marcer Demeure	T , ,
	pour les vendanges.
	lavoir
on lav <u>u</u> : kant on	un lavoir : quand on
	cassette 8B, 11 avril 2006, p 46
	lavoir
è bèt <u>on</u> k on frot <u>â</u> v le pat dech <u>u</u> , è y <u>é</u> ve (= èy	en béton sur lequel on frottait le linge (litt. qu'on
<u>é</u> ve) on nyon.	frottait les « pattes » dessus), il y avait (= ça avait)
	avait un nom.
	fleurs des champs
y a le papy <u>eû</u> . on papy <u>eû</u> . kom tou k on-n ôy	il y a les boutons d'or. un bouton d'or, comment est-
ap <u>é</u> le ? y a pw <u>é</u> le plè prâ de apr <u>é</u> sharsh <u>i</u> y.	ce qu'on « y » appelle (qu'on appelle ça) ? il y a
	parfois les pleins prés de (je suis) en train de
	chercher.
ôtram <u>è</u> y a l pip <u>è</u> t. na pip <u>è</u> ta. y év le kok <u>u</u> . on	autrement il y a les primevères. une primevère
kok <u>u</u> . l vyol <u>è</u> t. è patyu <u>é</u> on di ka ?	(ordinaire). il y avait les coucous. un coucou
	(primevère officinale). les violettes. en patois on dit
	quoi ?
	arbustes épineux
è pw <u>é</u> y a lz épiny <u>ô</u> blan (i fleur <u>a</u> chon le prem <u>i</u> y :	et puis il y a les aubépines (litt. épineux blancs) (ils
le blan. è pw <u>é</u> l ék <u>ou</u> rch è pe blansh), pw <u>é</u> lez	fleurissent les premiers : les blancs. et puis l'écorce
épinyô nèr. p fonsô.	est plus blanche), puis les prunelliers (litt. épineux
	noirs). plus foncé.
	cassette 8B, 11 avril 2006, p 47
	•
	arbustes épineux
	(M ^e Demeure: « poires Saint Martin »: fruits
	d'aubépine).
sèl k a na ptit bol rozh. le nèr → le pl <u>ô</u> sse, na	(les épineux blancs), ceux qui a (sic) une petite boule
plôs. d sé pâ. é t <u>â</u> pre.	rouge. les noirs → les prunelles, une prunelle. je ne
· · ·	sais pas. c'est âpre.
	eau froide pour vaches
èl <u>é</u> van la <u>go</u> ta fr <u>a</u> da : le v <u>a</u> she, kant on sôrty <u>â</u> v	elles avaient la « goutte froide » : les vaches, quand
bér u bashé. èl gueniyâvan pe komèchiy tan k èl	on sortait boire au « bachal ». elles « guenillaient » (=
tan pâ abitu <u>â</u> a l <u>ég</u> a fr <u>a</u> da. la kop <u>â</u> .	traînaient, lambinaient) pour commencer tant qu'elles
1 1-	n'étaient pas habituées à l'eau froide. la couper
	(rendre l'eau moins froide).
	plantes diverses
na vyol <u>è</u> ta, na pakèr <u>è</u> tta. le, on lâv <u>yô</u> . le grâm <u>on</u> .	une violette, une pâquerette. le, un rumex. le
kant y èn év byè d grâm <u>on</u> : la lw <u>â</u> grâm <u>on</u> a	chiendent. quand il y en avait beaucoup, des
$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	chiendents : la loi chiendent a passé.
	animaux sauvages
on leû. d é pâ ètèd <u>u</u> dir a mon gran k è y év yeû (=	un loup. je n'ai pas entendu dire à mon grand-père
k èy év yeû) d leû. on taass <u>on</u> . y a la buz. na r <u>a</u> ta	qu'il y avait eu (= que ça avait eu) des loups. un
volaza. le non me rvenyâv pâ.	blaireau. il y a la buse. une chauve-souris. le nom ne
1	me revenait pas.
	poules et oeufs
na puzh <u>i</u> na ≠ on puzh <u>in</u> . èl a èk <u>o</u> pâ fé d jw <u>è</u> . on	une « poussine » (une poulette) ≠ un poussin. elle (la
jwè : l kreuéje du jwè, na kreuéje. le blan pwé le	poussine) n'a encore pas fait d'œuf. un œuf : les
zhône.	coquilles des œufs, une coquille (d'œuf). le blanc
-	puis (= et) le jaune.
	divers
on zharn <u>on</u> d tr <u>o</u> fle. na tr <u>o</u> fla. y èn a n ôtr. é bè to	un germe de pommes de terre. une pomme de terre. il
de	y en a un autre. c'est ben tout de
èl zharv <u>a</u> chon. jarvach <u>i</u> y.	[§ influencé]. elles courent en battant des ailes. pour
CI ZHAI Y <u>A</u> CHUH, JAI YACH <u>I</u> Y.	une poule qui se sauve, courir en battant des ailes.
	oiseaux

Marcel Defileure	T
na zhak <u>è</u> tta. on korb <u>a</u> ôtram <u>è</u> . on pish <u>a</u> : on l èt <u>è</u>	une pie. un corbeau sinon. un pic-vert : on l'entend
tap <u>â</u> kontr le bransh p fâr sort <u>i</u> le var <u>on</u> .	taper contre les branches pour faire sortir les vers.
	insectes
le vichkw <u>a</u> , on vichkw <u>a</u> . on mushiy <u>on</u> . na ny <u>o</u> lla d	les perce-oreilles, un perce-oreille. un moucheron.
mushiy <u>on</u> . n av <u>i</u> y, lz av <u>i</u> y. èl son apr <u>é</u> zhtâ, èl	une nuée (litt. un nuage) de moucherons. une abeille,
$\frac{1}{2}$ zh <u>é</u> ton.	les abeilles. elles sont en train d'essaimer, elles
zn <u>c</u> ton.	essaiment.
	essannent.
	07 11 11 200 (10
	cassette 8B, 11 avril 2006, p 48
	écrevisses
lz ékrev <u>i</u> che, n ékrev <u>i</u> ch, on grou ékrev <u>i</u> ch.	les écrevisses, une écrevisse. une grosse écrevisse.
• • · · · · · · · · · · · · · ·	reptiles
na vip <u>é</u> r. le kol <u>ou</u> vr, na kol <u>u</u> vra, kol <u>ou</u> vra. na	une vipère. les couleuvres, une couleuvre (2 var). une
zhukla (?) é t on é da étre sè. karanta d lon : on	« joucle » (patois très douteux) c'est un (?). ça doit
b <u>ô</u> rnye. de p <u>ou</u> che pâ dir.	être ça. 40 (cm) de long : un orvet. je ne peux pas
	dire.
lz aram <u>ô</u> t, n aram <u>o</u> ta. le mir <u>on</u> ke m <u>è</u> zhon lz	les lézards gris, un lézard gris. les chats qui mangent
aram <u>ô</u> te, sé pâ s k é leur fâ, i son mégr.	les lézards gris, (je ne) sais pas ce que ça leur fait, ils
<u>-</u>	sont maigres.
	grenouilles
na rnoye = renoy. u mà d ou kante l éga devin	une grenouille (2 var). au mois d'août quand l'eau
varda, on di k è y a (= k èy a) d renoya.	devient verte, on dit qu'il y a (= que ça a) du
varua, on ut k e y a (- k ey a) u renoya.	
	« renoya ».
	s'écorner (vache)
ékorn <u>â</u> . ô bè kant èl se b <u>a</u> ttyon, u d è yeû vyeu dè	écorner. oh ben quand elles (les vaches) se battent, ou
le gol <u>è</u> du platy <u>ô</u> d la kr <u>aa</u> ch (?) : èl s èf <u>i</u> lon la	j'ai eu vu (passé surcomposé) dans le trou du
k <u>ou</u> rna dè le gol <u>è</u> du lyin, pw <u>é</u> la k <u>ou</u> rna èl rèst.	« plateau » (planche épaisse) de la crèche (mot patois
_	erroné) : elles s'enfilent la corne dans le trou du lien,
	puis la corne elle reste.
le zh <u>u</u> kle ke tiny <u>â</u> van le k <u>ou</u> rne u zheû èl an pâ	le « joucles » (longues courroies de cuir servant à
kass <u>a</u> , è l kourn k an rèst <u>a</u> . y a l korniy <u>on</u> dar <u>i</u> y. i	attacher le joug sur les cornes) qui tenaient les cornes
rpus na briz le korniy <u>on</u> , mé é fâ jam <u>é</u> na k <u>ou</u> rna.	au joug elles n'ont pas cassé, c'est les cornes qui sont
	restées (litt. qui ont resté). il y a le cornillon derrière
	(= en dessous). ça repouse un peu le cornillon, mais
	ça ne fait jamais une corne.
	pic et « piarde »
on pi : d on kot <u>é</u> y a la pw <u>è</u> ta è de l ôtr y a la	un pic : d'un côté il y a la pointe et de l'autre il y a la
sappa.	« sappe » (la partie tranchante).
pw <u>é</u> y a la py <u>â</u> rda : y è d on kot <u>é</u> èl a on transh <u>an</u>	puis il y a la « piarde » (mi-pioche mi-hache) : c'est
kom n ash <u>on</u> , è de l ôtr kom la s <u>a</u> ppa (pw <u>è</u> d	d'un côté elle a un tranchant comme une hache, et de
pw <u>è</u> ta).	l'autre comme la « sappe » (point = pas de pointe).
1 - /	on se servait de ça pour arracher les noyers. alors
on s sarv <u>a</u> v de sè per arash <u>i</u> y le nor <u>ya</u> . al <u>ô</u> d on	
kot <u>é</u> on s sarv <u>â</u> v d ash <u>on</u> è de l ôtr de py <u>â</u> rda. pe	d'un côté on se servait de hache et de l'autre de
kop <u>â</u> la rass <u>i</u> na : l ash <u>on</u> . p la t <u>è</u> ra, d la s <u>a</u> ppa.	« piarde » (= ici pic). pour couper la racine : la hache.
	pour la terre, de la « sappe ».
	« nailler »
nây <u>i</u> y. on vâ nây <u>i</u> y. on nây. on-n èl <u>é</u> v le kreu <u>é</u> je.	« nailler ». on va « nailler ». on « naille ». on enlève
$pw\underline{\acute{e}} y a lez amar\underline{on} : s k \grave{e} y a (= s k \grave{e} y a) \grave{e} tre le$	les coquilles, puis il y a les cloisons intérieures des
$\frac{1}{2} \int \frac{dx}{dx} \int \frac{dx}{$	noix : ce qu'il y a (= ce que ça a) entre les « moitiés »
··· v <u></u> ·	(cerneaux).
gratâ = grabatâ, on panyiy	gratter = « graboter » (gratter en surface). un panier.
grat <u>â</u> = grabot <u>â</u> . on pany <u>i</u> y.	grandi — « graddici » (grandi dii surface), un pamer.
	W 0D 11 11 22006 10
	cassette 8B, 11 avril 2006, p 49
	faire les paniers
justam <u>è</u> sè. la man <u>è</u> tta. lez alony <u>i</u> y : de br <u>an</u> she ke	justement ça. l'anse (du panier). les noisetiers : des
son gr <u>ou</u> sse kom mon p <u>u</u> zhe, na br <u>i</u> ze pe gr <u>ou</u> sse.	branches qui sont grosses comme mon pouce, un peu
2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2	plus grosses.

Marcer Demeure	<u> </u>
	« cotier » : long brin plat et souple en noisetier utilisé
	dans la confection des paniers.
on fâ d koty <u>i</u> y : on koup la prem <u>i</u> r ék <u>ou</u> rche, è pw <u>é</u>	on fait des « cotiers » : on coupe la première écorce
apr <u>é</u> on le fâ plèy jusk a k èl sôrty <u>a</u> ze è pw <u>é</u> jusk u	(en fait, la première couche de bois du bâton de
beu kom sè.	noisetier), et puis après on le fait plier (le bâton de
	noisetier) jusqu'à (ce) qu'elle sorte (que la première
	couche se détache) et puis jusqu'au bout comme ça.
on koty <u>i</u> y : sè dép <u>è</u> le mors <u>é</u> , mè du métr, tré métr	un « cotier » : ça dépend des morceaux (litt. les
chu le zhnyeû.	morceaux), mais 2 m, 3 m sur le genou.
la man <u>è</u> tta on la fâ avou <u>é</u> d v <u>ou</u> rzhe, u d	l'anse on la fait avec des « vorgines », ou des
	,
shatany <u>i</u> y.	châtaigniers.
s i van byè on pou fâr jusk a tré lvâ. na lvâ. la	s'ils (les bâtons de noisetier) vont bien on peut faire
prem <u>i</u> r lev <u>â</u> , i fô l ékors <u>i</u> y. apr <u>é</u> y a plu bju <u>è</u> .	jusqu'à trois « levées ». une « levée » : ensemble des
	brins plats obtenus à partir d'une couche cylindrique
	de tige de noisetier. la première « levée », il faut
	l'écorcer (le bâton de noisetier). après il n'y a plus
	besoin.
	non enregistré, 11 avril 2006, p 49
	complément Questionnaire Faeto n°1
kom tou k é vâ ?	comment est-ce que ça va ?
la rmas y è pet <u>ou</u> on bal <u>è</u> è bw <u>è</u> k on fâ avou <u>é</u> le	la « remasse » c'est plutôt un balai en bois qu'on fait
bâây <u>i</u> . le kw <u>é</u> vre y è pet <u>ou</u> le bal <u>è</u> p la kez <u>i</u> na.	avec le genêt. le kw<u>é</u>vre c'est plutôt le balai pour la
baayı. le kwevre y e pet <u>ou</u> le bai <u>e</u> p ia kez <u>i</u> na.	
	cuisine.
voz â pass <u>â</u> pe yeu ? p la rota! na blaga pe mètr le	vous avez passé = vous êtes passés par où ? par la
tab <u>a</u> : i rèst <u>â</u> v fré didy <u>è</u> . la s <u>a</u> ka a on gol <u>è</u> , d é	route! une blague pour mettre le tabac : il restait frais
pard <u>u</u> mon kuty <u>ô</u> .	dedans. la poche a un trou, j'ai perdu mon couteau.
èt i vnu = è ti vnu ? k è tou = kè tou k i vou ?	est-il venu ? qu'est-ce = quoi est-ce qu'il veut ?
il ven <u>u</u> sta né, i vâ ven <u>i</u> sta né. le mà k on vin d	il est venu cette nuit (= la nuit passée), il va venir
pass <u>â</u> . sta sm <u>an</u> -na y a fé k de zhal <u>â</u> , y a zhal <u>â</u> tot	cette nuit. le mois qu'on vient de passer. cette
le né. stiy an, l an pass <u>â</u> . l an ke vin on var <u>a</u> bè.	semaine ça n'a fait que de geler, ça a gelé toutes les
	nuits. cette année (actuelle), l'an passé. l'an prochain
	(litt. l'an qui vient) on verra ben.
i s fé mâ è sharzh <u>an</u> . te vâ sharzh <u>i</u> y. shârzh le	il s'est fait mal en chargeant. tu vas charger. charge le
shâr! voz al <u>â</u> sharzh <u>i</u> y le shâr. i sh <u>â</u> rzhe. s i fal <u>yâ</u> v	char! vous allez charger le char. il charge. s'il fallait
= si faly <u>â</u> v i le sharzher <u>i</u> . ke voz al <u>è</u> z sharzh <u>i</u> y le	= si fallait il le chargerait. (il faut) que vous alliez
shâr. é falya	charger le char. il fallait
la ly <u>a</u> ka.	la « liaque » : la neige mouillée.
	non enregistré, 11 avril 2006, p 50
	divers
on gâpy <u>an</u> . no van è Frans. le b <u>ig</u> o, on b <u>i</u> go. ès ke	un douanier. nous allons en France = en Dauphiné.
te vou mezh <u>i</u> y? te vou mzhiy? jk a pw <u>é</u> t!	les vers à soie, un ver à soie. est-ce (début français)
	que tu veux manger ? tu veux manger ? jusqu'à plus
	tard, jusqu'à une autre fois!
	dans la vieille baraque, on faisait du tissage, il y a
	encore des étoupes de chanvre.
	1
	non enregistré, 11 avril 2006
A	Questionnaire Faeto n°1
drem <u>i</u> , sharzh <u>i</u> y, kesh <u>i</u> y, mezh <u>i</u> y, tir <u>i</u> y.	dormir, charger, coucher, manger, tirer.
sharzh <u>i</u> y. sharzh <u>a</u> . è sharzh <u>an</u> . vo sharzh <u>â</u> .	charger. chargé. en chargeant. vous chargez. chargez
sharzh <u>â</u> le shâr ! i sharzh <u>â</u> v. i sharzher <u>i</u> .	le char! il chargeait. il chargerait.
on pér <u>i</u> y. na sm <u>an</u> -na. n <u>â</u> bre. n <u>u</u> ya, n uy, n <u>u</u> ye.	un poirier. une semaine. un arbre. une aiguille (3 var).
noutr ágliz la min na sti ma chô ma sta ná	notre église le mien ce mois ci (cetuel) ce mois
noutr égl <u>i</u> z. le m <u>in</u> -ne. sti ma, chô ma. sta né.	notre église. le mien. ce mois-ci (actuel). ce mois.

Marcel Defileure	1 11 1 111 1
an basha na biita dha a bara	cette nuit-ci (proche ou actuellle).
on bash <u>a</u> . na bl <u>è</u> ta. shanp <u>è</u> y. on kay <u>on</u> . na kas. na ny <u>o</u> la. na rmas, on kw <u>é</u> vre. na bl <u>a</u> ga.	un « bachal » (auge de cochon). une belette. paître. un cochon. une poêle à frire. un nuage. un balai (2 syn). une vessie (de cochon) [utilisée comme blague à tabac].
trér. la na. na pip <u>è</u> ta. na f <u>è</u> na. na s <u>a</u> ka. div <u>è</u> dr. yôr.	traire. la neige. une primevère. une femme. une poche
tyè, ityè. pre tyè. lé. pre lé. k è tou = kè tou k i vou ?	(d'habit). vendredi. maintenant. ici (2 var). par ici. là, là-bas. par là. qu'est-ce = quoi est-ce qu'il veut ?
	non enregistré, 4 août 2008
	Questionnaire Faeto n°2
ét <u>in</u> dre. ét <u>in</u> le fw <u>a</u> ! tyu <u>ò</u> le fw <u>a</u> . le blâ. on-n a fé la b <u>uu</u> ya. kôôk <u>on</u> . na klâ. sharf <u>â</u> la s <u>o</u> pa. Noy <u>é</u> . on shap <u>é</u> = na, la kap <u>é</u> la. on shâr. na kru <u>i</u> . la kw <u>a</u> du mir <u>on</u> . le da. didy <u>è</u> .	éteindre. éteins le feu! tuer = éteindre le feu. le blé. on a fait la lessive. quelqu'un. une clé. chauffer la soupe. Noël. un chapeau (2 syn). un char. une croix. la queue du chat. le doigt. dedans.
l <u>ég</u> a. na fa <u>you</u> sh ke mod <u>â</u> a fout <u>u</u> le fw <u>a</u> . on fi. la fra. le fw <u>a</u> . na pol <u>ay</u> . on zheû. le zhavak <u>ô</u> . on leû. l lass <u>é</u> . la lèt <u>â</u> = la làt <u>â</u> ← le tom. le, on sor <u>é</u> . n étins <u>è</u> la. la krach.	l'eau. une étincelle qui est partie a foutu le feu. un fil. le froid. le feu. une poule. un joug (de tête). le joug de cou. un loup. le lait. le petit-lait (des tommes, 2 var) ← les tommes. le, un sérac (fromage). une
	étincelle. la « crasse » : résidu montant à la surface du beurre qui cuit.
	quand le blé fermentait en tas de grains, il y avait des vers et puis des mites ; ça n'arrivait pas quand il fermentait au gerbier.
s tant <u>ou</u> . la kush. noz an nyon vyeu, vou <u>a</u> . y èn a mé. le griy. na papiy <u>ou</u> la. le gren <u>i</u> y è plè d papiy <u>ou</u> l. pan <u>â</u> la t <u>â</u> bla. pât <u>â</u> .	ce tantôt = cet après-midi. le lit. nous n'avons vu personne (litt. personne vu), aujourd'hui. il y en a plus (+). le pétrin. une mite. le grenier est plein de mites. nettoyer, essuyer la table. pétrir.
na pu. d é yeû na peur ter <u>i</u> ble (?). la p <u>u</u> ssa. on puzh <u>in</u> . nyoul <u>â</u> , u nyoul.	une peur. j'ai eu une peur terrible (er douteux). la poussière (a final très faible). un poussin. chialer (pleurer, pour un enfant), il chiale (il pleure).
on piy, le dou piy me fan mâ. on poy <u>è</u> . le brè du blâ, le repr <u>in</u> . on plot <u>on</u> d l <u>an</u> -na. on bri. bèrch <u>i</u> y (?) barch <u>i</u> y (?) brach <u>i</u> y (?). la sâ.	un pied, les deux pieds me font mal. un poulain. le son du blé (2 syn, le 2 ^e un peu douteux). un peloton de laine. un berceau. bercer (3 var douteuses). le sel.
de sa sôrty <u>u</u> s tant <u>ou</u> . de vé sôrt <u>i</u> tet <u>ô</u> r. ma cher <u>u</u> . le sol <u>a</u> . n <u>â</u> ne, na s <u>ô</u> ma. kass <u>â</u> le bw <u>è</u> . on tav <u>an</u> . d <u>ou</u> ye = d u <u>é</u> le. na fa.	je suis sorti ce tantôt = cet après-midi. je vais sortir n'importe quand (litt. toute heure). ma sœur. le soleil. un âne, une ânesse. casser le bois. un taon. de l'huile (2 var). une fois.
	« y a des fois qu'y a les mots ça revient puis » : il y a quelquefois les mots ça revient parfois ou ensuite (en parlant de mots oubliés revenant en mémoire pendant ou après la conversation).
ékwàch <u>a</u> . ékwach <u>i</u> y.	déchiré. déchirer.
le my <u>ô</u> le. na m <u>eu</u> la.	le mulet. une mule.
la rk <u>o</u> pa. no van rkop <u>â</u> la myèzh.	la « recoupe » (quand on recoupait la « miège », on faisait la recoupe). nous allons recouper la « miège » = le marc de raisin ou le tourteau de noix de la 1 ^{ère} pressée (avant de les presser une 2 ^e fois).
no met <u>â</u> van dyu <u>è</u> blansh pe fâr na nàr.	(pour les noix, à la 2 ^e passe) nous mettions deux blanches (mièges blanches) pour faire une noire.
d <u>â</u> mo myu la s <u>o</u> ppa, t <u>â</u> me = t âm myu la s <u>o</u> pa.	j'aime mieux la soupe, tu aimes (2 var) mieux la soupe.
la l <u>eu</u> na. le darn <u>i</u> y kart <u>i</u> y = karty <u>i</u> y. le ku. y è kw <u>é</u>	la lune. le dernier quartier (2 var). le cul. c'est cuit (2
= é kw <u>é</u> . kw <u>é</u> ta. é kreu <u>a</u> (?) = y è kreu <u>è</u> (?). le bou, le v <u>a</u> she = vash. ma avw <u>é</u> d é fan. il mal <u>a</u> de,	var). cuite. c'est cru (2 var très douteuses). les bœufs, les vaches (2 var). moi aussi j'ai faim. il
il ta mal <u>a</u> de, il tan mal <u>a</u> de to le dou.	est malade, il était malade, ils étaient malades tous les

Marcel Demeure	
guinnà myon nà on myon -	deux.
grinp <u>â</u> , pyon-n <u>â</u> . on pyon-n.	grimper, grimper (à un arbre, dans une pente raide).
le piy dra, le piy <u>gô</u> she. la s <u>é</u> la. la dr <u>a</u> ta, la <u>gô</u> she.	on grimpe (à un arbre, dans une). le pied droit, le pied gauche. la chaise. la droite, la
	gauche. l'écouvillon du four. maintenant. les larves.
le pan <u>é</u> du fw <u>o</u> r. yôr. le l <u>â</u> rve. d i vé d ab <u>ô</u> , d i vé yôr. n ésheuvy <u>ô</u> d l <u>an</u> -na. n	j'y vais bientôt, j'y vais maintenant. un écheveau de
éshevy <u>u</u> . dez éshevy <u>ô</u> d l <u>an</u> -na. dez éshevy <u>u</u> .	laine. un écheveau. des écheveaux de laine. des
esnevy <u>u.</u> dez esnevy <u>o</u> d i <u>an</u> -na. dez esnevy <u>u</u> .	
	écheveaux.
	non apragistrá 4 agût 2009, n 50
	non enregistré, 4 août 2008, p 50
	divers
t ôy â ma yeû ? dè l <u>â</u> rshe. on shev <u>a</u> , na kav <u>a</u> la, on	tu « y » a mis où = tu as mis ça où ? dans « l'arche » :
poyè. on sizlin \neq on sèyè (è bwè). le grou fromè = 1	le coffre à grains. un cheval, une jument. un poulain.
gôd. on-n a redyu <u>i</u> le gôde. la m <u>é</u> na = la m <u>é</u> na d	un seau (en métal) \neq une seille (en bois). le maïs (2
lass <u>é</u> .	syn). on a rentré le maïs. la tournée du laitier = la
1855 <u>C</u> .	tournée de ramassage du lait.
	« il fait toujours les mènes » : il fait toujours les
	ramassages scolaires (avec son car).
	outil et ustensiles
na pl <u>a</u> na. on partl <u>è</u> . na kach, na kasr <u>ou</u> la, na	un plane (outil de menuisier : ciseau à deux bras
$p_{\underline{0}}$ sha = na $p_{\underline{0}}$ sh. na pôsh parch <u>a</u> .	selon le patoisant). un couperet (de boucher ou
<u>bō</u> 2m	charcutier). une « casse » (poêle à frire), une
	casserole, une louche (2 var). une écumoire (litt.
	louche percée).
	cheminée et poêle
la shmin <u>â</u> . la sarv <u>è</u> ta. on kem <u>â</u> kle.	la cheminée. la servante (explication confuse et
<u></u>	contradictoire : trépied à côté de l'âtre ? sorte de
	crémaillère ?). une crémaillère.
na p <u>i</u> pa. na b <u>o</u> na flanb <u>â</u> . la plat <u>i</u> -n du pw <u>é</u> le. le	une « pipe » : un petit poêle. une bonne flambée. la
kev <u>é</u> kle è pw <u>é</u> l rond <u>é</u> l. on tu <u>yô</u> . on k <u>o</u> de. la klâ p	platine du poêle (plaque horizontale de contre-feu
le tir <u>a</u> zhe.	devant le foyer). le couvercle et puis les rondelles. un
	tuyau. un coude. la clé pour le tirage.
le pti bw <u>è</u> . na puny <u>a</u> de pti bw <u>è</u> per alm <u>â</u> le pw <u>é</u> le.	le petit bois. une poignée de petit bois pour allumer le
	poêle.
	divers
le brrons <u>on</u> : on sizl <u>in</u> , le tep <u>in</u> . la rg <u>ou</u> la. la	le bec verseur : (pour) un seau, le pot. la rigole. la
gonsh du trw $\underline{\mathbf{a}} = \text{tru}\underline{\mathbf{a}}$.	« gonche » (bec verseur) du pressoir (2 var).
	pour les pressoirs dont la base était « en ciment y
1 / 1 1/1	avait plus de gonche » (sens obscur).
le mar <u>é</u> . sèy de l <u>é</u> she.	les marais (de la Crusille). faucher de la « blache »
	(laîche, foin des marais).
na forsh <u>è</u> tta. na keulyu <u>i</u> r = kelu <u>i</u> r. na kelyur <u>â</u> d	une fourchette. une cuillère (2 var). une cuillerée de
s <u>o</u> pa, na keulyuér <u>â</u> de s <u>o</u> pa.	soupe (2 var).
	non anragistrá 22 dásambra 2009
	non enregistré, 23 décembre 2008
	Questionnaire Faeto n°3
fâr bèr le vash. pass <u>â</u> la m <u>ou</u> la, amol <u>â</u> . échu <u>i</u> r u	faire boire les vaches (abreuver). passer la meule,
pan <u>â</u> . s acht <u>â</u> , acht <u>a</u> -te! chô pev <u>eû</u> è yô. le bay <u>â</u> r.	aiguiser. essuyer (2 syn). s'asseoir, assois-toi! ce
batèy. on bokon. on vyô, on boyon. na keyuir, na	peuplier est haut. le bayart (civière pour transporter
kiyu <u>i</u> r.	des charges). baptiser. un « bocon » (petit morceau).
, u <u></u>	un veau, un « boyon » (2 syn). une cuillère (2 var).
na kovèrtova = kevèrtova. shé lu. na vi. on shin. il	une couverture (2 var). chez eux. un chemin (pour
kury <u>u</u> . èy è kury <u>u</u> . kevr <u>i</u> . éy è dam <u>a</u> zhe. le darny <u>i</u> y	chars et tombereaux). un chien. il est curieux. c'est
d la kov \hat{a} . la darniy. dissanzhe. du bou.	curieux. couvrir. c'est dommage. le dernier de la
a in war nije diss <u>un</u> zno, du bou.	couvée. la dernière (sic iy patois). samedi. deux
	bours.
	0.000.00

dyu <u>è</u> vash. y èn a pw <u>è</u> , y a ryè. èl son mont <u>â</u> chu le bât <u>on</u> . on ju <u>è</u> , de ju <u>è</u> . le lich <u>eû</u> . il a tu <u>â</u> na ly <u>è</u> vra. la mâr.	deux vaches. (il n') y en a point, (il n') y a rien. elles (les poules) sont montées sur le perchoir (litt. sur les bâtons). un œuf, des œufs. le « lissieu » (eau de lessive). il a tué (uâ en fondu enchaîné) un lièvre. la mère.
le per <u>eû</u> d Sin Mart <u>in,</u> var (?). le m <u>i</u> ya. le nâ. na pal <u>â</u> . de, di pal <u>â</u> . on pany <u>i</u> y. le poum <u>on</u> . on pyeû.	les poires de Saint Martin (fruits de l'aubépine appelés cenelles), verts (?). le miel (sic patois). le nez. une pelletée. des, dix pelletées. un panier. le poumon. un pou.
il p <u>ou</u> vre, èl p <u>ou</u> vre. il pra. shatouy <u>i</u> ye. n orl <u>ô</u> zhe.	il est pauvre, elle est pauvre. il est pris. chatouiller.
d é sa. la s <u>a</u> è. na t <u>ô</u> na. sin, chiy. é vô ryè. valy <u>é</u> . vir <u>i</u> y. na vi. na bek <u>i</u> y. on tep <u>in</u> du lass <u>é</u> .	une horloge. j'ai soif. la soif (è final très faible). une abeille. cinq, six. ça ne vaut rien. valoir. tourner. un chemin (route, sentier). une béquille. un pot du lait.
on barn <u>â</u> pe net <u>è</u> y le l zh <u>a</u> rle, na zh <u>a</u> rla. on zharl <u>ô</u> . na zharl <u>â</u> , de zharl <u>â</u> .	un pique-feu pour nettoyer le (fourneau). les « gerles », une gerle. un petite gerle. une « gerlée » (contenu de la gerle), des gerlées.
il t apr <u>é</u> fâr sè, il a fé sè. il ô fâ, il y a fé.	il est en train de faire ça, il a fait ça. il « y » fait, il « y » a fait.
	non enregistré, 23 décembre 2008, p 51
	dit au téléphone : « ces jours j'ai pas rien prévu » : je n'ai rien prévu, je n'ai pas prévu quelque chose. complément Questionnaire Faeto n°3
diy <u>ô</u> . fâr bér le vash diy <u>ô</u> , u bash <u>é</u> . èshapl <u>â</u> la d <u>â</u> ye.	dehors. faire boire les vaches dehors, au « bachal ».
chu la m <u>ou</u> la. on bay <u>â</u> r pe sharèy <u>é</u> l bèt <u>on</u> dè l	« enchapler » = battre la faux. sur la meule (pour
b <u>an</u> she. de v <u>é</u> je pâ. le bat <u>é</u> mô. on mâtr <u>u</u> ← p le go- n.	aiguiser). un bayart (bard) pour charrier (transporter) le béton dans les banches. je ne vois pas. le baptème. un petit ← pour les gones.
al <u>â</u> beshay <u>i</u> y dè lo bw <u>è</u> : ramass <u>â</u> le bw <u>è</u> krev <u>â</u> . on-	aller ramasser le bois mort dans les bois : ramasser le
n a beshay $\underline{\acute{e}}$ (?). on fag $\underline{\^{o}}$.	bois crevé. on a ramassé le bois mort (finale patoise erronée). un fagot.
on poss <u>on</u> . on l a sevr <u>â</u> , lo poss <u>on</u> . na b <u>o</u> uya.	un veau de lait. on l'a sevré, le veau de lait. une génisse.
il shé lu <u>i</u> . i son shé lu. èl shé lya. èl son shé	il est chez lui, ils sont chez eux. elle est chez elle. elles sont chez
na vi.	un chemin (ex : celui qui vient de Bachelin et passe derrière chez le patoisant ; autrefois il y passait des tombereaux, des chevaux).
è dsèdy <u>an</u> la vi. i dèssèdy <u>â</u> v la vi, u è dèssèdy <u>an</u> la vi, il a rankontr <u>â</u> Zèf.	en descendant la vi (le chemin allant de la maison du patoisant à la route de Pont de Beauvoisin à Saint-Genix). il descendait la vi, ou en descendant la vi, il a rencontré Zèf (Joseph).
i l a krrui <u>ja</u> . pre tyé é shâ è ku d sa. on keû d ku.	il l'a croisé. par ici ça (la route) tombe en cul de sac. un « coup de cul » : une montée raide, un passage pentu sur un chemin.
kev <u>è</u> r. l kev <u>è</u> r. l tyol. l tôl. la kov <u>â</u> : de puzh <u>in,</u> de go-n. na fam <u>i</u> y nonbr <u>u</u> z.	couvert (<i>p p</i>). le toit. les tuiles. les tôles. la couvée : de poussins, de gones. une famille mombreuse.
na dobl <u>u</u> ra. na bl <u>ô</u> da, le vèst <u>on</u> . d pèy <u>an</u> dre, na	une doublure (de vêtement). une blouse, le veston.
pèy <u>an</u> dra. on pèyandr <u>u</u> . le vin n pâ fé, le vin a torn <u>â</u> .	des haillons, un haillon. un loqueteux (individu en haillons). le vin n'est pas fait, le vin a tourné.
dè le polal <u>i</u> y. dè le nyi. èl a fé son ju <u>è</u> . l kreu <u>éj,</u> na kreu <u>éj</u> = la kok <u>i</u> y du ju <u>è</u> . l kreu <u>éj</u> d le nyu <u>i</u> . le blan è le zh <u>ô</u> ne. épèy <u>i</u> . le ju <u>è</u> son apr <u>é</u> épèy <u>i</u> .	dans le poulailler. dans le nid. elle a fait son œuf. les coquilles, une coquille = la coquille de l'œuf. les coquilles des noix. le blanc et le jaune. éclore. les œufs sont en train d'éclore. (même verbe pour épis, bourgeons des arbres).
	non opragietré 22 décembre 2009 - 52
	non enregistré, 23 décembre 2008, p 52

	complément Questionnaire Faeto n°3
la fleur av <u>an</u> lez épiny <u>ô</u> nèr → lez épiny <u>ô</u> blan,	la fleur avant les prunelliers → les aubépines (petits
pw <u>é</u> y a lez épin <u>yô</u> nèr ← d pel <u>ô</u> s, na pel <u>ô</u> ssa.	fruits rouges), puis il y a les prunelliers ← des
	prunelles, une prunelle (fruit âcre).
	M ^e : « on y cassait puis pour faire de liqueur » : on
	cassait parfois les prunelles pour faire de la liqueur.
le pèty <u>i</u> ye. kant èl son rètr <u>â</u> le pèty <u>i</u> y trén <u>â</u> v a bâ.	le jabot (là où il y a les graines). quand elles (les
èl son apr <u>é</u> se puzh <u>è</u> y (le bé). le shin a èfaroush <u>a</u> l	poules) sont rentrées le jabot traînait à terre (litt. à bas). elles sont en train de s'épucer (le bec). le chien
pol <u>a</u> ye.	a effrayé, effarouché les poules (e final évanescent).
	« on disait puis les drapeaux merdeux » : on parlait
	parfois ainsi des couches de bébé.
la kés d l orl <u>ô</u> zhe. de vé bèr on keû, d é sa. de	la caisse de l'horloge. je vais boire un coup, j'ai soif.
p <u>ou</u> che pâ m lvâ la s <u>aè</u> . la fan.	je ne peux pas m'enlever la soif. la faim.
na t <u>ô</u> na. na biz <u>è</u> t, na t <u>ô</u> na biz <u>è</u> te. na lonb <u>â</u> rda.	une « tône » (abeille, guêpe, frelon) : une « bisette »,
	une « tône bisette » (une guêpe), une « lombarde »
ché ma, chéz an, ché jor (?), ché sm <u>an</u> -ne, chéz ur,	(un frelon). 6 mois, 6 ans, 6 jours (jor erroné), 6 semaines, 6
chéz <u>uy</u> e. y èn a chiy.	heures, 6 aiguilles. il y en a six.
on som <u>i</u> y: la gr <u>ou</u> ssa ke pourt le f <u>a</u> rme. le sol <u>i</u> ve,	un sommier : la grosse (poutre) qui porte les fermes.
na sol <u>i</u> va. la v <u>eû</u> ta d la k <u>â</u> va.	les solives, une solive. la voûte de la cave.
tou s k i r <u>è</u> ste, é vô ryè. y a ryè val <u>u</u> . vir a dr <u>a</u> ta,	tout ce qui reste (litt. tout ce que ça reste), ça ne vaut
vir a gôsh. le draèty <u>i</u> y è le gôsh <u>i</u> y.	rien. ça n'a rien valu. tourne à droite, tourne à
	gauche. le droitier et le gaucher.
	pour des bœufs, dans le sens de la marche, en les regardant de derrière, le droitier est celui de droite
	donc celui qui est au bord de la route.
on krwaju : avou <u>é</u> d u <u>è</u> lô, na mèsh. on pish <u>è</u> . la	un « crouéju » : (une lanterne) avec de l'huile, une
molas.	mèche. un pichet (pour le vin). la mollasse (roche).
le bor <u>i</u> y. le sh <u>a</u> ple. on linch <u>u</u> . le van on s è sarv <u>â</u> v p	la balle du blé (le « bourrier » selon le patoisant). le
f <u>â</u> re sôrt <u>i</u> la sâlt <u>â</u> dè le p <u>aè</u> .	« chaple » : la paille brisée. un drap. le van on s'en
il a abayayê (2)	servait pour faire sortir la saleté dans les haricots. il a « chironné » : le bois est attaqué par les vers
il a cheren <u>â</u> (?).	(patois erroné influencé par l'enquêteur).
	(parois errone infraence par i enquereur).
	non enregistré, 23 décembre 2008, p 53
	complément Questionnaire Faeto n°3
l fayushe.	les étincelles.
le karnav <u>é</u> : ramass <u>â</u> le sarm <u>è</u> t p le fâr brel <u>â</u> . y èn	le feu de joie en plein air, tout grand feu fait à
a ke fyévan sè p la Sin Jan. brelâ sè, solè, chu la shètra. pâ shé no.	l'extérieur avec des combustibles entassés : ramasser les sarments pour les faire brûler. il y en a qui
onger at pa one no.	faisaient ça pour la Saint-Jean. brûler ça, tout seul,
	sur la chaintre (en général pour eux). pas chez nous.
na kuiyer <u>â</u> (?) kulyerâ (?) d s <u>o</u> pa. le polay <u>i</u> y.	une cuillerée de soupe. le poulailler.
brass <u>â</u> le tez <u>on</u> . le fw <u>a</u> a la shmin <u>â</u> . la tâny <u>i</u> r. na	brasser les tisons (?) l'âtre (?). le feu à la cheminée.
flama. la fmir. le kemâkle. le potazhiye. le sharb <u>on</u>	la pièce remplie de fumée. une flamme. la fumée. la
d bw <u>è</u> .	crémaillère. le « potager » : installation pour garder
la rou virer <u>a</u> = virr <u>a</u> pâ tozh <u>o</u> du m <u>é</u> mô kot <u>é,</u> kant	les plats au chaud. le charbon de bois. la roue ne tournera (2 var, 1 ^{ère} var e bref) pas toujours
èl môde a rkelon é fâ on sô ← l pâr Pisha. u k èl	du même côté, quand elle part à reculons ça fait un
rem <u>ô</u> d a l èv <u>è</u> r.	saut ← (disait) le père Pichat. ou qu'elle = ou bien
	elle repart à l'envers.
	•
	taille de la vigne : vignes basses
	chaque treille est un alignement de paravandes hautes
	de 150 cm hors sol; les fils sont tendus entre les
	paravandes : 1 ^{er} fil est à 50 cm du sol, 2 ^e et 3 ^e fils de

Marcel Demeure	
	part et d'autre de la paravande sont à 1 m du sol ; les
1	pousses supérieures sont à 150 cm du sol.
le piy.	le pied (de vigne) : le cep.
le v <u>i</u> ny bâs kant on l pw <u>â</u> , fô l kop <u>â</u> (le piy) a	les vignes basses quand on les taille, (il) faut les
tranta de yô. y a d fi d fèr, y a d fi : tré. y èn a du,	couper (les pieds) à 30 (cm) de haut. il y a des fils de
yon d shâk kot <u>é</u> d la parav <u>an</u> da ← i tin le fi d fèr.	fer, il y a des fils : trois. il y en a deux, un de chaque
	côté de la « paravande » ← ça (la paravande) tient les
	fils de fer.
y a sin ché piy ètr le parav <u>an</u> d (la gross <u>u</u> d on litr, on mét sink <u>an</u> ta è dchu d la t <u>è</u> ra).	(schéma). il y a 5 (ou) 6 pieds entre les
on met sink <u>an</u> ta e denu d ia t <u>e</u> ra).	« paravandes » (la grosseur d'une bouteille de 1 L, 1 m 50 en dessus de la terre [et 50 cm dans le sol]).
sè dép <u>è</u> kom i fan. le port <u>u</u> . just dech <u>u</u> l piy d la	(2 schémas). ça dépend comme ils font. le
v <u>i</u> ny. on le plèy, on mét na ly <u>u</u> ra p le tni le lon du	« porteur » : le sarment qui porte le raisin. juste
fi de dès (= u dess $\hat{0}$). sinkanta de dess $\hat{0}$.	dessus le pied de la vigne. on le plie, on met un lien
paravanda.	pour le tenir le long du fil de dessous (= au dessous).
puru- <u>un</u> uu	50 (cm) de dessous = à 50 cm du sol. paravande.
le port <u>u</u> : sin, ché ju → é vâ mod <u>â</u> sin ché sarm <u>è</u> t.	le « porteur » (40 à 50 cm de long) : cinq, six
	$\langle \langle \text{yeux} \rangle \rangle = \langle \text{yeux} \rangle $ (bourgeons) $\rightarrow \langle \text{ga va partir 5 (ou) 6} \rangle$
	sarments (sarments de l'année qui vont avoir les
	raisins).
	les sarments qui partent du « porteur » passent entre
	les fils, montent comme ils peuvent entre les fils :
	c'est eux qui ont les raisins.
	non enregistré, 23 décembre 2008, p 54
	taille de la vigne : vignes basses
	« œil » = bourgeon.
	« bro » = jeune sarment.
	« crochet » : sarment de l'année qui a un œil. « porteur » : sarment qui porte le raisin.
lo sarm <u>è</u> ke son mod <u>â</u> de chu lo port <u>u</u> . on brô = la	les sarments qui sont partis de sur le porteur = du
sarm <u>è</u> ta kant èl kom <u>è</u> ch a puss <u>â</u> le ju. le krosh <u>è</u> .	porteur. un bro = le sarment quand il commence à
surmeu num er nomeen u pussa ie jui ie ni osne.	pousser : (c'est) l'œil (qui a déjà poussé). le crochet :
	sarment de l'année qui a un œil.
	dans certains pays, ils font ça en « poquets » : on a
	plusieurs sarments avec 1 ou 2 yeux, quand ça pousse
	on attache tous les sarments ensemble.
	les paravandes sont toujours entre deux pieds, jamais
	contre un pied. le fil du bas est du coté du pied de la
	vigne.
	quand on taille, on laisse toujours le porteur sur un vieux bois, donc sur une pousse de l'année d'avant.
	le porteur d'une année c'est un des sarments de
	l'année d'avant, sauf qu'on en laisse un avec un œil
	pour faire le porteur de l'année d'après = le crochet =
	un sarment de l'année qui a un œil.
	les autres sarments, ceux qui donnent du raisin, ils
	peuvent avoir 20 yeux!
	(schéma). le pied (cep) haut de 30 cm a 2 porteurs
	horizontaux de 50 cm chacun ; chaque porteur donne
	environ 6 sarments verticaux issus au printemps de 6
	yeux du porteur ; sur chaque sarment (vertical ?) il
	peut y avoir 10 ou 20 yeux.
	le crochet part du sommet du pied; on ne lui garde
	qu'un œil : il fera un futur porteur. s'il y a 2 porteurs
	(sur le cep), on laisse 2 crochets, indépendants des porteurs.
	quand on coupe le porteur, on ne le coupe pas à ras,
1	quand on coupe te porteur, on he le coupe pas à l'as,

Marcel Demeure	
	on lui garde un œil : l'œil qui reste donnera le porteur de l'année d'après.
	chaque œil de sarment donne des feuilles et du raisin.
	les sarments passent entre 2 fils de fer : il y a moins à
	attacher.
	sur le crochet, il n'y a qu'un œil au printemps : il y
	pousse un sarment qui peut faire 1 ou 1,5 m et même
	2 m s'ils sont « drus ». la 1 ère année on le laisse
	monter.
	on coupe les sarments au mois d'août : tous sont
	rognés à 1,5 m ou 1,8 m par rapport au sol.
	au printemps suivant (février, mars) on le plie (le
	crochet?) pour le mettre à l'horizontale et là on en
	garde 50 cm : 5 ou 6 yeux.
	il faut toujours laisser les porteurs sur du vieux bois
	(bois de l'année d'avant). les porteurs changent
	toutes les années.
	en résumé : pied → porteur et crochet.
	porteur → sarments avec raisin et 1 crochet qui fera
	le porteur de l'année d'après.
	to portour de l'affiliee d'après.
	non enregistré, 23 décembre 2008, p 55
	non emegisue, 23 decembre 2006, p 33
	taille de la vigne : vignes basses
	dans l'été (juillet) on fait tomber tous les bourgeons
	(= jeunes pousses ?) qui ont poussé en dessous des
	porteurs et des crochets. on laisse ce qui est sur les
	porteurs et les crochets.
	il faut un terrain caillouteux, pauvre pour la vigne.
	in taut an terrain cumouteur, pauvie pour la vigne.
	taille de la vigne : vignes hautes.
	(schéma). 1 ^{er} fil à 60 cm du sol, 2 ^e fil à 1 m ou 1,2 m,
	3 ^e fil à 1,7 ou 1,8 m du sol.
	le cep a 1 m ou 1,2 m de haut. le porteur s'écarte
	latéralement de 50 cm ; il part au niveau du 2 ^e fil,
	passe au dessus de lui, redescend et passe ensuite de
	l'autre côté du 1 ^{er} fil : ça évite des « liures » (liens).
	le porteur est attaché au 1 ^{er} fil avec 1 ou 2 liures.
on port <u>u</u> . on le plèy, on le rat <u>a</u> sh u fi d dess <u>ô</u> .	un porteur. on le plie, on le rattache au fil de dessous.
na shandéla. pèdan tré katr an, on-n i mét na	une « chandelle » : un piquet individuel pour jeune
lyura p le ten <u>i</u> = $\overline{\text{tni}}$ a la shand <u>é</u> la.	pied de vigne. pendant 3 (ou) 4 ans, on y met un lien
	pour le tenir (2 var) à la chandelle.
na bofa : \emptyset kom on litre. on tétyiy : pe grou : kinz	une paravande : Ø comme une bouteille de 1 L. un
a vin d dyam <u>é</u> tr.	« têtier » : plus gros : 15 à 20 (cm) de diamètre.
le port <u>u</u> : s il pâ trô lon, chu le fi du bâ on mét	le porteur : s'il n'est pas trop long, sur le fil du bas,
dyu <u>è</u> lyur.	(s'il est plus long) on met deux liures.
	s'il y a 2 porteurs, (il y a) 2 crochets laissés aussi
	pour l'année d'après.
	on laisse les sarments pousser à partir des yeux qu'il
	y avait sur le porteur ; au mois de juin juillet, on les
	attache au 3 ^e fil de fer : au sarment on mettra 1 ou 2
	liures (au 3 ^e fil et éventuellement en plus au 2 ^e).
	après le 15 août on coupe tout ce qui est au dessus du
	3 ^e fil de fer, 15 à 20 cm au dessus.
reny <u>i</u> y. on-n a reny <u>a</u> . on r <u>o</u> ny.	rogner. on a rogné. on rogne.
	« ça évite, des fois qu'y a de mettre deux liures ».
	Adilla da la salama e les eles
^ . ^ . ^ .	taille de la vigne : hautins
n eûeût <u>in</u> .	(schéma). un hautin [piquets en croix et barre

Marcel Demeure	tranversale au sommet].
on klint <u>on</u> . on vy <u>a</u> zhe d bw <u>è</u> .	un clinton (et le couderc) : cépages pour hautins.
on kint <u>on.</u> on vyazne u bwe.	(pour faire une vigne en hautins, il faut) un
	« voyage » de bois (un chargement de bois porté par
	le char).
le d <u>i</u> ye, na diy. le vorv <u>é</u> l, na vorv <u>é</u> la.	les vrilles, une vrille (de vigne). les liserons, un
10 d <u>a</u> y 0, 111 day 0 10 ↑ 01 ↑ <u>0</u> 1, 111 ↑ 01 ↑ <u>0</u> 110	liseron.
	non enregistré, 23 décembre 2008, p 56
	non emegistre, 23 decembre 2000, p 20
	à propos des vignes
	dans la vigne basse, les porteurs sont plus courts (5
	ou 6 yeux) : 2 porteurs.
	dans la vigne haute, s'il y a 2 ou 3 porteurs (parfois 4
	porteurs) à chacun des ceps : 7 à 8 yeux par porteur.
	des vignes basses qui « forèyent bien », 2 porteurs.
arash <u>i</u> y na v <u>i</u> ny, na triy.	arracher une vigne, une treille.
	divers
la bétyer <u>a</u> s i mét. on var <u>on</u> . le var <u>on</u> avou <u>é</u> . de	la vermine (limaces, petits rats) s'y met (se met dans
raach <u>on,</u> lo raach <u>on</u> . na bordyw <u>â</u> ra.	les terres, si l'hiver n'est pas assez froid). un gros ver.
	les vers de terre aussi. de la sciure, la sciure (<i>m</i> en
	patois). un hanneton.
(na bordyw <u>a</u> r. vity <u>a</u> na bordyw <u>a</u> r !).	$(M^e Demeure: un hanneton. voici un "hanneton" \leftarrow$
(on corrupt <u>a</u> cross <u>a</u> con corrupt <u>a</u> cr).	se dit d'une personne!).
	se are a une personne.).
	non enregistré, 5 mai 2010, p 56
	non emegiatio, a mai 2010, p ao
	nant de la Goratière
le nan d la Goratyir. no son le sin mé.	le nant de la Goratière (le ravin fait par l'eau, pas le
ie nan a la Goraty <u>a</u> t no son le sin me.	ruisseau lui-même : ravin boisé, « il y a des
	châtaigniers tout le long »). nous sommes le 5 mai.
	la famille
la fam <u>i</u> y. mon pâr, le p <u>â</u> re = le pâr. la mâr. la	la famille. mon père, le père (2 var). la mère. la
fènna. n omô. le go-n = le mââtru. du go-n, tré go-	femme. un homme. les gones = les petits. deux gones,
n. (la gona ?). on garson. na fiy. on mââtru : du,	trois gones. (la gone ?). un garçon. une fille. un
tréz an.	« mâtru » (petit enfant) : 2, 3 ans.
ma cher <u>u</u> , mon frâr. mon go-n, ma <u>go</u> na. on pou	ma sœur, mon frère. mon gone (mon garçon, mon
dir le gran, la gr <u>an</u> da. pw <u>é</u> na fiy. di le pâr, k è tou	fils), ma gone (ma fille). on peut dire le grand, la
(= kè tou) k t è pès ? le pape, la mama. di mama t	grande. puis une fille. dis le père, qu'est-ce que tu en
â fé la sopa (y è la né) u le got <u>â</u> (è t a myézh <u>eu</u>) ?	penses ? le papa, la maman. dis maman tu as fait la
	soupe (c'est le soir) ou le dîner (c'est à midi)?
l onkl, la tanta. la chru de mon pâr. le tont <u>on,</u> la	l'oncle, la tante. la sœur de mon père. le tonton, la
tat <u>an</u> . mon nev <u>u</u> , ma ny <u>é</u> ssa. on kez <u>in</u> , na kez <u>i</u> na.	tatan. mon neveu, ma nièce. un cousin, une cousine.
le kez <u>in jarmin.</u> ôtram <u>è</u> on di on pet <u>i</u> kez <u>in</u> , on	les cousins germains, autrement on dit un petit
kez <u>in</u> è segon.	cousin, un cousin en second.
ma fènna, mon-n om. la bèla mâr, le bô pâr. le	ma femme, mon mari. la belle-mère, le beau-père. les
ptyo. le mâtr <u>u</u> d mon go-n.	petits (en général). les petits de mon gone (= de mon
	fils).
	non enregistré, 5 mai 2010, p 57
	se marier
s mary <u>â</u> . u s mary <u>â</u> la sm <u>an</u> -na pass <u>â</u> .	se marier. il s'est marié la semaine passée.
<u> </u>	arroser les prés : rigoles
	autrefois on arrosait les prés.
aroz <u>â</u> . on-n ar <u>ou</u> ze. d é ma dyu <u>é</u> z arozw <u>a</u> r chu l	(schéma). arroser. on arrose. j'ai mis deux (fpl sic)
sal <u>a</u> d. la rg <u>ou</u> la. d é fé le regoule dè le prâ. le	arrosoirs sur les salades. la rigole. j'ai fait les rigoles
byây <u>u</u> . la m <u>ou</u> rna. le m <u>an</u> zhe. la k <u>o</u> ppa.	dans le pré. le coupe-pré (fer long de 80 cm, manche
~, ~, <u>~</u>	en bois). la douille. le manche. le tranchant.
	on const. ia addition to manche, to transmant.

Marcel Demeure	drain enterré
n <u>ég</u> a dyu <u>à,</u> dyu <u>è</u> z <u>ég</u> a dyu <u>a</u> . on fej <u>â</u> v sè p èlv <u>â</u> l	un drain enterré, deux drains enterrés. on faisait ça
<u>ega dyua, dyuez ega dyua. on tejav se p etva t</u> <u>éga k étan</u> dè le moy <u>ô</u> . on moy <u>ô</u> .	pour enlever l'eau qui étaient (<i>verbe pl</i> sic) dans les
ega k et <u>an</u> de le moyo. On moyo.	« moyaux ». un « moyau » : petite zone toujours
	humide dans un pré ou un champ.
l <u>ég</u> a rsôr d la t <u>è</u> ra, chu la t <u>è</u> ra. sè dép <u>è</u> . du tré	l'eau ressort de la terre, sur la terre. ça dépend. 2 (ou)
métr de lon. é per <u>a</u> la t <u>è</u> ra, yeû k l <u>ég</u> a sôr. s é sôr	3 m de long. ça pourrit la terre, où l'eau sort. si ça
byè d éga, la na tin pâ.	sort beaucoup d'eau, la neige ne tient pas.
on fâ na transh <u>a</u> , avou <u>é</u> le pel <u>u</u> , lo brab <u>an</u> .	on fait une tranchée, avec le « pelu » (la charrue
sinkanta d bâ, on-n i mét de kayeû u fon : de grous	ancienne), le brabant. 50 (cm) de bas (= de
pyér.	profondeur), on y met des cailloux au fond : des
pyci.	grosses pierres.
dè le tè, i met <u>â</u> van de bransh de v <u>è</u> rna. la v <u>è</u> rna dè	dans le temps = autrefois, ils mettaient des branches
l <u>ég</u> a, èl per <u>a</u> pâ byè. on reb <u>ou</u> sh dech <u>u</u> .	de verne. la verne dans l'eau, elle ne pourrit pas
rega, er per <u>a</u> pa bye. on reboush deen <u>u</u> .	beaucoup. on rebouche dessus.
ramass <u>â</u> d la m <u>o</u> ssa p èpèsh <u>i</u> y la t <u>è</u> ra de dess <u>è</u> dr dè	ramasser de la mousse (ici pas <i>art partitif</i> !) pour
le kayeû. yôr i méton	empêcher la terre de descendre dans les cailloux.
ic Kayeu. you i incion	maintenant ils mettent
	faire un panier
on panyiy. la manètta : na bransh d alonyiy. on	un panier. l'anse : une branche de noisetier. 1 cm de
santim <u>é</u> tr de lârzh, tré katr santim <u>é</u> tr d ép <u>é</u> \rightarrow on	large, 3 (ou) 4 cm d'épais (erreur : 3 ou 4 mm) \rightarrow un
kotyiy \leftarrow on k <u>oupe le tor, sô l ékourch, on koup le</u>	« cotier » (brin plat de noisetier) ← on coupe le tour
bw <u>è</u> è pw <u>é</u> on le fâ plèy pe fâr pet <u>â</u> le koty <u>i</u> y.	(le pourtour de la tige), sous l'écorce, on coupe le
	bois et puis on le fait plier (le bois) pour faire claquer
1 (beautish on but) de but) en al\u e\ ebu le	le brin plat.
l ék <u>ou</u> rch. on kut <u>é</u> , de kut <u>é</u> . on plèy sè chu le	l'écorce. un couteau, des couteaux. on plie ça sur le
jnyeû. lo koty <u>i</u> y s kè sôr.	genou. le brin plat (est) ce qui sort.
h : (\ d l d- bl\ d d-	faire un « benon »
on ben <u>on</u> : i trèss <u>â</u> van d la pay de blâ u d s <u>ig</u> la (p	un « benon » : ils tressaient de la paille (ici pas art
l <u>on</u> zhe), è pw <u>é</u> apr <u>é</u> avou <u>é</u> lo koty <u>i</u> y i la preny <u>â</u> van	partitif!) de blé ou de seigle (plus longue), et puis
p maty <u>a</u> shâk tor. i le fy <u>é</u> van avou <u>é</u> d koty <u>i</u> y u avw <u>é</u> de r <u>on</u> zhe. na r <u>on</u> zha (?). dè le ronch <u>i</u> y.	après avec le cotier (brin plat de noisetier) ils la prenaient par moitié (à) chaque tour. ils le faisaient
avwe de l'unzhe. na l'unzha (:). de le l'unchi_y.	(le benon) avec des cotiers ou avec des ronces. une
	ronce (finale a douteuse). dans les ronciers (patois
	très douteux).
	la vogue
la v <u>ôg</u> a p la Sin Lu <u>i</u> . le vint sink du m <u>aè</u> d ou.	la « vogue » (fête patronale) pour la Saint-Louis. le
ia voga p ia Sin Eu <u>i</u> ; ie vint sink du m <u>ae</u> d vu.	25 du mois d'août.
	20 44 11010 4 4040.
	non enregistré, 5 mai 2010, p 58
	divers
	« les Pont et Chaussées » (liaison t-et).
danch <u>i</u> y. y a lz aram <u>ô</u> t : le mâtr <u>u</u> gri. le mir <u>on</u> son	danser. il y a les lézards gris : les petits gris. les chats
pâ grâ, i m <u>i</u> zhon = i mezhon dz aramôt. na	ne sont pas gras, ils mangent (2 var) des lézards gris.
ren <u>eu</u> ya. on krap <u>ô</u> . le ren <u>eu</u> y. il an pa <u>ya</u> na s <u>èè</u> ssa :	une grenouille. un crapaud. les grenouilles. ils ont
la lokachon.	payé « une cense » : la location (de terres).
 -	vocabulaire de la rivière Guiers
dè la lanch : n èdra k l éga i vin d tèz è tè è k é pus	dans la « lanche » : un endroit où l'eau y vient de
de bw <u>è</u> . kant é deb <u>ou</u> rde. l <u>ég</u> a i vin kant Gu <u>i</u> y	temps en temps et où ça pousse du bois. quand ça
debourde ← d chô koté y èn a yeuna.	déborde. l'eau y vient quand (le) Guiers déborde ←
<u> </u>	de ce côté il y en a une (une « lanche »).
la l <u>ô</u> na y a to lo tè d <u>ég</u> a ← du kot <u>é</u> d Romany <u>eû</u>	la « lône » (bras ralenti = bras secondaire du Guiers
petou.	où l'eau coule lentement) il y a tout le temps de l'eau
per <u>ou</u> .	← du côté de Romagnieu plutôt.
Guiy mèzh.	(le) Guiers mange (Guiers sans <i>art</i>). [vers chez
oul, mozii.	Gavend à 1 ou 2 km de Pont, le Guiers coule sous le
	route].
	le patoisant connaît le mot « loue » et sait que c'est
	To paroisant connait to mot whouch to sait que clest

la lou d Martin chu le bôr de Guiy, na lou ≈ na lansh. a lance w de Martin sur le bord de Guiers = du Guiers, une « loue » (endroit où il y a de l'eau) ≈ une « lanche». ∫il y a des geng ui alliant il à péche dans la loue de Martin ; quand le Guiers se retirait, les poissons restaient dedans. a nou » (endroit où il y a de l'eau) ≈ une « lanche». ∫il y a des geng ui alliant il à péche dans la loue de Martin ; quand le Guiers se retirait, les poissons restaient dedans. I moulin un meunier. Giroud était le meunier. la grande roue, en bois, avec des godets. l'eau restait dedans, c'eitait le pords de l'eau qui fissait tourner la roue, l'eau arrivait par désuss. l'arbre (de la roue). un moulin un meunier. Giroud était le meunier. la grande roue, en bois, avec des godets. l'eau restait dedans. c'eitait le pords de l'eau qui fissait tourner la roue, l'eau arrivait par désuss. l'arbre (de la roue). un godet. le kanĝ k amnĝy éga arivĝy just a la sgumma d la roue, pã byè è pêta, sè dépè tou de yeù k l éga reigh just en arivait. l'arar e qua vait par desuss. l'arbre (de la roue). un godet. le kanĝ k amnĝy éga arivĝy just a la sgumma d la roue, l'eau arivait par dedans. c'ei au il y avait = qua vait un extendent. Il partine l'eau juste au sommet de la roue, pas bien en pente, ca dépend tout d'où l'eau arrivait. li partine pour fegal (èga chu ar equa vait en avait que avait pas trop de pente. le, un barrage pour faire la réserve d'eau, il y avait = qa avait une vait = qua vait que pour fegal (èga chu ar equa vait = qua vait une vait = qua vait que pour fegal e le partine e le lairzhe. l'abre de dessous elle faisait 2 m de large. l'abre du minieu qui vavait une vait e la pière reide dessous elle faisait 2 m de large. l'abre du minieu, un avait une vait e vait e l'apre de dessous elle faisait 2 m de large. l'abre du minieu qui vavait une vait e va	Whiteer Berneure	1 2 12
Guiers, une « loue» (endroit où il y a de l'eau) ≈ une « lanche», [il y a de gens qui allaient à la pêche dans la loue de Martin: quand le Guiers se retirait, les poissons restaient dedans]. non molē, on menyjy, Jirou ta le menyjy, la gran rou, è bwỳ, avouǧ d godǧ, l gga retsiŷ diyò, é ta le pà d l gga k fyèv viriy la rou, l éga arivãy pe dechu, l âpre, on godǧ. le kanå k amnåy l éga arivây just a la seumma d la rou, pà byè è pèta, se dépè tou de yeû k l éga arivãy, e y év = èy év pà trô d pèta, le, on bargzhe pfa l'a reizyava d éga. é vè = e'y év e y év na va-nna pe réglà (éga chu la rou. le blà. le grou fromè k on menãy, k on passây u piju pe fâr de chu la pyéra. le blà. le grou fromè k on menāy, k on passây u piju pe fâr de chu la pyéra. na pyéra rond ke roulây chu le grou fromè, ê fyév le kône. la pyéra de dessô êl fejãy du métr de lärzhe. Lâbre du mya k év on bre avouǧ na shiệna. pa tu jlo mémo, na shiệna k ê trirŷ le roulỗ du mya. na pija, la soppa d grou fromè. na pija, la soppa d grou fromè. la farina pwé lo brè. i m a pra tan meûdr. on-n a molu, on molŷ a kâfể le mâr d katể. le zharbiy (dè la granzhe). on fejây = on fjāv l karbiy, é farmèt. la ta farina pwé lo brè. i m a pra tan meûdr. on-n a molu, on molŷ a kâfể le mâr d katể. le zharbiy (dè la granzhe). on fejây = on fjāv l karbiy, e farmèt. la batyuza, du a le zhèrb, yon chu le zharbiy, yon u boriy è pwé tez ôt ra la paye, făr la kusu. soupe de mats. la kanjā = mêtr la batyu è plas, la mêtr de nivô, si la kor ta plata é ta d abŷ fē, mè dê l kor è pèta é fayè vê tar g la paye, făr la kusu. soupe de mats. la kanjā = mêtr la batyu, è plas, la mêtr de nivô, si la kor ta plata é ta d abŷ fē, mè dê l kor è pèta é fayè vê tar g la devan ul dariy (le rou), de platyô avouŷ de kâl. y è v le barŷ k ev le platŷ e le platyô. la kanjā = mêtr la batyuz e plas, la mêt de nivô, si la kor ta plata e ta dabŷ fē, mè dê l kor è pèta é fayè vê tar g la bye, făr la kusu. soupe de mats. la kanjā = mêtr la batyuz e plas, la mêt de nivô, pa si far		un endroit où il y a de l'eau.
on molè, on menyjy. Jirou ta le menyjy. la gran rou, è bwè, avoué d godè. léga rèstáv didye, é ta le pà d léga k fyév viriy la rou, léga arivâv pe dechu. lâpre, on godè. le kanâ k amnây léga arivây just a la semma d la rou, pà hyè è pèta, sè dépè tou de yeû k léga arivâv è y év = è yè vp ât rô d pèta, le, on barazhe p fâr la régèva d'èga. è yè v = éy év na va-ma pe réglà léga chu la rou. le blà. le grou fromè k on menây, k on passâv u piju pe fâr de chu la pyéra. le blà. le grou fromè k on menây, k on passâv u piju pe fâr de chu la pyéra. le blà. le grou fromè k on menây, k on passâv u piju pe fâr de chu la pyéra. no erregistré, 5 mai 2010, p 59 moulin une pierre onde (tronconique) qui roulait sur le maïs, că faisait le cône, la pierre de dessou elle faisait 2 m on enregistré, 5 mai 2010, p 59 moulin une pierre onde (tronconique) qui roulait sur le maïs, pâ tui lo mémo, na shéna k è tirâv le roulê du mya. na pija, la soppa d grou fromè. na pija, la soppa d grou fromè. na pija, la soppa d grou fromè. na poi, la sappa d grou fromè. na poi, la soppa d grou fromè. la farina pwê lo brè, i m a pra tan meâdr. on-n a molu, on molè a kâfê, le mâr d kafê. le zharbiy (dè la granzhe), on fejàv = on fjâv l zharbiy, é farmèt. la batyuza, du a le zhêrb, yon chu le zharbiy, yon ubriy è pwê te ôt ra la pagve, fâr la keush. la kanpâ = mètr la batyuz è plas, la mètr de nivô, si la kor ta plata é ta d abâ fê, mè dè l kor è pêta é fayâ vêtarâ le devan u l dariy (le rou), de platyô avong de kâl, y év le barô, la kora, atèchon è passan dsô, pâ s fâr mezhiy lez orguy. è foutyâv lo kan, é patingàv. chô k ègranây = dz ouvriy ke chuivâvan la		Guiers. une « loue » (endroit où il y a de l'eau) ≈ une « lanche ». [il y a des gens qui allaient à la pêche dans la loue de Martin : quand le Guiers se retirait,
no molè, on menyìy. Jirou ta le menyìy. la gran rou, è bwè, avoué d godê, l'éga rèstig didyê, ét al le pà d l'éga k fyév viriy la rou, l'éga arivây pe dechu. I âbre. on godê. le kanâ k amnây l'éga arivây just a la seumma d la rou, pâ byè pêta. sê dêpê tou de yeû k l'éga arivây. è y év = èy év pâ trô d pèta. le, on barazhe p fâr la rézèrva d'éga. é y év = éy év na va-nna pe rejâ l'èga chu la rou. le blâ. le grou fromè, k on menây, k on passâv u piju pe fâr de chu la pyèra. le blâ. le grou fromè k on menây, k on passâv u piju pe fâr de chu la pyèra. le blâ. le grou fromè, t fyèu na pyèra rond ke roulây chu le grou fromè, è fyèu la farina pwé lo brè. i m a pra tan meûdr. on- na mpija. la soppa d grou fromè. la farina pwé lo brè. i m a pra tan meûdr. on- na molu. on molè a kâfê, le mâr d kafê. la ranbiy (dè la granzhe). on fejây = on fjâv l zharbiy. é farmêt, la kanpâ = mètr la batyuz a plas, la mètr de nayê, si ha to ta plata é ta d abô fê, mè dè l korê. la batyuza. na dozéna : yon u sa, du chu la batyuza, du a le zhêrb, yon chu le zbarbiy, yon u boriy è pwê lez ôir a la paye, fâr la keush. la kanpâ = mètr la batyuz è plas, la mètr de nivô, si la kor ta plata é ta d abô fê, mè dè l' kor è pèta e dayê verañ da e daya u ta ladry (le rou, lo e platyê avoué de kâl. y év le barê k èv le platé = le platyô, kant on batyâv avoué le chôdyèr on mètây le brik de sharbon dè le barô, la kora. atéchon è passan thoù par de de cana u l'adri vel evol. de platyô avoué de kâl. y év le barê k èv le platé = le platyô, chô k ègranây = dz ouvriy ke chuivâvan la		
sou, ê bwê, avouê da godê, léga réstáv didyê, ê ta le ghà d léga k fyév virju la rou, léga arivâv pe dechu, lêjav c. on godê. le kanâ k amnâv léga arivâv just a la seumma d la rou, pâ byê ê pêta, sẽ dêpê tou de yeû k léga arivâv è y év = êy év pâ trô d pêta, le, on barazhe p fâr la rêzèva d éga, ê y év = êy év na va-ma pe réglã léga chu la rou. le blâ. le grou fromê k on menĝav, k on passâv u piju pe fâr de chu la pyéra. le blâ. le grou fromê k on menĝav, k on passâv u piju pe fâr de chu la pyéra. le blâ. le grou fromè k on menĝav, k on passâv u piju pe fâr de chu la pyéra. la pyéra fond ke roulâv chu le grou fromè, è fyév le kône, la pyéra de dessô el fejāv du méir de lârzhe. lâbre du mya. na pyiga la soppa d grou fromè. na pija, la soppa d grou fromè. la fariṇa pwé lo brê, i m a pra tan meûdr. on-na moly, on molê a kâfê, le mâr d kafê. le zharbiy (dè la granzhe), on fejâv = on fjâv larbarby, ê farmèt. la tarton moly, on molê a kâfê, le mâr d kafê. le zharbiy (dè la granzhe), on fejâv = on fjâv larbarby, ê farmèt. la batyuza, na dozéna : yon u sa, du chu la batyuza, du a le zhèrh, yon chu le zharbiy, yon u boriy è pwé lez ôtr a la paye, fâr la keush. la kanpâ = mètr la batyuz è plas, la mètr de nivê, si ha kor ta plata ê ta d abā fe, mè dè l kor è pèta fayà vetarê de devan u la fary (le rou), de platyê avoug de kâl, y év le barô k év le platé = le platyâ, si ha for ta plata ê ta d abā fe, mè dè le kor è pèta fayà vetarê de devan u la dray (le rou), de platyê avoug de châdyè ron mèta le course. I a batvusa cha cha qui trou la tert en la campe v (l'installer) = metrie la batteuse en pante la flallie c'etati vie fait, mas dans le combereau, la courroic, das na dozéna : qua don a battati avec les chaudères on mettai les briques de charôn dans le tombereau, la courroic, foutai le camp, ca patinàit. cel les autres à la paille, faire la meule (de paille). la « camper » (l'installer) = mettre la batteuse en pante la flallie c'etati vie fait, mas dans le combereau, la courroic,		
pas bien en pente, ça dépend tout d'où l'eau arrivait. pravià v. è vé v = èy ev pâ trô d pèta. le, on barazhe p fâr la rèzèrva d éga. ey év = éy év na va-nna pe réglâ l éga chu la rou. le blâl. egrou fromè k on menây, k on passây u piju pe fâr de chu la pyéra. le blâl. egrou fromè k on menây, k on passây u piju pe fâr de chu la pyéra. le blâl. egrou fromè k on menây, k on passây u piju pe fâr de chu la pyéra. le blâl. egrou fromè, k on passây u piju pe fâr de chu la pyéra. le blâl. egrou fromè, k on passây u piju pe fâr de chu la pyéra. le blâl. egrou fromè, k on passây u piju pe fâr de chu la pyéra. la pyéra rond ke roulây chu le grou fromè, è fyév le kône. la pyéra de dessô èl fejây du métr de lârzhe. l âbre du mya k év on bré avoug na shġna. pâ tuj lo mġmo. na shġna k è tirây le roulô du mya. ma pija. la soppa d grou fromè. la farina pwé lo brè. i m a pra tan meûdr. on-na a molu. on molè a kâfé. le mâr d kafé. la farina pwé lo brè. i m a pra tan meûdr. on-na molu. on molè a kâfé. le mâr d kafé. le zharbiy (dè la granzhe). on fejây = on fjâv l zharbiy, é farmèt. du fé. on rètrây le fé. on dyâv il t apré retâ. uit di zhor apré. la batyuza. na dozéna : yon u sa, du chu la batyuza, du a le zhèrb, yon chu le zharbiy, yon u boriy è pwé lez ôtr a la paye, fâr la keush. la kanpâ = mètr la batyuz è plas, la mètr de nivô, si la kort a plata é ta da bâ fé. mè dè lr or è pèta é fayâv ètarâ le devan u l dariy (le rou). de platyâ, avoug de kâl. y év le barê k èv le platé = le platyâ. kant on batyâv avoué le chôdyèr on mètây le brik de sharbon dè le barê, la korg, atèchon è passan dsô, pâ s fâr mezhiy lez oregy. è foutyâv lo kan, é patina la courroit pointait le cacourroi) les oreilles. ça (la courroie) foutat le camp, ça patinait. chô k ègranâv = dz ouvriy ke chuivâyan la	rou, è bw <u>è</u> , avou <u>é</u> d god <u>è</u> . l <u>ég</u> a rèst <u>â</u> v didy <u>è</u> . é ta le pà d l <u>ég</u> a k fyév vir <u>i</u> y la rou, l <u>ég</u> a ariv <u>â</u> v pe dech <u>u</u> . l <u>â</u> bre. on god <u>è</u> .	grande roue, en bois, avec des godets. l'eau restait dedans. c'était le poids de l'eau qui faisait tourner la roue, l'eau arrivait par dessus. l'arbre (de la roue). un godet.
grande pierre circulaire creuse dans laquelle on écrase le maïs) pour faire du (gruau), sur la pierre. non enregistré, 5 mai 2010, p 59 moulin na pyéra rond ke roulâv chu le grou fromè, è fyév le kône. la pyéra de dessô èl fejây du métr de lârzhe. l âbre du mya ké vo n bré avoué na shéna. pâ tui lo mémo. na shéna kè tirâv le roulô du mya. na pija, la soppa d grou fromè. na pija, la soppa d grou fromè. la farina pwé lo brè, i m a pra tan meûdr. on-n a molu, on molè a kâfé, le mâr d kafé. la farina pwé lo brè, i m a pra tan meûdr. on-n a molu, on molè a kâfé, le mâr d kafé. le zharbiy (dè la granzhe). on fejây = on fjâv l zharbiy. é farmèt. du fé, on rètrè le fé, on dyâv il t apré retâ, uit di shor apré. la batyuza, na dozéna : yon u sa, du chu la batyuza, du a le zhèrb, yon chu le zharbiy, yon u boriy è pwé lez ôtr a la paye, fâr la keush. la kanpâ = mètr la batyuz è plas, la mètr de nivô, si la kor ta plata é ta d abô fê, mè dè l kor è pèta é fayâv ètarâ le devan u l dariy (le rou). de platyô avoué de kâl. y év le barô k êv le platé = le platyô. kant on batyâv avoué le chôdyèr on mètâv le brik de sharbon dè le barô, la kora. atèchon è passan dso, pâ s fâr mezhiy lez oreuv. è foutyâv lo kan, é patinâv. chô k ègranâv = dz ouvriy ke chuivâvan la	rou. pâ byè è p <u>è</u> ta. sè dép <u>è</u> tou de yeû k l <u>ég</u> a ariv <u>â</u> v. è y év = èy év pâ trô d p <u>è</u> ta. le, on bar <u>a</u> zhe p fâr la réz <u>è</u> rva d <u>ég</u> a. é y év = éy év na v <u>a</u> -nna pe régl <u>â</u> l <u>ég</u> a chu la rou.	pas bien en pente. ça dépend tout d'où l'eau arrivait. il y avait = ça avait pas trop de pente. le, un barrage pour faire la réserve d'eau. il y avait = ça avait une vanne pour régler l'eau sur la roue.
moulin ma pyéra rond ke roulây chu le grou fromê, è fyév le kône. la pyéra de dessô èl fejây du métr de lârzhe. l âbre du mya k év on bré avoué na shéna. pâ tui lo mémo. na shéna k è tirây le roulô du mya. na pija, la soppa d grou fromè. la farina pwé lo brè. i m a pra tan meûdr. on-n a molu. on molè a kâfé, le mâr d kafé. le zharbiy (dè la granzhe). on fejây = on fjây l zharbiy, é farmèt. du fé. on rètrây le fé. on dyâv il t apré retâ, uit di zharbaya, du a le zhèrb, yon chu le zharbiy, yon u boriy è pwé lez ôtr a la paye, fâr la keush. la batyuza, na dozéna : yon u sa, du chu la batyuza, du a le zhèrb, yon chu le zharbiy, yon u boriy è pwé lez ôtr a la paye, fâr la keush. la batyuza, la de kâl. y év le barô k év le platé = le platyô, avoué de kâl. y év le barô k év le platé = le platyô. kant on batyâv avoué le chôdyèr on mètâv le brik de sharbon dè le barô, la kora, atèchon è passan dsô, pâ s fâr mezhiy lez oreuy. è foutyâv lo kan, é patinâv. moulin une pierre ronde (tronconique) qui roulait sur le mais, ca faisait le cône. la pierre de dessous elle faisait 2 m de large. l'arbre du milieu qui avait un bras avec une chaîne. pas tous les mêmes. une chaîne qui tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depui		(grande pierre circulaire creuse dans laquelle on
moulin ma pyéra rond ke roulây chu le grou fromê, è fyév le kône. la pyéra de dessô èl fejây du métr de lârzhe. l âbre du mya k év on bré avoué na shéna. pâ tui lo mémo. na shéna k è tirây le roulô du mya. na pija, la soppa d grou fromè. la farina pwé lo brè. i m a pra tan meûdr. on-n a molu. on molè a kâfé, le mâr d kafé. le zharbiy (dè la granzhe). on fejây = on fjây l zharbiy, é farmèt. du fé. on rètrây le fé. on dyâv il t apré retâ, uit di zharbaya, du a le zhèrb, yon chu le zharbiy, yon u boriy è pwé lez ôtr a la paye, fâr la keush. la batyuza, na dozéna : yon u sa, du chu la batyuza, du a le zhèrb, yon chu le zharbiy, yon u boriy è pwé lez ôtr a la paye, fâr la keush. la batyuza, la de kâl. y év le barô k év le platé = le platyô, avoué de kâl. y év le barô k év le platé = le platyô. kant on batyâv avoué le chôdyèr on mètâv le brik de sharbon dè le barô, la kora, atèchon è passan dsô, pâ s fâr mezhiy lez oreuy. è foutyâv lo kan, é patinâv. moulin une pierre ronde (tronconique) qui roulait sur le mais, ca faisait le cône. la pierre de dessous elle faisait 2 m de large. l'arbre du milieu qui avait un bras avec une chaîne. pas tous les mêmes. une chaîne qui tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau depui		non enregistré. 5 mai 2010 n 59
Ina pyếra rond ke roulâv chu le grou fromè. è fyév le kône. la pyéra de dessô è fejâv du métr de lârzhe. I âbre du mya k év on bré avoué na shéna. pâ tuị lo mémo. na shéna k è tirâv le roulô du mya. Ina pija. la soppa d grou fromè. Ina pra tan meûdr. on-na molu. on molè a kâfé. le mâr d kafé. Ina pra tan meûdr. on-na molu. on molè a kâfé. le mâr d kafé. Inarbiy (dè la granzhe). on fejâv = on fjâv le zharbiy. è farmèt. Inarbiy. a la zhèrb, yon u sa, du chu la batyuza, nu a le zhèrb, yon chu le zharbiy, yon u boriy è pwé lez ôtr a la paye, fâr la keush. Inakor ta plata é ta d abô fé, mè dè l kor è pèta é fayâv ètarâ le devan u l dariy (le rou). de platyô avoué de kâl. y év le barô k év le platé = le platyô. Inarbiy lez oreuv. è foutyâv lo kan, é patinâv. Inarbiy le foi not pratia le souve le charbon dans le tombereau. la courroie. Inarbiy a vouvé le chôdyèr on mètâv le brik de sharbon dè le barô. la kor, a pâr fâr mezhiy lez oreuv. è foutyâv lo kan, é patinâv. Inarbiy a vouvi ke chuivâvan la Inarbiy		
ca faisait le cône. la pierre de dessous elle faisait 2 m de lârzhe. l âbre du mya k év on bré avoug na shéna. pâ tui lo mêmo. na shéna k è tirâv le roulô du mya. na pija. la soppa d grou fromè. une « pilée » : quantité de maïs écrasée en une fois. la soupe de maïs. la farina pwé lo brè. i m a pra tan meûdr. on-na molu. on molè a kâfé. le mâr d kafé. la farina pwé lo brè. i m a pra tan meûdr. on-na molu. on molè a kâfé. le mâr d kafé. la farina pwé lo brè. i m a pra tan meûdr. on-na molu. on molè a kâfé. le mâr d kafé. la farina pwí lo brè. i m a pra tan meûdr. on-na moulu. un moulin à café. le marc de café. fermentation des gerbes et du foin le gerbier. ça fermente. du fé. on rètrâv le fé. on dyâv il t apré retâ. uit di zhor apré. la batyuza. na dozéna : yon u sa, du chu la batyuza, du a le zhèrb, yon chu le zharbiy, yon u boriy è pwé lez ôtr a la paye, fâr la keush. la kanpâ = mètr la batyuz è plas, la mètr de nivô. si la kor ta plata é ta d abô fé, mè dè l kor è pèta é fayâv ètarâ le devan u l dariy (le rou). de platyô avoué de kâl. y év le barô k év le platé = le platyô. la « camper » (l'installer) = mettre la batteuse en place, la mettre de niveau. si la cour était plate c'était vite fait, mais dans les cours en pente il fallait enterrer le devant ou le derrière (les roues). des « plateaux » (2 var). quand on battait avec les chaudières on mettait les briques de charbon dans le tombereau. la courroie. attention en passant dessous, (de ne) pas se faire manger (= raccourcir) les oreilles, ça (la courroie) foutait le camp, ça patinait. celui qui « engrenait » (introduisait le blé à battre. celui qui « engrenait » (introduisait le blé à battre. celui qui « engrenait » (introduisait le blé à battre. celui qui « engrenait » (introduisait le blé à battre. celui qui « engrenait » (introduisait le blé à battre. celui qui « engrenait » (introduisait le blé à battre. celui qui « engrenait » (introduisait le blé à battre. celui qui « engrenait » (introduisait		moulin
ca faisait le cône. la pierre de dessous elle faisait 2 m de lârzhe. l âbre du mya k év on bré avoug na shéna. pâ tui lo mêmo. na shéna k è tirâv le roulô du mya. na pija. la soppa d grou fromè. une « pilée » : quantité de maïs écrasée en une fois. la soupe de maïs. la farina pwé lo brè. i m a pra tan meûdr. on-na molu. on molè a kâfé. le mâr d kafé. la farina pwé lo brè. i m a pra tan meûdr. on-na molu. on molè a kâfé. le mâr d kafé. la farina pwé lo brè. i m a pra tan meûdr. on-na molu. on molè a kâfé. le mâr d kafé. la farina pwí lo brè. i m a pra tan meûdr. on-na moulu. un moulin à café. le marc de café. fermentation des gerbes et du foin le gerbier. ça fermente. du fé. on rètrâv le fé. on dyâv il t apré retâ. uit di zhor apré. la batyuza. na dozéna : yon u sa, du chu la batyuza, du a le zhèrb, yon chu le zharbiy, yon u boriy è pwé lez ôtr a la paye, fâr la keush. la kanpâ = mètr la batyuz è plas, la mètr de nivô. si la kor ta plata é ta d abô fé, mè dè l kor è pèta é fayâv ètarâ le devan u l dariy (le rou). de platyô avoué de kâl. y év le barô k év le platé = le platyô. la « camper » (l'installer) = mettre la batteuse en place, la mettre de niveau. si la cour était plate c'était vite fait, mais dans les cours en pente il fallait enterrer le devant ou le derrière (les roues). des « plateaux » (2 var). quand on battait avec les chaudières on mettait les briques de charbon dans le tombereau. la courroie. attention en passant dessous, (de ne) pas se faire manger (= raccourcir) les oreilles, ça (la courroie) foutait le camp, ça patinait. celui qui « engrenait » (introduisait le blé à battre. celui qui « engrenait » (introduisait le blé à battre. celui qui « engrenait » (introduisait le blé à battre. celui qui « engrenait » (introduisait le blé à battre. celui qui « engrenait » (introduisait le blé à battre. celui qui « engrenait » (introduisait le blé à battre. celui qui « engrenait » (introduisait le blé à battre. celui qui « engrenait » (introduisait	na py <u>é</u> ra rond ke roul <u>â</u> v chu le grou from <u>è</u> . è fyév	une pierre ronde (tronconique) qui roulait sur le maïs.
chaîne. pas tous les mêmes. une chaîne qui tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau du milieu). In a farina pwé lo bré. i m a pra tan meûdr. on n moule: a farine puis (= et) le son (du blé) il m'a pris tant moudre. on a moulu. un moulin à café. le marc de café. fermentation des gerbes et du foin le gerbier (dans la grange). on faisait (2 var) le gerbier. ça fermente. du féi. on rètrâv le féi. on dyâv il t apré retâ. uit di croter » (fermenter). 8 (ou) 10 jours après. la batteuse la batteuse la batteuse. une douzaine (d'hommes pour la batteuse): un aux sacs, deux sur la batteuse, deux aux gerbes, un sur le gerbier, un à la balle (du blé) et puis (= et) les autres à la paille, faire la meule (de paille). la kanpâ = mètr la batyuz è plas, la mètr de nivâ. si a kort a plata é ta d abé fé, mè dè l kor è pèta é fayâv ètarâ le devan u l dariy (le rou). de platyô et plas que	le k <u>ô</u> ne. la py <u>é</u> ra de dess <u>ô</u> èl fej <u>â</u> v du métr de	
une « pilée » : quantité de maïs écrasée en une fois. la soupe de maïs. la farina pwé lo brè. i m a pra tan meûdr. on-n a molu. on molè a kâfé. le mâr d kafé. le zharbiy (dè la granzhe). on fejâv = on fjâv l	pâ tu <u>i</u> lo m <u>é</u> mo. na sh <u>é</u> na k è tir <u>â</u> v le roul <u>ô</u> du	chaîne. pas tous les mêmes. une chaîne qui tirait le rouleau depuis le milieu (litt. que ça tirait le rouleau
moudre. on a moulu. un moulin à café. le marc de café. le zharbiy (dè la granzhe). on fejâv = on fjâv l zharbiy. é farmèt. du fé. on rètrâv le fé. on dyâv il t apré retâ. uit di zhor apré. la batyuza. na dozéna : yon u sa, du chu la batyuza, du a le zhèrb, yon chu le zharbiy, yon u boriv è pwé lez ôtr a la paye, fâr la keush. la kanpâ = mètr la batyuz è plas, la mètr de nivô. si la kor ta plata é ta d abô fé, mè dè l kor è pèta é fayâv ètarâ le devan u l dariy (le rou). de platyô avoué de kâl. y év le barô k év le platé = le platyô. kant on batyâv avoué le chôdyèr on mètâv le brik de sharbon dè le barô. la kora. atèchon è passan dsô, pâ s fâr mezhiy lez oreny. è foutyâv lo kan, é patinâv. moudre. on a moulu. un moulin à café. le marc de café. fermentation des gerbes et du foin le gerbier. (aa sa grange). on faisait (2 var) le gerbier. ça fermente. du foin. on rentrait le foin. on disait il est en train de « roter » (fermenter). 8 (ou) 10 jours après. la batteuse la batteuse une douzaine (d'hommes pour la batteuse): un aux sacs, deux sur la batteuse, deux aux gerbes, un sur le gerbier, un à la balle (du blé) et puis (= et) les autres à la paille, faire la meule (de paille). la « camper » (l'installer) = mettre la batteuse en place, la mettre de niveau. si la cour était plate c'était vite fait, mais dans les cours en pente il fallait enterrer le devant ou le derrière (les roues). des « plateaux » (planches épaisses) avec des cales. il y avait le « barot » (tombereau) qui avait (qui portait) les « plateaux » (2 var). quand on battait avec les chaudières on mettait les briques de charbon dans le tombereau. la courroie. attention en passant dessous, (de ne) pas se faire manger (= raccourcir) les oreilles. ça (la courroie) foutait le camp, ça patinait. chô k ègranâv = dz ouvriy ke chuivâvan la	na pij <u>a</u> . la s <u>o</u> ppa d grou from <u>è</u> .	une « pilée » : quantité de maïs écrasée en une fois. la
le garbigy (dè la granzhe). on fejâv = on fjâv l zharbiy. é farmèt. du fé. on rètrâv le fé. on dyâv il t apré retâ. uit di zhor apré. la batyuza. na dozéna : yon u sa, du chu la batyuza. na dozéna : yon chu le zharbiy, yon u boriy è pwé lez ôtr a la paye, fâr la keush. la kanpâ = mètr la batyuz è plas, la mètr de nivô. si la kor ta plata é ta d abô fé, mè dè l kor è pèta é fayâv ètarâ le devan u l dariy (le rou). de platyô avoué de kâl. y év le barô k év le platé = le platyô. kant on batyâv avoué le chôdyèr on mètâv le brik de sharbon dè le barô. la kora. atèchon è passan dsô, pâ s fâr mezhiy lez oreuv. è foutyâv lo kan, é patinâv. le gerbier (dans la grange). on faisait (2 var) le gerbier. ça fermente. du foin. on rentrait le foin. on disait il est en train de « roter » (fermenter). 8 (ou) 10 jours après. la batteuse la batteuse. une douzaine (d'hommes pour la batteuse) : un aux sacs, deux sur la batteuse, deux aux gerbes, un sur le gerbier, un à la balle (du blé) et puis (= et) les autres à la paille, faire la meule (de paille). la « camper » (l'installer) = mettre la batteuse en place, la mettre de niveau. si la cour était plate c'était vite fait, mais dans les cours en pente il fallait enterrer le devant ou le derrière (les roues). des « plateaux » (planches épaisses) avec des cales. il y avait le « barot » (tombereau) qui avait (qui portait) les « plateaux » (2 var). quand on battait avec les chaudières on mettait les briques de charbon dans le tombereau. la courroie. attention en passant dessous, (de ne) pas se faire manger (= raccourcir) les oreilles. ça (la courroie) foutait le camp, ça patinait. chô k ègranâv = dz ouvriy ke chuivâvan la		moudre. on a moulu. un moulin à café. le marc de café.
zharbiy. é farmèt. du fé. on rètrâv le fé. on dyâv il t apré retâ. uit di zhor apré. la batyuza. na dozéna : yon u sa, du chu la batyuza, du a le zhèrb, yon chu le zharbiy, yon u boriy è pwé lez ôtr a la paye, fâr la keush. la kanpâ = mètr la batyuz è plas, la mètr de nivô. si la kor ta plata é ta d abô fé, mè dè l kor è pèta é fayâv ètarâ le devan u l dariy (le rou). de platyô avoué de kâl. y év le barô k év le platé = le platyô. kant on batyâv avoué le chôdyèr on mètâv le brik de sharbon dè le barô. la kora. atèchon è passan dsô, pâ s fâr mezhiv lez oreuv. è foutyâv lo kan, é patinâv. gerbes, un sur le gerbier, un à la batleuse, deux aux gerbes, un sur le gerbier, un à la batle (du blé) et puis (= et) les autres à la paille, faire la meule (de paille). la « camper » (l'installer) = mettre la batteuse en place, la mettre de niveau. si la cour était plate c'était vite fait, mais dans les cours en pente il fallait enterrer le devant ou le derrière (les roues). des « plateaux » (planches épaisses) avec des cales. il y avait le « barot » (tombereau) qui avait (qui portait) les « plateaux » (2 var). kant on batyâv avoué le chôdyèr on mètâv le brik de sharbon dè le barô. la kora. atèchon è passan dsô, pâ s fâr mezhiy lez oreuv. è foutyâv lo kan, é patinâv. chô k ègranâv = dz ouvriy ke chuivâvan la		
a batyuza. na dozéna : yon u sa, du chu la batyuza, du a le zhèrb, yon chu le zharbiy, yon u boriy è pwé lez ôtr a la paye, fâr la keush. la batteuse la batteuse une douzaine (d'hommes pour la batteuse) : un aux sacs, deux sur la batteuse, deux aux gerbes, un sur le gerbier, un à la balle (du blé) et puis (= et) les autres à la paille, faire la meule (de paille). la kanpâ = mètr la batyuz è plas, la mètr de nivô. si la kor ta plata é ta d abô fé, mè dè l kor è pèta é fayâv ètarâ le devan u l dariy (le rou). de platyô avoué de kâl. y év le barô k év le platé = le platyô. kant on batyâv avoué le chôdyèr on mètâv le brik de sharbon dè le barô. la kora. atèchon è passan dsô, pâ s fâr mezhiy lez oreuy. è foutyâv lo kan, é patinâv. chô k ègranâv = dz ouvriy ke chuivâvan la celui qui « engrenait » (introduisait le blé à battre		
la batyuza. na dozéna : yon u sa, du chu la batyuza, du a le zhèrb, yon chu le zharbiy, yon u boriy è pwé lez ôtr a la paye, fâr la keush. la kanpâ = mètr la batyuz è plas, la mètr de nivô. si la kor ta plata é ta d abô fé, mè dè l kor è pèta é fayâv ètarâ le devan u l dariy (le rou). de platyô avoué de kâl. y év le barô k év le platé = le platyô. kant on batyâv avoué le chôdyèr on mètâv le brik de sharbon dè le barô. la kora. atèchon è passan dsô, pâ s fâr mezhiy lez oreuy. è foutyâv lo kan, é patinâv. la batteuse. une douzaine (d'hommes pour la batteuse) : un aux sacs, deux sur la batteuse, deux aux gerbes, un sur le gerbier, un à la balle (du blé) et puis (= et) les autres à la paille, faire la meule (de paille). la « camper » (l'installer) = mettre la batteuse en place, la mettre de niveau. si la cour était plate c'était vite fait, mais dans les cours en pente il fallait enterrer le devant ou le derrière (les roues). des « plateaux » (planches épaisses) avec des cales. il y avait le « barot » (tombereau) qui avait (qui portait) les « plateaux » (2 var). quand on battait avec les chaudières on mettait les briques de charbon dans le tombereau. la courroie. attention en passant dessous, (de ne) pas se faire manger (= raccourcir) les oreilles. ça (la courroie) foutait le camp, ça patinait. chô k ègranâv = dz ouvriy ke chuivâvan la		
batyuza, du a le zhèrb, yon chu le zharbiy, yon u boriy è pwé lez ôtr a la paye, fâr la keush. la kanpâ = mètr la batyuz è plas, la mètr de nivô. si la kor ta plata é ta d abô fé, mè dè l kor è pèta é fayâv ètarâ le devan u l dariy (le rou). de platyô avoué de kâl. y év le barô k év le platé = le platyô. kant on batyâv avoué le chôdyèr on mètâv le brik de sharbon dè le barô. la kora. atèchon è passan dsô, pâ s fâr mezhiy lez oreuy. è foutyâv lo kan, é patinâv. batteuse): un aux sacs, deux sur la batteuse, deux aux gerbes, un sur le gerbier, un à la balle (du blé) et puis (= et) les autres à la paille, faire la meule (de paille). la « camper » (l'installer) = mettre la batteuse en place, la mettre de niveau. si la cour était plate c'était vite fait, mais dans les cours en pente il fallait enterrer le devant ou le derrière (les roues). des « plateaux » (planches épaisses) avec des cales. il y avait le « barot » (tombereau) qui avait (qui portait) les « plateaux » (2 var). quand on battait avec les chaudières on mettait les briques de charbon dans le tombereau. la courroie. attention en passant dessous, (de ne) pas se faire manger (= raccourcir) les oreilles. ça (la courroie) foutait le camp, ça patinait. chô k ègranâv = dz ouvriy ke chuivâvan la celui qui « engrenait » (introduisait le blé à battre		
si la kor ta plata é ta d abô fé, mè dè l kor è pèta é fayâv ètarâ le devan u l dariv (le rou). de platyô avoué de kâl. y év le barô k év le platé = le platyô. kant on batyâv avoué le chôdyèr on mètâv le brik de sharbon dè le barô. la kora. atèchon è passan dsô, pâ s fâr mezhiy lez oreuy. è foutyâv lo kan, é patinâv. place, la mettre de niveau. si la cour était plate c'était vite fait, mais dans les cours en pente il fallait enterrer le devant ou le derrière (les roues). des « plateaux » (planches épaisses) avec des cales. il y avait le « barot » (tombereau) qui avait (qui portait) les « plateaux » (2 var). quand on battait avec les chaudières on mettait les briques de charbon dans le tombereau. la courroie. attention en passant dessous, (de ne) pas se faire manger (= raccourcir) les oreilles. ça (la courroie) foutait le camp, ça patinait. chô k ègranâv = dz ouvriy ke chuivâvan la celui qui « engrenait » (introduisait le blé à battre	baty <u>u</u> za, du a le zhèrb, yon chu le zharb <u>i</u> y, yon u bor <u>i</u> y è pw <u>é</u> lez ôtr a la p <u>a</u> ye, fâr la keush.	batteuse): un aux sacs, deux sur la batteuse, deux aux gerbes, un sur le gerbier, un à la balle (du blé) et puis (= et) les autres à la paille, faire la meule (de paille).
de sharbon dè le barô. la kora. atèchon è passan dsô, pâ s fâr mezhiy lez oreuy. è foutyâv lo kan, é patinâv. briques de charbon dans le tombereau. la courroie. attention en passant dessous, (de ne) pas se faire manger (= raccourcir) les oreilles. ça (la courroie) foutait le camp, ça patinait. chô k ègranâv = dz ouvriy ke chuivâvan la celui qui « engrenait » (introduisait le blé à battre	si la kor ta pl <u>a</u> ta é ta d ab <u>ô</u> fé, mè dè l kor è p <u>è</u> ta é fay <u>â</u> v ètar <u>â</u> le dev <u>an</u> u l dar <u>i</u> y (le rou). de platy <u>ô</u> avou <u>é</u> de kâl. y év le bar <u>ô</u> k év le plat <u>é</u> = le platy <u>ô</u> .	place, la mettre de niveau. si la cour était plate c'était vite fait, mais dans les cours en pente il fallait enterrer le devant ou le derrière (les roues). des « plateaux » (planches épaisses) avec des cales. il y avait le « barot » (tombereau) qui avait (qui portait) les « plateaux » (2 var).
	de sharb <u>on</u> dè le bar <u>ô</u> . la kor <u>a</u> . atèch <u>on</u> è pass <u>an</u> dsô, pâ s fâr mezh <u>i</u> y lez or <u>eu</u> y. è fouty <u>â</u> v lo kan, é patin <u>â</u> v.	briques de charbon dans le tombereau. la courroie. attention en passant dessous, (de ne) pas se faire manger (= raccourcir) les oreilles. ça (la courroie) foutait le camp, ça patinait.

Marcel Defileure	T
an ègour <u>â</u> la baty <u>u</u> za.	batteuse, ils étaient trois pour pouvoir se reprendre (se relayer). engorger. ils ont engorgé la batteuse.
	non enregistré, 5 mai 2010, p 60
	non enregistre, 5 mai 2010, p 00
	la batteuse
chô k ta chu lo zharb <u>i</u> y. i fyév sh <u>é</u> ra le zh <u>è</u> rbe p	celui qui était sur le gerbier. il faisait tomber les
t <u>è</u> ra, a bâ avou <u>é</u> na trè. yon, a mw <u>in</u> k l zharb <u>i</u> y	gerbes par terre, à bas avec un trident. un (un
sâs lon. dè la byè sov <u>è</u> avou <u>é</u> le ti-n, le trw <u>à</u> .	homme), à moins que le gerbier soit long. dans la
la abrea e abé no la abrea éta (- é ta) l'Adrea coà la co	(grange) bien souvent avec les cuves, le pressoir.
le chu <u>a</u> : shé no, le chu <u>a</u> ét <u>a</u> (= é ta) l èdr <u>a</u> yeû k on fyév sh <u>è</u> ra (?) le fè pe bay <u>i</u> a l b <u>é</u> tye. on vâ dè le	le chu <u>a</u> : chez nous, le chu <u>a</u> était (= c'était) l'endroit où on faisait tomber (finale a douteuse) le foin pour
chu <u>a</u> bay <u>i</u> a mezhiy a l vash.	donner aux bêtes (ensemble du volume du rez-de-
	chaussée de la grange ou surface seule ?). on va dans
	le chu<u>a</u> donner à manger aux vaches.
a plan p <u>i</u> y. l èskay <u>i</u> y. faly <u>â</u> v l bay <u>i</u> chu la baty <u>uu</u> za.	de plain pied = au rez-de-chaussée. l'escalier
la trè.	(intérieur ou extérieur). (il) fallait les donner (les
J. J. V. C J. 65 J. J VI. V. J.	gerbes) sur la batteuse. le trident.
dech <u>u</u> y èn év yon pe def <u>â</u> r le lyur. è bw <u>è</u> : la gouya. ôtram <u>è</u> = utram <u>è</u> avou <u>é</u> le lyin è fèr a la	dessus il y en avait un (un homme) pour défaire les liens. en bois : la serpette ou sorte de couteau
man.	recourbé, autrement (2 var) avec les liens en fer (on
	défaisait) à la main.
è apr <u>é</u> i lo (?) met <u>â</u> v chu la t <u>â</u> bla è pw <u>é</u> l <u>ô</u> tre	et après il les mettait (les gerbes, lo erroné) sur la
dekatl <u>â</u> ve.	table (partie surélevée au sommet de la batteuse ?) et
	puis l'autre « décatelait » (pour les javelles de blé, il
	écartait les unes des autres les tiges de blé sur la table du sommet de la batteuse avant de les introduire dans
	le batteur).
il ékart <u>â</u> y le blâ pe le bay <u>i</u> a chô k ègran <u>â</u> y. i	il écartait le blé pour le donner à celui qui introduisait
prèny <u>â</u> v le blâ a brach <u>a</u> p le léch <u>i</u> y kol <u>â</u> dè lo	le blé à battre dans le batteur. il (ce dernier = ce 3^{e})
bat <u>eu</u> r, lez ép <u>i</u> le prem <u>i</u> y è prins <u>i</u> p.	prenait le blé à brassées pour le laisser glisser dans le
	batteur, les épis les premiers en principe.
i pâs chu l skoy <u>u</u> z (na skoy <u>u</u> z) : de gr <u>an</u> de, de gran	il (le blé) passe sur les secoueurs (un secoueur de
chnô ke son akch <u>a</u> chu on vibrek <u>in</u> dech <u>u</u> . s ke buzh dess <u>ô</u> y è l griy.	batteuse) : des grandes, des grands chenaux qui sont axés sur un vilebrequin dessus. ce qui bouge dessous
buzn dess <u>o</u> y e i griy.	c'est les grilles.
le gran sôr de dess <u>ô</u> le skoy <u>u</u> z è shâ chu l griy	le grain sort de dessous (= de sous) les secoueurs et
avou <u>é</u> le van ke soufl le bor <u>i</u> y. le gran p <u>â</u> ssan (?)	tombe sur les grilles avec le van qui souffle la balle
dè le kr <u>i</u> ble ke sôr le pti gran. y a on sa a la	(du blé). les grains passent (finale an douteuse) dans
baty <u>u</u> za a kot <u>é</u> duz <u>ô</u> tre.	le crible qui sort les petits grains. il y a un sac (pour
	cela) à la batteuse à côté des autres.
y a k <u>a</u> tre gol <u>è</u> : du p le bon gran, vo pov <u>é</u> sar <u>â</u> on sa kant il plè pe pass <u>â</u> dè l <u>ô</u> tre.	il y a quatre trous : deux pour le bon grain, vous pouvez fermer un sac quand il est plein pour passer
sa kant ii pie pe pass <u>a</u> de i <u>o</u> tre.	dans l'autre.
on sa. na sach = on gran sa : san vin, san kar <u>an</u> ta	un sac. un grand sac (sic ch patois, 2 syn): 120, 140
kil <u>ô</u> . dar <u>i</u> y la baty <u>u</u> za on sa de swass <u>an</u> t di, katr	kg. derrière la batteuse un sac de 70, 80 kg. le tasser
vin kil <u>ô</u> . le chach <u>i</u> y.	= tasser le contenu d'un sac en le secouant un peu par
u mountie on lo montôn a montôn a montôn a 23 a 32 a	saccades.
u grany <u>i</u> y, on le mont <u>â</u> v u grany <u>i</u> y : n èdr <u>a</u> dè la granzh k év on bon plansh <u>i</u> v è pw <u>é</u> sar <u>â</u> na briz ke	au grenier, on les montait (les sacs) au grenier : un endroit dans la grange qui avait un bon plancher et
le mir <u>on</u> avw <u>é</u> le ra	puis fermé un peu (pour) que le chats avec les rats
<u></u> # * * * <u>*</u> * * * # * * * * * * * * * * * * * * *	para terme un pea (pour) que le citats uvec les tats
	non enregistré, 5 mai 2010, p 61
	-
	la batteuse
al <u>a</u> zan pâ, le mir <u>on</u> shiy dè le blâ è le ra shar <u>è</u> y le blâ.	n'aillent pas, les chats chier dans le blé et les rats charrier le blé.
l ârsh : é fyév sin san litr, fé avw <u>é</u> de pl <u>an</u> she è	« l'arche » (le coffre à blé) : ça faisait 500 L, fait
pw <u>é</u> on kev <u>é</u> kle. d mèy <u>an</u> . on mèy <u>an</u> : na	avec des planches et puis (= et) un couvercle. des

Marcel Demeure	
sparach <u>on</u> ètr, dè l ârsh.	compartiments. un compartiment : une séparation entre (les compartiments), dans le coffre.
	pour mèyan définition incertaine : le patoisant a d'abord dit que c'était un compartiment du coffre, puis que dans un coffre partagé en deux il y a un mèyan.
é fô le brass <u>â</u> . na p <u>â</u> la. p le fâr refraad <u>â</u> , shesh <u>i</u> y, è	il faut le brasser. une pelle. pour le faire refroidir,
pw <u>é</u> p l èpash <u>iy</u> d farmèt <u>â</u> . le myu è kant u farm <u>è</u> t	sécher, et puis pour l'empêcher de fermenter. le
dè le zharb <u>i</u> y. si la baty <u>u</u> z pâs trô tou, le zharb <u>i</u> y a	mieux est quand il fermente dans le gerbier. si la
pâ le tè de ret <u>â</u> . y a de vèr dè le blâ.	batteuse passe trop tôt, le gerbier n'a pas le temps de
pa ie te de ret <u>a</u> . y a de ver de le bia.	« roter » (de fermenter). il y a des vers dans le blé.
	à la batteuse fixe, il n'y avait jamais de vers, de
	charençons dans le blé.
	vers à soie
la higa, an higa, la higa ávan mantâ fân lu kakan	
le b <u>ig</u> o, on b <u>ig</u> o. le b <u>ig</u> o <u>é</u> van mont <u>â</u> fâr lu kok <u>on</u> .	le, un charençon et ver à soie. les vers à soie étaient
le mer <u>i</u> ye, on mer <u>i</u> y. i n a plu.	montés (litt. avaient monté) faire leurs cocons. les
	mûriers, un mûrier. il n'y en a plus (litt. ça en a plus).
	divers
dez et <u>o</u> p. pe nàj <u>i</u> y dè na s <u>a</u> rva. on p <u>i</u> nye.	des étoupes (de chanvre). pour rouir dans une mare
	(un routoir). un peigne (pour le chanvre).
pass <u>â</u> u gran van. pe pâ k i s èk <u>o</u> r. i s t èkor <u>u</u> . i vâ	passer au « grand van » = au tarare. pour qu'il ne se
kor <u>i</u> . è si è kâ.	sauve pas (litt. pour pas qu'il s'encoure). il s'est
	sauvé. il va courir. et ceci et cela.
	« pour pas qu'ils s'encourent autour du grand van »
	« je suis été une fois chez ses parents » : je suis allé
	« il n'avait pas payé ses cotisations de mutuelle, et si
	et kâ » : et ceci et cela. « je suis été voir » : je suis
	allé voir. « des fois qu'y a » : quelquefois.
	cassette 9A, 11 août 2012, p 61
	divers
	$(M^e Demeure : « on n'a = on a personne vu$
	d'autre »)
Dm <u>eû</u> re. on-n è le konby <u>è</u> ? le di out.	Demeure. on est le combien ? le 10 août.
kant l <u>ég</u> a ét <u>a</u> trô frad, l vash è bè brass <u>â</u> van l <u>ég</u> a	quand l'eau était trop froide, les vaches eh ben
avw <u>é</u> la l <u>èg</u> a, èl bev <u>â</u> van pâ.	brassaient l'eau avec la langue, elles ne buvaient pas.
on krinkr <u>i</u> , le krinkr <u>i</u> . l diy, i me rev <u>in</u> pâ, le diy.	une vrille (de vigne), les vrilles. les diy , ça ne me revient pas, les diy (ce serait autre chose qu'une
	vrille).
on mol <u>è</u> . la mnyiy, le mnyiy. on kan <u>â</u> . u mol <u>è</u> . le	un moulin. la meunière, le meunier. un canal. au
gran pâr = le gran, la gran mâr = la gr <u>an</u> da. le	moulin. le grand-père (2 syn), la grand-mère (2 syn).
pâr. la mâr.	le père, la mère.
	cassette 9A, 11 août 2012, p 62
	la batteuse
le batantiy ← Bartè d Sint-Mari, le Boru a Onsin :	l'entrepreneur de batteuse ← Berthet de Sainte-
Jirèr. pwé y év Guiyô l Kreûzô, èn Outa. cheu la	Marie, le Bourru à Oncin : Girerd. puis il y avait
rota d San (?) Dguiy \approx Shan (?) Deguiy.	Guillot le Creusot, à Aoste (litt. en Aoste). sur la
<u> </u>	route de Saint-Didier (hésitation entre S et Sh , la 2 ^e
	var pouvant s'interpréter Champ Didier ou Champ de Guiers).
il tan tré : kanp <u>â</u> la baty <u>u</u> za, dekanp <u>â</u> . i s	ils étaient trois : installer la batteuse, désinstaller. ils
reprèn <u>yâ</u> van p ègran <u>â</u> .	se reprenaient = se relayaient pour « engrener »
	(introduire le blé à battre dans la batteuse).
la kanp <u>å</u> : èl kont <u>â</u> y dyu <u>è</u> z ur. si y év på ass <u>é</u> d blå,	la séance de battage (installation et fonctionnement
i pay <u>â</u> v dyu <u>è</u> z ur kan mém.	de la batteuse à un endroit donné) : elle comptait 2 h
i payav uyu <u>c</u> z ui kan incin.	(au minimum). s'il n' y avait pas assez de blé, il
	(au minimum). S ii ii y avait pas assez de bie, ii

Marcel Demeure	(l'utilicatour) pavoit 2 h quand mâma
	(l'utilisateur) payait 2 h quand même.
la keush de pây. de fag <u>ô</u> te. pâ k èl trèny <u>a</u> z par tèr. na fag <u>ô</u> ta. na b <u>ig</u> a. on plant <u>â</u> v na b <u>ig</u> a. Ø kom on bid <u>on</u> d vin litr. i fyév ché métr de lon, de yô.	la batteuse : meule de paille la meule de paille. des fagots. (il ne fallait) pas qu'elle traîne par (par sic) terre. un fagot. un mât central. un plantait un mât central. Ø comme un bidon de 20 L. il (le mât) faisait 6 m de long, de haut.
on fyév on shap <u>é</u> avw <u>é</u> la pây k on drèch <u>â</u> v le lon du pik <u>è</u> = le lon d la b <u>ig</u> a è on l atash <u>â</u> v avw <u>é</u> on lyin d pây u na zharbw <u>i</u> u n amar <u>i</u> na. kant on n av <u>a</u> (= on-n av <u>a</u>) pâ la botl <u>u</u> za, la keush è vrak.	on faisait un chapeau avec la paille qu'on dressait le long du piquet = le long du mât et on l'attachait avec un lien de paille ou une clématite ou un brin d'osier. quand on n'avait (= on avait) pas la botteleuse, la meule en vrac.
on mont <u>â</u> v pèd <u>an</u> tra katr métr byè dra è pw <u>a</u> apr <u>é</u> = è pw <u>é</u> apr <u>é</u> on komèch <u>â</u> v a rtir <u>i</u> y pe fen <u>i</u> a du tré métr dech <u>u</u> a ryè. avw <u>é</u> la trè. on met <u>â</u> v chu lez esh <u>è</u> l d on shâr on plansh <u>i</u> y è dech <u>u</u> lo shâr on reba <u>yâ</u> v chu la keush.	on montait pendant 3 (ou) 4 m bien droit et puis après (2 var) on commençait à retirer (à reculer) pour finir à 2 (ou) 3 m dessus à rien (diamètre nul). avec le trident. on mettait sur les échelles d'un char un plancher et dessus le char on redonnait sur la meule.
pè fen <u>i</u> a la s <u>e</u> mma, on met <u>â</u> v l esh <u>è</u> la è pw <u>è</u> yon u dou ke reprèny <u>â</u> van l forsh <u>è</u> p al <u>â</u> a chô k ét <u>a</u> ut <u>o</u> r d la b <u>ig</u> a a la s <u>e</u> ma.	pour finir au sommet, on mettait l'échelle et puis un ou deux qui reprenaient les fourchées pour aller (les donner) à celui qui était autour du mât au sommet.
na f <u>o</u> rsha → na forsh <u>a</u> , dyu <u>è</u> forch <u>è</u> = forsh <u>è</u> . na trè → na trèsh <u>a</u> , dyu <u>è</u> trèsh <u>è</u> .	fourche et trident une fourche (sic a atone final) → une fourchée, deux fourchées (2 var, sic ch, sh). un trident → une fourchée, deux fourchées de trident. échelle
n esh <u>è</u> la. le mon-ont <u>an</u> = 1 més d l ésh <u>è</u> la. na més, dyu <u>è</u> m <u>é</u> sse. lez éshal <u>on</u> . duz éshal <u>on</u> .	une échelle. les montants = les montants de l'échelle. un montant, deux montants. les échelons, deux échelons. char à plancher
lo plansh <u>i</u> y du shâr è fé avw <u>é</u> dyu <u>è</u> més, è pw <u>é</u> èl son rliy <u>é</u> avw <u>é</u> d trav <u>è</u> rs. sè dép <u>è</u> chu kin shâr éy è. chu le bôr i rm <u>on</u> te na briz.	le plancher = le plateau du char est fait avec deux longerons, et puis elles (les longerons, f en patois) sont reliées avec des traverses. ça dépend sur quel char c'est. sur les bords ça remonte un peu. char à « garnement »
y év pw <u>é</u> le shâr a garnam <u>è</u> du dè ma vya. y év on râtly <u>i</u> y de shâk kot <u>é</u> , è vé! pâ s tosh <u>i</u> y è plè. du beu d ésh <u>è</u> lla = dou bok <u>on</u> d ésh <u>è</u> lla a pén kom il tan fé.	il y avait « puis » (parfois, aussi) le char à « garnement ». (j'en ai vus) deux dans ma vie. il y avait un râtelier de chaque côté, eh vè! (ils ne devaient) pas se toucher en plein. deux bouts d'échelle (2 syn). (je me rappelle) à peine comment ils étaient faits.
	cassette 9A, 11 août 2012, p 63
	σωσοιίο 71, 11 ασαί 2012, μ 05
l ten <u>ay</u> , è y év (= èy év) le tem <u>on</u> ke rètr <u>â</u> v dè l ten <u>ay</u> . l éss <u>i</u> , duz éss <u>i</u> . le plem <u>è</u> y è s k y a chu l ten <u>a</u> ly, ke vir. ik <u>i</u> y év y év è le rèst. de m è rap <u>é</u> le pâ.	char les tenailles (fourche enserrant le timon), il y avait (= ça avait) le timon qui rentrait dans les tenailles. l'essieu, deux essieux. le « plemè » c'est ce qu'il y a sur les tenailles, qui tourne. ici il y avait il y avait et le reste. je ne m'en rappelle pas. la batteuse
a la pây, sè dép <u>è</u> yeû k é ta = yeû k ét <u>a</u> dè na gol <u>è</u> ta pe rmont <u>â</u> jusk a chu la fré. la p <u>u</u> ssa kant le blâ ét <u>a</u> pâ trô sè, il év farmèt <u>â</u> .	à la paille, ça dépend où c'était = où était dans un trou (au sommet du mur) pour remonter jusqu'à la poutre faîtière (litt. jusqu'à sur la poutre faîtière). la poussière quand le blé n'était pas trop sec, il avait fermenté.
	cassette 9B, 11 août 2012, p 63
la shal <u>u</u> . la chu <u>a</u> ye dèssèdy <u>â</u> v dè le ju. on ju, du ju.	la batteuse la chaleur. la sueur descendait dans les yeux. un œil,

TIME OF BOTH OF THE STATE OF TH	Τ.
	deux yeux.
u sa é ta pâ tozh <u>eu</u> la mey <u>u</u> plas. pez <u>an</u> . mont <u>â</u> u gran <u>i</u> y avw <u>é</u> n ésh <u>è</u> l a meny <u>i</u> y. pw <u>è</u> de bary <u>é</u> r. pw <u>é</u> byè sov <u>è</u> le gol <u>è</u> pe pass <u>â</u> ét <u>a</u> just. le sa bèt <u>â</u> v on keû dech <u>u</u> , on keû dar <u>i</u> y. bèt <u>â</u> , é bèt <u>â</u> ve, é vâ bèt <u>â</u> .	aux sacs ce n'était pas toujours la meilleure place. lourd. (il fallait) monter au grenier avec une échelle à (= de) meunier. point de barrière. puis (= et) bien souvent le trou pour passer était juste. le sac butait une fois dessus, une fois derrière. buter, ça butait, ça
	va buter.
le sizl <u>in</u> avw <u>é</u> l bot <u>eu</u> ye dè l <u>ég</u> a fr <u>é</u> sh, tot le demy <u>a</u> ur y <u>é</u> ve tozh <u>eu</u> byè a mzh <u>i</u> ye : chu la t <u>â</u> bla, sè dép <u>è</u> l kanp <u>è</u> . la kanp <u>â</u> .	le seau avec les bouteille dans l'eau fraîche, toutes les demi-heures il y avait toujours beaucoup à manger : sur (sic chu patois) la table, ça dépend les (= des) séances de battage. la séance de battage.
roul <u>â</u> d kay <u>on</u> , on pla d p <u>â</u> te, de tr <u>o</u> fle. na tr <u>o</u> fla. na sal <u>a</u> da. de gâty <u>ô,</u> on gât <u>é</u> . de pr <u>eu</u> mne. na pr <u>eu</u> ma, du <u>è</u> preum. l kâf <u>é</u> è pâ oubliy <u>é</u> la <u>go</u> ta.	roulée de cochon, un plat de pâtes, de pommes de terre. une pomme de terre. une salade. des gâteaux, un gâteau. des prunes (sic mn patois). une prune, deux prunes. le café et (ne) pas oublier la goutte = l'eau-de-vie.
on komèch <u>â</u> v le mat <u>in</u> a sink ur, pe fen <u>i</u> a la né. la kor <u>a</u> . la réz <u>i</u> -n pe pâ k èl patin <u>a</u> z. la kor <u>a</u> tonb <u>â</u> v.	on commençait le matin à 5 h, pour finir à la nuit. la courroie. la résine pour pas qu'elle patine = pour qu'elle ne patine pas. la courroie tombait.
	céréales et autres
lo blâ. l av <u>é</u> na. l grou from <u>è</u> . le triyol <u>è</u> . la luz <u>è</u> rna. l u <u>a</u> rzhe. la trek <u>i</u> ya. l u <u>a</u> rzhe è brâv.	le blé. l'avoine. le maïs. le trèfle. la luzèrne. l'orge. le sarrasin. l'orge est beau. fléau
n ékoch <u>u</u> . la vir, éy è l èss <u>è</u> bl. y a on kleû dè le	un fléau. le tourniquet, c'est l'ensemble. (dans la
m <u>an</u> zhe. d èn é èk <u>o</u> dz ékoch <u>u</u> , dou. le blâ. mon	lanière) il y a un clou dans le manche. j'en ai encore
pâr avw <u>é</u> mon gran. l zhèrb de blâ. le fay <u>ô</u> .	des fléaux, deux. le blé. mon père avec mon grand-
	père. les gerbes de blé. les haricots secs.
	vers à soie
lo b <u>ig</u> o. le f <u>ô</u> ye de mur <u>i</u> y. na br <u>an</u> she. lo kok <u>on,</u> on	le ver à soie. les feuilles de mûrier. une branche. les
kok <u>on</u> . y év pt étr n ôtr nyon, mè d sé pâ. mon	cocons, un cocon. il y avait peut-être un autre nom,
gran èn a fé.	mais je ne sais pas. mon grand-père en a fait (des vers à soie).
	cassette 9B, 11 août 2012, p 64
	Cassette 9B, 11 aout 2012, p 04
on mèty <u>i</u> y a tiss <u>â</u> (?).	un métier à tisser (final <u>â</u> douteuse).
on metyly a tiss <u>a</u> (.).	déchaumer et brûler les chaumes
lez etr <u>o</u> ble : k le blâ è mod <u>â</u> . pass <u>â</u> le pel <u>u</u> . on vâ pel <u>â</u> . on pass <u>â</u> v l èrch pe fâr krev <u>â</u> l <u>è</u> rba.	le champ de chaume : (la surface) où le blé est parti. passer le « pelu » (la charrue déchaumeuse). on va « peler » (déchaumer). on passait la herse pour faire crever l'herbe.
kan y èn év trô, on fyév de forn <u>a</u> ch. na forn <u>a</u> ch u na kov <u>a</u> ch ← é s di avw <u>é</u> .	quand il y en avait trop, on faisait des « fournaches ». une « fournache » ou une « covasse » : feu extérieur à combustion lente qui fume beaucoup (détritus, petis tas de chaume) (2 syn) ← ça se dit aussi.
kant on-n év ramass <u>â</u> , on-n è (= on nè) fyév on	quand on avait ramassé, on en faisait un « cuchon »
kesh <u>on</u> , on mèt <u>â</u> v lo fw <u>a</u> . byè sè. du zheu, tré zheu	(un tas), on mettait le feu. bien sec. deux jours, trois
pe brel <u>â</u> .	jours pour brûler.
on malu an far on about Alaman (A.)	charrue déchaumeuse
on pel <u>u</u> : y év on shary <u>ô</u> dev <u>an</u> , avw <u>é</u> dyu <u>è</u> rou, na p <u>è</u> rshe, è pw <u>é</u> dsô y év na pw <u>è</u> ta avw <u>é</u> na l <u>a</u> ma, è	un « pelu » (charrue déchaumeuse) : il y avait un chariot devant, avec deux roues, un age, et puis
vé, kar <u>an</u> ta de l <u>â</u> rzhe a pou pré. fô pâ al <u>â</u> trô bâ,	dessous il y avait une pointe avec une lame, en V, 40
di santim <u>é</u> tr, just râkl <u>â</u> la kw <u>a</u> -nna.	(cm) de large à peu près (écartement total). (il ne) faut pas aller trop bas, 10 cm, juste racler la « couenne ».
ôtram <u>è</u> y è fâ trô a brass <u>â</u> avw <u>é</u> l èrch. l k <u>ou</u> rne,	autrement = sinon (sic ô initial) ça en fait trop à
na k <u>ou</u> rna. le lègar <u>é</u> du pel <u>u</u> = le tem <u>on</u> . y a na	brasser avec la herse. les mancherons, un mancheron
shev <u>i</u> y k on pou deport <u>â</u> a dr <u>a</u> ta u a gôsh, p aprosh <u>i</u> y l v <u>i</u> ny.	(de charrue). le « lègaré » du « pelu » = le timon. il y a une cheville qu'on peut déporter à droite ou à

Marcel Demeure	couche mount // onnereshan u las ails a co
	gauche, pour « approcher » les vignes.
Note that the second se	herse
n èrch. arch <u>i</u> y. on-n èrch, on-n arch <u>a</u> v. de kon <u>è</u> che	(schéma). une herse. herser. on herse, on hersait. je
pâ. l dè d èrch. na dè. l m <u>é</u> sse = l més. la b <u>o</u> kla. l	ne connais (sic è patois) pas. les dents de herse. une
trav <u>è</u> rs, na trav <u>è</u> rsa.	dent. les montants (barres latérales, 2 var). l'anneau.
	les traverses, une traverse (barre tranversale).
	non enregistré, 11 août 2012, p 64
	écume du lait
la k <u>e</u> mma. y a byè d k <u>e</u> mma. le kol <u>u</u> .	l'écume (du lait). il y a beaucoup d'écume. le couloir
	à lait (passoire filtre en forme de grand entonnoir).
	divers dont batteuse
	on mettait une chaîne à la roue de la batteuse, afin
	que la roue ne tourne pas chez Jeannot quand on
	campait la batteuse.
on kri a la rou. u Many <u>on</u> . <u>ju</u> ste dès. on vol <u>an</u> .	un cric à la roue. au Magnon (le Magnon, juste en
	haut dessus). juste dessous. une faucille.
A. 11.	lier les gerbes : liens en bois
mây <u>i</u> y le lyin. patroy <u>i</u> y le lyin : on prèny <u>â</u> y na	« mailler » = tordre le lien (en bois). « patrouiller » le
puny <u>a</u> d blâ, è on la tordy <u>â</u> v avw <u>é</u> le beu du lyin,	lien (entortiller des tiges de blé au bout d'un lien de
on fyév la bokla pe pass <u>â</u> è on pass <u>â</u> v le lyin didy <u>è</u> ,	bois pour le rallonger) : on prenait une poignée de
è pw <u>é</u> on tir <u>â</u> v dech <u>u,</u>	blé, et on la tordait avec le bout du lien, on faisait la
	boucle pour passer et on passait le lien dedans, et puis
A (1	on tirait dessus,
on sar <u>â</u> v avw <u>é</u> le piy, on fyév vir <u>i</u> y du keû, è i	on serrait avec le pied, on faisait tourner deux fois,
fyév le nyeû chu la bokla, è on rèfilâv dè la zhèrba	et il (?) ça (?) faisait le nœud sur la boucle, et on
le beû du lyin dè la zh <u>è</u> rba. sè dép <u>è</u> la gross <u>u</u> d la	renfilait dans la gerbe le bout du lien dans la gerbe.
zh <u>è</u> rba.	ça dépend (de) la grosseur de la gerbe.
	lier les gerbes : liens en fer
n <u>u</u> ye : on teub avw <u>é</u> on krosh <u>è</u> didy <u>è</u> . k <u>o</u> rba.	une « aiguille » (outil pour lier le blé avec des liens
	en fer : grande tige creuse légèrement cintrée munie
	d'un petit crochet) : un tube avec un crochet dedans.
	courbe.
na gr <u>ou</u> ssa b <u>o</u> kla è pw <u>é</u> na pt <u>i</u> ta. la pt <u>i</u> ta u krosh <u>è</u>	(le lien de fer avait) une grosse boucle et puis une petite. (on passait) la petite au crochet dans
dè l <u>u</u> lye è la gr <u>ou</u> ssa on pass <u>â</u> v l <u>u</u> ly did <u>yè</u> . jk a pw <u>é</u> = jusk a pw <u>é</u> (?) !	« l'aiguille » et la grosse on passait « l'aiguille »
$pw\underline{e} - jusk a pw\underline{e}(:):$	
	dedans. « jusqu'à puis » (2 var, la 2 ^e douteuse) = jusqu'à la prochaine fois.
	Jusqu' à la prochame fois.
	cassette 10A, 7 novembre 2014, p 65
	date et temps
no son le doz lo dmâr. s tant <u>ou</u> lo sol <u>a</u> s fâ pâ v <u>é</u> ra.	nous sommes le 12 le mardi (erreur de date du
y a le broly <u>â</u> r.	patoisant). ce tantôt le soleil ne se fait pas voir. il y a
	le brouillard.
	son grand-père et la batteuse
si ton gran revny <u>â</u> ve u va dra a Gu <u>i</u> y se nèy!	si ton grand-père revenait il va droit à Guiers (= au
A A1 1A1 \ A \ \ A	Guiers) se noyer!
mon gran voy <u>â</u> v pâ la chôd <u>yè</u> r, pe pâ mèt lo fw <u>a</u>	mon grand-père ne voulait pas la chaudière, pour ne
avw <u>é</u> l fay <u>ou</u> sh. na fay <u>ou</u> sh = fay <u>ou</u> sha, é ta s ke	pas mettre le feu avec les étincelles. une étincelle (2
sôrty <u>â</u> v p la shmin <u>â</u> d la chôdy <u>è</u> r.	var, a final en répétant), c'était ce qui sortait par la
	cheminée de la chaudière.
	battre au fléau
i baty <u>â</u> v son blâ a l ékoch <u>u</u> : i komèch <u>â</u> v dezh <u>a</u> a	battre au fléau il battait son blé au fléau : il commençait déjà à
mètr lo blâ è kru <u>i</u> . l zhèrb tan deliy <u>è</u> è lez ép <u>i</u> ét <u>an</u>	battre au fléau il battait son blé au fléau : il commençait déjà à mettre le blé en croix. les gerbes étaient déliées et les
	battre au fléau il battait son blé au fléau : il commençait déjà à mettre le blé en croix. les gerbes étaient déliées et les épis étaient au milieu en rond. au milieu les épis tous
mètr lo blâ è kru <u>i</u> . l zhèrb tan deliy <u>è</u> è lez ép <u>i</u> ét <u>an</u>	battre au fléau il battait son blé au fléau : il commençait déjà à mettre le blé en croix. les gerbes étaient déliées et les

Marcel Demeure	
m <u>an</u> zhe è shatan <u>i</u> y, pâ trô grou, kom lo gol <u>ô</u> d na bot <u>eu</u> y. apr <u>é</u> y év le	avait le manche en châtaignier, pas trop gros, comme le goulot d'une bouteille. après ça avait = il y avait le
on mors <u>é</u> d bw <u>è</u> k èt <u>a</u> rliy <u>a</u> u manzh avw <u>é</u> on	un morceau de bois qui était relié au manche avec un
morsé d kwar ← è frâny. rliya avwé on morsé d	morceau de cuir ← en frêne. relié avec un morceau
kw <u>a</u> r. dè le m <u>an</u> zhe è y év (= èy év) on kleû avw <u>é</u>	de cuir. dans le manche il y avait (= ça avait) un clou
na lârzh t <u>é</u> ta k èt <u>a</u> dè le kw <u>a</u> r è kom sè i poch <u>â</u> v	avec une large tête qui était dans le cuir et comme ça
vir <u>i</u> y. du, tré bâtr a l ékoch <u>u</u> .	
vir <u>i</u> y. du, tre batr a rekoch <u>u</u> .	il pouvait tourner. deux, trois (pour) battre au fléau.
	séparer grain, paille et balle
apr <u>é</u> on brass <u>â</u> v le blâ pe la pây p rmètr lez ép <u>i</u>	après on brassait le blé pour la paille pour remettre
dchu k <u>é</u> van pâ ét <u>â</u> bat <u>u</u> . on skoy <u>â</u> v avw <u>é</u> la trè è	les épis dessus qui n'avaient pas été battus. on
apr <u>é</u> on balèy <u>â</u> v p ramass <u>â</u> le gran è on le pass <u>â</u> v u	secouait avec le trident et après on balayait pour
gran van.	ramasser le grain et on le passait au tarare (litt. au
	grand van).
y èlèv <u>â</u> v lo bor <u>i</u> y, p fâr sôrt <u>i</u> lo bor <u>i</u> y. on le rètr <u>â</u> v a	ça enlevait la balle (du blé), pour faire sortir la balle.
la ch <u>u</u> ta.	on la rentrait (la balle, <i>m</i> en patois) à l'abri de la
	pluie.
	balle du blé et betteraves
l iv <u>è</u> r, on le mélanzh <u>â</u> v a l kar <u>ô</u> t pe le bay <u>i</u> a l	l'hiver, on la mélangeait (la balle, <i>m</i> en patois) aux
v <u>a</u> she. le kar <u>ô</u> t fay <u>â</u> v le shapl <u>â</u> , avw <u>é</u> on gw <u>a</u> u on	betteraves pour la donner aux vaches. les betteraves
gran kut <u>é</u> .	(il) fallait les hacher, avec une serpe ou un grand
_	couteau.
apr <u>é</u> y év pw <u>é</u> l râp <u>u</u> z a kar <u>ô</u> t, y év on vol <u>an</u> avw <u>é</u>	après il y avait « puis » (= par la suite) les
katr kut <u>yô</u> avw <u>é</u> de dè. é f <u>yé</u> v de mors <u>é</u> pâ trô	« râpeuses » à betteraves, il y avait un volant avec
grou. on l év fout <u>u</u> a la far <u>â</u> y.	quatre couteaux avec des dents. ça faisait des
9	morceaux pas trop gros. on l'avait foutue (sic ou
	patois) à la ferraille.
	meule (de gerbes)
kant on-n év de plâs on mont <u>â</u> v chu le soy <u>i</u> y,	quand on avait de la place (sic â) on montait (les
ôtrame on-n è (= on nè) fyév na keush. on plant \hat{a} v	gerbes) sur le fenil, autrement (= sinon) on en faisait
na big, èl fyév bè sin métr, kat sin métr.	une meule. on plantait un poteau, il faisait ben 5 m, 4
na big, ei ijev be sin meti, kat sin meti.	(ou) 5 m.
on ran d fag <u>ô</u> t pe pâ ke le dess <u>ô</u> prèn la t <u>è</u> ra. on	un rang de fagots pour pas que le dessous prenne la
fyév na keush avw <u>é</u> du san, tré san zhèrb. tré	terre (= pour que le dessous ne prenne pas la terre).
zhav <u>é</u> l p fâr na zh <u>è</u> rba.	on faisait une meule avec 200, 300 gerbes. trois
Σπαν <u>ε</u> ι ρ ται πα Σπ <u>ε</u> ι σα.	javelles pour faire une gerbe.
	clou forgé
na krôsh ét (= é t) on grou kleû forzh <u>a</u> : kinz vin d	une « croche » est (= c'est) un gros clou forgé : 15 (à)
lon, la t <u>é</u> ta il an rfoul <u>â</u> lo fèr p fâr la t <u>é</u> ta.	20 (cm) de long, la tête ils ont refoulé le fer pour faire
ion, la teta il an rioui <u>a</u> io lei piai la teta.	la tête.
	la tete.
	cassette 10A, 7 novembre 2014, p 66
	cassette 10A, / Hovelhole 2014, p 00
trant an hatvây a l álrashu an n ága men la tà	guand on battait au fléau on avait mians (- nluc) la
kant on baty <u>â</u> v a l ékoch <u>u</u> on-n <u>é</u> ve myu lo tè.	quand on battait au fléau on avait mieux (= plus) le
	temps [pour s'occuper de la paille].
	meule de paille
mè a la batyuza i n év du ke bâyavan (?) la pây è	mais à la batteuse il y en avait deux (litt. ça en avait
pw <u>é</u> yon chu la keush, il é <u>gâ</u> v la pây ut <u>o</u> r d la b <u>ig</u> a	deux) qui donnaient ($\hat{\mathbf{a}}, \underline{\mathbf{a}}$: erreur de transcription) la
è pw <u>é</u> i s ékart <u>â</u> v a on métr, il ékart <u>â</u> v na briz la	paille et puis un sur la meule, il arrangeait la paille
pây è pw <u>a</u> apr <u>é</u> i rprèny <u>â</u> v è pw <u>è</u> ta.	autour du poteau (central) et puis il s'écartait à 1 m, il
	écartait un peu la paille et puis (sic <u>a</u>) après il
	reprenait en pointe.
pe fen <u>i</u> ut <u>o</u> r d la b <u>ig</u> a on-n atash <u>â</u> v la p <u>â</u> ye pe fâr	pour finir autour du poteau on attachait la paille pour
le shap <u>é</u> pw <u>a</u> apr <u>é</u> on mèt <u>â</u> v on sèkl de bôs pe pâ k	faire le chapeau puis après on mettait un cercle de
lo vè arash <u>a</u> z le shap <u>é</u> .	tonneau pour pas que le vent arrache (= pour que le
	vent n'arrache pas) le chapeau.
on la piny <u>â</u> v apr <u>é</u> avw <u>é</u> on rât <u>é</u> pe k la pây say	on la peignait (la meule) après (= ensuite) avec un
dr <u>à</u> ta p fâr kol <u>â</u> la plév. si èl ta byè piny <u>a</u> èl se	râteau pour que la paille soit droite pour faire couler
moy <u>â</u> v pâ.	la pluie. si elle était bien peignée elle ne se mouillait

Marcel Defileure	
	pas.
	trèfle battu au fléau ou par les voitures
on poch <u>â</u> v batr le triyol <u>è</u> p av <u>é</u> l gran-n. i l	on pouvait battre le trèfle pour avoir les graines. ils
ékart <u>â</u> van p la r <u>o</u> tta è l wat <u>eu</u> r è pass <u>an</u> dchu è	l'écartaient (= les gens étendaient le trèfle) par la
fyév vwar <u>i</u> y l gran-n è on balèy <u>â</u> v apr <u>é</u> la r <u>o</u> ta.	route et les voitures en passant dessus ça faisait
	égrener les graines et on balayait après (= ensuite) la
	route.
è fay <u>a</u> v k la rotta sây dezha goudron <u>a</u> . èy (= è y) è	il fallait que la route soit déjà goudronnée. ça (= et
pardy <u>â</u> v. on triyol <u>è</u> .	ça) en perdait. un trèfle.
	haricots secs battus au fléau
le fay $\hat{\mathbf{o}}$ kant il tan sè = na flaz $\underline{\mathbf{ou}}$ la. dè la granzh	les haricots quand ils étaient secs = un flageolet
avw $\underline{\epsilon}$, on-n è (= on nè) mèt $\underline{\hat{a}}$ v pi ép $\underline{\epsilon}$ k le blâ pe pâ	(haricot sec pour les deux mots). dans la grange aussi,
ékraz <u>â</u> le gran.	on en mettait plus épais que le blé pour ne pas écraser
	les grains.
	râtelier : portillons
	[bâtiment = grange + « écurie »]
y a on mors <u>é</u> ke fâ l ékur <u>i</u> è pw <u>é</u> l ôtr k on rètr <u>â</u> v le	il y a un morceau (du bâtiment) qui fait l'« écurie »
vyazh è pw <u>é</u> le var dè la granzh. y év le	(l'étable) et puis (= et aussi) l'autre où on rentrait les
beûdreny <u>i</u> r.	« voyages » (chargements portés par le char) et puis
	le vert (le fourrage vert) dans la grange. il y avait les
	« beudronnières ».
	râtelier : description
na beûdreny <u>i</u> r : on vol <u>è</u> k on fyév glich <u>i</u> y dè pe	une « beudronnière » (volet coulissant de l'ouverture
uvr <u>i</u> r lo gol <u>è</u> ke bay <u>â</u> v dè le râtl <u>i</u> y. è dess <u>ô</u> le râtl <u>i</u> y	permettant de garnir de foin le râtelier) : un volet
è y év (= èy év) la kr <u>a</u> pa.	qu'on faisait glisser dans pour ouvrir (sic r final
	patois) l'ouverture qui donnait dans le râtelier. et
	dessous le râtelier il y avait (= ça avait) la crèche.
	100.7
	cassette 10B, 7 novembre 2014, p 66
à dâ	o'agt remorti (la magnétanhana recommence à
y è rmod <u>â</u> .	c'est reparti (le magnétophone recommence à
	enregistrer).
na plantaula k il àvan rafàdu n la mya nya il ávan	râtelier : description une « plantoule » (fût de jeune châtaignier) qu'ils
na plant <u>ou</u> la k il <u>è</u> van refèd <u>u</u> p le mya pw <u>é</u> il <u>é</u> van parch <u>a</u> du gol <u>è</u> to lo vin santim <u>é</u> tr, pw <u>é</u> il <u>é</u> van fé d	avaient refendue par le milieu puis ils avaient percé
bât <u>on</u> , de mors <u>é</u> d bw <u>é</u> k il <u>é</u> van rfèd <u>u</u> grou kom	deux trous tous les 20 cm, puis ils avaient fait des
on vér a gotta è pwé ul évan agwija le dou beu a	bâtons, des morceaux de bois qu'ils avaient refendus
grou kom a pou pré	gros comme un verre à goutte et puis ils avaient
grou kom a pou pre	appointé les deux bouts à gros comme à peu près
	(5 cm).
k on por <u>i</u> dir ? le m <u>é</u> she, na mésh, dyu <u>è</u> m <u>é</u> she.	(qu'est-ce) qu'on pourrait dire ? les montants
kom on dyâve.	horizontaux (sic sh), un montant horizontal (de
Rom on uy <u>a</u> ve.	râtelier), deux montants horizontaux. comme on
	disait.
	ruminer
èl remen <u>â</u> van.	elles (les vaches) ruminaient.
	trottoir et rigole de l'étable
y év le trotw <u>a</u> r avou <u>é</u> la rg <u>ou</u> la. pi yô.	il y avait le « trottoir » (partie de l'étable au sol
,	généralement cimenté et légèrement surélevé, située
	le long du mur opposé à la crèche et réservée au
	passage) avec la rigole. (le « trottoir » est) plus haut.
la rgoula ← la luija p alâ dè la botas : u débu on-n	la rigole ← le purin pour aller dans la « botasse » : au
apelâv na	début on appelait une
прет <u>и</u> т на	acout on appetant unc
	cassette 10B, 7 novembre 2014, p 67
	- Cassette 10D, / Hovelilote 2014, p 0/
	fosse à purin, tas de fumier, puriner
bot <u>a</u> s on gol <u>è</u> ke la luij <u>a</u> al <u>â</u> v didyè, on la	« botasse » un trou où le purin allait (litt. que le
vwàd <u>â</u> v avw <u>é</u> on pwaj <u>u</u> dè la zh <u>a</u> rla chu la bar <u>ô</u> ta.	purin allait dedans), on la vidait avec un récipient
urne on proje we in znarin end in bardta.	parin and decame, on it requires an icorpletit

Marcel Demeure	
on la mèty <u>â</u> v dè le prâ a kot <u>é</u> u dè le kert <u>i</u> .	muni d'un grand manche dans la « gerle » sur la
	brouette. on le mettait (le purin, f en patois) dans le
	pré à côté ou dans le jardin.
al <u>ô</u> r apr <u>é</u> on-n y a fé è bèt <u>on</u> è pw <u>é</u> dchu on mèt <u>â</u> v	alors après on « y » a fait (= on a fait ça) en béton et
le fem <u>i</u> y. on fyév dè (?) gol <u>è</u> dè la d <u>â</u> la.	puis dessus on mettait le fumier. on faisait des (è
	erroné) trous dans la dalle.
apr \underline{e} y év pw \underline{e} na p <u>on</u> pa a bré. é fay \underline{a} v l amors \underline{a} = l	après il y avait « puis » (= ensuite) une pompe à bras.
égren <u>â</u> avw <u>é</u> on sizl <u>in</u> d <u>ég</u> a. dégren <u>â</u> . na vyéy bôs	il fallait l'amorcer = l'« engrener » avec un seau
k on-n év ma chu mont <u>â</u> chu dyu <u>è</u> rou du bar <u>ô</u> .	d'eau. désamorcer. on vieux tonneau qu'on avait mis
	sur monté sur deux roues du tombereau.
ôtram <u>è</u> on la mèt <u>â</u> v dè la kés du tonbar <u>é</u> . on-n	autrement on le mettait (le vieux tonneau, f en patois)
apel <u>â</u> v sè gandouz <u>â</u> . on gand <u>ou</u> z. la lui <u>ja</u> . on dyâv :	dans la caisse du tombereau. on appelait ça puriner.
i chin pâ bon, il a gandouz <u>â</u> .	on purine. le purin. on disait : il ne sent pas bon, il a
	puriné.
l ét <u>é</u> kant é fyév shô, on-n aroz <u>â</u> v lo tâ d fem <u>i</u> y	l'été quand ça faisait chaud, on arrosait le tas de
avw <u>é</u> la luij <u>a</u> pe pâ k il èshôd <u>a</u> z. s il èsh <u>ô</u> d, apr <u>é</u> i	fumier avec le purin pour pas qu'il échauffe (= pour
vô plu ryè. kant il ta trô éshôd <u>â</u> , y éta plu k de	qu'il n'échauffe pas). s'il échauffe, après il ne vaut
sindr. s il év éshôd <u>â</u> .	plus rien. quand il était trop échauffé, ce n'était plus
-	que des cendres. s'il avait échauffé = s'il s'était
	échauffé.
	herbe refusée dans le pré
èl an pich <u>a</u> u chiy <u>a</u> : l <u>è</u> rba èl la v <u>ou</u> lyon pâ.	elles (les vaches) ont pissé ou chié : l'herbe elles ne
· · · ·	la veulent pas.
	paille sur étable
chu l ékur <u>i</u> on met <u>â</u> v = mtâv la pây, pè bér la	sur « l'écurie » (= l'étable) on mettait la paille, pour
vap <u>eu</u> r d l ékur <u>i</u> . ôtram <u>è</u> si on mtâv du fè il ta	(sic pè patois) boire (absorber) la vapeur de l'écurie.
umid è le béty le volyâvan plu. dè la granzh, so l	autrement = sinon si on mettait du foin il était humide
$ang\hat{a}$.	et les bêtes ne le voulaient plus. dans la grange, sous
	le hangar.
	porte d'étable
la p <u>ou</u> rta y év du bat <u>an</u> ass <u>é</u> l <u>â</u> rzhe pe poch <u>é</u> sôrt <u>i</u>	la porte il y avait deux battants assez larges pour
le bou lach <u>a</u> . y év le vâl <u>é</u> .	pouvoir sortir les bœufs liés au joug. il y avait le valet
	(de porte d'étable) : barre métallique pivotante fixée
	à la muraille et teminée par un crochet qui s'emboite
	dans un anneau boulonné sur la porte.
na p <u>ou</u> rta tiny <u>â</u> v avw <u>é</u> le vâl <u>è</u> , l ôtr kot <u>é</u> y év on	une porte tenait avec le valet, l'autre côté il y avait un
lok <u>è</u> è bw <u>è</u> k on glich <u>â</u> v chu l <u>ô</u> tra p <u>ou</u> rta. pe bay <u>i</u>	loquet en bois qu'on glissait sur l'autre porte. pour
na briz d èr on la léch <u>â</u> v uv <u>è</u> rta, ètrbây <u>a</u> .	donner un peu d'air on la laissait ouverte (la porte),
	entrebâillée.
kant na vash se detash <u>a</u> v, k èl al <u>a</u> v s frot <u>a</u> kontr le	quand une vache se détachait, qu'elle allait se frotter
vâl <u>è</u> d la p <u>ou</u> rta èl al <u>â</u> v se promn <u>â</u> dè la kor.	contre le valet de la porte elle allait se promener dans
	la cour.
	entrave pour vache
lo brrel <u>è</u> . le lyin. on brrel <u>è</u> : i ta on lyin u na	le « brelot » (entrave destinée à ralentir la vache,
k <u>ou</u> rda.	constituée d'une bûche de bois et d'une chaîne ou
	corde accrochée au cou). le lien (en fer). un
	« brelot » : c'était un lien ou une corde.
on met <u>â</u> v na k <u>ou</u> rda : y ariv <u>â</u> v ke le vash èl se	on mettait une corde : $ça = il$ arrivait que les vaches
baty <u>an</u> , èl s èfil <u>â</u> van la t <u>é</u> ta didy <u>è</u> , èl s etrangl <u>â</u> van	elles se battent, elles s'enfilaient la tête dedans (dans
→ dè la k <u>ou</u> rda dè (?) l <u>ô</u> tra.	la corde), elles s'étranglaient → dans la corde de (è
	douteux) l'autre.
avw <u>é</u> on kuty <u>ô</u> on poch <u>â</u> v kop <u>â</u> la k <u>ou</u> rda, tand <u>i</u> s k	avec un couteau on pouvait couper la corde, tandis
avw <u>é</u> on lyin on poch <u>â</u> v plu	qu'avec un lien on ne pouvait plus
	cassette 10B, 7 novembre 2014, p 68
	entrave pour vache
le def <u>â</u> r, é tir <u>â</u> v dech <u>u</u> . le tornik <u>è</u> . y èn a k ét <u>an</u>	le défaire (le lien), ça tirait dessus. le tourniquet. il
è f <u>ou</u> rma de vé è d ôtr ét <u>an</u> on far ron kom on pti	y en a (des fermetures de lien) qui étaient en forme de

t d'autres étaient un fer (sic a patois) rond comme petit doigt, c'était ça faisait juste (ça ?) (C ?). Ind elles (les vaches) se frottaient. Pout du « brelot » il y avait un morceau de bois où avait percé un trou au milieu pour passer la corde a chaîne. ça empêchait les vaches de courir trop le « brelot » s'entortillait autour des pattes. In elles se battaient, on mettait une planche chée aux cornes qui retombait devant les yeux. In ettait les morailles, (à) celles qui étaient avaises (= aux vaches méchantes) : c'était deux qui serraient le nez. avec une corde dans neau au bout, ça faisait mal.
yout du « brelot » il y avait un morceau de bois où avait percé un trou au milieu pour passer la corde a chaîne. ça empêchait les vaches de courir trop . le « brelot » s'entortillait autour des pattes. uche, morailles, « panier » nd elles se battaient, on mettait une planche chée aux cornes qui retombait devant les yeux. mettait les morailles, (à) celles qui étaient avaises (= aux vaches méchantes) : c'était deux qui serraient le nez. avec une corde dans neau au bout, ça faisait mal.
nd elles se battaient, on mettait une planche chée aux cornes qui retombait devant les yeux. mettait les morailles, (à) celles qui étaient avaises (= aux vaches méchantes) : c'était deux qui serraient le nez. avec une corde dans neau au bout, ça faisait mal.
nettait les morailles, (à) celles qui étaient avaises (= aux vaches méchantes) : c'était deux qui serraient le nez. avec une corde dans neau au bout, ça faisait mal.
panier (muselière en gros grillage pour bœuf) fait ce un bout de grillage avec un fil (sic l) de fer au amet avec deux autres qui en descendaient pour r le grillage.
enregistré, 7 novembre 2014, p 68
e de grange éma). il y avait = ça avait une grande porte qui it jusqu'au sommet et puis l'autre elle était faite leux morceaux :
(une porte) dont on se servait tout le temps quand avait (= on n'avait) pas grand chose à rentrer et s celle de dessus on s'en servait quand on rentrait lque chose de gros et puis on s'en servait aussi r donner de l'air.
aissant celle (= la porte) du dessous fermée ça nait de l'air, ça (= et ça) empêchait les poules de rer. comme ça les poules n'allaient pas dans la nge. on appelait ça un loquet. il y avait un verrou.
e à claire-voie « portelle » (petite porte à claire-voie) de la ine (pour empêcher les poules de rentrer dans la son). la porte à claire voie du jardin. aller dans le in.
hape (couche de béton sur le sol de grange). on le tait dessus : on mettait le foin en haut, sur le fenil. ne mettait que le vert (que le fourrage vert au rezhaussée de la grange). dans la grange il y avait le ssoir et puis la cuve.
l « ramé » et golette enil : il y a le sommier et puis les solives, on disait mer » le fenil (placer transversalement sur les ves de la grange les lattes ou dosses qui serviront pase au tas de foin du fenil).
« plantoules » (comme une bouteille de 1 L) = le le châtaignier ← il y en a qui sont comme une se. on a eu mis (passé surcomposé) des branches se petites en croix, posées en travers.
a des endroits on disait → la « golette » : le trou
i tide a sellette silled trosilette

Marcel Demeure	
lo far <u>eû</u> \approx lo fol <u>è</u> . kant le fè ét <u>a</u> rezheu <u>è</u> é l ékart <u>â</u> v.	le farou (vent tourbillonnant) ≈ le « follet ». quand le foin était rassemblé ça (le follet = le tourbillon de
	vent) l'écartait = le dispersait.
	« même du foin rejoint » : rassemblé.
	« meme du fom rejoint » . fassemoie.
	non enregistré, 10 janvier 2015, p 69
	non emegistic, 10 junvier 2013, p 07
	divers
an <u>é</u> . le di. o bè d bo-n <u>u</u> ra sti mat <u>in</u> , mè yôr i	hier soir. le dix (janvier). oh ben. (le soleil est venu)
komèch a béchiy. la bâssa véprenâ, kante le solà	de bonne heure ce matin, mais maintenant il (le
béch, kom <u>è</u> ch a s èn al <u>â</u> . la kanp <u>a</u> ny. no van a la	soleil) commence à baisser. la fin de l'après-midi,
kanpany.	quand le soleil baisse, commence à s'en aller. la
	campagne. nous allons à la campagne.
	pilon de cuve à vendange
on pij <u>on</u> : on mors <u>é</u> d bw <u>è</u> k fâ a pou pré vin	un pilon : un morceau de bois qui fait à peu près 20
santim <u>é</u> tr de dyam <u>è</u> tr, tr <u>an</u> ta de lon, kar <u>an</u> ta. on-n	cm de diamètre, 30 de long, 40. on y perce un trou
i pèrch on gol <u>è</u> pe mètr on m <u>an</u> zhe (on mét	pour mettre un manche (1 m 50). pour faire tremper
sink <u>an</u> ta). p fâr trèp <u>â</u> la t <u>i</u> na.	la cuve (le raisin dans la cuve).
	la main
le p <u>u</u> zhe è le pti d <u>aè</u> . le sin da d la man. lez art <u>yeû</u> ,	le pouce et le petit doigt. les cinq doigts de la main.
n arty <u>eû,</u> duz arty <u>eû</u> . èn al <u>an</u> trér la vash èl m a	les orteils, un orteil, deux orteils. en allant traire la
mont <u>â</u> chu lez arty <u>eû</u> .	vache elle m'a monté sur les doigts de pied.
l pony <u>è</u> , on pony <u>è</u> . la p <u>ô</u> ma d la man.	le poignet, un poignet. la paume de la main.
l niy, na niy. de m sa ékorsh <u>a</u> l niy kontr le meur.	les « nilles », une « nille » : partie saillante de
tré niy : y <u>eu</u> na, dyu <u>è</u> , tré. dyu <u>è</u> : le p <u>u</u> zhe.	l'articulation entre le dos de la main et un doigt ou
	entre deux phalanges. je me suis écorché les bords
	externes des articulations des doigts contre le mur.
	trois « nilles » (par doigt à trois phalanges) : une,
	deux, trois. deux : le pouce. [14 « nilles » par main].
	la tête
la b <u>o</u> rra. on p <u>i</u> nye. le fron.	la « bourre » : les cheveux. un peigne (e final évanescent). le front.
	gueule de bois
d év <u>in</u> tâ depan <u>â</u> è la né apr <u>é</u> la zhorn <u>â</u> il év	j'avais été dépanner (quelqu'un) et le soir après la
trink <u>a</u> è le lèdm <u>an</u> kant le sol <u>a</u> s lev <u>a</u> i s acht <u>a</u> chu	journée il avait trinqué et le lendemain quand le soleil
le meur : i fyév vir <u>i</u> y le bèr <u>è</u> è dyâv :	s'est levé il s'est assis sur le mur : il faisait tourner le
ie mear . 1 tyev vii <u>r</u> y ie bei <u>e</u> e ayav .	béret et disait :
de me dem <u>an</u> de se k é pou av <u>é</u> dè sla b <u>o</u> lla k é	je me demande ce qu'il peut y avoir (litt. ce que ça
zheûd tan = é lanch dè la bolla. la bolla m éklâp. é	peut avoir) dans cette « boule » (tête) que ça élance
zheûd <u>â</u> v dè la t <u>é</u> ta.	tant = ça lance dans la boule. la boule m'éclate. ça
	lançait = ça causait des élancements dans la tête.
	divers
lz <u>ou</u> ve. èl ta pl <u>é</u> na d <u>ou</u> va : le déb <u>u</u> du ju <u>è</u> .	les œufs non encore formés. elle (la poule) était
	pleine d'œufs en voie de formation (sic <i>sing</i> patois) :
	le début de l'œuf.
na kar <u>ô</u> ta ← on lez a snâ p l fâr mezh <u>i</u> y a la vash.	une betterave ← on les a semées pour les faire
	manger à la vache.
deûsm <u>è</u> . bây <u>i</u> y. é m a fé bây <u>i</u> y. d é bâây <u>a</u> . d é <u>so</u> ne.	doucement. bâiller. ça m'a fait bâiller. j'ai bâillé. j'ai
d é pik <u>â</u> la k <u>ou</u> rna : kant on s ab <u>ô</u> sh chu la t <u>â</u> bla. d	sommeil. j'ai piqué du nez (litt. j'ai piqué la corne) :
é batay <u>a</u> t <u>o</u> ta la né.	quand on « s'abouche » (s'affale en avant) sur la
	table. j'ai bataillé toute la nuit (avec des mauvais
	rêves).
on gâty <u>ô</u> . on mors <u>é</u> d gââty <u>ô</u> . d è v <u>ou</u> ly on mors <u>é</u> .	un gâteau. un morceau de gâteau. j'en veux un
de me sa dezh <u>a</u> sarv <u>u</u> . de vé m sarv <u>i</u> .	morceau. je me suis déjà servi. je vais me servir.
	non anragistrá 10 janujar 2015 n 70
	non enregistré, 10 janvier 2015, p 70
	la tête
le fron. la téta u la bolla. lez orèy, n orèy. i	le front. la tête ou la boule. les oreilles, une oreille. ils
12 11 011. 14 teta u 14 Dulla. 162 Ul Ey, II Ul Ey. I	ie mont, ia tete ou la boule, les ofernes, une oferne. Ils

Marcel Demeure	
met <u>â</u> van on kot <u>on</u> dè lez or <u>è</u> y.	mettaient un coton dans les oreilles.
y a le nâ, l nar <u>i</u> -n, le beu du nâ. on mosh <u>u</u> . d é le nâ	il y a le nez, les narines, le bout du nez. un mouchoir.
ke m a kol <u>â</u> t <u>o</u> ta la zhorn <u>â</u> . d é moy <u>a</u> to le mosh <u>u</u> .	j'ai le nez qui m'a coulé toute la journée. j'ai mouillé
la ny <u>â</u> ra.	tout le mouchoir. la « niare » (mucus, morve).
la zheu, dyu <u>è</u> zheu. na pom <u>è</u> ta, dyu <u>è</u> pom <u>è</u> t. l sil.	la joue, deux joues. une pommette, deux pommettes.
dess <u>ô</u> . le ju, on ju. d é mâ u ju. l ju m k <u>ou</u> lon. il a	les cils. dessous. les yeux, un œil. j'ai mal aux yeux.
pleûr <u>â</u> , i pleur.	les yeux me coulent. il a pleuré, il pleure.
le mèton, la bârba. le tor d la bosh. l lâvr, na lâvra.	le menton, la barbe. le tour de la bouche. les lèvres,
y a l dè, na dè. la dè du ju : è dchu. la lèga. le pâlé.	une lèvre. il y a les dents, une dent. la canine de la
le kornyol <u>on</u> .	mâchoire supérieure (litt. la dent de l'œil) : en dessus. la langue. le palais. le « corniolon » : l'intérieur du
	gosier.
la pom d Âd <u>an</u> . le sarv <u>é</u> l. d é mâ chu le kô. le	la pomme d'Adam la cervelle (<i>pl</i> en patois). j'ai mal
kosh <u>on</u> . le k <u>â</u> ssa kô. la sal <u>i</u> va. d é plu d sal <u>i</u> va. le	sur le cou. la base du cou, à l'arrière. la hotte (litt. le
krash <u>a</u> .	casse cou). la salive. je n'ai plus de salive. la crachat.
d é mâ u kornyol <u>on,</u> kant on pou pâ aval <u>â</u> .	j'ai mal à la gorge (litt. au gosier), quand on ne peut
étrangl <u>â</u> avw <u>é</u> on mors <u>é</u> d pan ≈ on bok <u>on</u> d pan. d	pas avaler. (je me suis) étranglé avec un morceau de
é aval <u>â</u> d trav <u>è</u> r. la <u>gô</u> nye : rè k le dsô.	pain ≈ un morceau de pain. j'ai avalé de travers. la
	partie inférieure de la mâchoire (e final évanescent) :
L	rien que le dessous.
dar <u>i</u> y la <u>go</u> ny ← la <u>gu</u> la (du kay <u>on</u>).	derrière la mâchoire inférieure ← la gueule (du
	cochon).
In male at 1 1 2 2 2 2 2 2	le corps humain
lz ep <u>a</u> l, n ep <u>a</u> la, dyu <u>è</u> z pal, lz ep <u>a</u> l. le k <u>ou</u> te. d é mâ	les épaules, une épaule, deux épaules, les épaules. les
a l k <u>ou</u> te. on bré. le k <u>o</u> de. l niy. d é mâ sô lo bré.	côtes. j'ai mal aux côtes. un bras. le coude. les
	« nilles » : parties saillantes des articulations entre i'ai mal sous le [sic la sing] bras = à l'aisselle
d é mâ a la <u>an</u> she. d é mâ u ku. l guib <u>ô</u> l, l plôt, na	j'ai mal sous le [sic lo sing] bras = à l'aisselle. j'ai mal à la hanche. j'ai mal au derrière. les guiboles
d e ma a la <u>an</u> she. d e ma u ku. l guib <u>o</u> l, l plot, na pl <u>ô</u> ta. le kw <u>é</u> ch. le zheny <u>eû</u> , on zhnyeû. na kw <u>é</u> ch.	(mot français), les « plôtes » (les jambes), une jambe.
dez ou, n ou.	les cuisses. les genoux, un genou. une cuisse. des os,
	un os.
le molè, on molè. on piy. la sheviy. le talon, on	le mollet, un mollet. un pied. la cheville. le talon, un
tal <u>on</u> . lez arty <u>eû</u> , duz arty <u>eû</u> . la plansh du piy.	talon. les orteils, deux orteils. la plante (litt. la
	planche) du pied.
	non enregistré, 10 janvier 2015, p 71
	I same have to
dámá a la planch du d'alla d'a	corps humain
d é mâ a la plansh du piy. lez <u>ong</u> le, n <u>ong</u> la, dyu <u>è</u> z	j'ai mal à la plante du pied. les ongles, un ongle (f en
ongl. l bors. le pos. èl a d bél pos. na pos. lez onbr <u>i</u> . i s kass <u>â</u> la pl <u>ô</u> ta. i s demont <u>â</u> l p <u>a</u> la.	patois), deux ongles. les bourses (de l'homme). les seins. elle a de beaux seins. un sein ou une tétine de
	vache. le nombril. il s'est cassé la patte (la jambe). il
	s'est démonté l'épaule.
	morilles
y a l bregoul. na bregoula.	il y a les morilles. une morille.
	poissons
on paass <u>on</u> . le R <u>ô</u> ne. Gu <u>i</u> y. na k <u>â</u> rpa. on tut <u>u</u> . on	un poisson. le Rhône (fleuve). Guiers (sans art en
barby <u>ô</u> . l drem <u>i</u> y, na drem <u>i</u> y : u <u>i</u> t di d lon. l tru <u>i</u> t,	patois, le Guiers en français). une carpe. un hotu. un
na tru <u>i</u> ta.	barbeau. les dormilles, une dormille : 8 (à) 10 cm de
	long [poisson pour friture]. les truites, une truite.
lz ègu <u>i</u> y. n angu <u>i</u> y, n ègu <u>i</u> y. duy <u>è</u> z égu <u>i</u> y. kom le	les anguilles. une anguille (2 var). deux anguilles.
vip <u>é</u> r, na briz : èl a pâ d ék <u>â</u> y. n ék <u>â</u> y, dyu <u>è</u> z ék <u>â</u> y.	comme les vipères, un peu : elle n'a pas d'écailles.
le najw <u>â</u> r, na najw <u>â</u> r.	une écaille, deux écailles. les nageoires, une nageoire.
nánujekte lakankaů (1.6. 1)	pêcher et braconner
n épuiz <u>è</u> tta. le barby <u>ô</u> avw <u>é</u> la forsh <u>è</u> ta.	(schéma). une épuisette. les barbeaux avec la
	« fourchette » [manche de longueur quelconque,
	lames longues de 15 cm, écartement total des lames 20 cm, lames entaillées au burin de façon à rester
İ	20 cm, rames entametes au burni de laçon a rester
	fichées dans le poisson].

Warcer Demeure	
mon gran il év tozh <u>o</u> on m <u>an</u> zhe chu le bôr de	mon grand-père il avait toujours un manche sur le
Gu <u>i</u> y è la forsh <u>è</u> tta dè la s <u>a</u> kka du v <u>è</u> ston. al <u>ô</u> r	bord du Guiers (litt. de Guiers) et la « fourchette »
kant i vé <u>jâ</u> v on barby <u>ô</u> ou n <u>ô</u> tre pàss <u>on</u> , il	dans la poche du veston. alors quand il voyait un
èmansh <u>a</u> v sa forsh <u>è</u> ta u beû du m <u>an</u> zhe.	barbeau ou un autre poisson, il emmanchait sa
	fourchette au bout du manche.
é fay <u>â</u> v dess <u>è</u> dr deûsm <u>è</u> dè l <u>ég</u> a jusk a tr <u>an</u> ta,	il fallait descendre doucement dans l'eau jusqu'à 30,
kar <u>an</u> ta, sink <u>an</u> ta du pass <u>on</u> è pw <u>é</u> d on keû sè le	40, 50 (cm) du poisson et puis d'un coup sec le
plant <u>â</u> . é ta pâ to le keû k ét <u>an</u> bon.	planter. ce n'était pas tous les coups (= toutes les
	fois) qui étaient bons.
i rmèt <u>â</u> ve la forsh <u>è</u> ta dè le vèst <u>on</u> è pw <u>é</u> le paèss <u>on</u>	il remettait la fourchette dans le veston et puis le
dè la manzh du vèst <u>on</u> . pâ ôtori <u>ja</u> . le vèst <u>on</u> chu lz	poisson dans la manche du veston. pas autorisé. le
ep <u>a</u> l. é fyév part <u>i</u> du brakon <u>a</u> zh. on brakon <u>i</u> y.	veston sur les épaules. ça faisait partie du
· · · · · · ·	braconnage. un braconnier.
on paèch <u>u</u> . pâsh <u>i</u> y. la l <u>i</u> ny, le fi, le plon è lez	un pêcheur. pêcher. la ligne, le fil, les plombs et les
amson. on plon, n amson. le bushon, on bushon: i	hameçons. un plomb, un hameçon. le bouchon, un
$\frac{1}{1}$ régle la profondeur d l amson.	bouchon : il règle la profondeur de l'hameçon.
regre ta protonu <u>cu</u> r u rams <u>on</u> .	
	divers
on baty <u>ô</u> . y a l ram, ôtrem <u>è</u> avw <u>é</u> la p <u>è</u> rshe. na	un bateau. il y a les rames, autrement (sic e patois) =
ram.	sinon avec la perche. une rame.
la r <u>ou</u> la. la kupy <u>è</u> ta.	la "roulade" (sur le côté ou avec la tête entre les
	jambes; on peut faire un ou plusieurs tours). la
	« cupiette » : culbute ("roulade" cul par dessus tête,
	en passant la tête entre les mains posées à terre).
	, pootes a terre).
	non enregistré, 10 janvier 2015, p 72
	non emegisire, 10 janvier 2015, p /2
	//: 1 /
	son métier de mécanicien
	pendant l'hiver 1956 il travaillait à Domessin. il y
	allait en moto, un peu protégé par devant : problème
	pour les doigts, même avec les gants.
	installer monte-foin avec échelle, sans sécurité.
	aller dans les puits, assis sur une barre, pour sortir les
	pièces abîmées des pompes. descendre sans sécurité
	avec balladeuse 220 V; miroir pour éclairer s'il y
	avec banadeuse 220 v , millon pour ectaner's n y avait du soleil.
	parfois tiré avec camion pour ressortir.
	un ouvrier : chèvre en roue libre. il est freiné en
	s'accrochant au tuyau, mais celui du haut qui l'avait
	freiné a eu les mains très abîmées.
	son grand père
	il avait toujours sur lui un fusil déguisé en pelle à
	taupe (tige de bois creusée pour canon, crosse tenant
	le fer de la pelle).
	une fois il voit un lapin dans un chp de maïs, revient
	chercher des cartouches cachées dans le nœud creux
	d'un pilier en bois, n'en trouve pas, en prépare une
	rapidement et revient le tuer. raide. il le laisse sur
	place, et ne revient le chercher que le lendemain. le
	voisin Pélissier, autre braconnier, lui demande le
	lendemain ce que c'était : il dit ne pas savoir. et son
	père était à côté en train de s'occuper du lapin
	cassette 11A, 21 février 2015, p 72
	0.0000tt0 1171, 21 1041101 2010, p /2
	il m²o montuó con flósos 2 silesso file lís iste si 2
	il m'a montré son fléau, 2 vieux fusils déguisés et 2
	fourchettes à poissons.
	temps
le vint yon fevr <u>i</u> y, a Zheûd <u>in</u> , apr <u>é</u> névr. sti mat <u>in</u>	le 21 février, à Joudin, en train de neiger. ce matin
y a komèch <u>a, yôr è t apré viriy</u> a la plév = è plév.	(actuel) ça a commencé. maintenant c'est en train de
The state of the s	1 , , ,

Marcel Demeure	
	tourner à la pluie = en pluie.
1. 6. (1.14. 1	grand-père pêcheur et braconnier
la forsh <u>è</u> tta d mon gran : y év sin, ché dè aw <u>é</u> dz	la « fourchette » (instrument de pêche) de mon grand-
arpyon. on keû d brrin pe fâr ékart <u>â</u> na briz la	père : ça avait cinq, six dents avec des « arpions »
far <u>â</u> y, èy (= è y) èpash <u>â</u> v de rsôrt <u>i</u> .	(sortes d'aspérités ou d'ergots faisant légèrement
	saillie sur les dents de la fourchette). un coup de
	burin pour faire écarter un peu la ferraille, ça (= et ça)
no plantô la pàssan kant ày áy (- à y áy) da han d	empêchait de ressortir. pour planter le poisson quand ça avait (= il y avait)
pe plant <u>a</u> lo pàss <u>on</u> kant èy év (= è y év) de ban d barby <u>ô</u> , on dsèdy <u>a</u> v la forsh <u>è</u> tta dyè (?) l <u>ég</u> a jusk	des bancs de barbeaux, on descendait la fourchette
a vin santim <u>é</u> tr a pou pré du pàss <u>on</u> pw <u>é</u> d on keû	dans (y douteux) l'eau jusqu'à 20 cm à peu près du
sè on plant <u>â</u> v.	poisson puis d'un coup sec on plantait.
é ta pâ to lo keû k ét <u>an</u> bon. si on-n ta na briz trô	ce n'était pas toutes les fois qui étaient bonnes (litt.
lu <u>è</u> le pàss <u>on</u> fouty <u>â</u> van le kan. dè l <u>ég</u> a on s rè pâ	tous le coups qui étaient bons). si on était un peu trop
k <u>on</u> ty byè d la pozich <u>on</u> d la forsh <u>è</u> tta è d la	loin les poissons foutaient le camp. dans l'eau on ne
pozich <u>on</u> du pàss <u>on</u> .	se rend pas compte bien de la position de la
F	fourchette et de la position du poisson.
il év tozho la forshètta dè le vèston, è pwé s il év	il avait toujours la fourchette dans le veston, et puis
pik <u>â</u> on pààss <u>on</u> il atash <u>â</u> v le beu d la manzh du	s'il avait piqué un poisson il attachait le bout de la
vèst <u>on</u> è pw <u>é</u> met <u>â</u> ve le paass <u>on</u> did <u>yè</u> è nyon n	manche du veston et puis mettait le poisson dedans et
véj <u>â</u> v ryè.	personne ne voyait rien.
il èlv <u>â</u> v le manzh, i le rmet <u>â</u> v dè on bwàss <u>on</u> chu le	il enlevait le manche, il le remettait dans un buisson
bôr de Gu <u>i</u> y pe le keû d apr <u>é</u> .	sur le bord de Guiers pour la fois d'après.
y éve de golè dè Guiy k èy év (= k è y év) on mét,	il y avait des trous dans (le) Guiers où ça avait (= où
on mét sink <u>an</u> ta d <u>ég</u> a è pw <u>é</u> sov <u>è</u> de ban de	il y avait) 1 m, 1 m 50 d'eau et puis souvent des
barby <u>ô</u> k ét <u>an</u> é <u>ja</u> a pik <u>â</u> , mè yôr dè Gu <u>i</u> y y a plu	bancs de barbeaux qui étaient faciles à piquer, mais
ryè, y a plu le paass <u>on</u> dè dè lo tè.	maintenant dans (le) Guiers il n'y a plus rien, il n'y a
	plus les poissons de (è douteux) dans le temps
	(d'autrefois)
	divers sur pêche et poissons
p lo fâr kw <u>é</u> r. on le fyév kw <u>é</u> r dè la kas avw <u>é</u> d	pour les faire cuire. on les faisait cuire dans la poêle à
u <u>i</u> le. pèd <u>an</u> la gu <u>è</u> ra, on mèt <u>â</u> v bè l <u>ou</u> y k on-n év.	frire avec de l'huile. pendant la guerre, on mettait ben
lez âr <u>é</u> t, n âr <u>é</u> ta. kant on mezh <u>â</u> v de tut <u>u</u> , al <u>ô</u> r y èn	l'huile qu'on avait. les arêtes, une arête. quand on
év a konpar <u>â</u> d la tru <u>i</u> ta, l drem <u>i</u> y è de pti	mangeait des « tutus » (hotus), alors il y en avait (des
naaggan	
paass <u>on</u>	arêtes). à comparer de la truite, les dormilles c'est des
paass <u>on</u>	
paass <u>on</u>	arêtes). à comparer de la truite, les dormilles c'est des petits poissons
paass <u>on</u>	arêtes). à comparer de la truite, les dormilles c'est des
paass <u>on</u>	arêtes). à comparer de la truite, les dormilles c'est des petits poissons cassette 11A, 21 février 2015, p 73 divers sur pêche et poissons
ke fan sin a di santim <u>é</u> tr de lon. on le nètèy <u>â</u> v	arêtes). à comparer de la truite, les dormilles c'est des petits poissons cassette 11A, 21 février 2015, p 73 divers sur pêche et poissons qui font 5 à 10 cm de long. on les nettoyait juste,
ke fan sin a di santim <u>é</u> tr de lon. on le nètèy <u>â</u> v just, lz âr <u>é</u> t on le lez ék <u>â</u> y y èn év pratikam <u>è</u>	arêtes). à comparer de la truite, les dormilles c'est des petits poissons cassette 11A, 21 février 2015, p 73 divers sur pêche et poissons qui font 5 à 10 cm de long. on les nettoyait juste, les arêtes on les (laissait), les écailles il n'y en avait
ke fan sin a di santim <u>é</u> tr de lon. on le nètèy <u>â</u> v just, lz âr <u>é</u> t on le lez ék <u>â</u> y y èn év pratikam <u>è</u> pw <u>è</u> . on fyév kw <u>é</u> r sè dè la kas, avw <u>é</u> byè d u <u>i</u> le, èy	arêtes). à comparer de la truite, les dormilles c'est des petits poissons cassette 11A, 21 février 2015, p 73 divers sur pêche et poissons qui font 5 à 10 cm de long. on les nettoyait juste, les arêtes on les (laissait), les écailles il n'y en avait pratiquement point. on faisait cuire ça dans la poêle à
ke fan sin a di santim <u>é</u> tr de lon. on le nètèy <u>â</u> v just, lz âr <u>é</u> t on le lez ék <u>â</u> y y èn év pratikam <u>è</u> pw <u>è</u> . on fyév kw <u>é</u> r sè dè la kas, avw <u>é</u> byè d u <u>i</u> le, èy ét <u>a</u> (= è y ét <u>a</u>) bon : on mezh <u>â</u> v tou k la t <u>é</u> ta. la,	arêtes). à comparer de la truite, les dormilles c'est des petits poissons cassette 11A, 21 février 2015, p 73 divers sur pêche et poissons qui font 5 à 10 cm de long. on les nettoyait juste, les arêtes on les (laissait), les écailles il n'y en avait pratiquement point. on faisait cuire ça dans la poêle à frire, avec beaucoup d'huile, c'était (= et c'était)
ke fan sin a di santim <u>é</u> tr de lon. on le nètèy <u>â</u> v just, lz âr <u>é</u> t on le lez ék <u>â</u> y y èn év pratikam <u>è</u> pw <u>è</u> . on fyév kw <u>é</u> r sè dè la kas, avw <u>é</u> byè d u <u>i</u> le, èy	arêtes). à comparer de la truite, les dormilles c'est des petits poissons cassette 11A, 21 février 2015, p 73 divers sur pêche et poissons qui font 5 à 10 cm de long. on les nettoyait juste, les arêtes on les (laissait), les écailles il n'y en avait pratiquement point. on faisait cuire ça dans la poêle à frire, avec beaucoup d'huile, c'était (= et c'était) bon : on mangeait tout, (on ne jetait) que la tête. la,
ke fan sin a di santim <u>é</u> tr de lon. on le nètèy <u>â</u> v just, lz âr <u>é</u> t on le lez ék <u>â</u> y y èn év pratikam <u>è</u> pw <u>è</u> . on fyév kw <u>é</u> r sè dè la kas, avw <u>é</u> byè d u <u>i</u> le, èy ét <u>a</u> (= è y ét <u>a</u>) bon : on mezh <u>â</u> v tou k la t <u>é</u> ta. la, na frekach <u>a</u> .	arêtes). à comparer de la truite, les dormilles c'est des petits poissons cassette 11A, 21 février 2015, p 73 divers sur pêche et poissons qui font 5 à 10 cm de long. on les nettoyait juste, les arêtes on les (laissait), les écailles il n'y en avait pratiquement point. on faisait cuire ça dans la poêle à frire, avec beaucoup d'huile, c'était (= et c'était) bon : on mangeait tout, (on ne jetait) que la tête. la, une friture.
ke fan sin a di santim <u>é</u> tr de lon. on le nètèy <u>â</u> v just, lz âr <u>é</u> t on le lez ék <u>â</u> y y èn év pratikam <u>è</u> pw <u>è</u> . on fyév kw <u>é</u> r sè dè la kas, avw <u>é</u> byè d u <u>i</u> le, èy ét <u>a</u> (= è y ét <u>a</u>) bon : on mezh <u>â</u> v tou k la t <u>é</u> ta. la, na frekach <u>a</u> . n ékrev <u>i</u> ch. na drem <u>i</u> ya, de drem <u>i</u> y. on le ramass <u>â</u> v	arêtes). à comparer de la truite, les dormilles c'est des petits poissons cassette 11A, 21 février 2015, p 73 divers sur pêche et poissons qui font 5 à 10 cm de long. on les nettoyait juste, les arêtes on les (laissait), les écailles il n'y en avait pratiquement point. on faisait cuire ça dans la poêle à frire, avec beaucoup d'huile, c'était (= et c'était) bon : on mangeait tout, (on ne jetait) que la tête. la, une friture. une écrevisse. une dormille (sic a final), des
ke fan sin a di santim <u>é</u> tr de lon. on le nètèy <u>â</u> v just, lz âr <u>é</u> t on le lez ék <u>â</u> y y èn év pratikam <u>è</u> pw <u>è</u> . on fyév kw <u>é</u> r sè dè la kas, avw <u>é</u> byè d u <u>i</u> le, èy ét <u>a</u> (= è y ét <u>a</u>) bon : on mezh <u>â</u> v tou k la t <u>é</u> ta. la, na frekach <u>a</u> .	arêtes). à comparer de la truite, les dormilles c'est des petits poissons cassette 11A, 21 février 2015, p 73 divers sur pêche et poissons qui font 5 à 10 cm de long. on les nettoyait juste, les arêtes on les (laissait), les écailles il n'y en avait pratiquement point. on faisait cuire ça dans la poêle à frire, avec beaucoup d'huile, c'était (= et c'était) bon : on mangeait tout, (on ne jetait) que la tête. la, une friture. une écrevisse. une dormille (sic a final), des dormilles. on les ramassait avec une épuisette.
ke fan sin a di santim <u>é</u> tr de lon. on le nètèy <u>â</u> v just, lz âr <u>é</u> t on le lez ék <u>â</u> y y èn év pratikam <u>è</u> pw <u>è</u> . on fyév kw <u>é</u> r sè dè la kas, avw <u>é</u> byè d u <u>i</u> le, èy ét <u>a</u> (= è y ét <u>a</u>) bon : on mezh <u>â</u> v tou k la t <u>é</u> ta. la, na frekach <u>a</u> . n ékrev <u>i</u> ch. na drem <u>i</u> ya, de drem <u>i</u> y. on le ramass <u>â</u> v avw <u>é</u> n epuiz <u>è</u> tta.	arêtes). à comparer de la truite, les dormilles c'est des petits poissons cassette 11A, 21 février 2015, p 73 divers sur pêche et poissons qui font 5 à 10 cm de long. on les nettoyait juste, les arêtes on les (laissait), les écailles il n'y en avait pratiquement point. on faisait cuire ça dans la poêle à frire, avec beaucoup d'huile, c'était (= et c'était) bon : on mangeait tout, (on ne jetait) que la tête. la, une friture. une écrevisse. une dormille (sic a final), des dormilles. on les ramassait avec une épuisette. pêcher au tramail
ke fan sin a di santim <u>é</u> tr de lon. on le nètèy <u>â</u> v just, lz âr <u>é</u> t on le lez ék <u>â</u> y y èn év pratikam <u>è</u> pw <u>è</u> . on fyév kw <u>é</u> r sè dè la kas, avw <u>é</u> byè d u <u>i</u> le, èy ét <u>a</u> (= è y ét <u>a)</u> bon : on mezh <u>â</u> v tou k la t <u>é</u> ta. la, na frekach <u>a</u> . n ékrev <u>i</u> ch. na drem <u>i</u> ya, de drem <u>i</u> y. on le ramass <u>â</u> v avw <u>é</u> n epuiz <u>è</u> tta. y a le tram <u>â</u> y. é t on fil <u>è</u> ke fâ sin u <u>i</u> mét de lon. a	arêtes). à comparer de la truite, les dormilles c'est des petits poissons cassette 11A, 21 février 2015, p 73 divers sur pêche et poissons qui font 5 à 10 cm de long. on les nettoyait juste, les arêtes on les (laissait), les écailles il n'y en avait pratiquement point. on faisait cuire ça dans la poêle à frire, avec beaucoup d'huile, c'était (= et c'était) bon : on mangeait tout, (on ne jetait) que la tête. la, une friture. une écrevisse. une dormille (sic a final), des dormilles. on les ramassait avec une épuisette. pêcher au tramail il y a le tramail. c'est un filet qui fait cinq (à) huit
ke fan sin a di santim <u>é</u> tr de lon. on le nètèy <u>â</u> v just, lz <u>âré</u> t on le lez ék <u>â</u> y y èn év pratikam <u>è</u> pw <u>è</u> . on fyév kw <u>é</u> r sè dè la kas, avw <u>é</u> byè d u <u>i</u> le, èy ét <u>a</u> (= è y ét <u>a</u>) bon : on mezh <u>â</u> v tou k la t <u>é</u> ta. la, na frekach <u>a</u> . n ékrev <u>i</u> ch. na drem <u>i</u> ya, de drem <u>i</u> y. on le ramass <u>â</u> v avw <u>é</u> n epuiz <u>è</u> tta. y a le tram <u>â</u> y. é t on fil <u>è</u> ke fâ sin u <u>i</u> mét de lon. a la s <u>o</u> mma y a de bush <u>on</u> , avw <u>é</u> de le fon è	arêtes). à comparer de la truite, les dormilles c'est des petits poissons cassette 11A, 21 février 2015, p 73 divers sur pêche et poissons qui font 5 à 10 cm de long. on les nettoyait juste, les arêtes on les (laissait), les écailles il n'y en avait pratiquement point. on faisait cuire ça dans la poêle à frire, avec beaucoup d'huile, c'était (= et c'était) bon : on mangeait tout, (on ne jetait) que la tête. la, une friture. une écrevisse. une dormille (sic a final), des dormilles. on les ramassait avec une épuisette. pêcher au tramail il y a le tramail. c'est un filet qui fait cinq (à) huit mètres de long. au sommet il y a des bouchons, avec
ke fan sin a di santim <u>é</u> tr de lon. on le nètèy <u>â</u> v just, lz âr <u>é</u> t on le lez ék <u>â</u> y y èn év pratikam <u>è</u> pw <u>è</u> . on fyév kw <u>é</u> r sè dè la kas, avw <u>é</u> byè d u <u>i</u> le, èy ét <u>a</u> (= è y ét <u>a</u>) bon : on mezh <u>â</u> v tou k la t <u>é</u> ta. la, na frekach <u>a</u> . n ékrev <u>i</u> ch. na drem <u>i</u> ya, de drem <u>i</u> y. on le ramass <u>â</u> v avw <u>é</u> n epuiz <u>è</u> tta. y a le tram <u>â</u> y. é t on fil <u>è</u> ke fâ sin u <u>i</u> mét de lon. a la s <u>o</u> mma y a de bush <u>on</u> , avw <u>é</u> de le fon è lézhèrm <u>è</u> replèy <u>a</u> , é fâ na s <u>a</u> kka.	arêtes). à comparer de la truite, les dormilles c'est des petits poissons cassette 11A, 21 février 2015, p 73 divers sur pêche et poissons qui font 5 à 10 cm de long. on les nettoyait juste, les arêtes on les (laissait), les écailles il n'y en avait pratiquement point. on faisait cuire ça dans la poêle à frire, avec beaucoup d'huile, c'était (= et c'était) bon : on mangeait tout, (on ne jetait) que la tête. la, une friture. une écrevisse. une dormille (sic a final), des dormilles. on les ramassait avec une épuisette. pêcher au tramail il y a le tramail. c'est un filet qui fait cinq (à) huit mètres de long. au sommet il y a des bouchons, avec des le fond est légèrement replié, ça fait une poche.
ke fan sin a di santim <u>é</u> tr de lon. on le nètèy <u>â</u> v just, lz âr <u>é</u> t on le lez ék <u>â</u> y y èn év pratikam <u>è</u> pw <u>è</u> . on fyév kw <u>é</u> r sè dè la kas, avw <u>é</u> byè d u <u>i</u> le, èy ét <u>a</u> (= è y ét <u>a</u>) bon : on mezh <u>â</u> v tou k la t <u>é</u> ta. la, na frekach <u>a</u> . n ékrev <u>i</u> ch. na drem <u>i</u> ya, de drem <u>i</u> y. on le ramass <u>â</u> v avw <u>é</u> n epuiz <u>è</u> tta. y a le tram <u>â</u> y. é t on fil <u>è</u> ke fâ sin u <u>i</u> mét de lon. a la s <u>o</u> mma y a de bush <u>on</u> , avw <u>é</u> de le fon è lézhèrm <u>è</u> replèy <u>a</u> , é fâ na s <u>a</u> kka. è p le pass <u>â</u> on l atash <u>â</u> v a na p <u>è</u> rshe è pw <u>é</u> u	arêtes). à comparer de la truite, les dormilles c'est des petits poissons cassette 11A, 21 février 2015, p 73 divers sur pêche et poissons qui font 5 à 10 cm de long. on les nettoyait juste, les arêtes on les (laissait), les écailles il n'y en avait pratiquement point. on faisait cuire ça dans la poêle à frire, avec beaucoup d'huile, c'était (= et c'était) bon : on mangeait tout, (on ne jetait) que la tête. la, une friture. une écrevisse. une dormille (sic a final), des dormilles. on les ramassait avec une épuisette. pêcher au tramail il y a le tramail. c'est un filet qui fait cinq (à) huit mètres de long. au sommet il y a des bouchons, avec des le fond est légèrement replié, ça fait une poche, et pour le passer (le tramail) on l'attachait à une
ke fan sin a di santim <u>é</u> tr de lon. on le nètèy <u>â</u> v just, lz âr <u>é</u> t on le lez ék <u>â</u> y y èn év pratikam <u>è</u> pw <u>è</u> . on fyév kw <u>é</u> r sè dè la kas, avw <u>é</u> byè d u <u>i</u> le, èy ét <u>a</u> (= è y ét <u>a</u>) bon : on mezh <u>â</u> v tou k la t <u>é</u> ta. la, na frekach <u>a</u> . n ékrev <u>i</u> ch. na drem <u>i</u> ya, de drem <u>i</u> y. on le ramass <u>â</u> v avw <u>é</u> n epuiz <u>è</u> tta. y a le tram <u>â</u> y. é t on fil <u>è</u> ke fâ sin u <u>i</u> mét de lon. a la s <u>o</u> mma y a de bush <u>on</u> , avw <u>é</u> de le fon è lézhèrm <u>è</u> replèy <u>a</u> , é fâ na s <u>a</u> kka. è p le pass <u>â</u> on l atash <u>â</u> v a na p <u>è</u> rshe è pw <u>é</u> u mom <u>è</u> dè le frèy <u>i</u> y d tru <u>i</u> t (?), lo paass <u>on</u> il an	arêtes). à comparer de la truite, les dormilles c'est des petits poissons cassette 11A, 21 février 2015, p 73 divers sur pêche et poissons qui font 5 à 10 cm de long. on les nettoyait juste, les arêtes on les (laissait), les écailles il n'y en avait pratiquement point. on faisait cuire ça dans la poêle à frire, avec beaucoup d'huile, c'était (= et c'était) bon : on mangeait tout, (on ne jetait) que la tête. la, une friture. une écrevisse. une dormille (sic a final), des dormilles. on les ramassait avec une épuisette. pêcher au tramail il y a le tramail. c'est un filet qui fait cinq (à) huit mètres de long. au sommet il y a des bouchons, avec des le fond est légèrement replié, ça fait une poche. et pour le passer (le tramail) on l'attachait à une perche et puis au moment dans les frayères de truites
ke fan sin a di santim <u>é</u> tr de lon. on le nètèy <u>â</u> v just, lz âr <u>é</u> t on le lez ék <u>â</u> y y èn év pratikam <u>è</u> pw <u>è</u> . on fyév kw <u>é</u> r sè dè la kas, avw <u>é</u> byè d u <u>i</u> le, èy ét <u>a</u> (= è y ét <u>a</u>) bon : on mezh <u>â</u> v tou k la t <u>é</u> ta. la, na frekach <u>a</u> . n ékrev <u>i</u> ch. na drem <u>i</u> ya, de drem <u>i</u> y. on le ramass <u>â</u> v avw <u>é</u> n epuiz <u>è</u> tta. y a le tram <u>â</u> y. é t on fil <u>è</u> ke fâ sin u <u>i</u> mét de lon. a la s <u>o</u> mma y a de bush <u>on</u> , avw <u>é</u> de le fon è lézhèrm <u>è</u> replèy <u>a</u> , é fâ na s <u>a</u> kka. è p le pass <u>â</u> on l atash <u>â</u> v a na p <u>è</u> rshe è pw <u>é</u> u mom <u>è</u> dè le frèy <u>i</u> y d tru <u>i</u> t (?), lo paass <u>on</u> il an èkart <u>â</u> na briz le grav <u>i</u> y è pe poz <u>â</u> lu jw <u>è</u> dè la	arêtes). à comparer de la truite, les dormilles c'est des petits poissons cassette 11A, 21 février 2015, p 73 divers sur pêche et poissons qui font 5 à 10 cm de long. on les nettoyait juste, les arêtes on les (laissait), les écailles il n'y en avait pratiquement point. on faisait cuire ça dans la poêle à frire, avec beaucoup d'huile, c'était (= et c'était) bon : on mangeait tout, (on ne jetait) que la tête. la, une friture. une écrevisse. une dormille (sic a final), des dormilles. on les ramassait avec une épuisette. pêcher au tramail il y a le tramail. c'est un filet qui fait cinq (à) huit mètres de long. au sommet il y a des bouchons, avec des le fond est légèrement replié, ça fait une poche. et pour le passer (le tramail) on l'attachait à une perche et puis au moment dans les frayères de truites (ces 2 mots douteux), les poissons il ont écarté un peu
ke fan sin a di santim <u>é</u> tr de lon. on le nètèy <u>â</u> v just, lz âr <u>é</u> t on le lez ék <u>â</u> y y èn év pratikam <u>è</u> pw <u>è</u> . on fyév kw <u>é</u> r sè dè la kas, avw <u>é</u> byè d u <u>i</u> le, èy ét <u>a</u> (= è y ét <u>a</u>) bon : on mezh <u>â</u> v tou k la t <u>é</u> ta. la, na frekach <u>a</u> . n ékrev <u>i</u> ch. na drem <u>i</u> ya, de drem <u>i</u> y. on le ramass <u>â</u> v avw <u>é</u> n epuiz <u>è</u> tta. y a le tram <u>â</u> y. é t on fil <u>è</u> ke fâ sin u <u>i</u> mét de lon. a la s <u>o</u> mma y a de bush <u>on</u> , avw <u>é</u> de le fon è lézhèrm <u>è</u> replèy <u>a</u> , é fâ na s <u>a</u> kka. è p le pass <u>â</u> on l atash <u>â</u> v a na p <u>è</u> rshe è pw <u>é</u> u mom <u>è</u> dè le frèy <u>i</u> y d tru <u>i</u> t (?), lo paass <u>on</u> il an	arêtes). à comparer de la truite, les dormilles c'est des petits poissons cassette 11A, 21 février 2015, p 73 divers sur pêche et poissons qui font 5 à 10 cm de long. on les nettoyait juste, les arêtes on les (laissait), les écailles il n'y en avait pratiquement point. on faisait cuire ça dans la poêle à frire, avec beaucoup d'huile, c'était (= et c'était) bon : on mangeait tout, (on ne jetait) que la tête. la, une friture. une écrevisse. une dormille (sic a final), des dormilles. on les ramassait avec une épuisette. pêcher au tramail il y a le tramail. c'est un filet qui fait cinq (à) huit mètres de long. au sommet il y a des bouchons, avec des le fond est légèrement replié, ça fait une poche. et pour le passer (le tramail) on l'attachait à une perche et puis au moment dans les frayères de truites (ces 2 mots douteux), les poissons il ont écarté un peu les graviers et pour poser leurs œufs dans le sable, les
ke fan sin a di santim <u>é</u> tr de lon. on le nètèy <u>â</u> v just, lz âr <u>é</u> t on le lez ék <u>â</u> y y èn év pratikam <u>è</u> pw <u>è</u> . on fyév kw <u>é</u> r sè dè la kas, avw <u>é</u> byè d u <u>i</u> le, èy ét <u>a</u> (= è y ét <u>a</u>) bon : on mezh <u>â</u> v tou k la t <u>é</u> ta. la, na frekach <u>a</u> . n ékrev <u>i</u> ch. na drem <u>i</u> ya, de drem <u>i</u> y. on le ramass <u>â</u> v avw <u>é</u> n epuiz <u>è</u> tta. y a le tram <u>â</u> y. é t on fil <u>è</u> ke fâ sin u <u>i</u> mét de lon. a la s <u>o</u> mma y a de bush <u>on</u> , avw <u>é</u> de le fon è lézhèrm <u>è</u> replèy <u>a</u> , é fâ na s <u>a</u> kka. è p le pass <u>â</u> on l atash <u>â</u> v a na p <u>è</u> rshe è pw <u>é</u> u mom <u>è</u> dè le frèy <u>i</u> y d tru <u>i</u> t (?), lo paass <u>on</u> il an èkart <u>â</u> na briz le grav <u>i</u> y è pe poz <u>â</u> lu jw <u>è</u> dè la	arêtes). à comparer de la truite, les dormilles c'est des petits poissons cassette 11A, 21 février 2015, p 73 divers sur pêche et poissons qui font 5 à 10 cm de long. on les nettoyait juste, les arêtes on les (laissait), les écailles il n'y en avait pratiquement point. on faisait cuire ça dans la poêle à frire, avec beaucoup d'huile, c'était (= et c'était) bon : on mangeait tout, (on ne jetait) que la tête. la, une friture. une écrevisse. une dormille (sic a final), des dormilles. on les ramassait avec une épuisette. pêcher au tramail il y a le tramail. c'est un filet qui fait cinq (à) huit mètres de long. au sommet il y a des bouchons, avec des le fond est légèrement replié, ça fait une poche. et pour le passer (le tramail) on l'attachait à une perche et puis au moment dans les frayères de truites (ces 2 mots douteux), les poissons il ont écarté un peu

With the Democrate	1, , ,
A	hauteur d'eau.
on-n a yeû komèch <u>a</u> u Vorzh <u>a</u> a la lim <u>i</u> ta d Bèrm <u>on</u> è San Ni, è pw <u>é</u> on sôrty <u>â</u> v è bâ d shé Brir u kruijm <u>è</u> . kant é marsh <u>â</u> v byè kat sin kil <u>ô</u> dè (?) tru <u>i</u> t.	on a eu commencé (passé surcomposé) au Vorget (le Vorget selon le cadastre) à la limite de Belmont et Saint-Genix, et puis on sortait en bas de chez Bruyère au croisement. quand ça marchait bien quatre (ou)
-	cinq kilos de (è erroné) truites.
	pêcher à l'épervier
pw <u>é</u> on-n év l eparv <u>i</u> y : é fô ét deguerd <u>i</u> p s è sarv <u>i</u> .	puis on avait l'épervier : il faut être dégourdi pour
fô lo prèd p le mya, on mors <u>é</u> k on tin dè l dè (du	s'en servir. (il) faut le prendre par le milieu, un
fon du fil <u>è)</u> è pw <u>é</u> na part <u>i</u> on mors <u>é</u> ke l on zhét	morceau qu'on tient dans les dents (du fond du filet)
chu lz ep <u>a</u> l è l ôtr k on tin dè la man dr <u>à</u> ta.	et puis une partie un morceau que l'on jette sur les épaules et l'autre qu'on tient dans la main droite.
on le zhét è i s ék <u>â</u> rt chu on rèy <u>on</u> de tra kat métr	on le jette (l'épervier) et il s'écarte sur un rayon de 3
è y a d plon u fon ke le fâ dsèdr è pw <u>é</u> lo fon y a	(ou) 4 m et ça a (= et il y a) du plomb au fond qui
l sak è a mjeura k on le rtir i râkl le fon è s sar <u>an</u> :	le fait descendre et puis le fond il y a les poches et à
n inp <u>ou</u> rt kin pààss <u>on</u> , mè chut <u>eu</u> le tut <u>u</u> kant i fr <u>è</u> yon a la kw <u>a</u> d Gu <u>i</u> y.	mesure qu'on le retire il racle le fond en se (res)serrant : (il prend) n'importe quels poissons,
n <u>e</u> yon a la kw <u>a</u> u Gu <u>i</u> y.	mais surtout les « tutus » quand ils frayent à la
	« queue » de Guiers (l'extrémité aval du Guiers).
èy è yeû ke Guiy se zhét dè le Rône. dè le lanshe =	c'est où (le) Guiers se jette dans le Rhône. dans les
byè sov <u>è</u> Gu <u>i</u> y ke se deplach <u>a</u> , è i rèst d <u>ég</u> a. on-n	« lanches » = (c'est) bien souvent (le) Guiers qui
ap <u>é</u> l na l <u>an</u> she.	s'est déplacé, et ça (sic i) reste de l'eau (qui ne
	communique pas). on appelle une « lanche ».
	cassette 11A, 21 février 2015, p 74
	cassette 11A, 21 tevrier 2013, p 74
	divers
Rô-n a dbord <u>a</u> , le R <u>ô</u> ne deb <u>ou</u> rde. le lyem <u>on</u> . il	(le) Rhône a débordé, le Rhône déborde. le limon. il
ar <u>i</u> v bè a sôrt <u>i</u> a dz èdr <u>aè</u> , dè le bw <u>é</u> d Mart <u>in</u> ,	(le Guiers) arrive ben (= effectivement) à sortir à des
dav <u>a</u> shé Parmaaz <u>è</u> .	endroits, dans le bois de Martin, en bas de chez
	Permezel.
	cassette 11B, 21 février 2015, p 74
	cassette 11B, 21 levilei 2013, p /4
	divers
y a a Lil <u>on</u> : a la kw <u>a</u> d Gu <u>i</u> y.	il y a à Lilon : à la « queue » de Guiers.
lo rmou on gol <u>è</u> . nèy, i s son nèy <u>a</u> . dè Gu <u>i</u> y y èn	les remous un trou. noyer, il se sont noyés. dans
év yon ke s nèy <u>a</u> yeû ke Gu <u>i</u> y tâp dè la d <u>ig</u> a, la dig de Romany <u>eû</u> .	(le) Guiers il y en avait un (il y avait quelqu'un) qui s'est noyé où (le) Guiers tape dans la digue, la digue de Romagnieu.
on Rmanyol <u>an</u> , na Rmanyol <u>an</u> da. <u>Ou</u> ta, èn <u>Ou</u> ta.	un Romagniolan, une habitante de Romagnieu.
San Mur <u>i</u> . on San Mory <u>ô</u> , na San Mory <u>ô</u> da. dè le	Aoste, à Aoste (litt. en Aoste). Saint-Maurice. un San
tè le vyu dy <u>â</u> van kant i pass <u>â</u> van èn <u>Ou</u> ta k iz	Maurio, une San Mauriode. dans le temps les vieux
al <u>â</u> van è Frans.	disaient quand ils passaient à Aoste qu'ils allaient en France.
	grand-père pêcheur et braconnier
pe komèch <u>i</u> y il év pra na trè a k <u>a</u> tre forsh <u>on</u> k il év	(schéma). pour commencer il avait pris un trident à
forzh <u>a</u> . yon, du, tré, kat, pe fâr le krosh <u>è</u> .	quatre fourchons qu'il avait forgé. un, deux, trois,
è pw <u>é</u> apr <u>é</u> il év pra on mors <u>é</u> d fèr pla k il év	quatre, pour faire les crochets. et puis après il avait pris un morceau de fer plat qu'il
è pw <u>é</u> apr <u>é</u> il év pra on mors <u>é</u> d fèr pla k il év plèy <u>a</u> è f <u>ou</u> rma dè u, k il év riv <u>â</u> chu ètr l dè,	quatre, pour faire les crochets.
plèy <u>a</u> è f <u>ou</u> rma dè u, k il év riv <u>â</u> chu ètr l dè, forzh <u>a</u> .	quatre, pour faire les crochets. et puis après il avait pris un morceau de fer plat qu'il avait plié en forme de U, qu'il avait rivé sur entre les dents, forgé.
plèy <u>a</u> è f <u>ou</u> rma dè u, k il év riv <u>â</u> chu ètr l dè, forzh <u>a</u> . i konach <u>â</u> v pâ la soud <u>eu</u> ra. parch <u>a</u> on gol <u>è</u> , p mètr	quatre, pour faire les crochets. et puis après il avait pris un morceau de fer plat qu'il avait plié en forme de U, qu'il avait rivé sur entre les dents, forgé. il ne connaissait pas la soudure. (il avait) percé un
plèy <u>a</u> è f <u>ou</u> rma dè u, k il év riv <u>â</u> chu ètr l dè, forzh <u>a</u> . i konach <u>â</u> v pâ la soud <u>eu</u> ra. parch <u>a</u> on gol <u>è</u> , p mètr on riv <u>è</u> p le riv <u>â</u> dchu. on paach <u>u</u> = on paèch <u>u</u> .	quatre, pour faire les crochets. et puis après il avait pris un morceau de fer plat qu'il avait plié en forme de U, qu'il avait rivé sur entre les dents, forgé. il ne connaissait pas la soudure. (il avait) percé un trou, pour mettre un rivet pour le river dessus. un
plèy <u>a</u> è f <u>ou</u> rma dè u, k il év riv <u>â</u> chu ètr l dè, forzh <u>a</u> . i konach <u>â</u> v pâ la soud <u>eu</u> ra. parch <u>a</u> on gol <u>è</u> , p mètr	quatre, pour faire les crochets. et puis après il avait pris un morceau de fer plat qu'il avait plié en forme de U, qu'il avait rivé sur entre les dents, forgé. il ne connaissait pas la soudure. (il avait) percé un trou, pour mettre un rivet pour le river dessus. un pêcheur (2 var). pêcher. bien souvent c'est un
plèy <u>a</u> è f <u>ou</u> rma dè u, k il év riv <u>â</u> chu ètr l dè, forzh <u>a</u> . i konach <u>â</u> v pâ la soud <u>eu</u> ra. parch <u>a</u> on gol <u>è</u> , p mètr on riv <u>è</u> p le riv <u>â</u> dchu. on paach <u>u</u> = on paèch <u>u</u> .	quatre, pour faire les crochets. et puis après il avait pris un morceau de fer plat qu'il avait plié en forme de U, qu'il avait rivé sur entre les dents, forgé. il ne connaissait pas la soudure. (il avait) percé un trou, pour mettre un rivet pour le river dessus. un pêcheur (2 var). pêcher. bien souvent c'est un bambou.
plèy <u>a</u> è f <u>ou</u> rma dè u, k il év riv <u>â</u> chu ètr l dè, forzh <u>a</u> . i konach <u>â</u> v pâ la soud <u>eu</u> ra. parch <u>a</u> on gol <u>è</u> , p mètr on riv <u>è</u> p le riv <u>â</u> dchu. on paach <u>u</u> = on paèch <u>u</u> . paèch <u>i</u> y. byè sov <u>è</u> y è on banb <u>ou</u> .	quatre, pour faire les crochets. et puis après il avait pris un morceau de fer plat qu'il avait plié en forme de U, qu'il avait rivé sur entre les dents, forgé. il ne connaissait pas la soudure. (il avait) percé un trou, pour mettre un rivet pour le river dessus. un pêcheur (2 var). pêcher. bien souvent c'est un bambou. divers
plèy <u>a</u> è f <u>ou</u> rma dè u, k il év riv <u>â</u> chu ètr l dè, forzh <u>a</u> . i konach <u>â</u> v pâ la soud <u>eu</u> ra. parch <u>a</u> on gol <u>è</u> , p mètr on riv <u>è</u> p le riv <u>â</u> dchu. on paach <u>u</u> = on paèch <u>u</u> .	quatre, pour faire les crochets. et puis après il avait pris un morceau de fer plat qu'il avait plié en forme de U, qu'il avait rivé sur entre les dents, forgé. il ne connaissait pas la soudure. (il avait) percé un trou, pour mettre un rivet pour le river dessus. un pêcheur (2 var). pêcher. bien souvent c'est un bambou.

Marcel Demeure	I googyam log maiy
la montô d'àgharin la mann I màrrha na màrrha	secouer les noix.
la mont <u>a</u> d èskay <u>i</u> y. la ranp, l m <u>a</u> rshe, na m <u>a</u> rshe è	la montée d'escalier. la rampe, les marches, une
y a la kontr m $\hat{\underline{\mathbf{a}}}$ rshe = la plansh ke rel <u>i</u> y la m $\hat{\underline{\mathbf{a}}}$ rshe	marche et il y a la contre-marche = la planche qui
a l <u>ô</u> tra.	relie la marche à l'autre.
on bosh <u>é</u> é s ék <u>â</u> rt to loz an. plant <u>â</u> lo prem <u>i</u> y é vâ	on bosquet (de bambous) ça s écarte tous les ans.
byè mè apr <u>é</u> é fô s è dbarach <u>i</u> y.	planter le premier ça va bien mais après il faut s'en
	débarrasser.
	grand-père chasseur et braconnier
l ékoch <u>u</u> è pw <u>é</u> le fez <u>i</u> : on fez <u>i</u> d la gu <u>è</u> ra	le fléau et puis le fusil : un fusil de la guerre
transform <u>â</u> avw <u>é</u> na kart <u>ou</u> ch, du kal <u>i</u> br sèz. y év	transformé avec une cartouche, du calibre 16. il y
le doz, le vint dou. i l év abiy <u>a</u> avw <u>é</u> on mors <u>é</u> d	avait le 12, le 22. il l'avait habillé avec un morceau
bw <u>è</u> k il év parch <u>a</u> , è èmansh <u>a</u> .	de bois qu'il avait percé, et emmanché.
	cassette 11B, 21 février 2015, p 75
	grand-père chasseur et braconnier
chu le beu pe viz <u>â</u> èy (= è y) év na pw <u>è</u> ta. kant i s è	sur le bout pour viser ça (= il y) avait une pointe.
sarv \hat{a} v a tonb \hat{a} d la né k on n i (= k on-n i) véj \hat{a} v	quand il s'en servait à tombée de la nuit qu'on n'y (=
plu byè, il i met <u>â</u> v on nyeû de blâ, on nyeû d pây	qu'on y) voyait plus bien, il y mettait un nœud de blé,
de blâ pe v <u>é</u> ra la pw <u>è</u> ta. (a rv <u>é</u> ra !).	un nœud de paille de blé pour voir la pointe. (au
ac am pe rem in prient (a rrem).	revoir!).
l kan <u>on,</u> la krôs, la gash <u>è</u> tta, le pèrkut <u>eu</u> r. na	le canon, la crosse, la gâchette, le percuteur. une
kartouch. p le kan <u>on</u> : on met <u>â</u> v la p <u>u</u> dra, na	cartouche. (on le chargeait) par le canon : on mettait
boura, le plon, è on remèt <u>â</u> v na boura. y év le shin	la poudre, une bourre, les plombs, et on remettait (sic
ke pèrkut <u>â</u> v na pt <u>i</u> ta kaps <u>u</u> la a kot <u>é</u> du kan <u>on</u> .	mèt) une bourre. il y avait le chien qui percutait une
ke perkut <u>a</u> v na pt <u>i</u> ta kaps <u>u</u> ia a kot <u>e</u> uu kan <u>on</u> .	petite capsule à côté du canon.
utor d la kulas i metâv on morsé d sa pe kamoufla	autour de la culasse il mettait un morceau de sac pour
la kul <u>a</u> s è pw <u>é</u> i met <u>â</u> v le fi d fèr ke tin <u>yâ</u> v le trap	camoufler la culasse et puis il mettait le fil de fer qui
akrosh <u>a</u> dech <u>u, pwé</u> la man u beu du kan <u>on</u> pe	tenait les trappes accrochées dessus, puis la main au
boushiy le golè.	bout du canon pour boucher le trou.
pw <u>é</u> kant il al <u>a</u> v kèr de var pe le vash, sô le	puis quand il allait chercher du vert pour les vaches,
planshiy d la sharètta èy (= è y) év katr kranpiyon	sous le plancher de la charrette ça (= il y) avait quatre
pe ten <u>i</u> l fiss <u>è</u> l k il èfil <u>â</u> v le fez <u>i</u> dchu.	petits crampons (clous recourbés à 2 pointes) pour
	tenir les ficelles sur lesquelles il enfilait le fusil (litt. qu'il enfilait le fusil dessus).
i Lóv tozbou ovavá lui, si on konsin nossôv nê luò u	il l'avait (le fusil) toujours avec lui, si un capucin
i l év tozh <u>eu</u> avw <u>é</u> lu <u>i</u> , si on kaps <u>in</u> pass <u>â</u> v pâ lu <u>è</u> u	
ju <u>i</u> t, i le mèt <u>â</u> v u beu du kan <u>on</u> .	(lièvre) passait pas loin au gîte, il le mettait au bout
	du canon.
p se redu <u>i</u> r i l èfil <u>â</u> v dè la manzh du vèst <u>on</u> , pw <u>é</u> le	pour rentrer chez lui il l'enfilait (le capucin) dans la
vèst <u>on</u> chu lz ep <u>a</u> l è i s rètr <u>â</u> v trank <u>i</u> l. y a on	manche du veston, puis le veston sur les épaules et
zhor, il a le jandârm Konbè a diskutâ on bon	il rentrait chez lui tranquille. il y a un jour, il a le
mom <u>è</u> avw <u>é</u> lu <u>i</u> , il év bè son fez <u>i</u> , mè il a jam <u>é</u> su a	gendarme Combet a discuté un bon moment avec lui,
ka é sarv <u>â</u> v.	il avait ben (effectivement) son fusil, mais il (le
	gendarme) n'a jamais su à quoi ça servait.
la darn <u>i</u> y k i noz a fé mezh <u>i</u> y é ta n apr <u>é</u> myézh <u>eu</u> a	le dernier (lièvre, f en patois) qu'il nous a fait manger
tonb <u>a</u> d né. il è dessèd <u>u</u> la vi (l shmin ke vâ shé	c'était un après-midi à tombée de nuit. il a (litt. il est)
Br <u>i</u> r), il a vyeu la ly <u>è</u> vra u jit, il reven <u>u</u> pe sharsh <u>i</u> y	descendu la vi (le chemin qui va chez Bruyère), il a
le fez <u>i</u> mè i krèy <u>â</u> v d av <u>é</u> èk <u>o</u> r na kart <u>ou</u> ch k il év l	vu le lièvre au gîte, il est revenu pour chercher le
abit <u>eû</u> de (?) de mètr dè on gol <u>è</u> du mont <u>an</u> d la	fusil mais il croyait d'avoir encore une cartouche
p <u>ou</u> rta k il év èlv <u>â</u> le nyeû.	qu'il avait l'habitude (transcription douteuse) de
	mettre dans un trou du montant de la porte dont il
	avait enlevé le nœud.
é ta son kw <u>in</u> pe mètr le kart <u>ou</u> ch. i l a = il a pâ	c'était son coin pour mettre les cartouches. il ne l'a =
trov <u>â</u> , il èn a fé <u>yeu</u> -nna vit fé è il redèssèd <u>u</u> avw <u>é</u>	il n'a pas trouvé (la cartouche), il en a fait une vite
le fezi. il a tir <u>a</u> , il a zhet <u>â</u> le fez <u>i</u> dè l kar <u>ô</u> t, è	fait et il est redescendu avec le fusil. il a tira, il a jeté
kontinu <u>â</u> a s promn <u>â</u> .	le fusil dans les betteraves, et continué à se promener.
	8 dernières min : histoires du grand père braconnier
	racontées sans interruption + chanson il était une fois
	un rat par M ^e Demeure.

Marcer Demeure	audio numérisé 12, 1 août 2015, p 76
	divers
komèch <u>i</u> y. v <u>é</u> ra. le prom <u>i</u> y, prom <u>i</u> y du mà d ou. pò tèlam <u>è</u> bô.	commencer. voir. le premier, premier du mois d'août. (il ne fait) pas tellement beau.
a la kanp <u>a</u> ny. on zharb <u>on</u> le vèr. l rat le porr,	à la campagne. une taupe (mange) les vers. les rats de
l sal <u>a</u> d. i r <u>è</u> tron dè t <u>è</u> ra, lo pw <u>ô</u> r, pe dess <u>ô</u> .	champs (mangent) les poireaux, les salades. ils rentrent dans (la) terre, (ils ataquent) les poireaux, par
	dessous.
a pw <u>é</u> é vâ s fâr.	peu à peu (sic traduction du patoisant) ça va se faire.
drem <u>i</u> . de dr <u>e</u> mô. na b <u>o</u> na né. d é s <u>o</u> ne. on bon	dormir. je dors. une bonne nuit. j'ai sommeil. un bon
sone. d é bataya tota la né. d é révâ. on bon révô.	sommeil. j'ai bataillé toute la nuit (sommeil agité).
de p <u>ou</u> che pâ ariv <u>â</u> a drem <u>i</u> . on môv <u>é</u> r <u>é</u> vô.	j'ai rêvé. un bon rêve. je ne peux pas arriver à dormir. un mauvais rêve.
on dyâv : on sh <u>an</u> ta m <u>è</u> rla : dè lo bw <u>è</u> on lo kop <u>â</u> v	on disait: un chante merle (sic a final): dans les bois
a on métre de yô, pe mark <u>â</u> l lem <u>i</u> t ètr le vaz <u>in</u> . é m	on les coupait à 1 m de haut, pour marquer les limites
revenu. na pyér.	entre les voisins. ça m'est revenu (en mémoire). une
	pierre.
	pron en, traductions
bâ-m on mors <u>é</u> d gât <u>é</u> = d gât <u>yô</u> , d è v <u>ou</u> ye. non, d èn é zha (= dezh <u>a</u>) yeû. ma d èn é yeû, è ta t èn â	donne-moi un morceau de gâteau (2 var), j'en veux. non, j'en ai déjà (2 var) eu. moi j'en ai eu, et toi tu
pâ yeû. te vâ èn av <u>é</u> .	n'en as (litt. toi tu en as) pas eu. tu vas en avoir (sic
pa year te va en av <u>e</u> .	phrase).
	divers
on kan <u>â</u> . la rg <u>ou</u> la.	un canard (oiseau). la rigole.
y è lo grâ chu l k <u>ou</u> te = kout, just è dchu du vètr :	c'est le gras sur les côtes (2 var), juste en dessus du
le pa-n. on l fyév fondr p s è sarv <u>i</u> p fâr kw <u>é</u> r le	ventre : les « pannes ». on les faisait fondre pour s'en
tr <u>o</u> fle, la vy <u>an</u> da. la rabot <u>â</u> . na pl <u>a</u> -nna u on rab <u>ô</u> u na varl <u>o</u> ppa. lo	servir pour faire cuire les pommes de terre, la viande. la raboter (la planche). une plane ou un rabot ou une
$kop\hat{o}: l driy, na driy \leftarrow i sôrtyon è tir boushon. le$	varlope. les copeaux : les copeaux, un copeau ← ils
tir bouch <u>on</u> . I vriy. pe alyem <u>â</u> lo pw <u>é</u> le.	sortent en tire-bouchon. le tire-bouchon (ici mot
J. P. 10 J. P. 10 J. P. 10 J.	français). les vrilles (patois douteux). pour allumer le
	poêle.
l sab $\underline{\hat{o}}$, loz onglon : duz onglon a on piy. le grelon :	les sabots, les onglons : deux onglons à un pied. le
on beu d k <u>ou</u> rna dar <u>i</u> yè lo sab <u>ô</u> , na briz pi yô dar <u>i</u> y. y èn a dou kom loz ongl <u>on</u> . dè l b <u>é</u> tye, y a le	paturon (?) : un bout de corne derrière le sabot, un peu plus haut derrière. il y en a deux comme les
rumin <u>an</u> è lez ôtr. lo rumin <u>an</u> ul an du sab <u>ô</u> è lo	onglons. dans les bêtes, il y a les ruminants et les
shev <u>ô</u> kè yon.	autres. les ruminants ils ont deux sabots (en fait deux
	onglons) et les chevaux qu'un.
	audio numérisé 12, 1 août 2015, p 77
	divers
la bor $\underline{\hat{a}}$ s = la bor $\underline{\hat{a}}$ sh mont d \underline{a} va, on n a (= on-n a)	(plutôt forme patoise en sh) la « bourrasse » (gros
pâ lo bô tè pe dem <u>an</u> . na bor <u>â</u> sh mont d <u>a</u> va.	nuage montant à l'horizon) = le gros nuage monte
	d'en bas (du côté du soleil couchant), on n'a (= on a) pas le beau temps pour demain. un gros nuage monte
	d'en bas.
kôkr <u>è</u> ke pâ byè èn et <u>a</u> , pâ grâ : sa vash é (= èy è)	quelque chose qui n'est pas bien en état, pas gras : sa
na vré br <u>é</u> la.	vache est (= c'est) une vraie « brèle ».
	cochon
lo kay <u>on</u> : dè la <u>gô</u> ny dess <u>ô</u> : just dar <u>i</u> y, sô la l <u>èg</u> a,	le cochon : (on lui plantait un crochet) dans la
a l ar <u>i</u> y du mèt <u>on</u> .	mâchoire dessous : juste derrière, sous la langue, à l'arrière du menton.
la farâ y è la sâny, èy è lo morsé d la sâny : èy è lo	la farâ c'est la "saigne" (l'endroit du cou du cochon
mors $\underline{\epsilon}$ y a utor du golè k on-n a fé pe sâny \underline{a} lo	où on a planté le couteau pour le tuer), c'est le
kay <u>on</u> .	morceau de la "saigne" : c'est le morceau (qu') il y a
	autour du trou qu'on a fait pour saigner le cochon.
apr \underline{e} y a l pa-n, le fw $\underline{\hat{a}}$, la bil. le = l kw $\underline{\hat{e}}$ n. la b \underline{o} rra.	après il y a les « pannes », le foie, la vésicule biliaire

Marcel Demeure	
	(litt. la bile). les couennes. la « bourre » (ensemble des poils).
lo krâ : y è la just sô lo pw <u>a</u> l, on pou pâ dir d la pyô m <u>ou</u> rta.	le « cra » : c'est la (peau morte), juste sous le poil, on ne peut pas dire de la peau morte (voir p 84).
kant i son byè grou, p al <u>â</u> lo prèdr dè le bwaèd <u>è,</u> èy è pâ tozh <u>eu</u> la jw <u>a</u> .	quand ils sont bien gros, pour aller les prendre dans le « boidet », ce n'est pas toujours la joie.
	« poquet »
lo pok <u>è</u> y è na v <u>i</u> ny k on tay a râ t <u>è</u> ra è pw <u>é</u> èl a just on pik <u>è</u> , èy a (= è y a) pâ de fi d fèr. on rlév le sarm <u>è</u> t pw <u>é</u> on mét na ly <u>u</u> ra p le ten <u>i</u> è l èr, pâ k èl trèn <u>â</u> z è t <u>è</u> ra.	le « poquet » c'est une vigne qu'on taille à ras terre et puis elle a juste un piquet, ca a (= il y a) pas de fil de fer. on relève les sarments puis on met un lien pour les tenir en l'air, pour que la vigne ne traîne pas en terre (litt. pas qu'elle traîne en terre).
le pok <u>è</u> .	le « poquet » : l'ensemble des sarments issus d'un même cep, relevés et attachés en haut par un même lien.
	cheminée
na shmin <u>â</u> , y év é ta uv <u>è</u> r dess <u>ô</u> dè la pyés, è pw <u>é</u>	une cheminée, il y avait c'était ouvert dessous dans
dev <u>an</u> y év na p <u>yé</u> ra k on-n apl <u>â</u> ve le mint <u>yô</u> d la shmin <u>â</u> (le du kot <u>é</u>). na pl <u>a</u> ka è f <u>on</u> ta, dar <u>i</u> y è pe t <u>è</u> ra.	la pièce, et puis devant il y avait une pierre qu'on appelait le manteau de la cheminée (les deux côtés). une plaque de fonte, derrière et par terre.
dè la shmin <u>â</u> èy év (= è y év) na b <u>â</u> ra è trav <u>a</u> r pè l	dans la cheminée ca avait (= il y avait) une barre en
akrosh <u>i</u> y, la kremay <u>è</u> r (?) p port <u>â</u> la kas, n <u>u</u> la p av <u>é</u> l <u>ég</u> a sh <u>ô</u> da. fiks <u>â</u> du du kot <u>é</u> (la b <u>â</u> ra).	travers pour l'accrocher, la crémaillère (mot français) pour porter la poêle à frire, une marmite pour avoir l'eau chaude. fixée des deux côtés (la barre).
pw <u>é</u> y év la kach avou <u>é</u> on m <u>an</u> zhe d san vin, san	puis ça (= il y) avait la poêle à frire (sic ch) avec un
tranta. è pwè èy év (= è y év) na séla, chu le a la	manche de 120, 130 (cm). et puis (sic $\underline{\mathbf{e}}$) ça avait (= il
sema èy év (= è y év) n ankoch pe portâ le manzh d	y avait) une chaise, sur le au sommet ça avait (= il
la kas. la kach èl ta sô la shmin <u>â</u> , fay <u>â</u> v y al <u>â</u>	y avait) une encoche pour porter le manche de la
	poêle. la poêle elle était sous la cheminée, (il) fallait
	y aller.
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	divers
on bourzh <u>on</u> . debrondl <u>â</u> : fâr sh <u>é</u> ra le bour <u>jon</u> kè s <u>è</u> rvon a ryè.	un bourgeon. ébourgeonner : faire tomber les bourgeons qui ne servent à rien.
grat <u>â</u> . la k <u>o</u> va grat. grabot <u>â</u> . on grab <u>ô</u> t ← èy è just	gratter. la « couve » (mère poule) gratte. « graboter »
dechu.	(gratter en surface). on grabote ← c'est juste dessus.
	audio numérisé 12, 1 août 2015, p 78
	rigole et drain
na rgoula. on brââyu : èy è na sappa ke fâ	une rigole. un coupe-pré : c'est une « sappe » (lame
sinkanta d lon avoué k a na douy pe mètr on	tranchante) qui fait 50 (cm) de long avec qui a une
m <u>an</u> zhe. èl sèr a kop <u>â</u> d shâk kot <u>é</u> dè la r <u>gou</u> la la	douille pour mettre un manche. elle sert à couper de
kw <u>a</u> na. èl dr <u>aè</u> ta avou <u>é</u> le m <u>an</u> zhe. lo brây <u>u</u> . pe	chaque côté dans la rigole la « couenne ». elle est
aroz <u>â</u> .	droite avec le manche (comprendre : la lame est est à
	peu près dans l'alignement du manche). le coupe-pré. pour arroser.
n <u>ég</u> a dyu <u>à</u> , dyu <u>e</u> z (?) <u>ég</u> a dyu <u>à</u> . on fyév na	un drain enterré, deux (<u>e</u> douteux) drains enterrés. on
transh <u>a,</u> on met <u>â</u> v de pyér didy <u>è</u> avou <u>é</u> d bransh	faisait une tranchée, on mettait des pierres dedans
de v <u>è</u> rna : la v <u>è</u> rna, dè l <u>é</u> ga èl per <u>à</u> pâ. on	avec des branches de verne : la verne, dans l'eau elle
rboush <u>â</u> v dech <u>u</u> avou <u>é</u> la kw <u>a</u> na.	ne pourrit pas. on rebouchait dessus avec la
δ fyδy hà na kanalizashan δ taà - ΣΕ-Δ1 (J) 1	« couenne ».
é fyév bè na kanalizach <u>on</u> . é taè p èlv <u>â</u> l <u>ég</u> a dè lo	ça faisait ben une canalisation. c'était pour enlever
mors <u>é</u> = morch <u>ô</u> . k l <u>ég</u> a sôrty <u>â</u> v, é fyév on borb <u>i</u> y.	l'eau dans le morceau (de terrain, 2 var). où l'eau sortait, ça faisait un bourbier.
	divers
na boteuly : è vére, y è d vér. y év lo ku d la boteuy	une bouteille : en verre, c'est du verre. il y avait le
è pw <u>é</u> èl fenach <u>a</u> v avou <u>é</u> lo goul <u>ô</u> , on boush <u>on</u> , le	cul de la bouteille et puis elle finissait avec le goulot.
tir boshon.	un bouchon. le tire-bouchon.
le blan du ju, l sil. le ju blav <u>ou</u> lon, i s <u>u</u> vron è pw <u>é</u> i	le blanc de l'œil, les cils. les yeux clignotent, ils

Marcel Defileure	
s s <u>â</u> ron du tré fa. blavol <u>â</u> . èl blav <u>ou</u> lon pe se	s'ouvrent et puis ils se ferment deux (ou) trois fois.
refraèd <u>â</u> . l pol <u>a</u> y. l pol <u>a</u> y k <u>o</u> ron, èl k <u>o</u> ron.	clignoter. elles (les poules) battent des ailes pour se
	refroidir. les poules. les poules courent, elles courent.
la lèga. i lèguèy (lo shin, lo bou, l vash). apré	la langue. il tire la langue (le chien, le bœuf, les
lèguèy. lo palè. lo kornyol <u>on</u> .	vaches). en train de tirer la langue. le palais. le gosier.
l <u>ég</u> a brâs. na b <u>e</u> lla. la k <u>e</u> mma. èy a = è y a byè d	l'eau s'agite (litt. brasse). une bulle. l'écume. ca a = il
keum.	y a beaucoup d'écume.
la sharu <u>i</u> . la kutr <u>â</u> ← è fè la t <u>è</u> ra dvan. l raz <u>è</u> t. l	la charrue. le coutre ← ça fend la terre devant. les
sok. chu lo sok y a la pw <u>è</u> ta. la pw <u>è</u> ta èl fen <u>a</u> lo sok	rasettes. le soc. sur le soc il y a la pointe. la pointe
← la kontinuach <u>on</u> d la pw <u>è</u> ta. lo tal <u>on</u> ke frôt u	elle finit le soc ← la continuation de la pointe. le
fon d la ra.	talon = le sep qui frotte au fond de la raie (de labour).
on ni na madada 2	pic et piarde (confus)
on pi. na py <u>â</u> rda èy a (= è y a) on kop <u>an</u> ke sèr pe	un pic. une « piarde » (sorte de grosse pioche ou de
kop <u>â</u> l r <u>a</u> zhe è pw <u>é</u> d l <u>ô</u> trô kot <u>é</u> é sèr d ash <u>on</u> . na	pioche-hache?) ça a (= il y a) un tranchant qui sert
p <u>a</u> -nna y è lo mors <u>é</u> ke koup, a l ék <u>è</u> r ← kop <u>â</u> l	pour couper les racines et puis de l'autre côté ça sert
razh. l <u>ô</u> tro kot <u>é</u> y a na pw <u>è</u> ta kom on pi.	de hache. une « panne » c'est le morceau qui coupe, à l'équerre ← couper les racines. l'autre côté il y a une
	requerre ← couper les racines. l'autre cote il y a une pointe comme un pic.
n ash <u>on</u> , kop <u>â</u> l razh, le razh ke son dess <u>ô</u> , la p <u>a</u> na	(schéma). une hache. couper les racines. les racines
n ash <u>on</u> . kop <u>a</u> I razh. le razh ke son dess <u>o</u> . la p <u>a</u> na è chô k sèr p kop <u>â</u> l ptit razh. y a pt étr on nyon.	qui sont dessous. la « panne » est celui qui sert pour
и ост р кор <u>а</u> грантали, у а раси оп пуоп,	couper les petites racines, ça a peut-être un nom.
	ya a pout-out un non.
	non enregistré, 1 août 2015, p 79
	allonger le lien
on-n èpatroy <u>â</u> v : on preny <u>â</u> v na puny <u>a</u> d blâ è pw <u>é</u>	on « empatrouillait » : on prenait une poignée de blé
on-n epatroy <u>a</u> v : on pren <u>ya</u> v na pun <u>ya</u> u bia e pw <u>e</u> on la vord <u>yâ</u> v avou <u>é</u> l bransh du beû du lya, è pw <u>é</u>	et puis on la tordait avec les branches du bout du lien
on la rdobl <u>â</u> v ut <u>o</u> r du lya. la b <u>o</u> kla.	de bois (sic a), et puis on la redoublait autour du lien.
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	la boucle.
	nœuds et boucles
on fyév n abw <u>aè</u> chu l kourd. on ramn <u>â</u> v le beû d	on faisait un genre de boucle sur les cordes. on
la k <u>ou</u> rde avou <u>é</u> l ôtr, pw <u>é</u> é fyév na b <u>o</u> kkla k on	ramenait le bout de la corde avec l'autre, puis ça
poch <u>â</u> v pass <u>â</u> l <u>ô</u> tre beû didy <u>è</u> . on rdobl <u>â</u> v le beû d	faisait une boucle où on pouvait passer l'autre bout
la k <u>ou</u> rda.	(litt. qu'on pouvait passer l'autre bout dedans). on
_	redoublait le bout de la corde.
on katr : p atash <u>i</u> y l plôt du kay <u>on</u> , le pèdr. atash <u>i</u> y	un quatre : (nœud) pour attacher les pattes du cochon,
na plant <u>ou</u> la.	le pendre. attacher une « plantoule ».
	divers
na f <u>eg</u> a.	une fugue.
	frein du char
la mékan <u>i</u> k du shâr èy év on rond <u>in</u> d bw <u>è</u> , on tor	la « mécanique » = le frein du char il y avait un
avou <u>é</u> dyu <u>è</u> shén ke tir <u>â</u> van lo pat <u>in</u> , lo sab <u>ô</u> .	rondin de bois, un treuil avec deux chaînes qui
u hou du tou àu fu ar an (11)	tiraient les patins, les sabots (plutôt le 2 ^e mot).
u beu du tor èy év on mors <u>é</u> d bw <u>è</u> plant <u>â</u> didy <u>è</u> è	au bout du treuil il y avait un morceau de bois planté
avou <u>é</u> na k <u>ou</u> rda u beu è on reveny <u>â</u> v se prèdr chu lo tor è on tirâv dechu, on s sarvâv d la kourda n	dedans et avec une corde au bout et on revenait se
lo tor è on tir <u>â</u> v dech <u>u</u> . on s sarv <u>â</u> v d la k <u>ou</u> rda p tir <u>i</u> y dech <u>u</u> .	prendre sur le treuil et on tirait dessus. on se servait de la corde pour tirer dessus.
<u>.</u> , <u>.</u>	de la corde pour tirer dessus. serrer un chargement de bois
pe biy <u>i</u> y on shâr d bw <u>è</u> : na k <u>ou</u> rda ut <u>o</u> r du vy <u>a</u> zhe	pour « biller » un char de bois (serrer le chargement
d bw <u>è</u> , on met <u>â</u> ve on mors <u>é</u> è trav <u>è</u> r è pw <u>é</u> on	du char): une corde autour du « voyage »
a bw <u>e,</u> on met <u>a</u> ve on mors <u>e</u> e trav <u>e</u> r e pw <u>e</u> on pass <u>â</u> v sô la k <u>ou</u> rda.	(chargement) de bois, on mettait un morceau en
1	travers et puis on passait sous la corde.
pw <u>é</u> on pren <u>yâ</u> v n <u>ô</u> tra pèrsh, on la pass <u>â</u> v sô la	puis on prenait une autre perche, on la passait sous la
k <u>ou</u> rda è chu lo mors <u>é</u> d bw <u>è</u> è on ramn <u>â</u> v la pèrsh	corde et sur le morceau de bois et on ramenait la
èn ar <u>i</u> y. é fyév tir <u>i</u> y la k <u>ou</u> rda. pw <u>é</u> on-n atash <u>â</u> v le	perche en arrière. ça faisait tirer la corde. puis on
beu d la pèrsh.	attachait le bout de la perche.
<u>-</u>	divers
la v <u>i</u> ny. lo krinkr <u>i</u> . on, du krinkr <u>i</u> . na vorv <u>é</u> la.	la vigne. la vrille (de vigne). une, deux vrilles. un
	liseron.
	·

la natività il a mamini sa li la guan van diduà	le johet de mannier and all and and a de de de de de
le petyjy: le premjy sa k lo gran van didyè.	le jabot : le premier sac où les grains vont dedans.
on kom <u>è</u> ch a vèr dz irond <u>é</u> l, on kom <u>è</u> ch a è vèr.	on commence à voir des hirondelles, on commence à
	en (sic è patois) voir.
10.1 (11.1) (10.1)	jouets faits au printemps
on jiklar <u>é</u> . on sibol <u>è</u> . sifl <u>ò</u> .	une clifoire. un sifflet. siffler (français patoisé).
le gran m èn év fé yon dè on morsé d surê : on	(§ très confus).le grand-père m'en avait fait un (un
fyév on bour <u>on</u> d pap <u>i</u> y pw <u>é</u> on sofl <u>â</u> v didy <u>è</u> .	genre de lance-boulette ?) dans un morceau de
	sureau : on faisait une boulette (?) de papier puis on
	soufflait dedans.
	(M ^e Demeure: « dans les pozets de café » (petits sacs
	pour café en grains), on soufflait dedans et on les faisait éclater).
	Juisun ectuler).
	audio numérisé 13, 9 septembre 2015, p 80
	audio numerise 13, 3 septembre 2013, p 80
	date et temps qu'il fait
no san dim <u>é</u> kr lo nu sèpt <u>è</u> bre. byè bon w <u>à</u> . lo	nous sommes mercredi le 9 septembre. (il fait) bien
mat <u>in</u> na briz fré. y év tré s mat <u>in</u> .	bon aujourd'hui. le matin un peu frais. il y avait 3
matm na briz ne. y ev tre s matm.	(°C) ce matin.
	objets photographiés ce jour
noz an, on-n a sôrt <u>u</u> lo vyu fzi d la gu <u>è</u> ra d kat <u>ô</u> rz,	nous avons, on a sorti le vieux fusil de la guerre de 14
transform <u>a</u> è sèz. è pw <u>é</u> l forsh <u>è</u> t p al <u>a</u> a la pèsh.	(1914), transformé en 16 (en calibre 16, voir p 74). et
transform <u>a</u> e 302. ε ρ <u>ν ε</u> 1 τοι ση <u>ε</u> ε ρ αι <u>α</u> α τα ρεση.	puis les « fourchettes » pour aller à la pêche.
on-n apl <u>â</u> v sè loz arpy <u>on</u> , èy (= è y) èpash <u>â</u> v lo	on appelait ça les « arpions » (sortes d'aspérités ou
pàss <u>on</u> de rs <u>ô</u> tre, de rsôrt <u>i</u> . na p <u>è</u> rshe. l ékoch <u>u</u> .	d'ergots faisant légèrement saillie sur les dents de la
pass <u>on</u> at 15 <u>0</u> 110, at 15010, an p <u>e</u> 15110 1 e11001.	fourchette), ça (= et ça) empêchait les poissons de
	ressortir (2 var). une perche (manche de la fourchette
	à pêcher). le fléau.
	ruminer
rim <u>â</u> . èl r <u>ii</u> mon. ô tré kâr d <u>u</u> ra, n <u>u</u> ra ! y a l v <u>a</u> she,	rumimer. elles ruminent. oh trois quarts d'heure, une
l kabr dévon rimâ avwé. si de me sovèny byè le	heure! il y a les vaches, les chèvres doivent ruminer
b <u>é</u> ty k an du sab <u>ô</u> r <u>i</u> mon. lo shiv <u>ô</u> k an k on sab <u>ô</u>	aussi. si je me souviens bien les bêtes qui ont deux
r <u>i</u> mon pâ. du → i r <u>ii</u> mon pâ.	sabots ruminent. les chevaux qui n'ont qu'un sabot ne
	ruminent pas. deux (sabots) \rightarrow ils (les cochons) ne
	ruminent pas [exception].
	la pêche
a la pèsh. péch <u>i</u> y. lo banb <u>ou</u> , lo fi, lo plon, lo	à la pêche. pêcher. le bambou, le fil, le plomb, le
bush <u>on</u> , l ams <u>on</u> . pe péch <u>i</u> y le tru <u>i</u> t on mét on pti,	bouchon, l'hameçon. pour pêcher les truites on met
na pt <u>i</u> ta drem <u>i</u> y. on l atrap <u>â</u> v fa k-y-a avou <u>é</u> n	un petit, une petite dormille. on l'attrapait
épui <u>jè</u> tta. on, de pti pàss <u>on</u> ke son dè lo gol <u>è</u> , chu	quelquefois avec une épuisette. un, des petits
le bôr d l <u>ég</u> a. n éparv <u>i</u> y.	poissons qui sont dans les trous, sur le bord de l'eau.
	un épervier (filet).
	divers
la mont \hat{a} d èskay \hat{i} y. la ranpa. y a lo galt \hat{a} = sô lo	la montée d'escalier. la rampe. il y a le galetas = sous
kev <u>è</u> r, sô l tyol. n abit <u>eu</u> da.	le toit, sous les tuiles. une habitude.
	utilisation et réglage de la faux
na dây, pe rètr <u>â</u> de var a l vash, on vâ s <u>è</u> ye. fô l	une faux, pour rentrer le vert (fourrage vert) aux
èshapl <u>a</u> .	vaches, on va faucher. il faut la battre (la faux). [contradictions dans ce §], pour couper le blé, on la
pe kop <u>â</u> lo blâ, on le mét pe sar <u>â</u> . é vou dir ke par rap <u>ô</u> r u feûsh <u>i</u> y il pe sar <u>â</u> , la pw <u>è</u> ta è mw <u>è</u> lu <u>è</u> du	met plus serrée (la faux, m en patois). ça veut dire
fapor u reusniy n pe sara, na pweta e mwe ne du feûshiy. on di il mwe uver \neq plu uver, p lo blâ. p lo	que par (r final existe-til ?) rapport au manche, elle
var, il èt uv <u>è</u> r : la pw <u>è</u> ta è pe prôsh du feûsh <u>i</u> y.	(la lame de faux, m en patois) est plus serrée, la
, et a. e pe. e pe prosii du ieusii.	pointe est moins loin du manche. on dit elle est moins
	ouverte ≠ plus ouverte, pour le blé. pour le vert, elle
	est ouverte : la pointe est plus proche du manche.
avw <u>é</u> la m <u>ou</u> rna, lo kw <u>in</u> è pw <u>é</u> y a du gol <u>è</u> dè le	avec la douille, le coin et puis il y a deux trous dans
feûshiy. ôtramè on shanzh de feûshiy. lo talon du	le manche (de faux). autrement = sinon on change de
dâyon ul a on teton	manche. le talon (partie intermédiaire entre la douille
	et la lame) de la faux il a un téton

	audio numérisé 13, 9 septembre 2015, p 81
	ntalana da la farra
	réglage de la faux
ke rètr dè lo gol <u>è</u> . lo tal <u>on</u> du dâây <u>on</u> i fâ di a	qui rentre dans le trou. le talon de la faux il fait 10
doz santim <u>è</u> tr de lon è u beu y a le tet <u>on</u> . pw <u>é</u> apr <u>é</u>	à 12 cm de long et au bout il y a le téton. puis après
on mét la m <u>ou</u> rna è pw <u>é</u> lo kw <u>in</u> .	on met la douille et puis le coin. treille en hautin
on noôtin no montô on noôtin i fô buò d buò nos	
on-n eût <u>in.</u> pe mont <u>â</u> on-n eût <u>in</u> i fô byè d bw <u>è</u> . <u>pas</u>	un (sic patois) hautin. pour monter un (sic patois)
ke le parvand se kru <u>iij</u> on, è pwé dchu y a d lat. èl	hautain il faut beaucoup de bois, parce que les
se rliyon a la semma d le paravand, é fâ na tonéla.	« paravandes » (gros piquets) se croisent, et puis dessus il y a des lattes. elles se relient au sommet des
on met <u>â</u> v de lyur pe le ten <u>i</u> . p le vèd <u>è</u> zh é fay <u>â</u> v s alonzh <u>i</u> y.	paravandes, ça fait une tonnelle. on mettait des liens
alonzn <u>i</u> y.	pour les tenir. pour les vendanges il fallait s'allonger
	(étirer ses bras).
é ta a l épok to d plan dirèkt, de klinton, d no-a. le	c'était à l'époque tout des plants directs, des clintons,
no- <u>a</u> é fyév on vin alkolij <u>a</u> . a Dôméss <u>in</u> y a kinz	des noahs. le noah ça faisait un vin alcoolisé. à
vint an d sè, mè yôr on n è (= on-n è, on nè) vaa	Domessin il y a 15 (ou) 20 ans de ça, mais
plu. d èn é jam <u>é</u> byè vyeu non plu.	maintenant on n'en (= on en) voit plus = pas. je n'en
più d'en e jam <u>e</u> bye vyeu non più.	ai jamais beaucoup vu non plus.
	poulailler
lo polal <u>i</u> ye. èl m <u>on</u> ton chu l p <u>è</u> rshe, y a le kr <u>ô</u> te. lo	le poulailler. elles (les poules) montent sur les
nyi : dè na kés, l indr <u>a</u> u la pol <u>a</u> y fâ son ju <u>è</u> . on	perches (sur le perchoir), il y a les crottes. le nid :
léch <u>â</u> v on nyi.	dans une caisse, l'endroit (sic in patois) où la poule
<u></u>	fait son œuf. on laissait un nichet (mot patois
	douteux).
	liens de bois pour gerbes
on lya : on kop <u>â</u> v de vorzh <u>i</u> -n u dz amar <u>i</u> -n è pw <u>é</u>	un lien de bois : on coupait des « vorgines » ou des
p fâr la b <u>o</u> kla on preny <u>â</u> v na puny <u>a</u> d blâ è pw <u>é</u>	« amarines » (osiers) et puis pour faire la boucle on
on-n èroul <u>â</u> v lo blâ ut <u>o</u> r è pw <u>é</u> apr <u>é</u> on le mây <u>â</u> v pe	prenait une poignée de blé et puis on enroulait le blé
fâr la bokla. y è lo du. lo beu du lyin. èl pou s aplâ	autour et puis après on le « maillait » (tordait) pour
n abw <u>à</u> avw <u>é</u> .	faire la boucle. c'est les deux (paille et bois). le bout
	du lien. elle (la boucle) peut s'appeler un abwà aussi.
apr <u>é</u> kant on-n èfil <u>â</u> v lo beu du lyin dè l abw <u>à</u> , on	après quand on enfilait le bout du lien dans la boucle,
met <u>â</u> v lo piy dech <u>u</u> l abw <u>à</u> è pw <u>é</u> on tir <u>â</u> v è apr <u>é</u> on	on mettait le pied dessus la boucle et puis on tirait et
lo tordy <u>â</u> v du tré tor è le rabaty <u>an</u> dchu, é fyév on	après on le tordait (le lien) 2 (ou) 3 tours en le
nyeû k art <u>â</u> v. on plant <u>â</u> v lo beu dè la zh <u>è</u> rba. de	rabattant dessus, ça faisait un nœud qui arrêtait. on
kr <u>è</u> yo pâ.	plantait le bout dans la gerbe. je ne crois pas.
	divers sur la langue
la l <u>èg</u> a dess <u>ô</u> . i lègu <u>è</u> y (on shin), kom lo bou kant i	la langue dessous. il tire la langue (un chien), comme
trav <u>a</u> yon.	les bœufs quand ils travaillent.
dè lo tè, l gran dyâv k <u>an</u> te i parl <u>â</u> v, lo go-n	dans le temps (autrefois), le grand-père disait quand il
parl <u>a</u> van byè. èl a le fil <u>è</u> byè kop <u>â</u> , èl tan pâ zhén <u>â</u>	parlait, les gones parlaient beaucoup. elle a le filet
pe buzh <u>i</u> y la l <u>èg</u> a.	(frein de la langue) bien coupé, elles n'étaient pas
	gênées pour bouger la langue.
	. I' (dat 12.0 1 2015
	audio numérisé 13, 9 septembre 2015, p 82
	\$1
ma halamaha yan mili ya Kari Piri Ali ili Ari A	épouvantail
na bal <u>ou</u> sha : on pik <u>è</u> avw <u>é</u> on lit <u>yô</u> k on kleûtr <u>â</u> v	un épouvantail (sic lou) : un piquet avec un liteau
p fâr na kru <u>i</u> , pw <u>é</u> on-n y èfil <u>â</u> v na vy <u>é</u> ly v <u>è</u> sta	qu'on clouait pour faire une croix, puis on y enfilait
duch <u>u</u> , chu lo lity <u>ô</u> , è pw <u>é</u> on met <u>â</u> v on shap <u>é</u> a la	une vieille veste dessus, sur le liteau, et puis on
s <u>o</u> mma. na bar <u>ou</u> ch.	mettait un chapeau au sommet. un épouvantail.
lo solv àve à la wlake d'Electra d'Arrecta Visi	soc de charrue
lo sok èy è la plaka d fèr ke vâ devan lo vèrswar è	le soc c'est la plaque de fer qui va devant les versoirs
èl a na pw <u>è</u> ta. il èt a dev <u>an</u> lo vèrsw <u>a</u> r. u beu d	et elle (la plaque) a une pointe. il est à devant les
la sharui, lo talon d la sharui ke frôte. se ke le rliy	versoirs, au bout de la charrue, le talon de la charrue
on apl <u>â</u> v sè la é m rev <u>in</u> pâ.	qui frotte. ce qui le relie on appelait ça la ça ne me
	revient pas.

	1'
	divers
on shanpiny <u>on</u> : le bre <u>gou</u> l, na bre <u>gou</u> la. dè lo prâ. de kon <u>è</u> che pâ sè. Pâk.	un champignon : les morilles, une morille. dans les prés. je ne connais pas ça. Pâques.
on chur <u>ô</u> , la my <u>o</u> lla, le gr <u>an</u> -ne. ma gran èl fy <u>é</u> ve	un sureau, la moelle, les grains. ma grand-mère elle
on sir <u>ô</u> .	faisait un sirop.
on pistol <u>è</u> . mon gran m èn év yeû fé, on moy <u>â</u> v on	un pistolet. mon grand-père m'en avait eu fait (plus-
mors <u>é</u> d pap <u>i</u> y p fâr na b <u>o</u> lla ≠ na b <u>eu</u> lla.	que-parfait surcomposé), on mouillait un morceau de
	papier pour faire une boule \neq une bulle.
sibol <u>â</u> . de sib <u>ou</u> le. kant èy év (= è y év) la chôdy <u>é</u> r,	siffler. je siffle. quand ça avait (= il y avait) la
i tir <u>a</u> van chu le sifl <u>è</u> , la vap <u>eu</u> r fyév sifl <u>a</u> .	chaudière, ils tiraient sur le sifflet, la vapeur faisait
	siffler.
	batteuse en montée et descente
il al <u>a</u> van a la rm <u>on</u> ta : i mèt <u>a</u> van du <u>è</u> , tré pér d	ils allaient à la remonte : ils mettaient deux, trois
bou. pw <u>é</u> pè la dèss <u>è</u> dr i mèt <u>a</u> van na pér de bou	paires de bœufs. puis pour la descendre ils mettaient
dar <u>i</u> y pè rten <u>i,</u> pw <u>é</u> mèt <u>â</u> van na sh <u>é</u> na a na rou p l	une paire de bœufs derrière pour retenir, puis
èpèsh <u>i</u> y de vir <u>i</u> y.	mettaient une chaîne à une roue pour l'empêcher de
	tourner.
de fa k-èy-a i mèt <u>â</u> van na k <u>â</u> la u la mas dev <u>an</u> la	quelquefois ils mettaient une cale ou la masse devant
rou : kant la rou voy <u>â</u> v mont <u>â</u> dchu, é fyév frin.	la roue : quand la roue voulait monter dessus, ça
pw <u>é</u> y év la mékan <u>i</u> k avw <u>é</u> na vis, la maniv <u>è</u> la. pw <u>é</u>	faisait frein. puis il y avait la « mécanique » (le frein)
y év lo sab <u>ô</u> k port <u>â</u> van chu la rou.	avec une vis (sans fin), la manivelle, puis il y avait
	les sabots qui portaient sur la roue.
	divers (arbres défectueux, outils)
y èn a k an yeû on keû d ivèr : lo tron a zhalâ, pwé	il y en a (= il y a des arbres) qui ont eu un coup
é l a fé éklap <u>â</u> = éklat <u>â</u> . zhel <u>i</u> f. èy è d shatan <u>i</u> y → le	d'hiver : le tronc a gelé, puis ça l'a fait éclater (2
plantoul son jelif. il govo \leftarrow y a le	syn). gélif. c'est des châtaigniers → les « plantoules »
plant <u>our son jen</u> i. Il govo — y a le	sont gélives (les jeunes fûts de châtaigniers sont
	gélifs, sic phrase patoise). il est creux ← (il) y a le
na tary <u>é</u> ra. on byây <u>u</u> .	une tarière. un coupe-pré (pour faire les rigoles).
	1, (,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	audio numérisé 13, 9 septembre 2015, p 83
sinkant shire la tèrmamétu étè skussha u hauhlê	hiver 1956 : travailler à Domessin
sink <u>an</u> t chiy. le tèrmom <u>é</u> tr ét <u>à</u> akrosh <u>a</u> u barbl <u>â</u>	hiver 1956 : travailler à Domessin 56 (1956). le thermomètre était accroché au barbelé
de la klôt <u>eu</u> r, è lo mat <u>in,</u> é tà to rintr <u>â</u> dè la b <u>o</u> lla :	hiver 1956 : travailler à Domessin 56 (1956). le thermomètre était accroché au barbelé de la clôture, et le matin, c'était tout rentré dans la
	hiver 1956 : travailler à Domessin 56 (1956). le thermomètre était accroché au barbelé de la clôture, et le matin, c'était tout rentré dans la boule (l'alcool du thermomètre était tout rentré dans
de la klôt <u>eu</u> r, è lo mat <u>in,</u> é tà to rintr <u>â</u> dè la b <u>o</u> lla : mw <u>è</u> vin, mw <u>è</u> vint dou.	hiver 1956 : travailler à Domessin 56 (1956). le thermomètre était accroché au barbelé de la clôture, et le matin, c'était tout rentré dans la boule (l'alcool du thermomètre était tout rentré dans son réservoir) : moins vingt, moins vingt-deux.
de la klôt <u>eu</u> r, è lo mat <u>in,</u> é tà to rintr <u>â</u> dè la b <u>o</u> lla : mw <u>è</u> vin, mw <u>è</u> vint dou. lo mat <u>in</u> a mot <u>ô</u> , la v <u>è</u> sta d kw <u>a</u> r, on zhorn <u>â</u> dev <u>an</u>	hiver 1956 : travailler à Domessin 56 (1956). le thermomètre était accroché au barbelé de la clôture, et le matin, c'était tout rentré dans la boule (l'alcool du thermomètre était tout rentré dans son réservoir) : moins vingt, moins vingt-deux. le matin à moto, la veste de cuir, un journal devant
de la klôt <u>eu</u> r, è lo mat <u>in,</u> é tà to rintr <u>â</u> dè la b <u>o</u> lla : mw <u>è</u> vin, mw <u>è</u> vint dou.	hiver 1956 : travailler à Domessin 56 (1956). le thermomètre était accroché au barbelé de la clôture, et le matin, c'était tout rentré dans la boule (l'alcool du thermomètre était tout rentré dans son réservoir) : moins vingt, moins vingt-deux. le matin à moto, la veste de cuir, un journal devant puis un derrière : devant la poitrine, dans les reins. de
de la klôt <u>eu</u> r, è lo mat <u>in</u> , é tà to rintr <u>â</u> dè la b <u>o</u> lla : mw <u>è</u> vin, mw <u>è</u> vint dou. lo mat <u>in</u> a mot <u>ô</u> , la v <u>è</u> sta d kw <u>a</u> r, on zhorn <u>â</u> dev <u>an</u> pw <u>é</u> yon dar <u>i</u> y : dev <u>an</u> le pitre, dè l rè. le dô.	hiver 1956 : travailler à Domessin 56 (1956). le thermomètre était accroché au barbelé de la clôture, et le matin, c'était tout rentré dans la boule (l'alcool du thermomètre était tout rentré dans son réservoir) : moins vingt, moins vingt-deux. le matin à moto, la veste de cuir, un journal devant puis un derrière : devant la poitrine, dans les reins. de dos.
de la klôt <u>eu</u> r, è lo mat <u>in</u> , é tà to rintr <u>â</u> dè la b <u>o</u> lla : mw <u>è</u> vin, mw <u>è</u> vint dou. lo mat <u>in</u> a mot <u>ô</u> , la v <u>è</u> sta d kw <u>a</u> r, on zhorn <u>â</u> dev <u>an</u> pw <u>é</u> yon dar <u>i</u> y : dev <u>an</u> le pitre, dè l rè. le dô. pw <u>é</u> de m <u>ou</u> fle. èl <u>é</u> van dezh <u>a</u> sarv <u>u</u> , d é on dà k a	hiver 1956 : travailler à Domessin 56 (1956). le thermomètre était accroché au barbelé de la clôture, et le matin, c'était tout rentré dans la boule (l'alcool du thermomètre était tout rentré dans son réservoir) : moins vingt, moins vingt-deux. le matin à moto, la veste de cuir, un journal devant puis un derrière : devant la poitrine, dans les reins. de dos. puis de mouffles. elles avaient déjà servi, j'ai un
de la klôt <u>eu</u> r, è lo mat <u>in</u> , é tà to rintr <u>â</u> dè la b <u>o</u> lla : mw <u>è</u> vin, mw <u>è</u> vint dou. lo mat <u>in</u> a mot <u>ô</u> , la v <u>è</u> sta d kw <u>a</u> r, on zhorn <u>â</u> dev <u>an</u> pw <u>é</u> yon dar <u>i</u> y : dev <u>an</u> le pitre, dè l rè. le dô.	hiver 1956 : travailler à Domessin 56 (1956). le thermomètre était accroché au barbelé de la clôture, et le matin, c'était tout rentré dans la boule (l'alcool du thermomètre était tout rentré dans son réservoir) : moins vingt, moins vingt-deux. le matin à moto, la veste de cuir, un journal devant puis un derrière : devant la poitrine, dans les reins. de dos.
de la klôt <u>eu</u> r, è lo mat <u>in</u> , é tà to rintr <u>â</u> dè la b <u>o</u> lla : mw <u>è</u> vin, mw <u>è</u> vint dou. lo mat <u>in</u> a mot <u>ô</u> , la v <u>è</u> sta d kw <u>a</u> r, on zhorn <u>â</u> dev <u>an</u> pw <u>é</u> yon dar <u>i</u> y : dev <u>an</u> le pitre, dè l rè. le dô. pw <u>é</u> de m <u>ou</u> fle. èl <u>é</u> van dezh <u>a</u> sarv <u>u</u> , d é on dà k a	hiver 1956: travailler à Domessin 56 (1956). le thermomètre était accroché au barbelé de la clôture, et le matin, c'était tout rentré dans la boule (l'alcool du thermomètre était tout rentré dans son réservoir): moins vingt, moins vingt-deux. le matin à moto, la veste de cuir, un journal devant puis un derrière: devant la poitrine, dans les reins. de dos. puis de mouffles. elles avaient déjà servi, j'ai un
de la klôt <u>eu</u> r, è lo mat <u>in</u> , é tà to rintr <u>â</u> dè la b <u>o</u> lla : mw <u>è</u> vin, mw <u>è</u> vint dou. lo mat <u>in</u> a mot <u>ô</u> , la v <u>è</u> sta d kw <u>a</u> r, on zhorn <u>â</u> dev <u>an</u> pw <u>é</u> yon dar <u>i</u> y : dev <u>an</u> le pitre, dè l rè. le dô. pw <u>é</u> de m <u>ou</u> fle. èl <u>é</u> van dezh <u>a</u> sarv <u>u</u> , d é on dà k a komèch <u>a</u> a zhal <u>â</u> . apr <u>é</u> , to loz iv <u>è</u> r, kan vny <u>â</u> v l	hiver 1956: travailler à Domessin 56 (1956). le thermomètre était accroché au barbelé de la clôture, et le matin, c'était tout rentré dans la boule (l'alcool du thermomètre était tout rentré dans son réservoir): moins vingt, moins vingt-deux. le matin à moto, la veste de cuir, un journal devant puis un derrière: devant la poitrine, dans les reins. de dos. puis de mouffles. elles avaient déjà servi, j'ai un doigt qui a commencé à geler. après, tous les hivers,
de la klôt <u>eu</u> r, è lo mat <u>in</u> , é tà to rintr <u>â</u> dè la b <u>o</u> lla : mw <u>è</u> vin, mw <u>è</u> vint dou. lo mat <u>in</u> a mot <u>ô</u> , la v <u>è</u> sta d kw <u>a</u> r, on zhorn <u>â</u> dev <u>an</u> pw <u>é</u> yon dar <u>i</u> y : dev <u>an</u> le pitre, dè l rè. le dô. pw <u>é</u> de m <u>ou</u> fle. èl <u>é</u> van dezh <u>a</u> sarv <u>u</u> , d é on dà k a komèch <u>a</u> a zhal <u>â</u> . apr <u>é</u> , to loz iv <u>è</u> r, kan vny <u>â</u> v l ép <u>o</u> k, i m fyév mâ. <u>gou</u> bye. at <u>è</u> v <u>é</u> ra ! le da m an	hiver 1956: travailler à Domessin 56 (1956). le thermomètre était accroché au barbelé de la clôture, et le matin, c'était tout rentré dans la boule (l'alcool du thermomètre était tout rentré dans son réservoir): moins vingt, moins vingt-deux. le matin à moto, la veste de cuir, un journal devant puis un derrière: devant la poitrine, dans les reins. de dos. puis de mouffles. elles avaient déjà servi, j'ai un doigt qui a commencé à geler. après, tous les hivers, quand venait l'époque, ça (sic i patois) me faisait
de la klôt <u>eu</u> r, è lo mat <u>in</u> , é tà to rintr <u>â</u> dè la b <u>o</u> lla : mw <u>è</u> vin, mw <u>è</u> vint dou. lo mat <u>in</u> a mot <u>ô</u> , la v <u>è</u> sta d kw <u>a</u> r, on zhorn <u>â</u> dev <u>an</u> pw <u>é</u> yon dar <u>i</u> y : dev <u>an</u> le pitre, dè l rè. le dô. pw <u>é</u> de m <u>ou</u> fle. èl <u>é</u> van dezh <u>a</u> sarv <u>u</u> , d é on dà k a komèch <u>a</u> a zhal <u>â</u> . apr <u>é</u> , to loz iv <u>è</u> r, kan vny <u>â</u> v l ép <u>o</u> k, i m fyév mâ. g <u>ou</u> bye. at <u>è</u> v <u>é</u> ra ! le da m an bey <u>i</u> , le da	hiver 1956 : travailler à Domessin 56 (1956). le thermomètre était accroché au barbelé de la clôture, et le matin, c'était tout rentré dans la boule (l'alcool du thermomètre était tout rentré dans son réservoir) : moins vingt, moins vingt-deux. le matin à moto, la veste de cuir, un journal devant puis un derrière : devant la poitrine, dans les reins. de dos. puis de mouffles. elles avaient déjà servi, j'ai un doigt qui a commencé à geler. après, tous les hivers, quand venait l'époque, ça (sic i patois) me faisait mal. engourdi. attends voir! j'ai l'onglée (litt. les
de la klôt <u>eu</u> r, è lo mat <u>in</u> , é tà to rintr <u>â</u> dè la b <u>o</u> lla : mw <u>è</u> vin, mw <u>è</u> vint dou. lo mat <u>in</u> a mot <u>ô</u> , la v <u>è</u> sta d kw <u>a</u> r, on zhorn <u>â</u> dev <u>an</u> pw <u>é</u> yon dar <u>i</u> y : dev <u>an</u> le pitre, dè l rè. le dô. pw <u>é</u> de m <u>ou</u> fle. èl <u>é</u> van dezh <u>a</u> sarv <u>u</u> , d é on dà k a komèch <u>a</u> a zhal <u>â</u> . apr <u>é</u> , to loz iv <u>è</u> r, kan vny <u>â</u> v l ép <u>o</u> k, i m fyév mâ. <u>gou</u> bye. at <u>è</u> v <u>é</u> ra ! le da m an	hiver 1956: travailler à Domessin 56 (1956). le thermomètre était accroché au barbelé de la clôture, et le matin, c'était tout rentré dans la boule (l'alcool du thermomètre était tout rentré dans son réservoir): moins vingt, moins vingt-deux. le matin à moto, la veste de cuir, un journal devant puis un derrière: devant la poitrine, dans les reins. de dos. puis de mouffles. elles avaient déjà servi, j'ai un doigt qui a commencé à geler. après, tous les hivers, quand venait l'époque, ça (sic i patois) me faisait mal. engourdi. attends voir! j'ai l'onglée (litt. les doigts m'ont bouilli), les doigts
de la klôt <u>eu</u> r, è lo mat <u>in</u> , é tà to rintr <u>â</u> dè la b <u>o</u> lla : mw <u>è</u> vin, mw <u>è</u> vint dou. lo mat <u>in</u> a mot <u>ô</u> , la v <u>è</u> sta d kw <u>a</u> r, on zhorn <u>â</u> dev <u>an</u> pw <u>é</u> yon dar <u>i</u> y : dev <u>an</u> le pitre, dè l rè. le dô. pw <u>é</u> de m <u>ou</u> fle. èl <u>é</u> van dezh <u>a</u> sarv <u>u</u> , d é on dà k a komèch <u>a</u> a zhal <u>â</u> . apr <u>é</u> , to loz iv <u>è</u> r, kan vny <u>â</u> v l ép <u>o</u> k, i m fyév mâ. <u>gou</u> bye. at <u>è</u> v <u>é</u> ra ! le da m an bey <u>i</u> , le da na bâch chu le zhny <u>eû</u> ke rmont <u>â</u> v dev <u>an</u> , è i fyév sèt kilom <u>é</u> tr. u beu de tré kilom <u>é</u> tr, to zhal <u>â</u> . na né	hiver 1956: travailler à Domessin 56 (1956). le thermomètre était accroché au barbelé de la clôture, et le matin, c'était tout rentré dans la boule (l'alcool du thermomètre était tout rentré dans son réservoir): moins vingt, moins vingt-deux. le matin à moto, la veste de cuir, un journal devant puis un derrière: devant la poitrine, dans les reins. de dos. puis de mouffles. elles avaient déjà servi, j'ai un doigt qui a commencé à geler. après, tous les hivers, quand venait l'époque, ça (sic i patois) me faisait mal. engourdi. attends voir! j'ai l'onglée (litt. les doigts m'ont bouilli), les doigts une bâche sur les genoux qui remontait devant, et ça faisait 7 km. au bout de 3 km, (j'étais) tout gelé. un
de la klôteur, è lo matin, é tà to rintra dè la bolla : mwè vin, mwè vint dou. lo matin a motô, la vèsta d kwar, on zhorna devan pwé yon dariy : devan le pitre, dè l rè. le dô. pwé de moufle. èl évan dezha sarvu, d é on dà k a komècha a zhala. apré, to loz ivèr, kan vnya l épok, i m fyév mâ. goubye. atè véra! le da m an beyi, le da na bâch chu le zhnyeû ke rmontav devan, è i fyév sèt kilométr. u beu de tré kilométr, to zhala. na né d me rètrav è y év Dmeur k atèdya v sa fènna u	hiver 1956: travailler à Domessin 56 (1956). le thermomètre était accroché au barbelé de la clôture, et le matin, c'était tout rentré dans la boule (l'alcool du thermomètre était tout rentré dans son réservoir): moins vingt, moins vingt-deux. le matin à moto, la veste de cuir, un journal devant puis un derrière: devant la poitrine, dans les reins. de dos. puis de mouffles. elles avaient déjà servi, j'ai un doigt qui a commencé à geler. après, tous les hivers, quand venait l'époque, ça (sic i patois) me faisait mal. engourdi. attends voir! j'ai l'onglée (litt. les doigts m'ont bouilli), les doigts une bâche sur les genoux qui remontait devant, et ça faisait 7 km. au bout de 3 km, (j'étais) tout gelé. un soir je rentrais chez moi (litt. je me rentrais) et il y
de la klôt <u>eu</u> r, è lo mat <u>in</u> , é tà to rintr <u>â</u> dè la b <u>o</u> lla : mw <u>è</u> vin, mw <u>è</u> vint dou. lo mat <u>in</u> a mot <u>ô</u> , la v <u>è</u> sta d kw <u>a</u> r, on zhorn <u>â</u> dev <u>an</u> pw <u>é</u> yon dar <u>i</u> y : dev <u>an</u> le pitre, dè l rè. le dô. pw <u>é</u> de m <u>ou</u> fle. èl <u>é</u> van dezh <u>a</u> sarv <u>u</u> , d é on dà k a komèch <u>a</u> a zhal <u>â</u> . apr <u>é</u> , to loz iv <u>è</u> r, kan vny <u>â</u> v l ép <u>o</u> k, i m fyév mâ. <u>gou</u> bye. at <u>è</u> v <u>é</u> ra ! le da m an bey <u>i</u> , le da na bâch chu le zhny <u>eû</u> ke rmont <u>â</u> v dev <u>an</u> , è i fyév sèt kilom <u>é</u> tr. u beu de tré kilom <u>é</u> tr, to zhal <u>â</u> . na né	hiver 1956: travailler à Domessin 56 (1956). le thermomètre était accroché au barbelé de la clôture, et le matin, c'était tout rentré dans la boule (l'alcool du thermomètre était tout rentré dans son réservoir): moins vingt, moins vingt-deux. le matin à moto, la veste de cuir, un journal devant puis un derrière: devant la poitrine, dans les reins. de dos. puis de mouffles. elles avaient déjà servi, j'ai un doigt qui a commencé à geler. après, tous les hivers, quand venait l'époque, ça (sic i patois) me faisait mal. engourdi. attends voir! j'ai l'onglée (litt. les doigts m'ont bouilli), les doigts une bâche sur les genoux qui remontait devant, et ça faisait 7 km. au bout de 3 km, (j'étais) tout gelé. un soir je rentrais chez moi (litt. je me rentrais) et il y avait Demeure qui attendait sa femme au car, il a dit:
de la klôteur, è lo matin, é tà to rintra dè la bolla : mwè vin, mwè vint dou. lo matin a motô, la vèsta d kwar, on zhorna devan pwé yon dariy : devan le pitre, dè l rè. le dô. pwé de moufle. èl évan dezha sarvu, d é on dà k a komècha a zhala. apré, to loz ivèr, kan vnya l épok, i m fyév mâ. goubye. atè véra! le da m an beyi, le da na bâch chu le zhnyeû ke rmontav devan, è i fyév sèt kilométr. u beu de tré kilométr, to zhala. na né d me rètrav è y év Dmeur k atèdya v sa fènna u	hiver 1956: travailler à Domessin 56 (1956). le thermomètre était accroché au barbelé de la clôture, et le matin, c'était tout rentré dans la boule (l'alcool du thermomètre était tout rentré dans son réservoir): moins vingt, moins vingt-deux. le matin à moto, la veste de cuir, un journal devant puis un derrière: devant la poitrine, dans les reins. de dos. puis de mouffles. elles avaient déjà servi, j'ai un doigt qui a commencé à geler. après, tous les hivers, quand venait l'époque, ça (sic i patois) me faisait mal. engourdi. attends voir! j'ai l'onglée (litt. les doigts m'ont bouilli), les doigts une bâche sur les genoux qui remontait devant, et ça faisait 7 km. au bout de 3 km, (j'étais) tout gelé. un soir je rentrais chez moi (litt. je me rentrais) et il y avait Demeure qui attendait sa femme au car, il a dit: qu'est-ce donc (litt. quoi donc) que ce fou fait par la
de la klôt <u>eu</u> r, è lo mat <u>in</u> , é tà to rintr <u>â</u> dè la b <u>o</u> lla : mw <u>è</u> vin, mw <u>è</u> vint dou. lo mat <u>in</u> a mot <u>ô</u> , la v <u>è</u> sta d kw <u>a</u> r, on zhorn <u>â</u> dev <u>an</u> pw <u>é</u> yon dar <u>i</u> y : dev <u>an</u> le pitre, dè l rè. le dô. pw <u>é</u> de m <u>ou</u> fle. èl <u>é</u> van dezh <u>a</u> sarv <u>u</u> , d é on dà k a komèch <u>a</u> a zhal <u>â</u> . apr <u>é</u> , to loz iv <u>è</u> r, kan vny <u>â</u> v l ép <u>o</u> k, i m fyév mâ. <u>gou</u> bye. at <u>è</u> v <u>é</u> ra ! le da m an bey <u>i</u> , le da na bâch chu le zhny <u>eû</u> ke rmont <u>â</u> v dev <u>an</u> , è i fyév sèt kilom <u>é</u> tr. u beu de tré kilom <u>é</u> tr, to zhal <u>â</u> . na né d me rètr <u>â</u> v è y év Dmeur k atèdy <u>â</u> v sa f <u>è</u> nna u kâr, il a di : kà don k chô feû fâ p la r <u>o</u> ta ?	hiver 1956: travailler à Domessin 56 (1956). le thermomètre était accroché au barbelé de la clôture, et le matin, c'était tout rentré dans la boule (l'alcool du thermomètre était tout rentré dans son réservoir): moins vingt, moins vingt-deux. le matin à moto, la veste de cuir, un journal devant puis un derrière: devant la poitrine, dans les reins. de dos. puis de mouffles. elles avaient déjà servi, j'ai un doigt qui a commencé à geler. après, tous les hivers, quand venait l'époque, ça (sic i patois) me faisait mal. engourdi. attends voir! j'ai l'onglée (litt. les doigts m'ont bouilli), les doigts une bâche sur les genoux qui remontait devant, et ça faisait 7 km. au bout de 3 km, (j'étais) tout gelé. un soir je rentrais chez moi (litt. je me rentrais) et il y avait Demeure qui attendait sa femme au car, il a dit: qu'est-ce donc (litt. quoi donc) que ce fou fait par la route?
de la klôteur, è lo matin, é tà to rintra dè la bolla : mwè vin, mwè vint dou. lo matin a motô, la vèsta d kwar, on zhorna devan pwé yon dariy : devan le pitre, dè l rè. le dô. pwé de moufle. èl évan dezha sarvu, d é on dà k a komècha a zhala apré, to loz ivèr, kan vnya l épok, i m fyév ma. goubye. atè véra! le da m an beyi, le da na bâch chu le zhnyeû ke rmonta devan, è i fyév sèt kilométr. u beu de tré kilométr, to zhala na né d me rètra è y év Dmeur k atèdya v sa fènna u kâr, il a di : kà don k chô feû fâ p la rota? è kant on-n ariva v lo matin dè l atliy on meta v dè	hiver 1956: travailler à Domessin 56 (1956). le thermomètre était accroché au barbelé de la clôture, et le matin, c'était tout rentré dans la boule (l'alcool du thermomètre était tout rentré dans son réservoir): moins vingt, moins vingt-deux. le matin à moto, la veste de cuir, un journal devant puis un derrière: devant la poitrine, dans les reins. de dos. puis de mouffles. elles avaient déjà servi, j'ai un doigt qui a commencé à geler. après, tous les hivers, quand venait l'époque, ça (sic i patois) me faisait mal. engourdi. attends voir! j'ai l'onglée (litt. les doigts m'ont bouilli), les doigts une bâche sur les genoux qui remontait devant, et ça faisait 7 km. au bout de 3 km, (j'étais) tout gelé. un soir je rentrais chez moi (litt. je me rentrais) et il y avait Demeure qui attendait sa femme au car, il a dit: qu'est-ce donc (litt. quoi donc) que ce fou fait par la route? et quand on arrivait le matin dans l'atelier on mettait
de la klôteur, è lo matin, é tà to rintra dè la bolla : mwè vin, mwè vint dou. lo matin a motô, la vèsta d kwar, on zhorna devan pwé yon dariy : devan le pitre, dè l rè. le dô. pwé de moufle. èl évan dezha sarvu, d é on dà k a komècha a zhala. apré, to loz ivèr, kan vnyâv l épok, i m fyév mâ. goubye. atè véra! le da m an beyi, le da na bâch chu le zhnyeû ke rmontâv devan, è i fyév sèt kilométr. u beu de tré kilométr, to zhala. na né d me rètrav è y év Dmeur k atèdyav sa fènna u kâr, il a di : kà don k chô feû fâ p la rota? è kant on-n arivav lo matin dè l atliy on metav dè d kevékl de bwate d alkol a brela è on-n i metav le	hiver 1956: travailler à Domessin 56 (1956). le thermomètre était accroché au barbelé de la clôture, et le matin, c'était tout rentré dans la boule (l'alcool du thermomètre était tout rentré dans son réservoir): moins vingt, moins vingt-deux. le matin à moto, la veste de cuir, un journal devant puis un derrière: devant la poitrine, dans les reins. de dos. puis de mouffles. elles avaient déjà servi, j'ai un doigt qui a commencé à geler. après, tous les hivers, quand venait l'époque, ça (sic i patois) me faisait mal. engourdi. attends voir! j'ai l'onglée (litt. les doigts m'ont bouilli), les doigts une bâche sur les genoux qui remontait devant, et ça faisait 7 km. au bout de 3 km, (j'étais) tout gelé. un soir je rentrais chez moi (litt. je me rentrais) et il y avait Demeure qui attendait sa femme au car, il a dit: qu'est-ce donc (litt. quoi donc) que ce fou fait par la route? et quand on arrivait le matin dans l'atelier on mettait dans des couvercles des boîtes d'alcool à brûler et on
de la klôteur, è lo matin, é tà to rintra dè la bolla : mwè vin, mwè vint dou. lo matin a motô, la vèsta d kwar, on zhorna devan pwé yon dariy : devan le pitre, dè l rè. le dô. pwé de moufle. èl évan dezha sarvu, d é on dà k a komècha a zhala. apré, to loz ivèr, kan vnyâv l épok, i m fyév mâ. goubye. atè véra! le da m an beyi, le da na bâch chu le zhnyeû ke rmontâv devan, è i fyév sèt kilométr. u beu de tré kilométr, to zhala. na né d me rètrâv è y év Dmeur k atèdyâv sa fènna u kâr, il a di : kà don k chô feû fâ p la rota? è kant on-n arivâv lo matin dè l atliy on metâv dè d kevékl de bwate d alkol a brelâ è on-n i metâv le fwa pèdan k on-n almav lo pwéle pas ke avan d	hiver 1956: travailler à Domessin 56 (1956). le thermomètre était accroché au barbelé de la clôture, et le matin, c'était tout rentré dans la boule (l'alcool du thermomètre était tout rentré dans son réservoir): moins vingt, moins vingt-deux. le matin à moto, la veste de cuir, un journal devant puis un derrière: devant la poitrine, dans les reins. de dos. puis de mouffles. elles avaient déjà servi, j'ai un doigt qui a commencé à geler. après, tous les hivers, quand venait l'époque, ça (sic i patois) me faisait mal. engourdi. attends voir! j'ai l'onglée (litt. les doigts m'ont bouilli), les doigts une bâche sur les genoux qui remontait devant, et ça faisait 7 km. au bout de 3 km, (j'étais) tout gelé. un soir je rentrais chez moi (litt. je me rentrais) et il y avait Demeure qui attendait sa femme au car, il a dit: qu'est-ce donc (litt. quoi donc) que ce fou fait par la route? et quand on arrivait le matin dans l'atelier on mettait dans des couvercles des boîtes d'alcool à brûler et on y mettait le feu pendant qu'on allumait le poêle parce
de la klôteur, è lo matin, é tà to rintra dè la bolla : mwè vin, mwè vint dou. lo matin a motô, la vèsta d kwar, on zhorna devan pwé yon dariy : devan le pitre, dè l rè. le dô. pwé de moufle. èl évan dezha sarvu, d é on dà k a komècha a zhala. apré, to loz ivèr, kan vnyâv l épok, i m fyév mâ. goubye. atè véra! le da m an beyi, le da na bâch chu le zhnyeû ke rmontav devan, è i fyév sèt kilométr. u beu de tré kilométr, to zhala. na né d me rètrav è y év Dmeur k atèdyav sa fènna u kâr, il a di : kà don k chô feû fâ p la rota? è kant on-n arivav lo matin dè l atliy on metav dè d kevékl de bwète d alkol a brela è on-n i metav le fwa pèdan k on-n almav lo pwéle pas ke avan d sôrti la né on-n év dezha rètra lo bwè è le kok pe l	hiver 1956: travailler à Domessin 56 (1956). le thermomètre était accroché au barbelé de la clôture, et le matin, c'était tout rentré dans la boule (l'alcool du thermomètre était tout rentré dans son réservoir): moins vingt, moins vingt-deux. le matin à moto, la veste de cuir, un journal devant puis un derrière: devant la poitrine, dans les reins. de dos. puis de mouffles. elles avaient déjà servi, j'ai un doigt qui a commencé à geler. après, tous les hivers, quand venait l'époque, ça (sic i patois) me faisait mal. engourdi. attends voir! j'ai l'onglée (litt. les doigts m'ont bouilli), les doigts une bâche sur les genoux qui remontait devant, et ça faisait 7 km. au bout de 3 km, (j'étais) tout gelé. un soir je rentrais chez moi (litt. je me rentrais) et il y avait Demeure qui attendait sa femme au car, il a dit: qu'est-ce donc (litt. quoi donc) que ce fou fait par la route? et quand on arrivait le matin dans l'atelier on mettait dans des couvercles des boîtes d'alcool à brûler et on y mettait le feu pendant qu'on allumait le poêle parce qu'avant de sortir le soir on avait déjà rentré le bois et
de la klôteur, è lo matin, é tà to rintra dè la bolla : mwè vin, mwè vint dou. lo matin a motô, la vèsta d kwar, on zhorna devan pwé yon dariy : devan le pitre, dè l rè. le dô. pwé de moufle. èl évan dezha sarvu, d é on dà k a komècha a zhala. apré, to loz ivèr, kan vnyâv l épok, i m fyév mâ. goubye. atè véra! le da m an beyi, le da na bâch chu le zhnyeû ke rmontav devan, è i fyév sèt kilométr. u beu de tré kilométr, to zhala. na né d me rètrav è y év Dmeur k atèdyav sa fènna u kâr, il a di : kà don k chô feû fâ p la rota? è kant on-n arivav lo matin dè l atliv on metav dè d kevékl de bwate d alkol a brela è on-n i metav le fwa pèdan k on-n almav lo pwéle pas ke avan d sôrti la né on-n év dezha rètra lo bwè è le kok pe l alyema.	hiver 1956: travailler à Domessin 56 (1956). le thermomètre était accroché au barbelé de la clôture, et le matin, c'était tout rentré dans la boule (l'alcool du thermomètre était tout rentré dans son réservoir): moins vingt, moins vingt-deux. le matin à moto, la veste de cuir, un journal devant puis un derrière: devant la poitrine, dans les reins. de dos. puis de mouffles. elles avaient déjà servi, j'ai un doigt qui a commencé à geler. après, tous les hivers, quand venait l'époque, ça (sic i patois) me faisait mal. engourdi. attends voir! j'ai l'onglée (litt. les doigts m'ont bouilli), les doigts une bâche sur les genoux qui remontait devant, et ça faisait 7 km. au bout de 3 km, (j'étais) tout gelé. un soir je rentrais chez moi (litt. je me rentrais) et il y avait Demeure qui attendait sa femme au car, il a dit: qu'est-ce donc (litt. quoi donc) que ce fou fait par la route? et quand on arrivait le matin dans l'atelier on mettait dans des couvercles des boîtes d'alcool à brûler et on y mettait le feu pendant qu'on allumait le poêle parce qu'avant de sortir le soir on avait déjà rentré le bois et le coke pour l'allumer.
de la klôteur, è lo matin, é tà to rintra dè la bolla : mwè vin, mwè vint dou. lo matin a motô, la vèsta d kwar, on zhorna devan pwé yon dariy : devan le pitre, dè l rè. le dô. pwé de moufle. èl évan dezha sarvu, d é on dà k a komècha a zhala. apré, to loz ivèr, kan vnyâv l épok, i m fyév mâ. goubye. atè véra! le da m an beyi, le da na bâch chu le zhnyeû ke rmontâv devan, è i fyév sèt kilométr. u beu de tré kilométr, to zhala. na né d me rètrav è y év Dmeur k atèdyav sa fènna u kâr, il a di : kà don k chô feû fâ p la rota? è kant on-n arivav lo matin dè l atliy on metav dè d kevékl de bwàte d alkol a brela è on-n i metav le fwa pèdan k on-n almav lo pwéle pas ke avan d sôrti la né on-n év dezha rètra lo bwè è le kok pe l alyema. a myézheu on-n év sin degré dè l atlyé. d étin	hiver 1956: travailler à Domessin 56 (1956). le thermomètre était accroché au barbelé de la clôture, et le matin, c'était tout rentré dans la boule (l'alcool du thermomètre était tout rentré dans son réservoir): moins vingt, moins vingt-deux. le matin à moto, la veste de cuir, un journal devant puis un derrière: devant la poitrine, dans les reins. de dos. puis de mouffles. elles avaient déjà servi, j'ai un doigt qui a commencé à geler. après, tous les hivers, quand venait l'époque, ça (sic i patois) me faisait mal. engourdi. attends voir! j'ai l'onglée (litt. les doigts m'ont bouilli), les doigts une bâche sur les genoux qui remontait devant, et ça faisait 7 km. au bout de 3 km, (j'étais) tout gelé. un soir je rentrais chez moi (litt. je me rentrais) et il y avait Demeure qui attendait sa femme au car, il a dit: qu'est-ce donc (litt. quoi donc) que ce fou fait par la route? et quand on arrivait le matin dans l'atelier on mettait dans des couvercles des boîtes d'alcool à brûler et on y mettait le feu pendant qu'on allumait le poêle parce qu'avant de sortir le soir on avait déjà rentré le bois et le coke pour l'allumer. à midi on avait 5 degrés dans l'atelier. j'étais passé
de la klôteur, è lo matin, é tà to rintra dè la bolla : mwè vin, mwè vint dou. lo matin a motô, la vèsta d kwar, on zhorna devan pwé yon dariy : devan le pitre, dè l rè. le dô. pwé de moufle. èl évan dezha sarvu, d é on dà k a komècha a zhala. apré, to loz ivèr, kan vnyâv l épok, i m fyév mâ. goubye. atè véra! le da m an beyi, le da na bâch chu le zhnyeû ke rmontav devan, è i fyév sèt kilométr. u beu de tré kilométr, to zhala. na né d me rètrav è y év Dmeur k atèdyav sa fènna u kâr, il a di : kà don k chô feû fâ p la rota? è kant on-n arivav lo matin dè l atliv on metav dè d kevékl de bwate d alkol a brela è on-n i metav le fwa pèdan k on-n almav lo pwéle pas ke avan d sôrti la né on-n év dezha rètra lo bwè è le kok pe l alyema.	hiver 1956: travailler à Domessin 56 (1956). le thermomètre était accroché au barbelé de la clôture, et le matin, c'était tout rentré dans la boule (l'alcool du thermomètre était tout rentré dans son réservoir): moins vingt, moins vingt-deux. le matin à moto, la veste de cuir, un journal devant puis un derrière: devant la poitrine, dans les reins. de dos. puis de mouffles. elles avaient déjà servi, j'ai un doigt qui a commencé à geler. après, tous les hivers, quand venait l'époque, ça (sic i patois) me faisait mal. engourdi. attends voir! j'ai l'onglée (litt. les doigts m'ont bouilli), les doigts une bâche sur les genoux qui remontait devant, et ça faisait 7 km. au bout de 3 km, (j'étais) tout gelé. un soir je rentrais chez moi (litt. je me rentrais) et il y avait Demeure qui attendait sa femme au car, il a dit: qu'est-ce donc (litt. quoi donc) que ce fou fait par la route? et quand on arrivait le matin dans l'atelier on mettait dans des couvercles des boîtes d'alcool à brûler et on y mettait le feu pendant qu'on allumait le poêle parce qu'avant de sortir le soir on avait déjà rentré le bois et le coke pour l'allumer.

Marcel Defileure	
kass <u>â</u> è du mors <u>é</u> . il ta zhal <u>â</u> , le fèr ét <u>a</u> zhal <u>â</u> . i l a kass <u>â</u> .	(le morceau de tôle) et il a cassé en deux morceaux. il était gelé, le fer était gelé. ça (le choc) l'a cassé.
to le ma d fevr <u>i</u> y. de rètr <u>â</u> ve la mot <u>ô</u> dè l atl <u>i</u> y lâm è pw <u>é</u> la né dè la kez <u>i</u> na shé neu. è de m rètr <u>â</u> v pâ a myézh <u>eu</u> , de mezh <u>â</u> vo avw <u>é</u> le patr <u>on</u> .	tout le mois de février. je rentrais la moto dans l'atelier là-haut et puis la nuit dans la cuisine chez (sic é) nous. et je ne rentrais pas chez moi à midi, je mangeais avec le patron.
y év de na è pw <u>é</u> le rot tan varglach <u>a</u> . kant é fyév on tè kom sè, lo mat <u>in</u> fay <u>â</u> v mètr lo kam <u>yon</u> a Bi <u>yon</u> è r <u>o</u> ta pe sabl <u>â</u> è pw <u>é</u> lo for <u>gon</u> a Gast <u>on</u> le bolanzh <u>i</u> y.	il y avait de la neige et puis les routes étaient verglassées. quand ça faisait un temps comme ça, le matin (il) fallait mettre le camion à (= de) Billon en route pour sabler (les routes) et puis le fourgon à (= de) Gaston le boulanger (sic an patois).
	audio numérisé 14, 5 juillet 2016, p 84
	date
konby <u>è</u> k on-n è ? dim <u>â</u> r lo sin.	combien qu'on est ? mardi le cinq.
	temps météo et cerises
diy <u>ô</u> é fâ bon, i van poch <u>é</u> fen <u>i</u> d fén <u>â</u> . stiy an y a pâ fé bô tè. u print <u>è</u> , y a fé du tré zho d bô, il an pu komèch <u>i</u> y dè bo-n <u>u</u> ra pw <u>é</u> y a yeû dyu <u>è</u> sman-n d môv <u>é</u> : plév.	dehors ça (= il) fait bon, ils vont pouvoir finir de faner. cette année ça n'a pas fait beau temps. au printemps, ça a fait 2 (ou) 3 jours de beau, ils ont pu (sic pu) commencer de bonne heure puis il y a eu deux semaines de mauvais : pluie.
na sriz : pw <u>è</u> yeû stiy an. u print <u>è</u> le fleur an pâ byè russ <u>i</u> è pw <u>é</u> apr <u>é</u> (= è pw <u>a</u> apr <u>é</u>) la plév k è y a yeû (= k èy a yeû), èl an tot éklap <u>â</u> . on n a = on-n a pw <u>è</u> d seréj <u>i</u> y. la rm <u>â</u> rka.	une cerise : point eu cette année. au printemps les fleurs n'ont pas bien réussi et puis après (2 var) la pluie qu'il y a eu (= que ça a eu), elles ont toutes éclaté. on n'a = on a point de cerisier. la remarque.
lo kra. i s ékorsh <u>â</u> v. éy è sov <u>è</u> lo kra i vin chu on	le « cra » (crasse et peau morte du cochon). il
kay <u>on</u> ke prof <u>i</u> t pâ byè : y èt a pou pré kom i fâ na krach. on kay <u>on</u> ke t a la b <u>a</u> dda, s è y a (= s èy a) d <u>ég</u> a k i vâ kôr <u>i</u> didy <u>è</u> lo kra môd. d sâlt <u>â</u> .	s'écorchait. c'est souvent le « cra » il vient sur un cochon qui ne profite (ne se développe) pas bien : c'est à peu près comme ça fait une crasse. un cochon qui est « à la bade » (en liberté), s'il y a (= si ça a) de l'eau qu'il va courir dedans le « cra » part. de la saleté.
i lo mejeur <u>â</u> van. dar <u>i</u> y l plôt de dvan, l santim <u>è</u> tr korèspondy <u>â</u> van, korèspondy <u>â</u> v a pou pré u kil <u>ô,</u> mè si é ta on ka <u>yon</u> k ét <u>a</u> lon, é shanzh <u>â</u> v la d <u>o</u> - nna. on fej <u>â</u> v (= fyév) lo tor avw <u>é</u> na fiss <u>é</u> la.	ils le mesuraient. derrière les pattes de devant, les cm correspondaient, (le cm) correspondait à peu près au kg, mais si c'était un cochon qui était long, ça changeait la donne. on faisait (2 var) le tour avec une
	ficelle. eau-de-vie trouble
l <u>ég</u> a ke lo lanbren <u>yi</u> y raj <u>ou</u> ta, il la prè dè la <u>fô</u> la = la prem <u>i</u> r k è sôr. l <u>ég</u> a ôtram <u>è</u> èl a pâ be <u>yi</u> (= pass <u>â</u> p la vap <u>eu</u> r), la n <u>yô</u> la dev <u>in</u> tr <u>o</u> bla, èl rèst trobl.	l'eau que le tenancier d'alambic rajoute (sic a final), il la (sic il la patois) prend dans la « folle » = la première qui en sort (de l'alambic). l'eau autrement elle n'a pas bouilli (= passé par la vapeur), la gnôle devient trouble, elle reste trouble.
on higo just àtàdu noulà la guan shá na 31 à f-:à	ver à soie
on b <u>ig</u> o, just ètèd <u>u</u> parl <u>a</u> . lo gran shé no, il è fej <u>â</u> v. i fay <u>â</u> v kop <u>â</u> d bransh de mur <u>i</u> y pe le nor <u>i</u> è pw <u>é</u> , kant il tan ass <u>é</u> grou, i mont <u>â</u> van pe le bransh pe fâr lo kok <u>on</u> , mé apr <u>é</u> d sé pâ kom <u>è</u> i fej <u>â</u> van p le tyu <u>â</u> .	un ver à soie, (j'en ai) juste entendu parler. le grand- père chez nous, il en faisait. il fallait couper des branches de mûrier pour les nourrir et puis, quand ils (sic il patois) étaient assez gros, ils montaient par les branches pour faire les cocons, mais après je ne sais pas comment ils faisaient pour les tuer.
ôtram <u>è</u> i rsôrt <u>yâ</u> van did <u>yè</u> lo kok <u>on</u> è lo fi ét <u>an</u> kop <u>â</u> , é ta pard <u>u</u> . l déb <u>u</u> d sé pâ kom <u>è</u>	autrement ils ressortaient de dans (litt. dedans) les cocons et les fils étaient coupés, c'était perdu. le début je ne sais pas comment (on se procurait les œufs). le froid
y a fé fra. sta né é vâ fâr fra. on s amw <u>é</u> l. apr <u>é</u> s	ça a fait froid. cette nuit ça va faire froid. on se
y a ie ira, sta ne e va iar ira, on s amw <u>e</u> i, apr <u>e</u> s amwél <u>â</u> , é fâ grevol <u>â</u> , d é la grev <u>ou</u> la, d é l man	recroqueville. en train de se recroqueviller. ça fait

Marcel Demeure	
g <u>ou</u> bye. d é l ongl <u>â</u> . pâ k de sach.	grelotter. j'ai les frissons. j'ai les mains engourdies. j'ai l'onglée (français patoisé). pas que je sache.
	audio numérisé 14, 5 juillet 2016, p 85
	paniers et corbeilles
on pany <u>i</u> y. y èn a k ét <u>an</u> fé avw <u>é</u> de kot <u>yi</u> y. on	un panier. il y en a qui étaient faits avec des
koty <u>i</u> y : on preny <u>â</u> ve de bransh d alony <u>i</u> y è pw <u>é</u>	« cotiers ». un « cotier » : on prenait des branches de
on-n ètay <u>â</u> v chu sin milim <u>é</u> tr, pw <u>é</u> chu lo jny <u>eû</u> on-	noisetier et puis on entaillait sur 5 mm, puis sur le
n apoy $\hat{\mathbf{a}}$ ve p lo fâr plèy è la prem <u>i</u> y ék <u>ou</u> rch pet $\hat{\mathbf{a}}$ v,	genou (sic j patois) on appuyait pour le faire plier (le
n upoy <u>u</u> to p to tur proj o tu prom <u>r</u> y ek <u>ou</u> ren pot <u>u</u> t,	bâton de noisetier) et la première (sic i y final) écorce
	pétait (comprendre : une petite longueur de la 1 ^{ère}
	couche du bâton de noisetier se détachait avec un
	claquement),
è pw <u>é</u> on kontinu <u>â</u> v chu on mét sink <u>an</u> t du métr	et puis on continuait sur 1 m 50 (ou) 2 m selon le
slon l mors <u>é,</u> è pw apr <u>é</u> (= è pw <u>é</u> apr <u>é</u>) on râkl <u>â</u> v l	morceau, et puis après (2 var) on raclait l'écorce qui
ék <u>ou</u> rch k èt <u>a</u> varda ← apré! è on-n obtenyâv on	était verte ← après! et on obtenait un morceau de 1
mors <u>é</u> d on santim <u>é</u> tr de lârzh fa k-y-a mw <u>è</u> .	cm de large quelquefois moins.
on s è sarv <u>â</u> v pe pass <u>â</u> chu lo bw <u>è</u> k on-n év ut <u>o</u> r	on s'en servait pour passer sur le bois qu'on avait
du manzh, la man <u>è</u> ta du pany <u>i</u> y. le brin k on-n a	autour du manche, l'anse du panier. le brin qu'on a
sôrt <u>u</u> ← lo koty <u>i</u> y.	sorti ← le « cotier ».
la man <u>è</u> tta, lo tor. u beu d on mom <u>è</u> , apr <u>é</u> du tré	(schéma). l'anse, le tour (?) la partie horizontale
tor ut <u>o</u> r de la man <u>è</u> ta, on replant <u>â</u> v lo beu. on-n è	supérieure de l'armature du panier (?). au bout d'un
= on nè rmèt <u>â</u> v.	moment, après deux (ou) trois tours autour de l'anse,
	on replantait le bout. on en remettait (des arcs
	secondaires).
pè vèdèzh <u>i</u> y, ramass <u>â</u> l tr <u>eu</u> fe, pe men <u>â</u> la b <u>u</u> ya u	pour vendanger, ramasser les pommes de terre, pour
lavw <u>â</u> r. na korb <u>è</u> y a b <u>u</u> ya.	mener la lessive au lavoir. une corbeille à lessive.
lo pany <u>i</u> y avw <u>é</u> on kev <u>é</u> kl. i s è sarv <u>â</u> van p al <u>â</u> u	le panier avec un couvercle. ils s'en servaient pour
marsh <u>é,</u> pe men <u>â</u> on pol <u>è</u> . on kokty <u>i</u> y. Barty <u>i</u> y de	aller au marché, pour mener un poulet. un coquetier
Liy <u>on</u> ét <u>a</u> kokty <u>i</u> y. lo kev <u>é</u> kl. d é pard <u>u</u> avw <u>é</u> .	(marchand d'œufs). Bertier de Lyon était coquetier.
	le couvercle. j'ai perdu aussi (oublié le nom).
	jeux à l école
l ek <u>ou</u> la. la rkréach <u>on</u> dè la k <u>o</u> ra (?), kor. sô lo	l'école. la récréation dans la cour (sic a final erroné),
platanye. pâ tozho on kwin a la chuta, on s tinyâv	cour. sous les platanes. pas toujours un coin à l'abri
kontr lo meur eû èy év (= è y év) l avan ta le p lon.	de la pluie, on se tenait contre le mur où ça avait (= il
<i>y</i> (<i>y</i>) <u>—</u> 1	y avait) l'avant-toit le plus long.
a l z <u>o</u> ny, na z <u>o</u> ny. lz ag <u>a</u> t, n ag <u>a</u> ta : na gr <u>ou</u> ssa	aux billes, une « zogne » (bille). les agates, une
zony è vèr. è t <u>è</u> ra, tèr kw <u>é</u> ta.	agate : une grosse zogne en verre. (les zognes étaient
-	plutôt) en terre, terre cuite.
on trach <u>â</u> v pw <u>é</u> on kar <u>é,</u> è chô k ariv <u>â</u> v u mya il	on traçait parfois un carré, et celui qui arrivait au
év, i fej <u>â</u> v ke lez ôtr tan oblizh <u>a</u> de tir <u>i</u> v pe le sôrt <u>i</u> .	milieu il avait, il faisait que les autres étaient obligés
on kâp <u>ô</u> : on gol <u>è</u> dè la t <u>è</u> ra ≈ la mat <u>ya</u> d na	de tirer pour le (sic le patois) sortir. un trou dans la
pomma.	terre $(2 \text{ syn}) \approx \text{la moitié d'une pomme}$.
jeuy. on-n a jeu <u>ya, joya</u> . u bol, na b <u>o</u> la. èl	jouer. on a joué (2 var). aux (u surprenant) boules,
zhoy <u>â</u> van a la pop <u>é</u> .	une boule. elles jouaient à la poupée.
~~^\nuan a m hohm	and source office journelle a far pourpee.
	divers
on li plant <u>â</u> v on krosh <u>è</u> dè la <u>gô</u> ny.	on lui plantait (au cochon) un crochet dans la
on ii piant <u>a</u> v on krosn <u>e</u> ue ia g <u>o</u> ny.	mâchoire inférieure.
a Daghfân y Vayiy, ahâ da Daghag	
a Roshf <u>ô</u> r u Vev <u>i</u> y. chô de Borb <u>o</u> n.	à Rochefort au Vivier (le Viviers). celui de Bourbon.
Bart $\underline{\grave{e}}$, le Tov $\underline{\grave{i}}$ y = le Teuv $\underline{\grave{i}}$ y, le Borb \underline{on} .	Berthet, les Touvier (2 var), les Bourbon (noms de
	famille).